# БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

дополнительное образование – векторы развития

научно-методический журнал



**Воспитательный потенциал дополнительного образования:** мотивация к саморазвитию

2 (15) 2025

АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей
государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

# Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития

научно-методический журнал

2025
Санкт-Петербург

**Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития**

**научно-методический журнал**

**ISSN 2618-7310**

**2 (15) 2025**

Журнал основан в 2018 г., включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), выпускается 2 раза в год

**Главный редактор** – Белевцова Марина Борисовна

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**Киреев Егор Алексеевич**, директор ГБНОУ «Академия талантов»

**Ильина Наталья Ивановна**, заместитель директора по инновационно-методической работе ГБНОУ «Академия талантов»

**Фока Анна Викторовна**, начальник инновационно-методического отдела ГБНОУ «Академия талантов»

**Волков Валерий Николаевич**, кандидат педагогических наук, заместитель директора ГБОУ школа № 100 Калининского района Санкт-Петербурга

**Данилова Галина Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

**Даринская Лариса Александровна**, доктор педагогических наук, доцент, профессор, доцент кафедры психологии образования и педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

**Ядровская Елена Робертовна**, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры образовательных технологий в филологии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

© Оформление, издание. ГБНОУ «Академия талантов», 2025

Научно-методический журнал «Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития» публикует статьи, рассматривающие вопросы теории и практики обучения и воспитания детей в сфере дополнительного образования, концептуальных методических подходов, проблем и перспектив развития, результатов фундаментальных и прикладных исследований в области дополнительного образования, а также методические материалы и разработки, касающиеся этой сферы.

Ответственность за содержание статей и достоверность публикуемой информации несут авторы, материалы отражают их персональную позицию, которая может не совпадать с мнением редакции. При использовании, заимствовании и цитировании материалов ссылка на издание обязательна.



**Уважаемые авторы и читатели журнала!**

Сегодня невозможно говорить об обучении и воспитании ребенка без понимания методологии развития личности. В нашей отечественной психологической науке особо выделяется концепция «Феноменология бытия и развития личности», созданная В. С. Мухиной – академиком РАО, доктором психологических наук. В основе концепции лежит сущностное понимание личности как индивидуального бытия общественных отношений. Это дуалистическое видение личности обращает внимание читателей на поиск ребенком, подростком своего пути в профессиональном и социальном становлении.

Мы с вами знаем, что развитие личности ребенка не ограничивается его обучением на уроках. Это ценностный, непрерывный процесс, который, согласно концепции В. С. Мухиной, лежит на пересечении всех пяти реалий бытия личности:

1. Природная реальность;
2. Предметная реальность;
3. Реальность образно-знаковых систем;
4. Реальность социально-нормативного пространства;
5. Реальность внутреннего пространства личности.

Как раз пятая реальность (внутреннее пространство личности) аккумулирует все те лучшие личностные качества, которые сформировались в личности под влиянием в т. ч. учителя, наставника. Новый выпуск этого журнала посвящен лучшим практикам организации дополнительного образования, передовому опыту и инновационным идеям, способствующим всестороннему раскрытию личности, социокультурного потенциала и повышению просоциальной активности обучающихся. Надеемся, уважаемые читатели, что что составляющие его статьи вдохновят вас на новые свершения и идеи в обучении и воспитании подрастающего поколения.

**Сахарова Татьяна Николаевна**
*кандидат психологических наук, профессор, почетный работник сферы воспитания детей и молодежи Российской Федерации, директор*
Институт педагогики и психологии
*профессор кафедры психологии развития личности им. академика РАО В. С. Мухиной*
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

## СОДЕРЖАНИЕ


Кученко М. В, Бабенко И. И.
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В МАОУ «ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ»
КАК СТИМУЛ К ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
САМОРАЗВИТИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РОСТУ ПЕДАГОГОВ ..... 6

Святохо Е. А., Старчикова С. А.
ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ ИИ-НАСТАВНИЧЕСТВА
В ФОРМИРОВАНИИ СПОСОБНОСТИ К САМОРАЗВИТИЮ
В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ ..... 13

Скорова Е. В., ВоржеваЛ. С.
ПРИМЕНЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО» СТРУКТУРНОГО
ЗВЕНА САМОСОЗНАНИЯ «ПОЛОВАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ» ..... 19

Беспрозванная П. В.
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СТИМУЛ
ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ..... 23

Вострикова Е. А.
ОТ КОНСТРУИРОВАНИЯ РОБОТОВ К КОНСТРУИРОВАНИЮ
СЕБЯ: МЕХАНИЗМЫ МОТИВАЦИЙ К САМОРАЗВИТИЮ
В РАМКАХ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «РОББО» ..... 28

Гайда А. А., Кутимский А. М.
РАЗВИТИЕ СТРУКТУРНОГО ЗВЕНА САМОСОЗНАНИЯ «ИМЯ;
ОТНОШЕНИЕ К ТЕЛУ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ..... 32

Голубкова Е. В., ФадеенкоО. В.
ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ СТРУКТУРНОГО ЗВЕНА
САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА «ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ
ВРЕМЯ» В ОБУЧЕНИИ ЕСТЕСТВЕННЫМ НАУКАМ ..... 37

Качурова Г. Д.
ЗНАКОВЫЕ СИМВОЛЫ НОРМ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ
КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ СТРУКТУРНОГО
ЗВЕНА «ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО» ..... 42

Зиновьева Н. Н.
МОТИВАЦИЯ К САМОРАЗВИТИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ШАГ ВПЕРЕД» ..... 46

Кольтинова В. В., Мельникова М. С.
ПОВЫШЕНИЕ ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ,
ПРОЖИВАЮЩИХ В ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЬЯХ, ПОСРЕДСТВОМ
ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ..... 51

Игнатьев О. А.
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕДИАЦИЯ В ШКОЛЕ» КАК ИНСТРУМЕНТ
КОНСТРУКТИВНОГО САМОРАЗВИТИЯ ..... 58

Юшина Е. Г.
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА
К ИСТОРИИ РОССИИ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ
ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО
КОЛЛЕКТИВА В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА ..... 66

Кустова Г. Н., Кротова Н. Н., Пинаева А. С.
ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ. ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ» ..... 70

Константинов А. В., Константинова С. А.
ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЮНОГО МУЗЫКАНТА
И ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ МУЗЫКОЙ ..... 78

Короткова Ю. А.
ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К САМОРАЗВИТИЮ
ВНУТРЕННЕЙ ПОЗИЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ВОЛОНТЕРСКИЙ СТАРТ» ..... 84

Чикина В. А.
ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К САМОРАЗВИТИЮ
И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У УЧАЩИХСЯ
ЧЕРЕЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ ПОЛНОГО
ЦИКЛА НА ПРИМЕРЕ ОБЩЕШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ ДОБРЫХ ДЕЛ» ..... 89

Рождественская А. Н.
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «ВОЖАТЫЙ – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО»
И ЕЕ РОЛЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ПОДРОСТКОВ
В СФЕРЕ ПОМОГАЮЩИХ ПРОФЕССИЙ ..... 93

Челнокова И. Г.
ПРИМЕНЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ПО НАПРВЛЕНИЮ «РЕКЛАМА»
СТРУКТУРНОГО ЗВЕНА САМОСОЗНАНИЯ «ПРИТЯЗАНИЕ НА ПРИЗНАНИЕ» ..... 98

УДК 37.04

**Кученко Мария Владимировна**
*директор*
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Планирование карьеры»

**Бабенко Иннеса Игоревна**
*кандидат филологических наук, доцент,*
*доцент кафедры деловой коммуникации на русском и английском языках*
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Томский государственный педагогический университет»
*педагог дополнительного образования*
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Планирование карьеры»

*Томск*

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МАОУ «ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ» КАК СТИМУЛ К ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМОРАЗВИТИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ РОСТУ ПЕДАГОГОВ

**Аннотация**
В статье представлен опыт учреждения дополнительного образования МАОУ «Планирование карьеры» г. Томска в стимулировании обучающихся к предпрофессиональному самоопределению и саморазвитию и побуждению педагогов к совершенствованию профессиональных компетенций. Описаны способы создания условий для всестороннего развития и самореализации обучающихся через систему профильных и профессиональных проб благодаря ранней системной профориентации и поощрению психолого-педагогической рефлексии педагогов. Подчеркивается значимость взаимодействия с социальными партнерами, отмечается важность участия и педагогов, и обучающихся в профессиональных конкурсах, расширяющих возможности предпрофессионального самоопределения обучающихся и профессионального роста педагогов.

**Ключевые слова**
Образовательный процесс, дополнительное образование, предпрофессиональное саморазвитие, профессиональный рост педагога.

# ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN MAOU «CAREER PLANNING» AS AN INCENTIVE FOR PRE-PROFESSIONAL SELF-DEVELOPMENT OF STUDENTS AND PROFESSIONAL GROWTH OF TEACHERS

**Abstract**
The article describes how the organization of the activities of the institution of additional education MAOU «Career Planning» of the city of Tomsk becomes an incentive for pre-professional self-determination and self-development of students and encourages teachers to improve professional competencies. Methods of creating conditions for the comprehensive development and self-realization of students are indicated, for example, through a system of specialized and professional tests, thanks to early systemic career guidance and the promotion of psychological and pedagogical reflection of teachers. The importance of interaction with social partners is emphasized, the importance of participation of both teachers and students in professional competitions that expand the possibilities of pre-professional self-determination of students and professional growth of teachers is noted.

**Key words**
Educational process, additional education, pre-professional self-development, professional growth of a teacher.

Ответственность за успешное формирование личности ребенка лежит на плечах не только семьи и общества, но и сферы образования. Важную роль при этом играет дополнительное образование, ответственное за создание условий для всестороннего развития, самореализации и социализации обучающихся, за удовлетворение разнообразных, выходящих за школьные рамки, образовательных потребностей школьников. Наиболее значимым элементом саморазвития школьника является его профессиональное самоопределение, что «обусловливается его общей жизненной позицией, стремлением занять определенное место в социальной и социально-профессиональной структуре общества» [6]. В соответствии с этими задачами А. М. Калимуллин и В. Л. Виноградов в статье «Профессиональная ориентация школьников: состояние проблемы и пути решения» выделяют этапы и соответствующие формы работы с обучающимися: «профинформация; профконсультации; профессиональный выбор; профотбор; профадаптация» [6]. Все указанные способы профессиональной ориентации и предпрофессионального обучения школьников уместно и эффективно реализуются в специализированных учреждениях дополнительного образования, каким, например, является МАОУ «Планирование карьеры» г. Томска.

Однако мы согласны также с В. А. Гуртовым и Е. А. Хотеевой, которые в статье «Планирование карьерной траектории школьников: ориентация на "хочу", "могу" и "надо"» пишут, что «традиционный подход к сущности профессиональной ориентации не способствует решению задач профессионального самоопределения, позволяющего личности прогнозировать успешную карьерную траекторию» [3]. Какой же новый подход к организации профориентации школьников В. А. Гуртов и Е. А. Хотеева считают уместным и целесообразным? Они опираются в своем исследовании на формулу, предложенную Е. А. Климовым, «хочу – могу – надо», обеспечивающую диагностику личности и информирование о востребованности в экономике профессий и компетенций, к которым отмечается профессиональная направленность индивида» [3]. В соответствии с этим авторы исследования предлагают логическую последовательность ежегодных профориентационных мероприятий среди учеников различных классов: «профориентационный урок – мероприятия активизирующей профориентации – выбор образовательной траектории». При этом важно проведение профориентационного урока с применением инструментария, объединяющего все три составляющие выбора профессии «хочу», «могу» и «надо», в целях информирования школьников. На основе полученных знаний на следующем этапе проводится «профессиональная проба», позволяющая «примерить» понравившиеся профессии. Только после этого выстраивается образовательная траектория, позволяющая достичь целей намеченного профессионального развития» [3]. Очевидно, что разные авторы исследований в области профориентационного образования школьников выбирают одни и те же инструменты и формы организации обучения, нацеленные на поощрение самостоятельного выбора школьником профессии с учетом внешних факторов. При этом одни ученые описывают это через призму влияния социально-экономической ситуации на рынке образования и труда, а другие говорят о том же самом в аспекте дидактического воздействия на волевую сферу школьников.

Занятия в сфере дополнительного образования не являются обязательными. Обучающиеся и их родители самостоятельно и с учетом разнообразных факторов, включая территориальную доступность, выбирают, какие занятия посещать, а коллектив педагогов-профориентологов обеспечивает максимально благоприятные условия для профессионального самоопределения старшеклассников, которое, как пишет И. В. Захарова в статье «Профессиональное самоопределение старшеклассников: социальные факторы и личные мотивы», «не сводится к выбору профессии, а включает многообразие ценностных ориентаций на признание, самореализацию, успех в жизни, экономическое благополучие» [5]. Поэтому педагоги и администрация учреждений, заинтересованные в привлечении обучающихся, создают такое образовательное пространство,

в которое школьники хотели бы вернуться, а весьма актуальная проблема, описанная В. С. Мухиной как «повсеместно бытующий в практике всех типов детских учреждений стиль отчужденного отношения к своим подопечным воспитателей, педагогов и других практикующих специалистов, по роду своей деятельности работающих в сферах воспитания и обучения детей» [10], не характерна для организаций дополнительного образования. Значительный дидактический потенциал, обусловленный творческой и доброжелательной атмосферой, возможностью самореализации и саморазвития и обучающихся, и педагогов, делают дополнительное образование местом «благополучной социализации и жизнеспособного развития личности… в процессе исторического движения человечества к сегодняшнему дню и возможному более продуктивному позитивному будущему» [10].

В отличие от многих авторов мы говорим о том, как организация деятельности учреждения дополнительного образования не только становится важным стимулом к саморазвитию обучающихся, фактором их профессионального самоопределения, но и побуждает педагогов к совершенствованию профессиональных компетенций. Некоторые аспекты проблемы взаимообусловленности саморазвития педагогов и обучающихся уже описаны в наших исследованиях. Например, в статье, посвященной факторам формирования профессиональной образовательной среды МАОУ Центр «Планирование карьеры» г. Томска (далее ЦПК) [8]. Н. В. Петрова, реализующая в ЦПК программы и проекты, связанные с медиа, проанализировала опыт взаимодействия нескольких субъектов образовательной ситуации (педагоги-наставники, молодые специалисты, обучающиеся) в рамках медиаинтенсива, акцентировав внимание на инструментах профессиональной социализации и развития молодых специалистов в организациях дополнительного образования [11]. О. А. Драница представила результаты использования кейс-метода как инструмента активизации профессионального самоопределения обучающихся в деятельности педагога-психолога ЦПК [4]. Г. Н. Кустова рассмотрела разные аспекты мониторинга качества сформированности профессионального самоопределения старшеклассников в ходе обучения по образовательным программам ЦПК [7]. Таким образом, мы считаем, что обеспечить успешное предпрофессиональное саморазвитие обучающихся возможно в условиях такого образовательного контекста, в котором существуют предпосылки не только к совершенствованию компетенций педагогов, но и к их профессиональному росту.

ЦПК предоставляет обучающимся широкий спектр образовательных возможностей и услуг, соответствующих их интересам и потребностям. Коллектив целенаправленно создает условия, в которых ребенок будет чувствовать себя активным участником образовательного процесса, а не только исполнителем, зрителем и слушателем. Особую роль в этом играют педагоги и выбранный ими доброжелательный стиль взаимодействия с обучающимися, жанры, технологии и методы организации занятия, поощряющего самостоятельность детей, их вовлеченность в процесс, творческую активность, способность работать как в команде, так и самостоятельно. Совершенно очевидно, что эффективное взаимодействие педагога и обучающихся строится на доверии, уважении и поддержке. Педагог помогает ребенку адекватно воспринимать окружающую действительность, анализировать свои чувства и целеполагания, стремиться к саморазвитию, к формированию внутренней позиции личности. Для этого и сам педагог должен быть готов к профессиональной и личностной рефлексии и самооценке, к анализу и к открытому обсуждению процесса и результатов обучения, что может отражаться, например, в его участии в научно-практических и методических семинарах, конференциях, в выступлениях и публикациях [1, 2, 4, 7, 8, 9, 11, 12, 13 и др.].

Саморазвитие, самоопределение и внутренняя позиция личности — понятия, ставшие для педагогов нашего центра важнейшими факторами образовательного процесса. Именно поэтому в содержании образовательных программ ЦПК большое внимание уделяется решению задач, связанных с личностным развитием ребенка, с его предпрофессиональным самоопределением. Эффективность взаимодействия педагога и обучающегося в формировании внутренней позиции личности, его готовности к саморазвитию проявляется в нескольких аспектах.

Во-первых, в развитии у ребенка способности к саморефлексии, что проявляется в умении анализировать свои поступки и мотивы, понимать свои чувства и переживания. Поэтому рефлексия и обсуждение итогов занятия являются обязательными элементом как в структуре отдельных занятий, так и курсов в целом. Например, итоговый мониторинг по дополнительным общеобразовательным



общеразвивающим программам ЦПК включает элемент самооценивания школьниками результатов обучения.

Во-вторых, в формировании у ребенка чувства ответственности за свои действия и решения, в готовности проявлять инициативу и отстаивать свою точку зрения. Тематические дебаты, конкурсы и фестивали защиты творческих проектов являются как частью работы со школьниками, так и важной традицией педагогического коллектива, члены которого каждый год участвуют во внутренних конкурсах ЦПК и представляют учреждение на конкурсах и мероприятиях разного уровня. Мы считаем, что только инициативные педагоги, умеющие отстаивать свои проекты и представлять учреждение на состязательных мероприятиях, могут научить школьников субъектности.

В-третьих, в развитии у ребенка эмпатии, способности сопереживать другим людям, понимать их чувства и потребности. Задача педагога – создать среду, в которой эти качества смогут раскрыться и развиться в каждом ребенке. Это возможно на занятиях волонтерских групп и проектов, в ходе коллективных и групповых видов работы, когда каждый обучающийся осознает ответственность за общее дело, поэтому поддерживает своих товарищей. Например, отряд волонтеров ЦПК участвует в мероприятиях, помогая не только педагогам-организаторам, но и своим сверстникам — школьникам, участникам мероприятий.

Далее опишем подробнее, как установка на поощрение саморазвития реализуется в деятельности педагогического коллектива ЦПК.

В центре «Планирование карьеры» реализуются программы профильных и профессиональных проб различной направленности, ориентированные на активизацию и поддержку профессионального самоопределения в сфере наиболее престижных и востребованных профессий как на уровне региона, так и на уровне государственной политики в сфере планирования рынка труда, а также на выбор выпускниками соответствующих профилей обучения и учреждений профессионального образования. Укажем самые востребованные профессиональные пробы: «Робототехника» – программирование и настройка автоматизированных систем, «Веб-разработка» – создание сайтов и веб-приложений, «Кибербезопасность» – защита информационных систем, «Программирование» – основы разработки ПО, «3D-моделирование» – создание цифровых моделей, а также «Видеограф», «Тележурналистика», «Фотограф», «Экохимик», «Организатор волонтерской деятельности», «Инженер-электронщик. Схемотехника и программирование умных устройств на Arduino».

Разнообразие профильных и профессиональных проб побуждает обучающихся осознанно подходить к выбору тех из них, в которых хотелось бы принять участие. Очевидно, что это стимулирует ребят к рефлексии, размышлениям по поводу вариантов профессионального будущего. Выстроенный таким образом образовательный процесс обеспечивает проектирование профессиональной траектории на основе рефлексии личностных и образовательных достижений обучающихся, а также самооценки результатов участия обучающихся в профессиональных пробах и других формах профессионального самоопределения.

В организации профессиональных проб и последующих курсов предпрофессионального обучения школьников педагогам помогают социальные партнеры, представляющие региональные учреждения образования разного уровня, государственные и коммерческие предприятия и организации. За прошедшие годы десятки из них стали социальными партнерами ЦПК. Укажем лишь некоторых из них, взаимодействие с которыми вносит наиболее существенный вклад в системную организацию предпрофессиональной ориентации школьников: ТГПУ, «Движение первых» Томской области, ТУСУР, НИ ТГУ, ТГУ, Томский техникум социальных технологий, СИБГМУ, АО «Сибкабель», ГТРК «Томск», ООО «Горсети», ООО «Томскнефтехим», ПАО «Россети Томск», АО «Сибагро», АО «Томская генерация», АО «НПЦ «Полюс»», ООО «Томлесдрев».

Специфика взаимодействия ЦПК с социальными партнерами, преимущества и недостатки формирования профориентационного ресурса с участием социальных партнеров представлены в статье С. В. Шутовой [13]. В исследовании Е. А. Мирицкой представлены результаты реализации в ЦПК совместно с социальными партнерами программ и мероприятий, направленных на развитие предпринимательских компетенций школьников [9].

Образовательные программы, реализуемые в МАОУ «Планирование карьеры», обеспечивают раннюю профориентацию (социальными и образовательными партнерами являются дошкольные учреждения г. Томска)

и последовательную реализацию основных этапов профессионального самоопределения обучающихся на основе непрерывности психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса. Ранняя и последовательная профориентация, грамотное игровое погружение в сферу возможной профессиональной деятельности способствуют формированию чувства ответственности обучающихся за свои решения и поступки. Их участие в деловых играх и квестах, соответствующих возрасту и интересам, формируют и поощряют у них готовность брать на себя инициативу и отстаивать свою точку зрения. Разнообразные формы вовлечения в мир профессий реализуются в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах: «Навигатор профессий», «Планирование карьеры. Тренинг умений», «Планирование карьеры. Как выбрать профиль», «Мой путь в бизнес: менеджмент, финансы и право», «Журналистика и издательское дело», «Инструкторский отряд», «Инженер-конструктор»; «Инженер-электронщик. Схемотехника и программирование умных устройств на Arduino», «Модели беспилотных автомобилей на Arduino». В учреждениях города наши педагоги-профориентологи работают по программам «Планирование карьеры. Все работы хороши» и «ПРОФстарт». Некоторые результаты организации ранней профориентации в аспекте ресурсного взаимодействия ЦПК с дошкольными образовательными организациями г. Томска отражены в статье К. Ю. Башкировой [1].

Развитию у обучающихся эмпатии, способности сопереживать другим людям, понимать их чувств и потребностей способствуют командные и коллективные формы деятельности, участие в социальных проектах, в волонтерском движении.  Особенно ярко этот аспект деятельности представлен в ходе реализации профессионально ориентированных и тематических каникулярных программ и смен в загородном лагере «Солнечный» – структурном подразделении ЦПК. Специфика организации профессионально ориентированного медиаобразования обучающихся в рамках профильной смены загородного лагеря «Солнечный» описана в статье Т. А. Ведровой и Г. Н. Кустовой [2]. Важный для организации образовательной деятельности ЦПК опыт – история трансформации загородного лагеря детского отдыха в профориентационный образовательный центр на примере реализации профильных научно-технических смен представлен в статье В. В. Шутова [12].

Считаем, что значимым результатом, подтверждающим уместность и целесообразность организации образовательного процесса в МАОУ «Планирование карьеры», являются победы наших обучающихся и педагогов на конкурсах разного уровня. Например, в 2022/2023 учебном году 17 педагогов ЦПК (41 % от штатного состава педагогического коллектива) принимали участие и стали победителями в 3 конкурсах всероссийского, в 10 — регионального и в 4 — муниципального уровня. В 2023/2024 учебном году уже 20 педагогов (или 49 %) приняли участие в конкурсах разного уровня организации (всероссийские — 5, региональные — 12, муниципальные — 3). Наконец, в 2024/2025 учебному году 59 % от числа педагогов ЦПК участвовали и побеждали в 7 конкурсах всероссийского уровня, в 12 региональных и в 5 муниципальных. Впечатляют и победы наших обучающихся. В 2023/2024 учебном году 572 наших воспитанника принимали участие в городских конкурсах, олимпиадах и соревнованиях, 65 — в региональных и в межрегиональных, 59 — во всероссийских, 30 — в международных, что составляет 43 % от общего количества обучающихся. В 2024/2025 учебному году уже 73 % обучающихся ЦПК принимали участие в состязательных мероприятиях разного уровня. Очевидна положительная динамика: и педагоги, и обучающиеся демонстрируют высокий уровень мотивации к личному, коллективному и социальному успеху, к совершенствованию профессиональных компетенций и саморазвитию предпрофессиональных качеств и навыков.

Образовательный процесс, организованный в ЦПК, становится своеобразной творческой мастерской, в которой субъектны и педагог, и ребенок, в которой обучающиеся пробуют себя в разных ролях и видах деятельности, а педагоги помогают им осознать свои возможности, потребности и ограничения. Всё это становится ценным опытом, способствующим личностному росту и саморазвитию всех участников образовательного процесса.

Все образовательные программы предполагают внимательное и профессиональное отношение к обучающимся, включающее их индивидуальную диагностику: выявление и оценку уровня сформированности профессиональных интересов, склонностей, способностей, уровня готовности к профессиональному выбору и т. п. В рамках всех образовательных программ, благодаря сотрудничеству с разнообразными образовательными и социальными партнерами, целенаправленно и последовательно формируются представления обучающихся о мире современных и традиционных профессий, о ресурсах и дефицитах регионального и всероссийского рынков труда. Благодаря возможностям сайта профориентационных мероприятий http://cpcgame.ru/ обучающиеся не только г. Томска, но и области могут участвовать и в дистанционных профориентационных играх, квестах, конкурсах и олимпиадах. Компетенции личностного и профессионального самоопределения и саморазвития обучающихся формируются в практической деятельности – в ходе профессиональных проб и стажировок в различных профессиональных сферах. Разнообразные формы мониторинга результатов образовательного процесса позволяют отслеживать и анализировать личностные и образовательные достижения обучающихся, самооценку результатов их участия в профессиональных пробах и в других формах профессионального самоопределения.

Именно в среде дополнительного образования, где нет жестких рамок и ограничений, где царит атмосфера творчества и свободы, ребенок может наиболее полно раскрыть свой личностный потенциал, он может экспериментировать, пробовать себя в разных ролях, ошибаться и учиться на своих ошибках, использовать ресурсы своего участия в образовательном процессе для саморазвития. А задача педагогов – не отчужденно, а профессионально и доброжелательно организовать образовательный процесс, помогающий детям начать путь личностного и профессионального самоопределения и самореализации, «значимый для их благополучной социализации и жизнеспособного развития» [10].

**Источники**


1. Башкирова, К. Ю. Практика ранней профориентации в аспекте ресурсного взаимодействия Центра «Планирование карьеры» с дошкольными образовательными организациями г. Томска / К. Ю. Башкирова // Наука и образование : Материалы XXVI Всероссийской с международным участием Н34 научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. В 3-х томах, Томск, 22.04.2024 г. – Томск: Томский государственный педагогический университет, 2024. – С. 109–113.
2. Ведрова, Т. А., Кустова Г. Н. Специфика организации профессионального самоопределения обучающихся в сфере медиа (на примере дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы профильной смены «Подкаст: бери и делай!») / Т. А. Ведрова, Г. Н. Кустова // Современные проблемы теории и практики социальной педагогики : Сборник материалов XIII Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 20-летию кафедры социальной педагогики ТГПУ, Томск, 20.12.2023 г. – Томск: Томский государственный педагогический университет, 2024. – С. 7–15.
3. Гуртов, В. А. Планирование карьерной траектории школьников: ориентация на «хочу», «могу» и «надо» / В. А. Гуртов, Е. А. Хотеева // Интеграция образования. – 2018. – Т. 22, № 1 (90). – С. 134–150.
4. Драница, О. А. Кейс-метод как инструмент активизации профессионального самоопределения обучающихся в деятельности педагога-психолога / О. А. Драница // Актуальные проблемы профориентологии на современном этапе развития общества : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Новосибирск, 25.10. 2023 г. – Новосибирск: Сибирский государственный университет путей сообщения, 2024. – С. 11–18.

5. Захарова, И. В. Профессиональное самоопределение старшеклассников: социальные факторы и личные мотивы / И. В. Захарова // Образование и саморазвитие. – 2021. – Т. 16, № 4. – С. 120–135.
6. Калимуллин, А. М. Профессиональная ориентация школьников: состояние проблемы и пути решения / А. М. Калимуллин, В. Л. Виноградов // Образование и саморазвитие. – 2012. – № 6 (34). – С. 148–155.
7. Кустова, Г. Н. Профессиональное самоопределение старшеклассников в учреждении дополнительного образования / Г. Н. Кустова // Актуальные проблемы профориентологии на современном этапе развития общества : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Новосибирск, 25.10.2023 г. – Новосибирск: Сибирский государственный университет путей сообщения, 2024. – С. 43–50.
8. Кученко, М. В. Профессиональная образовательная среда МАОУ Центр «Планирование карьеры» г. Томска: факторы формирования и направления развития / М. В. Кученко // Современные проблемы теории и практики социальной педагогики : Материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции, Томск, 20.12.2024 г. – Томск: Томский государственный педагогический университет, 2025. – С. 142–151.
9. Мирицкая, Е. А. Развитие предпринимательских компетенций школьников: опыт реализации программ и мероприятий / Е. А. Мирицкая // Наука и образование : Материалы XXVII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Томск, 22.04.2025 г. – Томск: Томский государственный педагогический университет, 2025. – С. 278–284.
10. Мухина, В. Актуальные проблемы возрастной психологии: инновационные аспекты / В. Мухина // Развитие личности. – 2020. – № 2. – С. 8–10.
11. Петрова, Н. В. Медиаинтенсив как инструмент профессиональной социализации молодых специалистов в организациях дополнительного образования / Н. В. Петрова // Современные проблемы теории и практики социальной педагогики : Сборник материалов XIII Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 20-летию кафедры социальной педагогики ТГПУ, Томск, 20.12.2023 г. – Томск: Томский государственный педагогический университет, 2024. – С. 120–129.
12. Шутов, В. В. Специфика деятельности загородного образовательного центра сопровождения научно-технического творчества и профессионального самоопределения обучающихся / В. В. Шутов, Г. Ю. Титова // Современные проблемы теории и практики социальной педагогики : Сборник материалов XIII Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 20-летию кафедры социальной педагогики ТГПУ, Томск, 20.12.2023 г. – Томск: Томский государственный педагогический университет, 2024. – С. 65–72.
13. Шутова, С. В. Специфика формирования профориентационного ресурса в условиях детского оздоровительного лагеря Центр «Солнечный» (МАОУ «Планирование карьеры», г. Томск) / С. В. Шутова, И. И. Бабенко // Наука и образование : Материалы XXVI Всероссийской с международным участием Н34 научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. В 3-х томах, Томск, 22.04.2024 г. – Томск: Томский государственный педагогический университет, 2024. – С. 136–141.



УДК 37.064.2

**Святохо Елена Анатольевна**
*кандидат педагогических наук,*
*старший преподаватель кафедры биологии, экологии*
*и безопасности жизнедеятельности*
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова»

**Старчикова Светлана Алексеевна**
*педагог дополнительного образования*
Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей
в Республике Крым «Импульс»

*Санкт-Петербург*

# ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ ИИ-НАСТАВНИЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ СПОСОБНОСТИ К САМОРАЗВИТИЮ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

**Аннотация**
В статье обосновывается значение роли педагога-наставника в подростковом возрасте для формирования способности к саморазвитию с учетом происходящих цифровых трансформаций. На основе теоретического анализа и результатов проведенного опроса рассматриваются возможности, перспективы и ограничения генеративных моделей искусственного интеллекта в наставнической деятельности в процессе профессионально-личностного развития и саморазвития.

**Ключевые слова**
Наставник, саморазвитие, искусственный интеллект, дополнительное образование.

# THE POSSIBILITIES AND LIMITATIONS OF AI MENTORING IN SHAPING THE ABILITY TO SELF-DEVELOP IN ADOLESCENCE

**Abstract**
The article substantiates the role of a teacher-mentor in adolescence for the formation of the ability to self-develop, taking into account the ongoing digital transformations. Based on the theoretical analysis and the results of the survey, the possibilities, prospects and limitations of generative models of artificial intelligence in mentoring in the process of professional and personal development and self-development are considered.

**Key words**
Mentor, self-development, artificial intelligence, additional education.

Способность к саморазвитию как индивидуально-личностное качество и поиск эффективных методов и технологий его формирования как цели и результата целостного педагогического процесса всегда стояли в центре внимания педагогического сообщества.

Если обратиться к вопросу словообразования в русском языке, то приставка само- является сокращением от «самостоятельный», т. е. действующий независимо от других, по собственной воле и собственными силами. Синонимами этого слова являются понятия «независимый», «отдельный», «сепаратный», «автономный». Таким образом, для рассматриваемой категории «саморазвитие», приставка само- определяет необходимость наличия внутреннего импульса к инициации и поддержанию процесса развития в течение длительного времени собственными силами и средствами, который, в свою очередь, требует определенных теоретических

знаний и практических навыков для своего осуществления.

Потребность в саморазвитии приобретает особую актуальность в подростковом возрасте и вступает в противоречие с отсутствием у подростков практического опыта и недостаточным владением способами и средствами его реализации. Эффективным механизмом, способствующим переходу процесса развития личности в процесс ее саморазвития, является наставничество, потенциал которого в настоящее время обогащается возможностями искусственного интеллекта (ИИ). Анализ доступных источников позволяет выделить несколько подходов к использованию ИИ в наставничестве:

- использование инструментов ИИ самими наставниками для автоматизации рутинных процессов: сбор первичной информации, диагностика дефицитов, планирование и т. п. с целью увеличения времени для непосредственного взаимодействия с наставляемым. В этом случае сама роль наставника не меняется, речь идет лишь об усовершенствовании и оптимизации процесса взаимодействия. Условно назовем такой подход «ИИ-инструменты в наставнической деятельности». Области применения и примеры использования ИИ-технологий в педагогической деятельности для всех уровней образования широко представлены в публикациях последних лет [4, 5];
- делегирование части задач наставника искусственному интеллекту и нейросетевым моделям: отслеживание прогресса, ответы на стандартные, так называемые «часто задаваемые вопросы», касающиеся базовых знаний и алгоритмизированных процессов, поиск необходимых информационных ресурсов и данных и т. д. Обозначим этот подход как «ИИ-помощник в наставничестве». Это наиболее часто применяемая модель, построенная на синергии наставничества и возможностей ИИ;
- ИИ как личный наставник, что подразумевает либо использование специально разработанных чат-ботов, либо самостоятельное использование ИИ в целях обучения и саморазвития через набор индивидуально составленных вопросов. Это предполагает наличие определенного уровня знаний и понимания содержания, цели, ожидаемых результатов и структуры организации соответствующих процессов, поскольку для эффективного использования преимуществ ИИ-инструментов необходимо уметь выстраивать диалог в формате «вопрос – ответ» через систему правильно сформулированных промптов (запросов). В данном случае речь идет о полноценном делегировании функций наставника генеративным моделям, что позволяет обозначить этот подход как «ИИ-наставник».

ИИ-наставничество (AI Mentoring) на сегодняшний день прежде всего широко используется в рамках корпоративного обучения, для адаптации новых сотрудников, быстрой подготовки и переподготовки кадров в условиях дефицита времени и ресурсов, обеспечения постоянного доступа к инструкциям и рабочим алгоритмам. В то же время появляется всё больше публикаций и результатов исследований, касающихся ИИ-наставничества в образовании и научной деятельности. Так, по мнению авторов, ИИ может быть использован для построения персонализированных учебных планов, сформированных на данных, полученных с использованием алгоритмов машинного обучения, и определяющих оптимальную стратегию обучения для каждого конкретного ученика [3]. Возможности искусственного интеллекта в сфере научного наставничества раскрыты в работе [6].

Среди главных преимуществ ИИ-наставника исследователи называют масштабируемость, доступность, адаптивность, скорость и возможность экономии времени [3, 4]. Вместе с тем, современные генеративные модели, такие как ChatGPT, YandexGPT, Deepseek и другие, способны быстро анализировать не только большие массивы данных, отвечающих тематическому запросу, но в т. ч. и данных персонализированных, таких как профиль в социальных сетях, поисковые запросы, статистика просмотренного и одобренного контента, результаты прохождения тестов и различного рода обучения (курсы, мастер-классы, семинары и т. п.,), и на их основе предлагать индивидуализированные маршруты как профессионального, так и личностного развития, что значительно расширяет образовательные перспективы всех субъектов, включенных в данный процесс [2, 5]. Возможность таких моделей наряду с генерированием содержательных материалов различного формата (тексты, презентации, видео и т. п.) логично отвечать на вопросы, поддерживать осмысленный диалог, давать персонифицированные советы и мотивационные установки, небезосновательно поднимает вопрос об ИИ-наставнике не просто как о цифровом инструменте, но полноправном участнике образовательного процесса, возможности которого также



эффективно используются в сфере личностного развития.

Ю. В. Андреева в своей работе приходит к выводу, что сегодня вне цифровой системы профессионально-личностное развитие и саморазвитие невозможно, и поднимает вопрос о свободе развития личности в системе цифрового мира, ограниченного стереотипными стратегиями, стандартами сетевых форматов, техническими требованиями и другими факторами, влияющими на творческое проявление личности [1]. В этой связи еще более актуальной выступает проблема не только повышения качества базового теоретического общекультурного и предметного образования как основы личностного творчества, но и формирования цифровой грамотности как важнейшего жизненного навыка на этапе глобальной цифровизации всех сфер жизни [2, 5].

Наряду с проблемой формирования и развития критически важных компетенций обучающихся, способствующих их адаптации и успешному взаимодействию с цифровой реальностью, научным сообществом также широко обсуждается вопрос о роли учителя (педагога дополнительного образования, преподавателя высшей школы) в эпоху цифровой трансформации общества, ставящей перед системой образования новые цели и задачи. Большинство исследователей высказывают мнение, что если на уровне выполнения обучающей функции (объяснение материала (с возможностью многократного повторения в различных форматах), проверка уровня усвоения, исправление ошибок и т. п.) эту роль еще можно делегировать ИИ, хотя бы частично, то функцию воспитания, предполагающую проявление таких качеств, как сострадание, уважение, эмпатия, ИИ полноценно доверить нельзя, поскольку он лишь воспроизводит заданный математический алгоритм [4, 5]. Современный педагог сегодня – это, с одной стороны, дизайнер и фасилитатор процесса обучения, главной задачей которого становится вовлечение обучающихся в познавательную деятельность, с другой – это педагог-наставник (тьютор, ментор), обеспечивающий обучающимся психолого-педагогическую поддержку, мотивирующий на личностное и профессиональное развитие с опорой на имеющийся опыт и профессиональную рефлексию. Согласимся с мнением, что творческий потенциал, эмоции и чувства, личностный опыт не могут быть алгоритмизированы, поскольку сами не только представляют собой сложные конструкты, способы и правила функционирования которых пока не до конца изучены, но также являются абсолютно уникальными в каждом конкретном случае [4, 5].

С целью выявления представлений старших подростков о роли наставничества в процессе становления и развития личности и возможности делегирования роли наставника искусственному интеллекту в сентябре 2025 года нами был проведен опрос обучающихся по программам дополнительного образования Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в Республике Крым «Импульс». В опросе приняли участие 59 учащихся 9–11 классов – 20 юношей и 39 девушек. Основную группу опрошенных составили подростки в возрасте 15–17 лет – 81 %, соответственно участников опроса в возрасте 13–14 лет было 19 %. Опрос, кроме паспортной части, состоял из пяти содержательных вопросов. Далее рассмотрим полученные данные и проанализируем их с точки зрения поставленной цели.

Первоначально респондентам было предложено из пяти перечисленных определений выбрать то, которое с их точки зрения максимально полно раскрывает смысл понятия «наставник»:

1. Человек, который хочет и может посвящать свое время, знания и силы становлению и развитию другого человека, становясь примером и ролевой моделью поведения;
2. Тот, кто вдохновляет, мотивирует и помогает расти как личностно, так и профессионально;
3. лицо, которое дает жизненные уроки из опыта, направляет и помогает, не оценивая при этом знания человека с помощью тестов или контрольных работ;
4. тот, кто может предоставить индивидуальное руководство, основанное на своем жизненном и профессиональном опыте;
5. специалист, который обладает большим опытом в какой-то определенной профессиональной сфере.

Данный вопрос предполагал только один вариант ответа. Распределение ответов участников опроса представлено на рис. 1, где цифры от 1 до 5 обозначают номера вариантов ответа, приведенные выше.

В этом вопросе интерес представляет разница между выбором юношей и девушек. Так, юноши наибольшее предпочтение отдали вариантам 1 и 3. Особенностью первого варианта ответа является наличие в определении

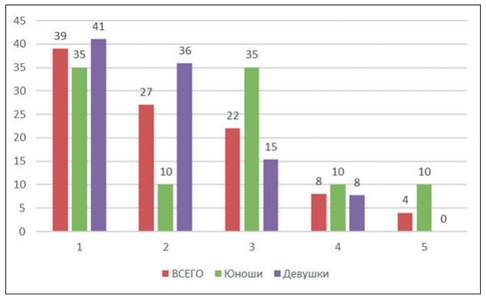



**Рисунок 1 – Распределение ответов респондентов на вопрос «Какое из приведенных ниже определений, по вашему мнению, наиболее точно раскрывает смысл понятия наставник?», %**

понятия «наставник» отсылки к ролевой модели поведения. Третий вариант предполагает безоценочное руководство со стороны наставника. Можем предположить, что для юношей в наставничестве важно иметь в качестве примера некую ролевую модель и при этом не оказываться в ситуации оценивания, а самостоятельно корректировать свои действия и поступки, сверяя их с «образцом». В то же время девушки сделали свой выбор в пользу ответов 1 и 2. Вариант 2 предполагает наличие у наставника таких качеств, как умение вдохновлять, мотивировать и поддерживать, которые лежат в области эмоционально-личностных отношений.

Распределение ответов на второй вопрос – «По вашему мнению, в какой сфере жизни в наибольшей степени необходим наставник?» – представлено в табл. 1. В данном случае респонденты могли выбрать несколько вариантов ответа из предложенных.

Как видим из табл. 1, мнения юношей и девушек ранжировались практически одинаково по категориям, однако необходимость наставничества в такой сфере как «карьерный рост» значимо выше оценивается юношами. Также обратим внимание на то, что необходимость наставничества в сфере психологической поддержки и мотивации у юношей выше, чем у девушек, хотя во всех остальных вопросах их ответы нивелируют эту потребность. Возможно, мы можем говорить о скрытой, невысказанной потребности как несоответствующей социально-обусловленной мужской роли, но имеющей место в мотивационно-потребностной сфере личности.

Третий вопрос был открытым и предоставил возможность респондентам высказать свое мнение на тему наиболее значимых качеств для наставника, а именно: «Перечислите три главные качества, которыми, по вашему мнению, должен обладать наставник». Все полученные ответы (174) были сгруппированы нами в тематические блоки по схожести смысловой нагрузки: личность (трудолюбие, целеустремленность, справедливость, ответственность и т. д.), профессионализм (знание, опыт, требовательность, ум, ораторские способности и т. д.), эмпатия (любовь, понимание, доброта, отзывчивость, чуткость, забота, поддержка и т. д.). Предложенная классификация довольно условна, т. к. если рассматривать данные категории с точки зрения их структуры, то и профессионализм, и эмпатия как один из компонентов эмоциональной культуры, могут быть включены в понятие личности как проявление ее индивидуальных особенностей и специфики. Также ряд выделенных респондентами качеств может характеризовать и уровень профессионализма, и проявление эмпатии, и личность в целом (например, умение находить общий язык с людьми). Однако, на наш взгляд, такое объединение позволяет выявить некоторые тенденции, важные для понимания отношения подростков к заявленной проблематике, определить ключевые желаемые характеристики субъекта, который может быть признан исследуемой группой в качестве наставника, в т. ч. и искусственного интеллекта. Распределение по группам респондентов представлено в табл. 2.

**Таблица 1 – Распределение ответов респондентов на вопрос «По вашему мнению, в какой сфере жизни в наибольшей степени необходим наставник?», %**

| Сфера наставничества | Всего, % | Юноши, % | Девушки, % |
|---|---|---|---|
| Учеба | 63 | 55 | 67 |
| Развитие таланта | 49 | 55 | 46 |
| Личностный рост | 27 | 30 | 26 |
| Профессиональное самоопределение | 22 | 20 | 23 |
| Психологическая поддержка и мотивация | 42 | 50 | 38 |
| Карьерный рост | 31 | 45 | 23 |



Как видно из табл. 2, распределение качеств в группе девушек более равномерное, в то время как у юношей качества группы «Эмпатия» получили наименьший процент выборов, что согласуется с общей тенденцией их ответов на другие вопросы.

Первые три вопроса кроме выполнения исследовательской задачи способствовали осмыслению респондентами феномена наставничества, его востребованности и возможностей для личного и профессионального развития в различных сферах жизни, а также образа наставника, содействующего эффективности данных процессов. Целью последних двух вопросов было соотнесение роли наставника в совокупности выделенных качеств и задач с возможными субъектами наставнической деятельности в представлении подростков. Так, вопрос «Как вы думаете, кто в наибольшей степени подходит для роли наставника для ребят вашего возраста?» предполагал один выбор из предложенных вариантов:

1. Любой человек, у которого есть необходимые знания и опыт;
2. Педагог дополнительного образования;
3. Известный спортсмен;
4. Учитель;
5. Ученый-исследователь.

Распределение ответов респондентов представлено на рис. 2, где цифры от 1 до 5 обозначают номера вариантов ответа, приведенные выше.

Как показывают полученные данные, в роли наставника подростки в большинстве случаев видят любого человека, обладающего востребованными в данном возрасте знаниями и опытом. Однако, обращает на себя внимание тот факт, что среди четко обозначенного круга лиц, претендующих на роль наставника, первое место принадлежит педагогу дополнительного образования, что мы связываем с тем фактом, что именно сфера дополнительного образования строится на тех ценностях и качествах, которые в наибольшей степени

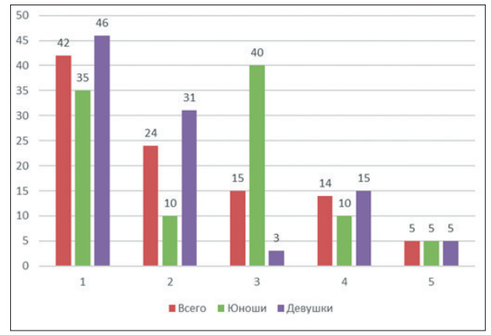



**Рисунок 2 – Распределение ответов респондентов на вопрос «Как вы думаете, кто в наибольшей степени подходит для роли наставника для ребят вашего возраста?», %**

востребованы в данной категории респондентов: свобода выбора, самостоятельность, диалоговое взаимодействие, приоритет личности, признание и опора на собственный опыт, равенство позиций и т. д. Обратим внимание, что у юношей 40 % выборов было сделано в пользу известного спортсмена как возможного наставника, что также согласуется с ответами этой группы на предыдущие вопросы (например, в части необходимости ролевой модели).

Финальный вопрос был сформулирован следующим образом: «Может ли в роли наставника выступать искусственный интеллект?». В своих ответах группа девушек была единодушна. Так, 95 % респондентов-девушек отрицательно ответили на данный вопрос. Мнения юношей разделились: ответ «нет» дали 60 % респондентов, ответ «да», соответственно, 40 %. Здесь обратим внимание, что во всех предыдущих ответах у девушек четко прослеживается предпочтение и ориентация на эмоциональные межличностные отношения, в то время как юноши более прагматичны, и им от наставника необходим четко заданный вектор развития.

На основании изученного теоретического материала и полученных результатов проведенного опроса можем заключить следующее.

**Таблица 2 – Распределение ответов респондентов на вопрос «Перечислите три главные качества, которыми, по вашему мнению, должен обладать наставник», %**

| Группа качеств | Юноши, % | Девушки, % |
|---|---|---|
| Личность | 41 | 38 |
| Профессионализм | 39 | 39 |
| Эмпатия | 20 | 43 |

Подростковый возраст является сензитивным периодом перехода от внешней детерминации поведения и деятельности к самодетерминации, что также относится и к деятельности развития, которая в этом возрасте должна перейти в деятельность саморазвития. Однако, наличие самой потребности в саморазвитии не обеспечивает ее эффективное воплощение без содействия специально организованной образовательной среды, теоретической подготовки и опыта практической реализации при психолого-педагогическом сопровождении и руководстве со стороны педагога-наставника (либо другого значимого взрослого, которому подросток делегирует функцию наставничества).

В подростковом возрасте существует острая потребность в эмоциональном контакте, поддержке и безоценочном принятии со стороны значимого взрослого как равноправного партнера по общению и деятельности, обеспечивающего эффективный переход от детства к юности и далее к взрослости. Данная потребность более выражена у девушек, однако имеет не менее важное влияние и на юношей, и определяет выбор наставника (значимого взрослого как ролевой модели) не только на основе профессиональных знаний и опыта, но и индивидуально-личностных характеристик, основными из которых являются эмпатия, поддержка, уважение, справедливость, отзывчивость, т. е. качества, которые невозможно алгоритмизировать с помощью математических моделей, на которых строится ИИ.

Педагог дополнительного образования приоритетно признается подростками в роли педагога-наставника, что позволяет говорить о том, что в их сознании он является носителем тех качеств и характеристик, которые признаны ими ключевыми для роли наставника. Мы связываем это с тем, что сущность и ценностная основа системы дополнительного образования (свобода выбора, субъект-субъектное взаимодействие, построенное на принципах равноправия, открытости, уважения, приоритета личности и т. д.) полностью соответствует, с одной стороны, концепции наставничества, а с другой– потребностям подросткового возраста.

Искусственный интеллект является технологией, расширяющей возможности обучения и развития, повышающий эффективность данных процессов, предоставляя всем их участникам дополнительные технические возможности по сокращению времени на рутинные действия в пользу профессионального, творческого и личностного саморазвития. Однако это лишь инструмент, неспособный заменить педагога как уникального носителя смыслов, ценностей, жизненного опыта, умеющего сопереживать и сочувствовать, оказывать истинную эмоциональную поддержку подрастающему поколению на пути становления и саморазвития.

**Источники**


1. Андреева Ю. В. Саморазвитие личности в условиях цифровой свободы и саморазвития цифрового мира / Ю. В. Андреева // V Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Казань, 25–26.03.2020 г. – Казань: ООО «Центр инновационных технологий», 2020. – С. 16–20.
2. Ахтариева Р. Ф., Шапирова Р. Р. К вопросу о перспективах саморазвития личности в цифровом мире / Р. Ф. Ахтариева, Р. Р. Шапирова // V Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Казань, 25–26.03.2020 г. – Казань: ООО «Центр инновационных технологий», 2020. – С. 20–24.
3. Доненко О. Л. Метакомплексный подход к обучению и внедрение ИИ-наставников в современной школе / О. Л. Доненко, И. Л. Доненко, В. Т. Бугубаева // Педагогическая деятельность как творческий процесс: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Махачкала, 23.12.2023 г. – Махачкала: ООО «Издательство АЛЕФ», 2023. – С. 137–142.
4. Карлова М. Ю. Нейросети как педагогический инструмент / М. Ю. Карлова // Цифровая школа: в поисках новых решений: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Армавир, 14.11.2023 г. – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2024. – С. 38–44.
5. Сафонцева Н. Ю. Искусственный интеллект в образовании: технологические смыслы и ценностные риски / Н. Ю. Сафонцева, Ю. Н. Кривенко-Бахмутская // Ценности и смыслы. – 2025. – № 1 (95). – С. 19–37.
6. Цифровая культура в действии: искусственный интеллект как новый научный наставник / М. А. Черкасова, Е. Г. Хмельченко, А. О. Акимова, К. В. Черкасов // Муниципальная академия. – 2024. – № 4. – С. 220–227.




УДК 371

**Скорова Елена Владимировна**
*педагог дополнительного образования*
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования Липецкой области»

**Воржева Людмила Сергеевна**
*заместитель директора*
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования Липецкой области»

*Липецк*

# ПРИМЕНЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО» СТРУКТУРНОГО ЗВЕНА САМОСОЗНАНИЯ «ПОЛОВАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ»

**Аннотация**
В статье описываются ключевые аспекты, связанные с половым развитием и половой идентификацией: половое созревание, модель соотношения мужское/женское, формирование половой поведенческой модели, которые важны для понимания формирования личности и поведения человека.

**Ключевые слова**
Половая идентификация, народный танец, половая поведенческая модель, физическое совершенство.

# APPLICATION OF THE STRUCTURAL COMPONENT OF SELF-AWARENESS «GENDER IDENTITY» IN THE PROCESS OF CLASSES IN THE DIRECTION «CHOREOGRAPHIC ART»

**Abstract**
This article describes the key aspects related to gender development and gender identity: puberty, the male/female ratio model, and the formation of a gender behavioral model, which are important for understanding personality formation and human behavior.

**Key words**
Gender identity, folk dance, gender behavioral model, physical perfection.

В современном мире особо актуален вопрос о формировании у учащихся гармонично развитой психологически зрелой личности. Только сильная, всесторонне развитая и психологически устойчивая личность способна к саморазвитию, самореализации и созиданию. И одним из аспектов этого вопроса является осознание детьми своей половой идентичности.

Половая идентичность – это «психологическая система, которая соединяет и интегрирует личностную идентичность с биологическим полом и на которую оказывает значительное влияние объектные отношения, идеалы Суперэго и факторы культуры». Среди множества научных трудов на данную тему особо выделяется книга советского и российского психолога, педагога и философа, академика Российской академии образования В. С. Мухиной «Личность: мифы и реальность». Одно из высказываний Валерии Сергеевны легло в основу создания методической базы для проекта по формированию у учащихся ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» собственной половой поведенческой модели. «Половая идентификация – единство самосознания, мотивов поведения, поступков в обычной жизни человека, причисляющего себя к определенному полу и принимающего на себя предписанную

традициями соответствующую половую роль, а также телесную представленность в позах, жестах, движениях. Она включает психологическое признание своей идентичности со своим полом в физическом, социальном и психологическом плане».

В данной статье рассмотрен опыт руководителя и учащихся образцового детского коллектива – хореографического ансамбля «Калинка» – по применению в процессе занятий по направлению «Хореографическое искусство» структурного звена самосознания «Половая идентификация» в рамках реализации федерального инновационного проекта Российской академии образования «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума».

Образцовый хореографический ансамбль «Калинка» – один из ведущих коллективов Центра дополнительного образования Липецкой области. В составе коллектива более 50 учащихся от 6 до 17 лет. Образовательная деятельность осуществляется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Азбука танца», построенной по модульному принципу. Среди преподаваемых дисциплин – классический, народный, современный танец и основы физической подготовки. Срок реализации программы – 4 года. Объем – 864 часа (216 часов в год).

На занятиях в ансамбле «Калинка» особое внимание уделяется воспитательной работе. Один из аспектов этой работы – формирование психологически зрелой личности. До участия в проекте Российской академии образования работа велась постоянно, но интуитивно, по мере необходимости, сейчас же это осознанный процесс, построенный на серьезной научно-методической базе.

Среди ключевых аспектов, связанных с формированием половой идентификации на занятиях хореографическим искусством, можно выделить следующие:

- половое созревание человека;
- модель отношений «Мужское и Женское» в танце;
- формирование половой поведенческой модели у учащихся.

В ансамбль приходят дети от 6 лет. В процессе занятий и своего развития каждый ребенок проходит такую фазу взросления, как половое созревание. На занятиях хореографией существует строгий канон внешнего вида ученика: обтягивающая одежда определенных цветов, прически и стрижки определенных форм. Занятия проходят в зале, оборудованном зеркалами. Ученик постоянно наблюдает за собой и своими действиями. Оттачивая свои движения, работая над своим физическим совершенством путем регулярных упражнений, юный танцор приобретает уверенность в своем физическом совершенстве и принимает физиологические метаморфозы как должное. Для занятий хореографией и особенно классическим танцем необходимы достаточно открытые виды одежды. Все это дает детям представление о своем теле как об «…одухотворенном видении сущности человека телесного как венца творения, как объекта любви и восхищения…» (В. С. Мухина).

Народный танец – средство национального, интернационального и патриотического воспитания учащихся. Он позволяет почувствовать свою национальную принадлежность. Знакомясь через танец с культурой других народов, ребята проникаются уважением к их традициям.

Изучение народных танцев начинается с изучения базовых аспектов, таких как:

- географическое положение и климатические условия страны;
- основные виды деятельности данного народа;
- строение народного костюма;
- культурное наследие;
- исторически сложившиеся взаимоотношения полов;
- характерные движения танцев данного народа, мужские и женские.

В репертуаре ансамбля «Калинка» – русский хоровод и плясовая, ирландский рил, молдавская сюита, ковбойский танец, малазийский танец, итальянская тарантелла, армянский лирический танец, испанская малагенья и многие другие (рис. 1). Данная работа проводится в рамках бессрочного проекта «Здравствуй, мир!», который охватывает мировое танцевальное наследие. Характерные взаимоотношения полов разных народностей сильно отличаются друг от друга. В задачу детей как исполнителей входит воспроизведение половой поведенческой модели конкретного народа.

В процессе изучения народного танца ребята знакомятся со множеством моделей







**Рисунок 1 – Некоторые танцы из репертуаре ансамбля «Калинка» (сверху вниз: ирландский рил, молдавская сюита, тарантелла)**



**Рисунок 2 – Посещение участниками ансамбля «Калинка» исторических и культурно значимых мест (международный конкурс, г. Волгоград)**

поведенческих взаимоотношений мужчин и женщин в историческом контексте. В период полового созревания учащиеся могут примерять эти модели на себя. Это способствует формированию их уникальной личности и формирует поведенческую модель. Особую роль играет генетическая предрасположенность каждого ребенка к той или иной поведенческой модели своего пола. Происходит детальный разбор походки, движений рук и их позиций, позиций ног и их движений, вплоть до положения головы и направленности взгляда. Особо изучается взаимодействие партнеров в паре. Каждое положение рук в парном танце строго подчиняется канонам танца данного народа. Например, традиционной позицией рук в русском парном танце будет позиция «под локоток» или обнимание за талию девушки, в ирландских танцах используется позиция «руки на плечах», а в танцах балканских стран это руки, согнутые в локтях у плеча. Особенностью исполнения некоторых танцев народов Кавказа будет опущенный вниз взгляд девушки и бесконтактное исполнение танца рядом.

Учащиеся погружаются в поведенческую модель своего пола с учетом национальной принадлежности и идентичности с сохранением культурного кода данного народа. В это входит и овладение мимикой как проявлением эмоциональной окраски исполнения танца. И она во многих случаях сильно различается. Также в процессе работы задаются образцы поведенческих взаимоотношений между полами и вариации тактильных контактов. У детей формируется собственная половая поведенческая модель: гибкая, с использованием полученных знаний и стереотипных моделей. Все это помогает ребятам легче выстраивать общение между полами и бороться со своей внутренней неуверенностью в успехе у противоположного пола.

Половая поведенческая модель у учащихся ансамбля «Калинка» формируется не только на занятиях в хореографическом зале. Все начинается еще в раздевалке. Такие понятия как «стыдливость» и «целомудрие», прививается детям с первых шагов в коллективе. Действуют определенные правила, в т. ч. и гигиены, соблюдать которые обязан каждый член коллектива. Взаимопомощь между девочками в создании концертного макияжа и причесок, помощь мальчиков девочкам способствуют формированию навыков взаимопомощи и опыта социального взаимодействия между полами.

Посещение концертов с участием профессиональных артистов и культурных мероприятий – важная часть воспитательной работы. В апреле в рамках проекта «Здравствуй, мир!» коллектив посетил концертные выступления Государственного театра танца «Казаки России», который является визитной карточкой Липецкой области, и Государственного ансамбля танца Карачаево-Черкесской Республики «Эльбрус». Юные танцоры смогли на практике увидеть отличительные особенности этнических групп.

Участие в конкурсах различного уровня учащиеся ансамбля совмещают с посещением исторических и культурно значимых мест и событий в городах: Москва, Санкт-Петербург, Казань, Волгоград, городах Черноземья (рис. 2). В неформальной обстановке дети могут формировать свою половую поведенческую модель и применять ее на практике. Воспитательные мероприятия развлекательного характера («Осенний бал», «Мисс Зимушка» и др.) также способствуют созданию собственной позиции личности на пути половой идентификации мальчика или девочки, юноши или девушки в пространстве социальных отношений.

В заключение хочется подчеркнуть важное значение хореографического искусства в процессе формирования половой идентичности у детей. Такие занятия позволяют ребятам сменить привычную школьную среду на сообщество единомышленников, объединенных общими интересами, что создает условия для активного проявления творческих способностей и способствует самоутверждению и духовному росту личности ребенка.

**Источники**
1. Мухина В. С. Личность: мифы и реальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты). – Москва, 2017.
2. Тайсон Ф., Тайсон Р. Психоаналитические теории развития. Екатеринбург: Деловая книга, 1998.
3. Ямбург Е. А. И на камнях растут деревья. Живая педагогика. – Москва, 2023.



УДК 376.42

**Беспрозванная Полина Васильевна**
*педагог дополнительного образования*
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 6 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

*Санкт-Петербург*

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СТИМУЛ ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Аннотация**
Статья посвящена актуальной проблеме саморазвития и профессиональной адаптации обучающихся в контексте стремительных социальных изменений, обусловленных технологическим прогрессом, коммерцией и глобализацией. В центре внимания находятся стратегии, направленные на повышение конкурентоспособности и успешное функционирование учащихся в современных условиях. В статье делается акцент на дополнительное образование как на ключевой инструмент саморазвития. Это особенно важно для обучающихся, которым предстоит пройти свой профессиональный путь, и для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которые стремятся к полноценному участию в общественной жизни.

**Ключевые слова**
Саморазвитие, конкурентоспособность, дополнительное образование, лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

# ADDITIONAL EDUCATION AS AN INCENTIVE FOR THE SELF-DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH DISABILITIES

**Abstract**
The article is devoted to the urgent problem of self-development and professional adaptation of students in the context of rapid social changes caused by technological progress, commerce and globalization. The focus is on strategies aimed at increasing the competitiveness and successful functioning of students in modern conditions. The article focuses on the role of additional education as a key tool for self-development, which is especially important for students who have to go through their professional path, and for people with disabilities who seek full-fledged participation in public life.

**Key words**
Self-development, competitiveness, additional education, persons with disabilities.

Современное общество сталкивается с быстрыми изменениями, вызванными технологическим прогрессом, глобализацией и трансформацией экономической и социальной сфер. Эти процессы существенно влияют на повседневную жизнь, требуя от индивидов постоянного обновления профессиональных знаний и навыков. Для поддержания конкурентоспособности и успешной адаптации к динамично меняющимся условиям необходимо целенаправленное развитие компетенций и профессиональных качеств.

Особое внимание следует уделить молодежи, которая только начинает свой профессиональный путь. Молодые люди осознают важность получения широкого спектра знаний и навыков, активно ищут возможности для самореализации в различных сферах, таких как наука, технологии, культура и спорт. Важно создавать благоприятные условия для их развития, предоставляя доступ к образовательным ресурсам и стимулируя раскрытие их потенциала. Это позволит им эффективно функционировать в условиях современной глобальной экономики

и вносить значимый вклад в развитие общества. Важно обеспечить эти возможности в равной степени для всех, в т. ч. для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Эти молодые люди стремятся к трудоустройству, конкурентоспособности на рынке труда и приобретению широкого спектра компетенций и знаний для успешной интеграции в общество и реализации своего потенциала.

Для достижения необходимого уровня знаний и компетенций молодым людям необходимо активно заниматься саморазвитием. Помимо образовательного процесса в школе учащийся должен проявлять инициативу, стремиться к развитию своих профессиональных и личностных качеств, а также активно искать новые возможности для личностного и профессионального роста. Саморазвитие становится ключевым аспектом успешной адаптации и самореализации в современном обществе. В данной статье мы постараемся оценить влияние дополнительного образования на саморазвитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

**Задачи**

1. Указать существующие направленности программ дополнительного образования, доступные для детей с ограниченными возможностями здоровья;
2. Определить, какие компетенции и навыки развиваются у детей с ОВЗ в процессе участия в программах дополнительного образования;
3. Оценить, как дополнительное образование влияет на социальную интеграцию и адаптацию детей с ОВЗ в обществе;
4. Выявить барьеры и трудности, с которыми сталкиваются дети с ОВЗ при получении дополнительного образования;
5. Проанализировать примеры успешного саморазвития детей с ОВЗ через участие в программах дополнительного образования.

Необходимо рассмотреть и уточнить определения ключевых понятий.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это обучающиеся, у которых имеются отклонения в психическом и/или физическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Это приводит к необходимости удовлетворения особых образовательных потребностей таких детей [1].

Дополнительное образование детей — это сфера неформального (по классификации ЮНЕСКО) образования, направленная на индивидуальное развитие ребенка в области культуры, выбранной им самостоятельно (или с помощью значимого взрослого) в соответствии с его желаниями и потребностями. В рамках дополнительного образования осуществляется обучение, воспитание и личностное развитие ребенка, что может включать обучение пению, танцам, рисованию, конструированию роботов, участие в походах и экспедициях и другие виды деятельности. В некоторых случаях дополнительное образование занимает больше времени, чем основное, и становится фундаментом для дальнейшего профессионального развития [2].

Развитие — это процесс изменения духовного, психического и физического состояния индивида, который реализуется в рамках образовательной деятельности. Целью развития является формирование личности ученика и раскрытие его потенциала. Педагог создает условия, способствующие самосовершенствованию учащихся и достижению образовательных, личностных и социальных целей [3].

В педагогике существует несколько векторов развития:

1. Физическое — улучшение здоровья, развитие координации и моторики;
2. Интеллектуальное — развитие познавательных и аналитических способностей, формирование мышления и навыков решения задач;
3. Социальное развитие — приобщение к общественным ценностям и нормам, обучение навыкам общения с окружающими;
4. Эмоциональное развитие — развитие способности распознавать и управлять эмоциями, формирование эмпатии.

Согласно статистическим данным (рис. 1), предоставленным Всероссийским центром развития художественного творчества и гуманитарных технологий (ВЦХТ), среди детей с ограниченными возможностями здоровья наиболее востребованными являются программы физкультурно-спортивной направленности. На втором месте по популярности находятся программы художественной направленности, а замыкают тройку лидеров технические образовательные программы.

Саморазвитие — это непрерывный процесс работы над собой, направленный на раскрытие потенциала человека, улучшение его навыков и повышение качества жизни. Саморазвитие включает развитие умственных, эмоциональных и физических способностей, самопознание и формирование полезных привычек [3].




**Рисунок 1 – Численность детей с ОВЗ и детей-инвалидов в разрезе направленностей дополнительных программ [4]**

Занятия на программах дополнительного образования помогают детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) развивать разнообразные компетенции и навыки. Среди них:

1. Социальные навыки: умение работать в команде, навыки коммуникации и взаимодействия с другими участниками программы, способность устанавливать и поддерживать контакты;
2. Когнитивные навыки: улучшение памяти и внимания, развитие логического и аналитического мышления, формирование умения решать творческие и нестандартные задачи;
3. Творческие способности: раскрытие творческого потенциала через различные виды деятельности (например, искусство, музыка, рукоделие), развитие воображения и креативности;
4. Технические навыки: освоение работы с различными инструментами и технологиями (например, компьютер, специальные устройства для людей с ОВЗ), умение использовать специализированные программы и приложения;
5. Самостоятельность и саморегуляция: навыки планирования и организации своей деятельности, умение контролировать свои действия и оценивать результаты, развитие способности к самоанализу и рефлексии;
6. Эмоциональная компетентность: умение распознавать и выражать свои эмоции, развитие эмпатии и понимания эмоций других людей, формирование навыков саморегуляции эмоционального состояния;
7. Специальные навыки: развитие специфических умений, связанных с особенностями здоровья (например, ориентирование в пространстве для детей с нарушениями зрения), освоение специальных техник и подходов, способствующих адаптации и интеграции в обществе;
8. Умение адаптироваться: навыки приспособления к новым условиям и ситуациям, освоение стратегий преодоления трудностей;
9. Навыки самообслуживания и бытовая ориентировка: приобретение умений, необходимых для повседневной жизни (например, навыки мелкой моторики для выполнения определенных действий, ориентировка в пространстве для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
10. Мотивационные навыки: формирование интереса к познавательной и творческой деятельности; развитие целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) часто сталкиваются с трудностями при самостоятельном решении задач и проблем. Дополнительное образование становится важным этапом, где они могут научиться справляться с задачами самостоятельно и начать путь к самореализации. Самореализация играет ключевую роль в социальной адаптации и интеграции этих детей в общество. Какую роль играет дополнительное образование для таких детей? Когда дети с ОВЗ достигают успехов в учебе, творчестве или других сферах, это повышает их уверенность в себе и самооценку. Успехи в дополнительном образовании помогают им лучше понимать свои возможности и находить свое место в социуме. В табл. 1 рассмотрены основные факторы и их влияние на учащегося.

Дополнительное образование играет важную роль в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья, помогая им развиваться, находить друзей и становиться увереннее. Однако на пути к этим целям могут возникнуть препятствия. Например, отсутствие специализированных учебных заведений или программ. Иногда нужны дополнительные специалисты, такие как тьюторы или ассистенты. Психологический дискомфорт и недостаток информации о доступных возможностях тоже могут стать барьерами.

Сегодня эти проблемы решаются несколькими способами. Строится новая инфраструктура и обновляются помещения с учетом возможностей детей с особыми образовательными потребностями. Практически в каждом учебном заведении появляются специализированные

**Таблица 1 – Влияние дополнительного образования на учащихся**

| № п/п | Факторы, влияющие на учащегося | Влияние |
|---|---|---|
| 1. | Развитие социальных навыков | Дополнительное образование обычно включает групповые занятия, что помогает детям учиться взаимодействию и работе в команде. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которым бывает сложно наладить контакты с окружающими. |
| 2. | Доступ к интересам | Дополнительное образование предлагает разнообразные кружки и секции, позволяя детям с ОВЗ выбрать занятие по душе. Это способствует их уверенности в себе и интеграции в общество. |
| 3. | Профессиональная ориентация | Дополнительное образование помогает детям с ОВЗ определиться с будущей профессией и приобрести необходимые навыки. Это облегчает их адаптацию в профессиональной среде и поиск работы. |
| 4. | Поддержка и понимание | Участие в дополнительных образовательных программах дает детям с ОВЗ возможность встретить единомышленников и получить поддержку. Это создает атмосферу принятия, важную для их социальной адаптации. |
| 5. | Снижение изоляции | Дополнительное образование помогает детям с ОВЗ снизить уровень изоляции, предоставляя возможность общаться с другими детьми и взрослыми за пределами школы. |
| 6. | Индивидуальный подход | В программах дополнительного образования часто применяют индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его особенности и потребности. Это способствует успешной адаптации. |
| 7. | Формирование позитивной самооценки | Успехи в дополнительном образовании помогают детям с ОВЗ укрепить уверенность в себе и повысить самооценку, что способствует их социализации. |
| 8. | Создание инклюзивной среды | Участие в дополнительных образовательных программах способствует развитию культуры инклюзии, где разнообразие воспринимается как ценность. Это помогает создать более толерантное общество для детей с ОВЗ. |

программы, адаптированные под особенности таких детей. На сайте «Петербургское образование» можно найти программы по интересам и возможностям для каждого учащегося. Однако вопрос предоставления тьюторов и ассистентов остается открытым. В настоящее время их помощь чаще всего доступна только в рамках основного образования.

Участие в программах дополнительного образования помогает успешному саморазвитию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Они могут успешно заниматься адаптивным спортом, участвуя в специализированных секциях и кружках. Это не только способствует их физическому развитию, но и помогает в преодолении стереотипов и предвзятого отношения, а также формирует уверенность в себе и своих силах. Например, многие дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата достигают высоких результатов в паралимпийском спорте. В 2024 г. 88 спортсменов, представляющих Российскую Федерацию, приняли участие в Паралимпийских играх, которые проходили во Франции. В результате их выступлений было завоевано в общей сложности 64 медали [5].

Некоторые учреждения дополнительного образования предлагают адаптированные образовательные программы, которые помогают детям с ОВЗ улучшить академические навыки. Например, кружки по подготовке к школе для детей с особыми образовательными потребностями могут помочь им развить необходимые навыки чтения, письма и счета. Это способствует успешной интеграции в общеобразовательную школу и дальнейшему обучению.

Дети с ОВЗ могут проявить свои таланты в различных творческих направлениях, таких как музыка, рисование, театр и т. д. Например, дети с нарушениями слуха или зрения могут достичь значительных успехов в музыке или изобразительном искусстве, используя специальные техники и инструменты. Участие в творческих коллективах помогает им развивать свои способности, социализироваться и находить друзей. Одним из наиболее популярных направлений в художественном творчестве являются танцы на колясках и жестовое пение. В Санкт-Петербурге ежегодно проводятся региональные конкурсы для детей с ОВЗ, такие как «Вместе мы сможем больше», «Голос страны — время действовать», «Парус мечты» и «Жить вместе». Всероссийские конкурсы, такие как «Добрая волна» и «Творчество без границ», также дают им возможность проявить себя.



В 2024 г. движению «Абилимпикс» исполнилось 10 лет, и за это время оно объединило порядка 120 тысяч человек. Участниками региональных чемпионатов стали 25434 конкурсанта и 15502 эксперта. Число участников отборочного этапа в федеральных округах превысило 2 тысячи человек. Национальный чемпионат проводился по 50 основным компетенциям, он объединил 800 конкурсантов, судейство осуществляли 276 экспертов из 52 регионов России. Победителями стали 450 человек. Всего в рамках чемпионата прошли более 59 мероприятий деловой программы, «Фестиваль возможностей» для участников с тяжелыми и множественными нарушениями развития и «Фестиваль знакомства с профессией» для детей от шести лет [5]. В 2025 г. на чемпионате «Абилимпикс» будет представлено более 200 компетенций, что позволит участникам проявить свои таланты и способности в различных сферах, таких как вокальное творчество, информационные технологии, дизайн, робототехника и многие другие [7]. Эти примеры показывают, что участие в программах дополнительного образования может стать мощным инструментом для саморазвития детей с ОВЗ, помогая им реализовать свой потенциал и достичь успехов в различных сферах жизни.

Дополнительное образование играет ключевую роль в формировании всесторонних компетенций и навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В рамках этих программ осуществляется комплексное развитие когнитивных, социальных, творческих и технических способностей, что является важным аспектом инклюзивного образования и способствует успешной социализации, личностному росту и повышению качества жизни детей с ОВЗ.

Творческие способности, стимулируемые через разнообразные формы художественного и прикладного творчества, способствуют развитию креативного мышления и самовыражения, что является важным фактором психологического благополучия и эмоционального развития. Технические навыки, приобретаемые в процессе обучения, не только повышают уровень функциональной грамотности, но и открывают новые возможности для профессиональной самореализации.

**Источники**


1. Козырева Ольга Анатольевна. Анализ дефиниции «лицо с ограниченными возможностями здоровья» // The Newman in Foreign policy. 2017. № 37 (81). Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-definitsii-litso-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya (дата обращения 09.07.2025).
2. Буйлова Л. Н. Сущность и специфика дополнительного образования детей в современной системе образования российской Федерации // МНКО. 2011. № 6-2. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-spetsifika-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-v-sovremennoy-sisteme-obrazovaniya-rossiyskoy-federatsii (дата обращения 09.07.2025).
3. Кондрашкина Елена Владимировна, Шаршов Игорь Алексеевич. Творческое саморазвитие подростков с ограниченными возможностями здоровья: категориальный анализ // Гаудеамус. 2023. № 4. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskoe-samorazvitie-podrostkov-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-kategorialnyy-analiz (дата обращения 09.07.2025).
4. Приоритетные направления развития образования обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья до 2030. Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/2b0a9c8ee9a3ca41fee3c116e3a6be67/ (дата обращения 10.07.2025).
5. Состав рабочей группы. Паралимпийский комитет России. Режим доступа: https://paralymp.ru/paralympic_games/parizh-2024/
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 09.07.2025).
7. Число участников чемпионатов «Абилимпикс» достигло 120 тысяч человек. Министерство просвещения Российской Федерации. Режим доступа: https://edu.gov.ru/press/9268/chislo-uchastnikov-chempionatov-abilimpiks-dostiglo-120-tysyach-chelovek

УДК 371

**Вострикова Елена Александровна**
*кандидат педагогических наук,*
*старший методист*
Общество с ограниченной ответственностью «Роббо Технологии»

*Москва*

# ОТ КОНСТРУИРОВАНИЯ РОБОТОВ К КОНСТРУИРОВАНИЮ СЕБЯ: МЕХАНИЗМЫ МОТИВАЦИИ К САМОРАЗВИТИЮ В РАМКАХ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «РОББО»

**Аннотация**
В статье рассматривается воспитательный потенциал учебного модуля «Решение инженерных задач с датчиками», посвященного изучению визуального программирования и процесса разработки автоматизированных робототехнических систем. Раскрываются педагогические механизмы, заложенные в методологии обучения, которые трансформируют внешнюю учебную мотивацию во внутреннюю, формируя у обучающихся 11–14 лет устойчивую потребность в саморазвитии, критическом мышлении и самостоятельном познании. Анализ проводится на основе трехуровневой модели мотивации (ситуативный интерес, устойчивый интерес, самореализация).

**Ключевые слова**
Воспитательный потенциал, дополнительное образование, мотивация к саморазвитию, метапредметные навыки, STEM-образование, проектная деятельность, геймификация, инженерное мышление.

# FROM BUILDING ROBOTS TO BUILDING ONESELF: MECHANISMS FOR MOTIVATING SELF-DEVELOPMENT IN THE «ROBBO» EDUCATIONAL MODULE

**Abstract**
This article examines the educational potential of the 36-hour module «Solving Engineering Problems with Sensors», which focuses on studying visual programming and the development process of automated robotic systems. The study reveals specific pedagogical mechanisms embedded in the teaching methodology that transform external learning motivation into internal motivation, fostering in students aged 11–14 a sustained need for self-development, critical thinking, and independent learning. The analysis is based on a three-level model of motivation (situational interest, sustained interest, self-actualization).

**Key words**
Educational potential, supplementary education, motivation for self-development, meta-subject skills, STEM education, project-based learning, gamification, engineering mindset.

Современная система образования сталкивается с фундаментальным противоречием: между объективной потребностью общества в личности, способной к непрерывному саморазвитию и самостоятельному познанию, и доминированием в образовательной практике подходов, ориентированных на краткосрочные результаты и внешнюю мотивацию [5, с. 30]. Эта проблема усугубляется распространением клипового мышления и снижением устойчивой мотивации к learning to learn («умению учиться») в условиях цифровой среды [2, с. 38]. В таких условиях необходимо разрабатывать и теоретически обосновывать педагогические механизмы в дополнительном образовании, обеспечивающие переход от ситуативного интереса к технологиям устойчивой мотивации к саморазвитию [4, с. 10].



Несмотря на признание важности формирования внутренней мотивации, существующие методики преподавания робототехники часто ограничиваются развитием ситуативного интереса, не предлагая целостной системы для становления потребности в саморазвитии. Мы предположили, что целенаправленное применение системы последовательно включаемых педагогических приемов и методов (сюжетное погружение, ситуация успеха, вызов и ответственность, сообщество практиков и др.) в рамках учебного модуля по робототехнике будет способствовать переходу мотивации учащихся с ситуативного уровня на уровень устойчивой самореализации.

Предметом данного исследования являются механизмы мотивации, заложенные в методологии первого модуля «Решение инженерных задач с датчиками» (36 часов) в сквозном курсе «Умный код для Робота» (144 часа), который доступен для учащихся 8–11 классов и студентов колледжей в проекте «Код в будущее» (далее Модуль). Анализ этих механизмов позволяет выявить дидактические условия, при которых образовательная робототехника становится эффективным инструментом конструирования личности, ориентированной на непрерывное развитие.

Модуль построен по принципу постепенного усложнения — от освоения базовых понятий до решения прикладных инженерных задач [2].

Ниже представлено содержание модуля и последовательность изучения тем:

1. Основы алгоритмизации и визуального программирования. Учащиеся знакомятся с интерфейсом программирования, базовыми алгоритмами и принципами управления виртуальными объектами;
2. Программирование робототехнических систем. Изучается работа с датчиками и исполнительными устройствами РОББО Лаборатории, создание программ для управления цифровой лабораторией и ее цифровой тенью на экране компьютера;
3. Решение инженерных задач. На основе полученных знаний учащиеся переходят к решению практических задач:
   - программирование отдельных подсистем интерфейса автономной умной теплицы: индикаторы, графики, кнопки, ползунки;
   - программирование отдельных подсистем интерфейса автоматизации умного дома: освещение, безопасность, энергосистемы;
   - работа с датчиками и их калибровка: автоматизация полива;
   - интеграция подсистем в комплексные системы;
4. Проектная деятельность. Завершающий этап предполагает:
   - разработку и презентацию собственных проектов;
   - документирование кода;
   - участие в коллективном обсуждении решений.

Исследование опирается на трехуровневую модель мотивации, разработанную для анализа динамики вовлеченности учащихся в техническом творчестве и образовательной робототехнике. Данная модель описывает поэтапный переход от внешних стимулов к внутренней потребности в деятельности, конечной целью которого является формирование установки на саморазвитие и личностный рост.

Уровень 1 – ситуативный интерес (внешняя мотивация). Этот начальный уровень инициируется внешними факторами, такими как эффект новизны, красочные презентации, динамичные демонстрации, элементы геймификации и увлекательные сюжетные линии. Данные компоненты эффективно привлекают внимание учащихся и пробуждают первоначальный интерес. Однако данный вид мотивации является преходящим. Он быстро вспыхивает, но может так же быстро угаснуть после исчезновения новизны. Его основная функция — служить доступной «точкой входа» в учебную деятельность.

Уровень 2 – устойчивый интерес (становление внутренней мотивации). Переход на этот уровень знаменует собой ключевой сдвиг в сторону интернализации мотивации. Устойчивый интерес формируется через преодоление значимых вызовов в зоне ближайшего развития, переживание растущего чувства компетентности, что соответствует базовой психологической потребности в рамках Теории самодетерминации Э. Деси и Р. Райана [1] и получение социального признания в группе сверстников. По мере того как обучающиеся успешно справляются с трудностями и наблюдают собственный прогресс, их вовлеченность становится менее зависимой от внешних стимулов и начинает подпитываться внутренним удовлетворением от самого процесса познания и достижения новых уровней мастерства.

Уровень 3 – самореализация (внутренняя мотивация). Этот высший уровень представляет собой кульминацию мотивационного процесса и характеризуется полностью внутренней,

автономной мотивацией. Она проявляется в самостоятельной постановке обучающимися образовательных целей, активном поиске ресурсов для решения задач, демонстрации творческой инициативы и добровольном наставничестве  по отношению к другим. На этой стадии потребность в познании, созидании и саморазвитии становится самоподдерживающейся. Личность не просто реагирует на внешние задачи, а активно конструирует собственную образовательную траекторию, что свидетельствует о сформированности способности к саморазвитию.

Данная трехуровневая модель служит структурированной основой для анализа того, как педагогические механизмы, заложенные в модуле «Решение инженерных задач с датчиками», направлены на последовательное проведение учащихся через каждый из этапов, обеспечивая переход от сиюминутного интереса к устойчивой самореализации.

Для экспериментальной проверки эффективности были выбраны следующие критерии и показатели:

1. Показатели динамики мотивации: изменение соотношения внешней и внутренней мотивации (методика «Изучение мотивации обучения» Т. И. Ильиной), рост количества вопросов исследовательского характера;
2. Показатели развития самостоятельности: повышение уровня самостоятельности при выполнении задач (метод экспертной оценки), способность к самостоятельной постановке образовательных целей;
3. Показатели изменения отношения к ошибкам: снижение страха перед ними, переход к восприятию ошибок как части учебного процесса (метод включенного наблюдения).

Разработанная методика обладает выраженной практической значимостью и может быть адаптирована для использования в различных образовательных контекстах. Для реализации модели в методические рекомендации для педагога включены активные приемы обучения:

1. Создание «точек выбора» в заданиях: предоставление учащимся возможности выбора уровня сложности, темы проекта или инструментов решения, что способствует развитию ответственности и самостоятельности;
2. Легитимизация ошибки через специальные педагогические приемы: проведение на каждом уроке «анализа ошибок», создание «банка типичных ошибок» и их решений, обсуждение преподавателем собственных ошибок в программировании;
3. Внедрение систематической рефлексии: использование рефлексивных разделов в рабочей тетради ученика, проведение заключительной рефлексии на каждом занятии, применение методики «до и после» для визуализации учащимися собственного прогресса;
4. Организация обучения по принципу «равный — равному»: создание ситуаций, в которых успешный ученик может выступить в роли консультанта, разработка системы взаимного рецензирования проектов между учащимися.

Представленная в статье методика обладает значительным потенциалом для формирования у подростков не только предметных знаний в области цифровых технологий, но и ключевой компетенции XXI века — способности к непрерывному саморазвитию. Дальнейшие исследования будут направлены на экспериментальную проверку эффективности разработанного подхода в рамках проекта «Код в будущее» (2025).



**Источники**


1. Автономия и самодетерминация в пси хологии мотивации: теория Э. Деси и Р. Райана / Дергачева О. Е. – [Электронный ресурс]. URL: https://psychologos.ru/articles/view/avtonomiya-i-samodeterminaciya-v-psihologii-motivacii-dvoe-zn--teoriya-e.-desi-i-r.-rayana (дата обращения 15.08.2025).
2. Влияние цифровой среды на мышление и умственную работоспособность учащихся / Е. С. Богомолова, К. А. Лангуев // сб. статей II-й Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2021)»: 11—12 ноября 2021 г. / Под ред. В. В. Рубцова, М. Г. Сороковой, Н. П. Радчиковой. М.: Издательство ФГБОУ ВО МГППУ, 2021. – с. 36–42.
3. Вострикова Е. А. Использование Scratch для разработки конкурсного проекта «Умная теплица» детьми среднего школьного возраста / Е. А. Вострикова // АНО «НОЦ ПЕДПРОЕКТОВ». 2025. [Электронный ресурс]. URL: https://педпроект.рф/вострикова-е-а-публикация/ (дата обращения 15.08.2025).
4. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися. - [Электронный ресурс]. URL: https://base.garant.ru/73473531/ (дата обращения 15.08.2025)
5. 5.  Цифровая среда в образовательных организациях различных уровней : аналитический доклад / Н.Б. Шугаль, Н.В. Бондаренко, Т. А. Варламова и др ; нац исслед ун-т «Высшая школа экономики» – М : НИУ ВШЭ, 2023 – 164 с.

УДК 371

**Гайда Алёна Александровна**
*педагог дополнительного образования*
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования г. Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»

**Кутимский Антон Михайлович**
*директор*
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования г. Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»

*Иркутск*

# РАЗВИТИЕ СТРУКТУРНОГО ЗВЕНА САМОСОЗНАНИЯ «ИМЯ; ОТНОШЕНИЕ К ТЕЛУ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Аннотация**
В статье рассматриваются практические подходы, применяемые в дополнительном образовании для развития структурного звена самосознания «Имя; отношение к телу» согласно концепции В. С. Мухиной. Особое внимание уделяется дополнительным образовательным программам художественной направленности, таким как «Экологический театр» и «Графика и живопись». Анализируются методы воспитания позитивного отношения детей к своему имени и образу тела посредством художественных практик, включая постановку этюдов, работу с цветом и формой в живописи и участие в тренингах, направленных на понимание и принятие собственного тела. Статья демонстрирует важность интеграции искусства в образовательные процессы для гармоничного развития личности учащихся.

**Ключевые слова**
Структурные звенья самосознания, развитие личности, дополнительное образование, наставничество, художественная направленность.

# DEVELOPMENT OF THE STRUCTURAL LINK OF SELF-AWARENESS «NAME; ATTITUDE TO BODY» WITHIN THE IMPLEMENTATION OF AN ADDITIONAL GENERALLY DEVELOPING PROGRAM IN ARTISTIC DIRECTION

**Abstract**
In this article, practical approaches used in supplementary education for developing the self-awareness structure of «Name; relation to the body» based on the concept by V. S. Mukhina are discussed. Special attention is given to art-oriented educational programs such as «Ecological Theater» and «Graphics and Painting». The methods aimed at fostering a positive attitude among children toward their names and physical appearance through artistic practices—including staging etudes, working with color and form in painting, and participating in trainings designed to understand and accept one's own body are analyzed. The article demonstrates the importance of integrating art into educational processes for harmonious personal development of students.

**Key words**
Structural components, personality development, additional education, mentoring, artistic orientation.



Профессор Валерия Сергеевна Мухина в своих трудах обращает внимание на то, что осознание своего имени и тела является важной частью формирования самосознания личности. По мере роста ребенок активно воспринимает свое имя, и это оказывает значительное влияние на его психику. С помощью имени и местоимения «я» ребенок учится выделять себя среди окружающих, формируя чувство собственной индивидуальности. Уже в раннем возрасте ребенок начинает идентифицироваться со своим именем — ему сложно воспринимать себя отдельно от него. Имя становится основой для развития самосознания и обретает глубокий личный смысл. Именно благодаря своему имени ребенок осознает свою уникальность и отделенность от остальных людей.

Как утверждает В. С. Мухина, развитие личности определяется тремя факторами: генетической предрасположенностью, внешними условиями и внутренней позицией самого человека. Отметим, что исторически, пожалуй, родоначальник психоанализа З. Фрейд первым обратил внимание на связь между личностью и телесным опытом, рассматривая, в частности, развитие личности как процесс концентрации либидо в различных областях тела. Фиксация внимания на конкретной части тела напрямую связана с развитием определенных черт характера. Позже, последователь З. Фрейда психиатр Альфред Адлер, изучая взаимосвязь между самооценкой личности, ее поведением и восприятием своего физического образа, отметил, что ощущение физической неполноценности в детстве, а также наличие физических недостатков или несовершенства органов тела приводят к формированию компенсаторных моделей поведения на протяжении всей жизни. Образ тела является важной составляющей частью личности. Он взаимосвязан с остальными компонентами и качествами личности, оказывает влияние на личность в целом, и различные части личности находят свое отражение в образе тела. Имя и отношение к телу взаимосвязаны. Если ребенок чувствует гордость за свое имя, это может отразиться и на его уверенности в себе и отношении к своему телу. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что очень важно привить ребенку любовь и уважение к своему имени и телу, чтобы он мог трепетно относиться к ним на протяжении всей жизни.

С 2022 г. МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества» г. Иркутска является участником инновационного федерального проекта «Формирование сознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума». Реализация проекта во Дворце в различных общеразвивающих прогаммах дополнительного образования идет по всем пяти структурным звеньям: «Половая идентификация», «Притязание на признание», «Психологическое время личности», «Социально-нормативное пространство личности» и, наконец, «Имя; отношение к телу». В данной статье, в рамках реализации вышеназванного инновационного федерального проекта, описан опыт работы по развитию последнего структурного звена самосознания «Имя; отношение к телу» на примере деятельности двух творческих объединений художественной направленности: «Экологический театр» и «Графика и живопись». Отметим: развитие структурного звена самосознания «Имя; отношение к телу» в рамках дополнительной образовательной программы по художественной направленности имеет высокую актуальность, прежде всего, ввиду следующих факторов: формирование целостной личности, психологическое здоровье, социальная адаптация, профессиональная ориентация, инновационные подходы.

В обоих творческих объединениях перед началом работы педагоги провели опрос в рамках устной беседы с обучающимися по отношению к своему имени. Были выявлены обращающие на себя внимание схожие первичные результаты: в обоих случаях примерно 40 % опрошенных были недовольны своим именем, 70 % детей не интересовались происхождением и значением своего имени (не знали, что означает и почему их так назвали родители).

Остановимся вначале подробнее на работе в театральном коллективе. Необходимо напомнить, что театр как искусство всегда служил не только средством развлечения, но и мощным инструментом социальной трансформации и самовыражения. В исследуемом нами контексте театр может стать пространством, где актеры имеют возможность через ролевые игры и различные тренинги на раскрепощение и снятие зажимов прочувствовать свое отношение как к имени, так и к телу.

В творческом объединении «Экологический театр» был проведен цикл занятий на тему «Мое имя». Первое занятие включало в себя беседу о своем имени. Следующее занятие в коллективе строилось на основе домашнего

задания: детям было предложено подготовить этюд на тему «Я и мое имя». Напомним, что этюд в театре — это упражнение, в котором создается короткая сценка для тренировки навыков в театральной деятельности. Этюды помогают актерам лучше понимать мотивы, эмоции и поведение своих героев, а также улучшать взаимодействие с партнерами на сцене. Они могут быть импровизированными или заранее подготовленными и часто используются в учебных целях или в процессе репетиций спектаклей. В данном случае этюд мог быть абсолютно любым, участник мог подобрать костюм, музыку, показать себя в имени пластически, это могла быть статика, или история. На занятии присутствовало 14 человек, возраст участников занятия составлял от 8 до 12 лет. Домашнее задание подготовили абсолютно все участники. Один ребенок отказался показывать свой этюд при всем коллективе. Нужно отметить, что по итогам первого занятия он вошел в группу детей с негативным отношением к своему имени.

По итогам занятия были получены следующие результаты. Семь человек представили историю происхождения своего имени с характеристикой его значения. На вопрос: «Ты согласен со значением и характером имени» отвечали «Да, это соответствует действительности», хотя в ряде случаев тело (поза на сцене при демонстрации этюда) говорило обратное. Один этюд был музыкальный, была подобрана музыка, которая соответствовала имени, по мнению ребенка. Еще один был ассоциацией своего имени через животного, следующий этюд был статический (поза – отношение себя в своем имени). один участник прочел стихотворение, другой показал историю себя нынешнего в имени, кем он станет в будущем и как его имя будет звучать. И, наконец, последний ребенок показал историю о себе, как он ищет себя через имя. В конце занятия ребята поделились впечатлениями, выразив общее мнение о том, что им очень понравилось создавать этюд на тему своего имени. Некоторые даже сделали какое-то маленькое личное открытие в отношении себя и своего имени.

Следующий цикл занятий был посвящен отношению к телу, целью являлось познание себя через тело. Отметим, что отношение к телу является значимым элементом самосознания, которое активно развивается благодаря театральной практике. Тело как средство выразительности в театре служит главным инструментом передачи чувств и идей. Актеры осваивают осознанность собственного тела, изучают его движения и жесты, что ведет к лучшему восприятию себя как личности и принятию своей физической формы.

Для проработки структурного звена «Имя; отношение к телу» в части отношения к телу педагогом был подобран ряд тренингов, большинство из которых взяты из учебника по актерскому мастерству по системе Михаила Чехова «Психологический жест» . Один из тренингов имеет следующую структуру: подготовка к работе, начало занятия – участникам предлагается стоя закрыть глаза и мысленно заглянуть внутрь себя, представив свой скелет, начиная от кончиков пальцев ног и заканчивая макушкой и медленно в обратном направлении, прочувствовав каждую косточку своего тела. В продолжении занятия могут быть использованы такие упражнения как «глина» или «камень», где участники работают над каждой частью своего тела. Следующими могут быть упражнения на работу мышц, такие как «превращение в состояния» (стекло, вата, дерево, железо и т. д.), упражнения на расслабление, когда участники лежат на спине и их задача ощутить, что тело им не подвластно, «не наше», что позволяет расслабить все мышцы и зажимы. Используются также динамичные упражнения, когда участники передвигаются по площадке в хаотичном порядке, но ведущая часть тела периодически меняется, например, дети идут как бы ведомые головой или, например, ведет рука, коленка и т. д. Еще один небезынтересный тренинг – «нэцки», когда участники превращаются в статуэтки, выражающие одну определенную эмоцию всем телом (злость, радость, зависть, восхищение и т. д.). Все эти упражнения позволяют познать и принять свое тело, ощутить себя в полной мере в нем и начать любить его и заботиться о его благополучии.

Следующим этапом после проведения тренингов, с целью отследить динамику в отношении к имени и телу, планируется вернуться к опыту создания этюдов своего имени, но уже не в качестве домашней заготовки, а в качестве продуманного и отрепетированного этюда каждого участника, продемонстрировав наработки в рамках открытого занятия с последующей рефлексией. Работа еще не завершена и в настоящий момент находится на этапе тренингов – промежуточной рефлексии: дети ждут повторения опыта создания этюдов на тему своего имени, делятся открытиями имени и особенными возможностями своего тела.

Имя и восприятие тела тесно переплетаются в формировании самосознания. Имя способно повлиять на то, как человек относится к своему телу. К примеру, если актер связывает свое имя с определенными чертами характера (сила, красота), это может сказываться на восприятии своего внешнего вида. Работая над образом, актеры начинают осознавать, что их имя и тело могут быть тесно связаны с уровнем уверенности в себе. С помощью принятия новой роли возможно улучшить самооценку и развить положительное отношение к собственному телу. Театральное творчество открывает путь к изменению восприятия как имени, так и тела. Исследуя разные образы и личности, актеры могут пересмотреть свое видение этих аспектов.

Таким образом, театральная практика становится не только средством художественного выражения, но и важным инструментом личностного роста и самопринятия. Хочется отметить, что формирование и развитие структурного звена самосознания «Имя; отношение к телу» через театральную деятельность представляет собой сложный процесс, который включает в себя идентификацию, принятие и трансформацию. Театр предлагает уникальную возможность развития всех структурных звеньев самосознания личности, позволяя актерам глубже понять и принять себя.

Перейдем к опыту работы над структурным звеном «Имя, отношение к телу» в творческом объединении «Графика и живопись». Так же, как и в первом случае, после и на основе проведенного опроса ребятам было предложено узнать значение и историю своего имени, почему ребенка так назвали родители, в честь кого, какие чувства и ассоциации вызывает у него его имя.

Вторым этапом работы в данном случае стал выбор любимых цветов и создание цветового эскиза на сочетание и переход цвета, форму, а также на создание статичной или динамичной композиции. Выполняя графические эскизы на образ своего имени, ребята погружались в собственные чувства и ощущения, пытаясь найти художественный образ, опираясь на свой ассоциативный ряд с именем.

Заключительным этапом работы здесь является завершение логической цепочки цвета и образа. В процессе работы дети использовали гуашь и акварель. Ребята старались передать суть своего имени через визуальные образы и цвета. Кто-то применял насыщенные цвета и динамичные формы, это дает нам возможность предположить, что для такого ребенка имя ассоциируется с чем-то ярким и жизнерадостным. Если же оно связано с чем-то более спокойным или глубоким, участники выбирали мягкие оттенки и минималистичные композиции. Каждая работа здесь – это не просто изображение, а отражение внутренней сущности, стремление к тому, чтобы зритель мог почувствовать ту атмосферу и эмоции, которые дети вложили в свои произведения.

Из выполненных работ обучающихся творческого объединения «Графика и живопись» во Дворце творчества города Иркутска была организована выставка «Имя в образе моем…». Учащиеся открыли для себя красоту и уникальность своего имени, выразив это в цветах и формах, а также дополнительных деталях своего рисунка, чем поделились в беседе с педагогом. Дети говорили, как изменилось их отношение к имени, многие стали воспринимать его как часть себя, которая приносит радость и вдохновение. Также мы увидели, что некоторые ребята, создавая образ своего имени, связали его со своим профессиональным будущим. Процесс рисования своего имени помог ребятам укрепить самооценку и уверенность в себе. Рисование образа имени стало для детей не только способом самовыражения, но и возможностью глубже понять себя, свои чувства и эмоции. Имя — это не просто набор букв, а целая история, которую участники рассказали через свои работы. Таким образом, познание имени через рисование образа формирует положительное отношение к имени, помогает ребенку принять свое имя и сформировать позитивное отношение к себе и своей личности.

На следующем этапе педагогом планируется рисование автопортрета. Автопортрет — это не только художественное произведение, но и способ самовыражения и исследования своей идентичности. В процессе рисования автопортрета дети учатся наблюдать за телом — своим и других людей. Они изучают анатомию, пропорции и движения, что способствует более глубокому пониманию своего тела. Это может помочь развить положительное отношение к своему физическому состоянию и внешнему виду.

В заключение хочется отметить, что формирование и развитие структурного звена

самосознания «Имя; отношение к телу» через художественную деятельность представляет собой сложный процесс, который включает в себя идентификацию, принятие и трансформацию. Творчество в целом предлагает уникальную возможность развития всех структурных звеньев самосознания личности, позволяя участникам глубже понять и принять себя. В перспективе апробированный комплекс занятий может быть включен в содержание дополнительных общеразвивающих программ «Экологический театр» и «Графика и живопись», т. к. на данном этапе уже ясно видна эффективность раскрепощения и принятия личности участниками коллективов, а также заинтересованность в дальнейшей работе по познанию своей личности.

**Источники**


1. Адлер, А. Практика и теория индивидуальной психологии / Альфред Адлер ; пер. Е. Н. Волковой. — М.: Институт общегуманитарных исследований, 2003. – 202 с.
2. Кузьмин В. В. Как поставить этюд. Учебно-методическое пособие. – СПб: СПбГИК, 2017. – 48с.
3. Мухина, В. С. Психология детства и подросткового возраста / В. С. Мухина. — Москва : Академия, 2004. – 447с.
4. Фрейд, З. Основные психологические теории в психоанализе / Зигмунд Фрейд ; пер. Г. В. Барышникова. — СПб.: Азбука-классика, 2006. – 251с.
5. Чехов М. А. Уроки для профессионального актера. М., 2011. – 163 с.




УДК 159.9

**Голубкова Евгения Валерьевна**
*педагог дополнительного образования*
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

**Фадеенко Ольга Владимировна**
*методист*
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

*Санкт-Петербург*

# ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ СТРУКТУРНОГО ЗВЕНА САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА «ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ» В ОБУЧЕНИИ ЕСТЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

**Аннотация**
В статье представлен анализ возможностей формирования самосознания личности младших школьников на занятиях естественно-научной направленности. Авторы представляют опыт применения приемов формирования структурного звена самосознания личности «Психологическое время» в контексте изучения естественно-научных законов в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Экспериментатор». В основе практик – положения концепции самосознания советского и российского психолога, ученого Валерии Сергеевны Мухиной. Данная деятельность осуществлялась в рамках работы над инновационным проектом Российской академии образования «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума» под руководством академика РАО, профессора Виктора Стефановича Басюка.

**Ключевые слова**
Психологическое время, физическое время, дополнительное образование, естественные науки, самосознание.

# THE PRACTICE OF FORMING THE STRUCTURAL LINK OF SELF-AWARENESS OF THE CHILD'S PERSONALITY «PSYCHOLOGICAL TIME» IN TEACHING NATURAL SCIENCES

**Abstract**
The article presents an analysis of the possibilities of forming the self-awareness of the personality of younger schoolchildren in natural science classes. The authors present the experience of using the techniques of forming the structural link of self-awareness of a personality «Psychological time» in the context of studying natural science laws as part of the implementation of the additional general development program «Experimenter». The practices are based on the provisions of the concept of self-awareness of the Soviet and Russian psychologist, scientist Valeria Sergeevna Mukhina. This activity was carried out as part of the work on the innovative project of the Russian Academy of Education «Formation of self-awareness and inner position of the student's personality through modeling the educational space through the integration of the potential of the microsocium» under the leadership of Academician of the Russian Academy of Education, Professor Viktor Stefanovich Basyuk.

**Key words**
Psychological time, physical time, additional education, natural sciences, self-awareness.

Приоритетным направлением в работе педагога дополнительного образования является поиск эффективных средств достижения личностных результатов обучающимися в контексте дополнительной общеразвивающей программы. В 2024 г. Академия талантов получила статус инновационной площадки Российской академии образования по теме «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума», в связи с чем мы начали анализ и апробирование практик обучения и воспитания, основанных на научной школе «Феноменология развития и бытия личности» советского и российского психолога, академика Виктории Сергеевны Мухиной.

В работах В. С. Мухиной выявлено, каким образом в процессе психического развития ребенка им присваивается сложившаяся в истории человечества совокупность устойчивых связей в сфере ценностных ориентаций, позволяющая воспринимать себя одновременно социальной единицей и уникальной личностью. Структура самосознания личности обеспечивает ее целостность, предполагающую сохранение основных смыслов и значений для человека ценности его существования. Структура самосознания состоит из пяти базовых звеньев: представлений о своем имени и теле, притязаний на признание, половой идентификации, психологического времени личности и социального пространства личностных отношений. Все звенья структуры самосознания начинают постепенно оформляться с момента рождения человека, но полноты своего раскрытия достигают к завершению возраста детства. В этой связи для педагогов дополнительного образования существенное значение имеет осознание возможностей дополнительного образования в поддержании процессов развития структурных звеньев самосознания в контексте направленностей реализуемых программ.

Между тем специфика направленностей дополнительного образования ограничивает равномерное формирование всех звеньев самосознания через содержание программ. Например, структурное звено самосознания «Психологическое время личности», согласно В. С. Мухиной, есть «индивидуальное переживание своего физического и духовного изменения в течение времени, представленного прошлым, настоящим и будущим…» [2]. Оно позволяет человеку осознавать свой уникальный путь индивидуальной жизни и объективно оценивать себя в своих притязаниях на всех этапах жизни. Но в естественно-научной направленности формирование данного структурного звена самосознания сопряжено с рядом исследовательских вопросов: как психологическое время соотносится с объективным физическим временем? Может ли изучение физических процессов, подчиненных времени, помочь обучающимся лучше осознать свое место в прошлом, настоящем и будущем, и тем самым способствовать формированию этого важного аспекта самосознания?

Ряд ответов на данные вопросы получены в ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Экспериментатор», предназначенной для школьников 10–12 лет. Одной из задач педагогической деятельности стало создание условий для развития целостного представления обучающихся о себе во времени, опираясь на понимание естественно-научных законов и методов. Ведь понимание законов природы, циклов развития, причинно-следственных связей помогает обучающимся лучше ориентироваться в мире и осознавать свою роль в нем. В то же время при выборе средств обучения важно учесть, что время как физическая величина является абстрактным понятием, что может создать трудности для процесса осознания психологического времени.

Таким образом, при разработке образовательных материалов были поставлены следующие задачи:

- дать почувствовать обучающимся различия между психологическим и физическим временем;
- подчеркнуть роль субъективного восприятия времени;
- использовать содержание программы естественно-научной направленности для формирования ценностного отношения к своему прошлому, настоящему и будущему.

Есть разные концепции и трактовки времени в философии, физике, метрологии. Течение времени – совершенно естественное явление. Время идет, все вокруг меняется, происходят разные события. Именно поэтому о времени с точки зрения физики, в первую очередь, стоит говорить в контексте событий. Если бы вокруг ничего не происходило, понятие времени не имело бы традиционного смысла. Другими словами, без событий времени не существует.



Так, в физике время – это мера длительности процессов или последовательности событий.

Длительность процессов: время позволяет измерить, как долго длится какое-либо явление или процесс, например, падение яблока, вращение Земли вокруг Солнца или колебание маятника.

Последовательность событий: время определяет порядок, в котором происходят события, т. е. что было раньше, а что позже. Оно позволяет установить причинно-следственные связи между событиями. А в психологическом времени события тоже имеют значения, но важна не их длительность, а отношение ребенка к этим событиям прошлого и настоящего. С этим сопряжена трудность – дать ребенку в рамках изучения физического времени прикоснуться к понятию «психологическое время», осознать его.

В ходе занятия обучающимся предлагается ответить на вопрос: «Что такое время?» Ответ представляется для них очень сложным: мысль вертится вокруг этого понятия, пытается ухватиться, но сформулировать однозначное определение сложно.

Далее в рамках темы «Измерение физических величин» мы изучаем такую величину, как время. На занятии экспериментируем, чтобы научиться измерять физическое время, например, используя маятник. Подвешивается груз (шарик) на нити. Отклоняя груз от положения равновесия, мы запускаем колебания маятника. Измеряется период колебаний маятника (время одного полного колебания). Далее изменяем длину нити и проводим эксперимент повторно. Устанавливаем зависимость времени одного колебания от длины подвеса маятника. Также проводим наиболее яркий эксперимент: изучаем длительность химической реакции, делаем лава-лампу. Чтобы лампа заработала, помещаем в нее шипучий аспирин. Засекаем время химической реакции. Также познакомиться с физическим временем позволяет засекание времени падения тел с одинаковой высоты. Для этого меняем массу и форму тел и фиксируем изменения времени.

Эти упражнения направлены на:

- формирование представления о времени как физической величине;
- развитие навыков измерения времени с использованием различных приборов и методов;
- понимание связи времени с другими физическими величинами (скорость, расстояние, ускорение);
- развитие исследовательских навыков и умения анализировать экспериментальные данные.

Именно исследовательские навыки, которые являются важными предметными результатами в контексте программы «Экспериментатор», становятся ведущим инструментом для формирования психологического времени. Например, обучающимся дается задание засечь 1 минуту в уме и поднять руку, как только, по их мнению, это время подойдет к концу. Кто-то поднимает руку раньше положенного времени, кто-то много позже. Важно, что поднятие руки никогда не происходит одновременно, что хорошо демонстрирует индивидуальность восприятия времени. Мы с ребятами обсуждаем, почему наше внутреннее время отличается от физического времени. Так мы направляем исследование ребенка на его собственные ощущения.

Еще один прием формирования психологического времени. Педагог задает вопрос: «Что для вас "скоро"? Это сколько? А "давно" и "недавно"?» Ответы на эти вопросы всегда связаны с предыдущим опытом детей, полученным в прошлом, и с особенностями их темперамента. Ответы детей свидетельствуют об осознании ими индивидуальности своего ощущения времени, его отличия от других. Также обучающимся предлагается вспомнить два момента из их жизни: один, когда время, казалось, летело очень быстро, и другой, когда время тянулось очень медленно. Предлагается описать эти ситуации, отметив, что дети чувствовали в эти моменты. А также ответить на вопрос почему в одной ситуации время бежало быстрее, а в другой – медленнее, хотя физически прошло одинаковое количество минут.

Таким образом мы приходим к сравнению своего внутреннего времени и физического времени, в результате чего делаем выводы.

Физическое время:

- объективно. Это время, которое мы измеряем с помощью часов, календарей и других приборов. Оно течет равномерно и постоянно, независимо от наших чувств и переживаний;
- линейно. Время в физике движется в одном направлении, только вперед – из прошлого в будущее;

- измеряемо. Время имеет четкие единицы измерения: секунды, минуты, часы, дни, годы и т. д.;
- универсально. Физическое время одинаково для всех наблюдателей, если они находятся в одинаковых условиях.

Психологическое время:
- нелинейно. Психологическое время может казаться то более быстрым, то более медленным, может растягиваться или сжиматься;
- трудно измеримо. Психологическое время не имеет четких единиц измерения, его можно только чувствовать;
- индивидуально. Психологическое время может быть разным для разных людей и в разных ситуациях.

В ходе занятий обучающиеся знакомятся с понятием психологического времени и его особенностями, делают вывод, что психологическое время зависит от психоэмоционального состояния каждого человека. В контексте реализации программы естественно-научной направленности удается создать условия для осознания детьми своего психологического времени и его индивидуального восприятия.

Возможности формирования психологического времени есть и в разделе программы «Механика», где изучается принцип причинности, который был сформулирован Лапласом в конце XVIII в. Принцип причинности – это то, что связывает один процесс (причину) с другим процессом или состоянием (следствием), где первый частично отвечает за второй, и второй частично зависит от первого. Это один из главных законов логики и физики. Именно в этой теме можно показать обучающимся еще один аспект психологического времени – взаимосвязь между прошлым, настоящим и будущим в отношении человеческой жизни.

Участникам программы предлагается рассмотреть любое научное открытие с точки зрения причинно-следственных связей, внеся понятия прошлого, настоящего и будущего:
- прошлое: каждое открытие строится на фундаменте знаний и исследований, сделанных ранее;
- настоящее: момент открытия;
- будущее: каждое открытие дает новые возможности для развития технологий, медицины, понимания мира и улучшения жизни будущих поколений.

Этот принцип закрепляется в игре «Найди связь». Например, открытие Закона всемирного тяготения, сформулированного Ньютоном в 1666 г. «Итак, представьте, что вы Ньютон. На дворе 1666 год, и вы сидите в своей Лондонской квартире. И вот наконец вы поняли все и сформулировали закон «Два любых тела притягиваются друг к другу с силой, прямо пропорциональной массе каждого из них и обратно пропорциональной квадрату расстояния между ними». Это настоящее. Но что предшествовало этому открытию?» Обучающимся предлагаются карточки с вариантами ответов, и они находят правильный ответ: «Наблюдение за падением яблока и движением Луны, изучение работ Декарта и Галилео Галилея». Это прошлое. Затем дети отвечают на следующий вопрос: «А как повлияло это открытие на будущее людей?», выбирая карточку с ответом «На сегодняшний день этот закон является основой классической механики, который позволил вывести законы движения космических объектов». Это будущее.

Таким образом, изучение каждого научного открытия можно разложить на прошлое, настоящее и будущее.  С точки зрения формирования самосознания данный прием позволяет обучающимся понять, что любое открытие – это результат плодотворного труда, возможно, везения или даже ошибки, что тоже немаловажно. И каждое открытие влияет на жизнь других людей или автора. Обязательный компонент данного приема – вопросы, позволяющие развивать рефлексию: «Какие действия, которые вы совершаете сейчас, могут повлиять на ваше будущее?», «Какие открытия вы хотели бы сделать в будущем?», «Кем бы вы хотели стать в будущем, что вы делаете для этого сегодня?».  Результатом становится осознание влияния прошлого на личное настоящее, а настоящего – на индивидуальное и общественное будущее.

Данная игра не только знакомит обучающихся с ключевыми открытиями в физике и биологии и их значением для человечества, но и позволяет осознать свое психологическое время, объективно оценить себя на всех этапах жизни, развивает аналитическую способность соотносить свое прошлое, настоящее и будущее со своими возможностями, целями.

Обобщая результаты применения данных практик, можно сделать вывод, что естественные науки могут способствовать развитию психологического времени. И в этом помогают как стандартные эксперименты, так и игры на научные темы. Полученные результаты свидетельствуют, что естественные науки – это не просто набор фактов и формул, а мощный инструмент для развития самосознания и формирования ценностных ориентаций ребенка. Также можно сделать вывод, о наличии перспектив для дальнейшего исследования возможностей содержания дополнительных общеразвивающих программ естественно-научной направленности в формировании структурных звеньев самосознания.

**Источники**


1. Донат Б., Физика в играх / Донат Б.; пер. с нем., переработал А. Абрамов. — Москва, Ленинград : Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. — 243 с. ил.; 22.
2. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития и бытия личности : Учебник для студентов вузов: В 2 т. Т. 1 / В.С. Мухина – 18-е изд., перераб. и доп. – М.: Наука, 2022 – 671 с.
3. Мухина В. С. Личность: мифы и реальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты). – 5-е изд., испр. и доп. – М., 2017.

УДК 371

**Качурова Галина Давыдовна**
*старший методист*
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования г. Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»

*Иркутск*

# ЗНАКОВЫЕ СИМВОЛЫ НОРМ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ СТРУКТУРНОГО ЗВЕНА «ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО»

**Аннотация**
Статья посвящена исследованию знаковых символов норм социального поведения как эффективного способа формирования структурного звена «Психологическое пространство» личности ребенка. Рассматривается роль МАОУ ДО «Дворца творчества» города Иркутска в процессе воспитания и развития детей, где реализуется Федеральный инновационный проект РАО «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума». Таким образом, статья представляет собой теоретико-практический вклад в изучение механизмов формирования психологической и социальной компетентности детей в условиях дополнительного образования.

**Ключевые слова**
Дворец творчества, самосознание, развитие структурного звена, психологическое пространство, знаковые символы.

# SYMBOLIC SIGNS OF SOCIAL BEHAVIOR NORMS AS A METHOD FOR FORMING THE STRUCTURAL ELEMENT «PSYCHOLOGICAL SPACE»

**Abstract**
The article is devoted to the study of symbolic signs of social behavior norms as an effective way of forming the structural link of «Psychological Space» in a child's personality. It examines the role of the Irkutsk Palace of Creativity for Children's Additional Education in the process of children's upbringing and development, where the Federal Innovative Project of RAO «Formation of self-awareness and inner position of students through modeling of educational environment by integrating microsocium potential» is being implemented. Thus, the article represents a theoretical and practical contribution to studying mechanisms of psychological and social competence formation among children within additional education settings.

**Keywords**
Palace of Creativity, self-awareness, development of structural element, psychological space, symbolic signs.

Дворец творчества – это уникальное учреждение дополнительного образования детей города Иркутска с 88-летней историей и своими традициями. На сегодняшний день в учреждении обучается 5900 детей от 5 до 18 лет. Реализуется 162 программы по шести направленностям, учебно-воспитательный процесс обеспечивает 106 педагогических работников. В декабре 2022 г. Дворец творчества получил статус участника Федерального инновационного проекта Российской академии образования «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума». Научный руководитель проекта – Виктор Стефанович Басюк, доктор психологических наук, академик, вице-президент Российской академии образования.

Теоретической основой проекта является концепция доктора психологических наук, профессора Валерии Сергеевны Мухиной о формировании самосознания и внутренней позиции личности. Согласно этой концепции развитие человека как личности происходит благодаря формированию пяти структурных звеньев самосознания. В рамках реализации федерального инновационного проекта ведется поиск и разработка эффективных способов решения поставленных задач по формированию и развитию структурных звеньев самосознания личности ребенка, в частности структурного звена «Психологическое пространство». В. С. Мухина в своих работах подчеркивала, что психологическое пространство ребенка — это зона его личной свободы, где формируется идентичность и происходит творческое саморазвитие. Условия, в которых ребенок живет и развивается, в которых формируется сфера прав и обязанностей и в целом личностная социальная позиция, развивают важное звено структуры самосознания человека – психологическое пространство личности.

Психологическое пространство личности можно представить как систему концентрических кругов, окружающих индивида. Например, ближайшее окружение – семья, друзья, коллеги, значимые другие; социальное окружение – группа, организация, сообщество, культура; дальнее окружение – общество, мир в целом. Функциями данного структурного звена являются: ориентация (психологическое пространство помогает личности ориентироваться в окружающем мире, понимать его структуру и закономерности), регуляция (определяет границы возможного и допустимого поведения, регулирует взаимодействие личности с окружающей средой), идентичность (психологическое пространство является важным компонентом самосознания, определяя место личности в мире и ее отношения с другими людьми), мотивация (содержит ценности, цели и смыслы, которые побуждают личность к деятельности и развитию). Факторами становления психологического пространства личности по концепции В.С. Мухиной являются генетические особенности человека, влияние среды (физического окружения), влияние культуры (набор социальных норм и ценностей, которые определяют мораль личности), влияние социального окружения, влияние индивидуального опыта человека. Одним из факторов становления психологического пространства является набор социальных норм и ценностей, которые определяют мораль личности, отвечают ожиданиям общества.

В рамках мероприятий по формированию и развитию структурного звена «Психологическое пространство» была организована дискуссионная площадка «Твои права и обязанности», в которой приняли участие обучающиеся Дворца творчества – представители различных творческих объединений, дети в возрасте от 10 до 14 лет. В течение 45 минут они обсуждали права и обязанности обучающихся, а также высказывали свое мнение по вопросам: «Что для вас творчество?», «Право и свобода выбора», «Нормы социального поведения», «Какими должны быть правила во Дворце творчества, чтобы каждому ребенку захотелось приходить сюда и заниматься творчеством?». Обучающиеся легко называли правила школьного поведения, т. к., вероятно, их часто обговаривают с детьми учителя в школе, причем часто в наставительной и указательной манере. После мозгового штурма и обсуждения предложенных вариантов участники пришли к выводу, что Дворец творчества – это прежде всего место, где ребенок может самовыражаться и развивать свои таланты. Это пространство, наполненное вдохновением. Здесь каждый может найти свое призвание и раскрыть внутренний потенциал.

В результате обсуждения участники дискуссии высказали пожелания и постарались сформулировать правила социального поведения для обучающихся Дворца творчества, где приветствуется инициатива, свобода выбора и мышления, свобода самовыражения. Обозначив данную проблему и обсудив ее с педагогами Дворца творчества на Методических объединениях и Педагогическом совете, мы пришли к заключению, что разработанные и утвержденные «Правила внутреннего распорядка для обучающихся МАОУ ДО г. Иркутска "Дворец творчества"» носят типовой характер, свойственный всем образовательным организациям. Было принято решение о разработке Декларации творческих прав обучающихся Дворца творчества, состоящей из норм социального поведения, воплощающих ценности и правила обучающихся нашего учреждения (рис. 1). Также были разработаны

и знаковые символы Декларации, которые размещены в образовательной среде Дворца творчества.

Знаковые символы норм социального поведения являются эффективным инструментом формирования социально-нормативного пространства личности ребенка. Они не только помогают усваивать правила и нормы, но и способствуют развитию социальных навыков, эмоционального интеллекта и чувства ответственности за собственное поведение в обществе. Знаково-символическое оформление образовательной среды помогает детям осознавать свои права, обязанности и границы без подавления их инициативы. Структурированная, но гибкая среда позволяет ребенку чувствовать себя защищенным и одновременно свободным. Знаковые символы — это не ограничения, а ориентиры. Они помогают ребенку понять, где заканчивается его «я» и начинается «другой», что создает почву для сотрудничества и созидания.

После разработки Декларации творческих прав в интерьерах Дворца творчества были организованы творческие пространства с соответствующими знаковыми символами, где обучающиеся отдыхают, общаются со сверстниками, делятся своими творческими идеями. Во всех учебных кабинетах также размещены соответствующие знаковые символы нашей Декларации и QR-код, с помощью которого можно перейти на сайт учреждения и познакомиться с содержанием Декларации творческих прав обучающихся Дворца творчества. Также Декларация творческих прав размещена и в «Дневнике кружковца», который ребята получают при поступлении в наше учреждение.

Для вновь поступивших кружковцев знакомство с образовательной и воспитательной средой Дворца творчества начинается с главного входа, у стенда, где размещены знаковые символы Декларации творческих прав обучающихся нашего учреждения. В беседах с ребятами мы часто слышим, что именно такие творческие права имеют для них важное значение, способствуют не только формированию норм и правил взаимодействия, но и созданию позитивной, поддерживающей и вдохновляющей атмосферы для всех участников образовательного процесса. По их мнению, знаковые символы способствуют созданию безопасной и поддерживающей среды, сигнализирующей о том, что наше образовательное пространство является инклюзивным и открытым для всех, что очень важно для творческого самовыражения. Знаковые символы Декларации творческих прав служат визуальными напоминаниями о принятых нормах поведения, обозначающих уважение, сотрудничество и поддержку. Это помогает детям осознавать, какие действия и взаимодействия ожидаются от них в рамках пространства Дворца творчества. Знаковые символы норм поведения во Дворце творчества играют важную роль в формировании атмосферы, способствующей развитию креативности и сотрудничества.

Таким образом, проведение дискуссий и консультаций педагогов с учащимися помогло сформулировать конкретные рекомендации и создать нормативные акты («Декларацию творческих прав»), соответствующие особенностям детской аудитории. Использование знаков-символов оказывает положительное воздействие на социализацию и самооценку детей, позволяя им лучше адаптироваться к условиям современного социума и сохранять личную свободу действий внутри образовательного учреждения.




**Рисунок 1 – Декларация творческих прав обучающихся Дворца творчества**

**Источники**


1. Аксенова Ю. А. Символы мироустройства в сознании детей. М.: Деловая книга, 2000. – 272 с.
2. Басюк В. С. Проблемы развития личности в школьной среде // Мир психологии. 2015, № 3 (83). – С. 191–197.
3. Закревская О. В. Особенности развития ценностно-смысловой сферы старших подростков // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3.
4. Мухина В. С. Личность: мифы и реальность. М.: Национальный книжный центр, 2014. – 1088 с.

УДК 316.628

**Зиновьева Наталья Николаевна**
*педагог дополнительного образования,*
*руководитель коллектива эстрадного и современного танца «Эдвенс»*
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

*Муром, Владимирская область*

# МОТИВАЦИЯ К САМОРАЗВИТИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ШАГ ВПЕРЕД»

**Аннотация**
В данной статье рассматривается формирование мотивации к саморазвитию у младших школьников на занятиях хореографией через реализацию проекта «Шаг вперед». Представлены результаты эмпирического исследования, подтверждающие эффективность данного подхода для повышения внутренней мотивации и развития личностных качеств детей. Материал статьи может быть полезен педагогам, реализующим дополнительные общеразвивающие программы.

**Ключевые слова**
Мотивация, саморазвитие, хореография, личностный рост, развитие личности.

# MOTIVATION FOR SELF-DEVELOPMENT OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS THROUGH THE IMPLEMENTATION OF THE «STEP FORWARD» PROJECT

**Abstract**
This article discusses the formation of motivation for self-development in primary school students during dance classes through the implementation of the «Step Forward» project. The results of an empirical study are presented, confirming the effectiveness of this approach in increasing internal motivation and developing children's personal qualities. The article's content may be useful for educators who implement additional general development programs.

**Key words**
Motivation, self-development, choreography, personal growth, personal development.

Мотивация к саморазвитию — ключевой фактор успешного обучения, личностного роста и достижения успеха — тесно связана с самосознанием. Самосознание, в свою очередь, представляет собой осознание индивидуумом собственных качеств, убеждений, ценностей и целей, а также понимание своего места в окружающем мире. Иными словами, самосознание — это способность человека к рефлексии и самоанализу, позволяющая ему оценивать собственные поступки, мотивы и стремления. Основы учебной мотивации у детей формируются в младшем школьном возрасте, что во многом определяет дальнейшее отношение к обучению и самообразованию. В российской педагогике и психологии вопросам мотивации к саморазвитию уделялось значительное внимание. Л. С. Выготский подчеркивал роль социокультурного контекста в формировании личности и мотивации. Его идеи о зоне ближайшего развития применимы и к хореографии, где преподаватель создает условия для развития ученика, стимулируя его к достижению новых уровней мастерства.

Хореография является одним из наиболее полезных видов деятельности для детей. Занятия танцами сочетают в себе физическую активность, эмоциональное выражение и социальное взаимодействие. По мнению психологов, танцы способствуют развитию моторики, координации, формируют у ребенка чувство ритма, дисциплины, ответственности, коммуникативные навыки, эстетическое восприятие и творческие способности. А. Я. Ваганова, выдающийся педагог и теоретик балета, в своих трудах акцентировала внимание на важности воспитания у танцовщиков осознанного отношения к своему телу и искусству, что является основой для формирования внутренней мотивации. Ее система обучения предполагает развитие не только физических навыков, но и интеллектуальных и эмоциональных качеств. Исследования современных российских ученых, таких как Н. Ю. Михайлова, посвящены изучению психологических аспектов мотивации в хореографии, включая влияние самооценки, целеполагания и групповой динамики успешности обучения.

В контексте психологической поддержки развития личности танцора особое значение приобретает учет принципов одного из структурных звеньев самосознания личности «Притязание на признание», описанных в трудах советского и российского психолога, педагога и философа Валерии Сергеевны Мухиной. Данный аспект самосознания играет ключевую роль в формировании уверенности в себе и стремлении к достижению высоких результатов в хореографическом искусстве. Притязание на признание как концепция подразумевает потребность индивида в оценке и подтверждении значимости его деятельности со стороны окружающих. В хореографии эта потребность особенно выражена, поскольку танец является публичным видом искусства, требующим от исполнителя не только технического мастерства, но и эмоциональной открытости перед зрителем.

Научные труды В. С. Басюка, доктора психологических наук, профессора, члена-корреспондента РАО, внесли значительный вклад в развитие психолого-педагогического знания и, в частности, решение вопросов взаимодействия образовательных организаций и семьи. В соответствии с его видением, успешность образовательного процесса напрямую зависит от степени включенности родителей в жизнь ребенка, от их понимания целей и задач образования, от готовности к сотрудничеству с педагогами. В своих работах он подчеркивает важность формирования единого образовательного пространства, в котором школа и семья выступают равноправными партнерами, разделяющими ответственность за развитие и воспитание подрастающего поколения.

В реализации программ дополнительного образования по хореографии наблюдения показывают, что в большинстве случаев инициатива вступления в хореографический коллектив детей младшего возраста исходит от родителей. Когда маленький человек делает первые шаги в танцевальный зал, основной задачей педагогов становится создание условий для эмоционального вовлечения ребенка, предоставление возможностей для творческого поиска, индивидуального самовыражения и достижения успехов.

В контексте решения задач по развитию детей, учитывая важность как внутренней мотивации ребенка, так и поддержки со стороны семьи, в хореографическом коллективе «Эдвенс» был разработан и внедрен проект «Шаг вперед», направленный на создание единого образовательного пространства для повышения мотивации и стимулирования интереса к достижению конкретных результатов в хореографии. Формирование внутренней мотивации у младших школьников достигается через применение разнообразных методов, включающих положительное подкрепление, создание интересных и значимых учебных заданий, использование игровых технологий и развитие рефлексивных умений. Проект «Шаг вперед» предполагает изучение уровня мотивации обучающихся, их заинтересованности в занятиях хореографией, а также выявление факторов, препятствующих достижению ими высоких результатов.

Цель проекта – создание единого образовательного пространства, мотивационной среды для развития у ребенка притязаний на личностное саморазвитие средствами хореографии.

Задачи:
- повышение мотивации к занятиям хореографией;
- развитие гибкости и пластичности;
- создание позитивной конкурентной среды;
- формирование чувства гордости за свои достижения.

Усиление мотивации к саморазвитию достигается путем внедрения системы поощрений и признания достижений. Каждое успешное освоение нового элемента или танцевальной связки отмечается в «Дневнике успеха» (рис. 1), что способствует формированию чувства гордости за собственные достижения. Также успешные моменты фиксируются с помощью фотографий.

Реализация проекта «Шаг вперед» способствует формированию таких личностных качеств, как целеустремленность, настойчивость и ответственность за собственные

достижения. В результате учащиеся не только осваивают сложные элементы хореографии, но и развивают навыки саморегуляции, необходимые для успешной учебной деятельности и достижения личных целей.

На специально отведенной стене в хореографическом зале «Стенд успеха» размещаются фотографии детей, в идеале освоивших необходимые элементы растяжки (шпагаты, мостик, кольцо). Каждое новое достижение ребенка фиксируется в «Дневник успеха», а фотографии регулярно обновляются, чтобы создать визуальный стимул для дальнейшего прогресса и поддержать позитивную конкурентную среду.

Результаты проекта «Шаг вперед» оцениваются по нескольким ключевым показателям, отражающим как индивидуальный прогресс участников, так и общий успех группы и хореографического коллектива «Эдвенс» в целом.

Во-первых, фиксируется увеличение числа обучающихся, успешно выполняющих элементы растяжки в соответствии с установленными стандартами. Данные результаты подтверждаются педагогом, который оценивает технику исполнения и соответствие требованиям безопасности. Во-вторых, проводится мониторинг уровня мотивации и заинтересованности обучающихся в занятиях хореографией. Это осуществляется посредством анкетирования, опросов и наблюдения за активностью детей на занятиях. В-третьих, отслеживается рост личных достижений каждого участника проекта, отраженных в «Дневниках успеха». Фиксируются не только успехи в освоении гимнастических упражнений, но и улучшения в физической подготовке, координации движений и общей танцевальной технике.

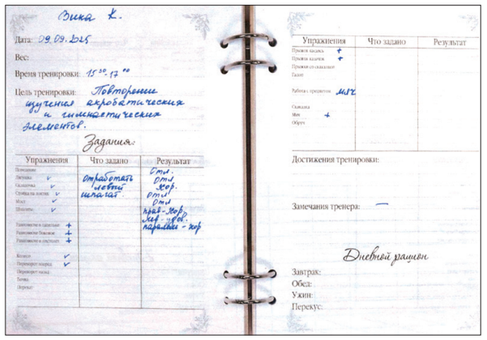



**Рисунок 1 – Дневник достижений «Дневник успеха»**

Проект основан на следующих принципах и подходах:

1. Создание поддерживающей среды:
   - организация хореографических занятий в атмосфере доверия и поощрения, где каждый ребенок чувствует себя значимым и способным к достижениям;
   - включение в процесс занятий элементов игровой деятельности для повышения эмоционального вовлечения;
2. Индивидуализация обучения:
   - учитывается уровень физической подготовки и творческие способности каждого ребенка;
   - предлагаются дифференцированные задания, позволяющие детям достигать успеха на своем уровне и постепенно повышать планку;
3. Регулярное фиксирование достижений:
   - использование в работе индивидуальных дневников «Дневник успеха» для отслеживания прогресса, поддержания мотивации и самооценки, а также для анализа достижений, даже самых незначительных на первый взгляд;
   - использование фотогалереи «Стенд успеха» для визуального отражения успехов учеников;
4. Обратная связь и рефлексия:
   - обсуждения после занятий, стимулирующие детей делиться впечатлениями и ощущениями от процесса;
   - поощрение постановки личных целей;
5. Вовлечение родителей и педагогов:
   - организация открытых уроков и мастер-классов с участием родителей для создания единого образовательного пространства, в котором дети могут продемонстрировать освоенные элементы;
   - проведение консультаций и обсуждений с педагогами для обмена опытом и координации воспитательных усилий;
6. Сопровождение и оценка эффективности проекта (табл. 1).

Для определения уровня мотивации к саморазвитию участников проекта использовались стандартизированные шкалы мотивации и самооценки, такие как «Шкала учебной мотивации» и «Шкала самооценки Дембо-Рубинштейн», что обеспечивало сопоставимость результатов и возможность объективной оценки изменений мотивационного уровня. Анализ динамики изменений мотивационного уровня проводился с использованием статистических методов, позволяющих выявить значимые различия до и после реализации проекта.



**Таблица 1 – Сопровождение и оценка эффективности проекта**

| | |
|---|---|
| Анкета мотивации и удовлетворенности | Проведение анкетирования детей и родителей, включающего шкалы эмоциональной вовлеченности, осознания значимости занятий, стремления к саморазвитию. |
| Наблюдение за поведением и активностью воспитанника | Ведение систематического наблюдения за вовлеченность детей в процесс занятий: инициативность, настойчивость, взаимодействие с педагогом и сверстниками. |
| Концертная и конкурсная деятельность | Выступления на конкурсах и концертах, где дети демонстрируют освоенные элементы в танцевальных номерах. Публичные выступления способствуют развитию уверенности в себе и закреплению мотивации. |
| Открытые уроки и мастер-классы | Проведение открытых уроков с приглашением родителей для демонстрации достижений. Мастер-классы с профессиональными хореографами стимулируют интерес и расширяют творческий опыт. |
| Ведение портфолио достижений | Предложение родителям создания у каждого ребенка персонального портфолио с грамотами и дипломами, фотографиями, видео, отзывами педагогов и собственными заметками о прогрессе. Портфолио мотивирует к целенаправленному развитию и служит средством самоанализа. |

После завершения проекта было проведено сравнение собранных данных. В ходе анализа было установлено, что уровень мотивации к занятиям хореографией увеличился в среднем на 45 % (рис. 2). Многие дети проявили активное желание участвовать в дополнительных тренировках, что свидетельствовало о создании позитивной конкурентной среды. Особо выделялось формирование чувства гордости за собственные достижения: более 75 % участников отметили, что внедрение «Дневника успеха» значительно повысило их уверенность в себе.

Указанные формы активности создают благоприятную почву для формирования мотивации к саморазвитию у младших школьников в контексте хореографического искусства:

- создание поддерживающей среды позволяет детям чувствовать себя в безопасности и комфорте, что, в свою очередь, способствует открытости к новым знаниям и умениям. Атмосфера доверия и поощрения снижает страх совершения ошибок, позволяя ребенку экспериментировать и проявлять инициативу. Игровые элементы в занятиях делают процесс обучения увлекательным и эмоционально насыщенным, тем самым повышая интерес к занятиям хореографией;
- индивидуализация обучения, учитывающая особенности каждого ребенка, позволяет обеспечить ситуацию успеха для каждого ученика. Дифференцированные задания стимулируют к постепенному развитию и достижению новых уровней мастерства, поддерживая мотивацию и уверенность в своих силах;
- регулярное фиксирование достижений в «Дневнике успеха» и на «Стенде успеха» обеспечивает наглядное подтверждение прогресса, повышает самооценку и стимулирует к дальнейшим усилиям. Анализ достижений, даже незначительных, позволяет ребенку осознать свой потенциал и увидеть перспективы развития;
- обратная связь и рефлексия после занятий способствуют развитию самосознания и критического мышления. Обсуждение впечатлений и ощущений позволяет детям делиться опытом, учиться друг у друга и находить новые способы самовыражения. Постановка личных целей стимулирует к самостоятельной деятельности и повышает ответственность за результаты;
- вовлечение родителей в процесс обучения создает единое образовательное пространство, в котором ребенок чувствует поддержку и понимание. Открытые уроки и мастер-классы позволяют детям продемонстрировать свои достижения и получить признание со стороны близких. Консультации и обсуждения между педагогами и родителями способствуют координации воспитательных усилий и созданию индивидуального подхода к каждому ребенку.

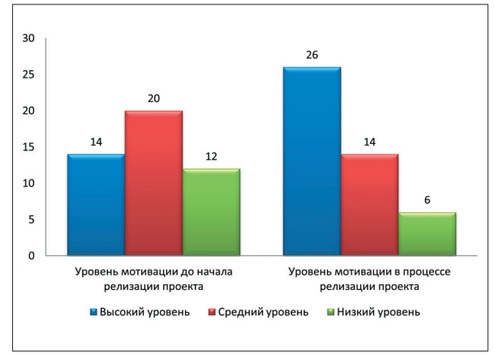



**Рисунок 2 – Уровень мотивации к занятиям хореографией**

Систематическая реализация данных форм позволяет сформировать устойчивую мотивацию к саморазвитию у младших школьников, что положительно сказывается на их отношении к обучению, творческой активности и личностному росту.

В результате реализации проекта «Шаг вперед» была выявлена положительная динамика в развитии мотивации младших школьников к занятиям хореографией и их личностном развитии. Проект способствовал формированию у детей интереса к творчеству, укреплению уверенности в собственных силах и развитию самоорганизации. Интерактивные методы и позитивная атмосфера занятий стимулировали внутреннюю мотивацию и желание к саморазвитию, что подтверждается наблюдениями и обратной связью участников.

Реализация проекта «Шаг вперед» демонстрирует успешные практические механизмы стимулирования мотивации через визуальное признание успехов и коллективное вовлечение, служит примером эффективной проектной деятельности, направленной на закрепление достигнутых результатов и создание условий для дальнейшего развития обучающихся. «Шаг вперед» станет не только показателем физической подготовки, но и символом труда, упорства и веры в свои силы.

**Источники:**


1. Барышникова Т., Азбука хореографии. «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС». 2006. – 256 с.
2. Басюк В. С. Моделирование деятельности учреждений государственной поддержки детства по укреплению института семьи на основе интегративных форм работы [Текст] : монография / В. С. Басюк, Е. А. Байер, М. В. Залужная; Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования» [и др.]. – Азов : АзовПринт, 2017. – 91 с.
3. Выготский Л. С. Психология искусства. М.: Искусство, 1968. – 576 с.
4. Ваганова А. Я. Основы классического танца. СПб.: Лань, 2000. – 192с.
5. Иванова Т. В. Развитие мотивации у младших школьников через творческую деятельность // Вестник педагогики. 2018. № 4. С. 45–52.
6. Михайлова Н. Ю. Психологические факторы мотивации в хореографической деятельности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 6 (68). С. 148–153.
7. Мухина В. С. Психология творчества: Учебное пособие. — М.: Педагогика, 1995. — 256 с.
8. Петров А. С. Влияние творческой деятельности на мотивацию школьников // Педагогика и психология образования. 2020. Т. 28, № 2. С. 78–85.
9. Смирнова Е. Н. Особенности формирования учебной мотивации у детей младшего школьного возраста // Современная школа. 2019. № 6. С. 33–39.




УДК 374

**Кольтинова Вера Викторовна**
*кандидат педагогических наук, доцент,*
*доцент кафедры теории и практики начального образования*
Государственное бюджетное учреждение высшего образования
Московский государственный педагогический университет

*Москва*

**Мельникова Марина Сергеевна**
*социальный педагог*
Муниципальное учреждение дополнительного образования
Удельнинский центр внешкольной работы

*Удельная, Московская область*

# ПОВЫШЕНИЕ ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЬЯХ, ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация**
В статье рассмотрены особенности дополнительного образования детей, оставшихся без попечения родителей и проживающих в замещающих семьях. Особое внимание уделено изучению влияния дополнительного образования на повышении жизнеспособности детей и подростков, их успешную социализацию в дальнейшем, а также условиям, способствующим созданию воспитательной среды в учреждении дополнительного образования.

**Ключевые слова**
Замещающая семья, дополнительное образование, социальная адаптация подростков, жизнеспособность подростков.

# IMPROVING THE LIFELIHOOD OF CHILDREN AND ADOLESCENTS IN FURTHER EDUCATION PROGRAMS

**Abstract**
The article examines the features of additional education for children left without parental care and living in substitute families. Special attention is paid to the study of the impact of additional education on increasing the viability of children and adolescents, their successful socialization in the future, as well as the conditions conducive to the creation of an educational environment in the institution of additional education.

**Key words**
Substitute family, additional education, social adaptation of adolescents, viability of adolescents.

Дети, оставшиеся без попечения родителей, имеют особый характер психического развития, который является следствием депривационных условий, в которых они находились весь период своего неблагополучного детства. Поэтому замещающая семья, в которую передаются дети, испытывает трудности в их воспитании, обучении, развитии, социализации в целом [4, с. 57]. Дети из неблагополучных семей имеют ограниченные представления о мире, бедный словарный запас, несформированные интеллектуальные умения анализа, синтеза, обобщения и абстрагирования, несформированную мотивацию к обучению и деятельности в целом. Неуспешность такого ребенка в учебной деятельности приводит его к дезадаптивным проявлениям. Родители сталкиваются с низкой социальной нормативностью своих подопечных, проявлениями девиантного и аддиктивного поведения. Наиболее часто случаются драки, воровство, самовольные уходы из дома, проявляется склонность к бродяжничеству, рискованное поведение [6, с. 113].

Дети и подростки, помещенные в замещающие семьи, испытывают адаптационные трудности, связанные со сменой места проживания, обучения, круга общения, правил взаимодействия с окружающими людьми. Их негативные привычки отличаются стойкостью, когнитивно искажены в сознании, поддерживаются референтным окружением, и замещающие родители часто исчерпывают воспитательный ресурс, что приводит к возвратам детей в институциализированные учреждения для детей-сирот, их вторичному сиротству. Обеспечить детям и подросткам, проживающим в замещающих семьях, успешную адаптацию и социализацию, на наш взгляд, могут увлечения детей избранным видом деятельности в условиях дополнительного образования.

Считаем, что современные программы дополнительного образования имеют ряд преимуществ перед другими средствами обучения и развития. Эти преимущества заключаются в добровольном участии в них обучающегося, вариативности, многообразии, доступности содержания, возможности смены программ, педагогов и образовательной организации. Именно дополнительное образование располагает возможностями для образовательных и социальных достижений детей особых категорий, таких как дети с ОВЗ, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также дети, проживающие в замещающих семьях [5, с. 6]. В таких программах дети из замещающих семей могут компенсировать неуспехи в учебной деятельности, получить новые знания из конкретной сферы жизни, сформировать новые умения и компетенции, найти новых друзей в среде сверстников, найти влиятельного, авторитетного педагога, выбрать направление профессиональной деятельности в дальнейшем.

Для изучения отношения замещающих родителей к организации досуга своих подопечных мы провели опрос, в котором приняли участие 88 замещающих родителей, проживающих в Раменском муниципальном округе Московской области. После проведенного опроса установлено, что 83 ребенка включены в программы дополнительного образования, а 32 ребенка не посещают учреждения дополнительного образования, спорта и культуры (рис. 1).

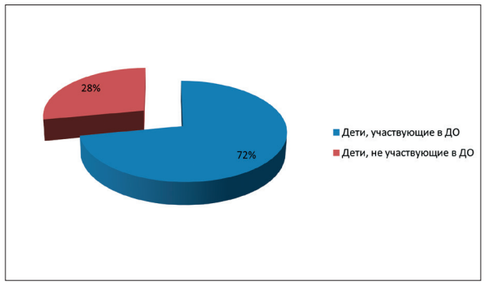



**Рисунок 1 – Участие детей, проживающих в замещающих семьях, в программах ДО**

Результаты опроса замещающих родителей показывают, что дети, проживающие в замещающих семьях, большей частью включены в различные программы дополнительного образования. Некоторые из них входят в несколько творческих объединений. Но при этом выявлено, что около трети этого контингента детей не охвачены дополнительным образованием. Мы связываем этот факт с возможными различными причинами, среди которых удаленность проживания и транспортная недоступность учреждений дополнительного образования, высокая общеучебная нагрузка, утраченные интересы, недостаточная осведомленность, ответственность замещающего родителя за результаты социализации принятого ребенка. Массовость посещений кружков и секций снижается с увеличением возраста детей. Основными причинами, по котором школьники не посещают объединения дополнительного образования, являются отсутствие свободного времени и загруженность в школе.

Из выбранных детьми программ лидирующее место занимают программы художественной направленности (рис. 2). Это обстоятельство обусловлено тем, что именно художественное направление дополнительного образования располагает исключительно важным потенциалом в социализации детей, оставшихся без попечения родителей и проживающих в замещающих семьях.

Именно в таких занятиях дети восполняют представления о мире, устанавливают эмоционально поддерживающие, дружеские связи со сверстниками, стремятся к высоким результатам и добиваются их, тем самым компенсируя неуспехи в учебе. Реабилитационная и психотерапевтическая функции таких программ, благоприятная психологическая атмосфера, коллективный творческий продукт обеспечивают ребенку и подростку возможность самоутвердиться, повысить самооценку, сформировать оптимистичную жизненную перспективу, развить коммуникативные навыки, творческие способности, гармонизировать отношения с самим собой и окружающими людьми.



Второе место по популярности у детей и подростков, проживающих в замещающих семьях, занимают программы физкультурно-спортивной направленности. Этот факт мы считаем очень важным, т. к. дети, пережившие неблагополучное детство, отличаются наличием проблем со здоровьем и общим физическим развитием, большинство из них имеют третью и четвертую группу здоровья. Поэтому участие в программах физкультурно-спортивной направленности может помочь таким детям укрепить здоровье, сформировать правила здорового образа жизни, а также обеспечить развитие высших психических процессов, самосознания, воли, саморегуляции. Эти программы имеют богатый коммуникативный потенциал, занятия и сама деятельность – коллективный характер с ярко выраженными процессами командообразования, подкрепленный элементом соревновательности, противоборства и сплоченности со своей группой. Спорт является важнейшим средством социализации, т. к. занимающийся учится быстро ориентироваться в меняющейся ситуации, самостоятельно и коллегиально принимать решения, нести за них ответственность, соблюдать правила и работать с полной отдачей.

Менее часто выбираются детьми, проживающими в замещающих семьях, такие направленности программ, как техническая, естественно-научная, туристско-краеведческая и социально-гуманитарная. Техническая направленность часто связана с деятельностью по программированию. Естественно-научные программы выбирают профориентированные старшеклассники для подготовки в профильные профессиональные учебные заведения. Также значимым для нас результатом было установление участия наших детей в волонтерских программах. В волонтерских программах дети, оставшиеся без попечения родителей и переданные государством в замещающие семьи, приобретают эмоциональную чуткость, нравственные качества: милосердие, доброту, заботу о других. У них корректируется эмоциональная глухота, озлобленность и агрессивность.

В ходе опроса мы просили замещающих родителей назвать, какие качества сформировались у их подопечных в результате посещения программ дополнительного образования.

Наиболее частыми стали следующие ответы:

- при посещении спортивной секции происходит смена умственной деятельности на физическую, ребенок учится работать в команде, приучается к дисциплине во всем, формирует распорядок дня;
- при посещении художественной или музыкальной школы, театральной или модельной студии у ребенка формируется творческое мышление, происходит развитие чувства ритма, музыкального слуха, тренировка мелкой моторики, зрительно-моторной координации, самоконтроля; развиваются дисциплинированность, усидчивость, сила воли, память и внимание; вырабатываются навыки правильной и красивой речи, сценического движения, контроля над своим телом; приобретаются коммуникативные навыки, возможность ясно выражать свои мысли и чувства, умение понимать других людей; дети учатся самовыражению, преодолению страха перед публичными выступлениями; знакомятся с театральной культурой, развивают воображение и творческое отношение к миру; приобретают новые знания об искусстве;
- занятия шахматами, программированием обеспечивает расширение знаний и кругозора, умение контролировать свои эмоции, осознанность, внутренний баланс, развитие логического мышления, концентрации внимания, самообладания, ответственности, самостоятельности;
- спортивные секции помогают укреплению здоровья, общему физическому развитию, координации движений, выработке мышечной силы; воспитанию силы воли, настойчивости, уверенности в себе, умению постоять за себя, умению терпеть боль и усталость, преодолевать препятствия, приобретению навыков работы в команде; смена вида деятельности дает возможность ребенку выплеснуть накопившуюся энергию в конструктивной форме;
- изучение иностранных языков стимулирует мыслительную активность, укрепляет память и делает мозг более пластичным,

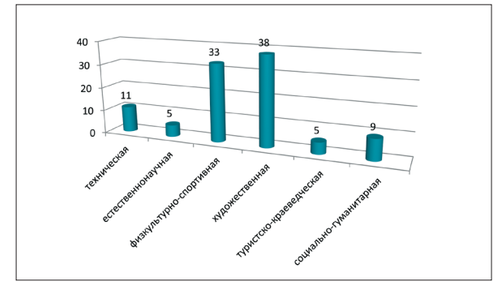



**Рисунок 2 – Направленность программ ДО (всего 101 программа)**

открывает доступ к культуре, литературе и традициям других стран, что способствует формированию более широкого мировоззрения; успехи в изучении иностранного языка могут повысить самооценку ребенка;

- вокальные студии развивают чувство ритма и музыкальный слух; выступление на сцене помогает побороть страх общения, стеснительность, обрести уверенность в себе;
- хореографические кружки обеспечивают развитие чувства ритма, музыкального слуха, координации движений, общее физическое развитие, гибкость, ловкость; воспитывают силу воли, твердость характера, выдержку, помогают выработать уверенности в себе, дают возможность проявить свою индивидуальность; смена вида деятельности дает возможность побороть усталость;
- смена обстановки. В школе ребенка окружает однотипный интерьер, стандартная мебель. В его обязанности входит на протяжении сорока минут сидеть, слушать и писать. А в кружке или секции имеются разные зоны для игры и отдыха, активной работы и творческого процесса;
- смена круга общения – другой социум, другая группа людей, другое помещение и отсутствие большого шумного общества, как, например, на перемене в школе. Группы малочисленные, стресса меньше, и есть возможность с кем-то познакомиться, т. к. в кружке дети похожи, у них общие интересы, что облегчает установление дружеских отношений. Иная обстановка дает возможность не только пробовать разные модели поведения, развивать навыки общения, но и учит разрешению конфликтов, нахождению компромиссов и умению отстаивать свое мнение;
- формирование ответственности и самостоятельности. Чтобы посещать кружок или секцию, ребенок должен соблюдать расписание и режим дня, научиться запоминать и контролировать несколько вещей одновременно, стать самостоятельным, ответственным;
- повышение самооценки. Посещая секции и кружки, добиваясь определенного успеха, даже самый неуверенный в себе ребенок станет более уверенным, и не только на занятиях в секции или кружке, но и в жизни, в школе;
- смена стиля общения. Как правило, в кружках и секциях царит более неформальная обстановка, чем в школе, а также не предъявляется столь жестких требований к дисциплине.

Проведенный опрос ответственных замещающих родителей сопровождался возможностью познакомиться с ответами других родителей, в чем мы усматривали задачу просвещения респондентов по вопросам воспитательного потенциала дополнительного образования.

Результаты опроса свидетельствуют, что ответственные родители при организации дополнительного образования своих детей руководствуются главными приоритетами этого вида образования, целевыми, содержательными, организационными и инструментальными преимуществами. С учетом того, что генеральным целевым направлением дополнительного образования провозглашено обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся [8], учреждение дополнительного образования имеет значительный ресурс для оказания помощи замещающим родителям в успешном выполнении задач воспитания и развития детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также может способствовать повышению их жизнеспособности и продуктивной социализации в дальнейшем [2, с. 95].

Жизнеспособность – интегративное свойство, которое обозначает способность человека преодолевать неблагоприятные жизненные обстоятельства с возможностью не только восстановления, но и выхода из-под их негативного влияния на более высокий уровень развития. Это понятие было введено в научный обиход Б. Г. Ананьевым, который рассматривал жизнеспособность человека как основной потенциал его развития [1]. Специалисты, изучающие жизнеспособность как важнейшее психическое новообразование, выделяют такие элементы в его структуре, как высокая адаптивность, способность к саморегуляции поведения и взаимоотношений с окружающими людьми, внутренняя локализация контроля [10]. Специалисты считают, что жизнеспособность является динамической характеристикой, ее уровень может изменяться в зависимости от конкретных условий проживания человека, на ее развитие особенно значимое влияние оказывают социальные связи.

Влияние дополнительного образования на повышение жизнеспособности детей и подростков, оставшихся без попечения родителей и проживающих в замещающих семьях, изучалось в рамках специально организованного исследования. В исследовании приняли участие 115 детей в возрасте от 4 до 18 лет, проживающих в замещающих семьях. Для оценки характера влияния участия в программах дополнительного образования на формирование показателей жизнеспособности детей и подростков, проживающих в замещающих семьях, был использован детский тест психологической устойчивости (Child and Youth/Adult Resilience Measure, CYRM-R), разработанный M. Ungar et al. (2008, 2018) и адаптированный О. Е. Хухлаевым (2022). Методика позволяет оценить способность ребенка к эффективному социальному взаимодействию с целью получения значимых для него ресурсов и поддержки в стрессовых ситуациях. Ребенок, обладающий высокими показателями устойчивости, способен к успешному поиску и управлению ценными для него психологическими ресурсами, полученными от социального окружения (членов семьи, друзей, одноклассников). Методика позволяет выделить две шкалы: личностной и социальной устойчивости. Личностная устойчивость выражается в вариативности и гибкости поведения в различных ситуациях, сопротивлении обстоятельствам, затрудняющим движение к цели, использовании своих ресурсов и их увеличение в виде получения образования и саморазвития. Социальная устойчивость выражается в умелом и своевременном получении поддержки от ближайшего социального, предметного и деятельностного окружения [9, с. 142].

Из приведенных в табл. 1 эмпирических данных можно сделать вывод, что именно программы дополнительного образования располагают адаптирующим, реабилитирующим, психотерапевтический потенциалом для детей, переживших неблагополучное детство, если, по мнению Н. Е. Щурковой, в структуре воспитывающей среды создано предметно-пространственное, поведенческое, событийное, информационное и культурное окружение [7, с. 102]. Полученные данные показывают, что уровень жизнестойкости как общей психологической устойчивости выше у той группы детей, проживающих в замещающих семьях, которые включены в программы дополнительного образования. Большинство из них (82 %) показали средний и высокий уровень общей психологической устойчивости, а также личностной и социальной устойчивости. Низкий уровень этого качества характерен для приблизительно пятой части нашей выборки детей, как занимающихся в учреждении дополнительного образования, так и не посещающих такие занятия. Но нами установлена тенденция к изменению количества детей со средним уровнем жизнестойкости среди занимающихся дополнительным образованием в сторону увеличения. Различный уровень выраженности личностной или социальной устойчивости в результате диагностики детей мы связали с индивидуальными особенностями, такими как направленность личности, характер, личный жизненный опыт. Также на уровень жизнестойкости опрошенных детей, по нашим данным, влияет продолжительность их включенности в программы дополнительного образования, а также качество взаимоотношений в семейной системе, продолжительность проживания в ней.

Стоит отметить, что в типовом договоре об осуществлении опеки в отношении несовершеннолетнего зафиксирована обязанность опекуна организовывать деятельность подопечного в свободное от учебы время с учетом его возраста, состояния здоровья, интересов и познавательных, творческих потребностей, потребностей в общении. Поэтому необходимо ориентировать специалистов, работающих с замещающей семьей, просвещать замещающих родителей о необходимости использования воспитательного потенциала дополнительного образования для социализации детей, оставшихся без попечения родителей и проживающих в замещающих семьях, проводить мониторинг досуговой занятости детей. До замещающих родителей стоит доносить, что социально-гуманитарные программы, ориентированные на подростков, могут способствовать профилактике негативных проявлений в детской среде, таких как враждебность, агрессивность, травля, девиации корыстной и социально-пассивной направленности, вандализм, рискованное поведение, экстремальные увлечения, изолированность, аддиктивное

**Таблица 1 – Показатели жизнестойкости детей, проживающих в замещающих семьях**

| Уровень жизнестойкости | Общая психологическая устойчивость | | Личностная устойчивость | | Социальная устойчивость | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | не участвуют в ДО | участвуют в ДО | не участвуют в ДО | участвуют в ДО | не участвуют в ДО | участвуют в ДО |
| Высокий | 18,7 | 29 | 15,6 | 26,5 | 21,8 | 32,5 |
| Средний | 65,6 | 53 | 68,7 | 55,4 | 62,5 | 48,1 |
| Низкий | 15,6 | 18 | 15,6 | 18 | 15,6 | 19,2 |

поведение, безучастное отношение подростков к родственникам и сверстникам [7, с. 4]. Такие программы могут содержать профориентационный компонент, включающий новое знание о современных профессиях, требованиях, которые они предъявляют к исполнителю, а также способах получения этой профессии в соответствии с наличием интереса к ней.

Условиями, способствующими созданию воспитательной среды в учреждении дополнительного образования, на наш взгляд, являются: высокий уровень осознанности педагогами и родителями воспитательного потенциала дополнительного образования, их гуманистическая профессиональная позиция и владение воспитательскими компетенциями; наличие совместной содержательной деятельности, осуществляемой в едином физическом и психологическом пространстве, ее ориентированность на высокие социальные ценности; значительная активность личности педагога дополнительного образования и первичных детских коллективов, стимулирование их инициативы (субъектности); конструктивность взаимоотношений педагогического, детского и родительского коллективов [3, с. 180]. Поэтому педагоги дополнительного образования должны иметь представление о депривационных последствиях детей, оставшихся без попечения родителей и проживающих в замещающих семьях, последствиях от их разрыва с кровной семьей, особенностях развития и поведения ребенка, подвергшегося жестокому обращению, диспропорциях в его развитии и нарушении привязанности к людям.

Выделение специальных мотивирующих факторов, создание информационной среды, психолого-педагогическое просвещение замещающих родителей, а также организация соответствующих психолого-педагогических проектов поддержки участников взаимодействия в рамках учреждения дополнительного образования позволит более эффективно использовать психолого-педагогический и социализирующий потенциал образовательных программ в дополнительном образовании детей и подростков, проживающих в замещающих семьях [3, с. 180].



**Источники:**


1. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания СПб Питер, 2001. – 288 с.
2. Кольтинова, В. В. Возможности дополнительного образования в профилактике деструктивного поведения детей, проживающих в замещающих семьях / В. В. Кольтинова, М. С. Мельникова // Башкатовские чтения: «Психология притеснения и деструктивного поведения в детско-подростковой среде» : Материалы XXIV Всероссийской научно-практической конференции, Коломна, 16 февраля 2024 г. – Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2024. – С. 95–99.
3. Кольтинова, В. В. Использование возможностей воспитывающей среды современного дополнительного образования / В. В. Кольтинова // Неделя Российской психологии в ГСГУ: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции; XXI Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти доктора педагогических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ Ивана Павловича Башкатова (1942–2007); IX Международной научно-практической конференции, посвященной советскому ученому-педагогу, профессору Василию Исидоровичу Куфаеву (1894–1977), Коломна, 16–19 марта 2021 г. – Коломна: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет», 2021. – С. 175–181.
4. Кольтинова, В. В. Компетенции специалистов в работе с замещающей семьей / В. В. Кольтинова // Artium Magister. – 2022. – Т. 22, № 1. – С. 56–60.
5. Кольтинова, В. В. Реализация социально-педагогического потенциала дополнительного образования / В. В. Кольтинова, М. Г. Фарниева // Социальная педагогика в России. Научно-методический журнал. – 2020. – № 5. – С. 3–10.
6. Кольтинова, В. В. Ресурс замещающей семьи в формировании личности ребенка / В. В. Кольтинова // Психология жизнеспособности личности: научные подходы, современная практика и перспективы исследований : Материалы методологического семинара, Москва, 18 декабря 2020 г. / Отв. редактор Е. Ю. Бекасова. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2021. – С. 112–117.
7. Кольтинова, В. В. Социализирующий потенциал программ социально-гуманитарной направленности в современном дополнительном образовании / В. В. Кольтинова // Актуальные проблемы социально-педагогической деятельности : Материалы X Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной видному ученому-педагогу, профессору Василию Исидоровичу Куфаеву, Коломна, 15–16 декабря 2021 г. / Под общей редакцией И. В. Гороховой, М. Н. Филиппова. – Коломна: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет», 2022. – С. 3–8.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован 26.09.2022 № 70226). – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=mc1xncsko0936509614.
9. Программа оценки особых образовательных потребностей детей — иностранных граждан в сферах психологического благополучия, социальных навыков и культурной адаптации. / Под ред. О. Е. Хухлаева, М. Ю. Чибисовой и Н. В.Ткаченко М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2022. – 238 с.
10. Ресурсы жизнеспособности и стрессоустойчивости современного человека: психологические, психофизиологические, нейробиологические, педагогические аспекты / Д. Н. Здобнова, Л. Ш. Карапетян, Е. И. Колтунов [и др.]. – Челябинск : Общество с ограниченной ответственностью «Полиграф-мастер», 2021. – 512 с.

УДК 159.92

**Игнатьев Олег Александрович**
*педагог-психолог, медиатор*
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

*Санкт-Петербург*

# ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕДИАЦИЯ В ШКОЛЕ» КАК ИНСТРУМЕНТ КОНСТРУКТИВНОГО САМОРАЗВИТИЯ

**Аннотация**
Статья посвящена описанию программы дополнительного образования «Медиация в школе», реализация которой позволяет сгладить кризы в процессе прохождения пубертата и обеспечить основу конструктивного саморазвития. В статье рассмотрены процессы гормонального и нейрофизиологического изменения, особенности функционирования вегетативной нервной системы подростков, которые оказывают серьезное влияние на психическое состояние и как следствие сложности в построении социального взаимодействия. Описаны результаты положительного воздействия содержания программы на эмоциональное благополучие учащихся.

**Ключевые слова**
Программа, подросток, нейрофизиологические процессы, гормональный дисбаланс, медиация, эффективная коммуникация, конфликт, комфортное взаимодействие, пубертат, психика.

# THE PROGRAM OF ADDITIONAL EDUCATION «MEDIATION AT SCHOOL» AS A TOOL FOR CONSTRUCTIVE SELF-DEVELOPMENT

**Abstract**
The article describes the program of additional education "Mediation at school", the implementation of which makes it possible to smooth out crises during puberty and provide a basis for constructive self-development. The article examines the processes of hormonal and neurophysiological changes, the peculiarities of the functioning of the autonomic nervous system of adolescents, which have a serious impact on the mental state and, as a result, difficulties in building social interaction. The results of the positive impact of the program content on the emotional well-being of students are described.

**Key words**
Program, teenager, neurophysiological processes, hormonal imbalance, mediation, effective communication, conflict, comfortable interaction, puberty, psyche.

Средняя и старшая школа охватывает самый сложный и наиболее ответственный период онтогенеза человека. С пятого по одиннадцатый класс дети проходят три стадии пубертата, постепенно превращаясь в юношей и девушек, биологически готовых к самостоятельной жизни.

Поток информации, часто противоречивой, а иногда просто ложной, вываливается на неокрепшее и неполностью сформировавшееся сознание ребенка. Многочисленные соблазны, упакованные в красивые «фантики», всепроникающее давление «общества потребления» оказывает деструктивное действие на психическое состояние. Несмотря на то, что у подростков происходит активная перестройка префронтальной коры головного мозга, которая отвечает за принятие решений, несет исполнительные функции и обеспечивает эмоциональную регуляцию, ребенок-подросток еще не полностью готов адекватно выстраивать взаимодействие с окружающим его «агрессивным» миром. Ребенку необходимо пройти тернистый путь самосознания до состояния, в котором самоконтроль и способность принимать моральные решения, когнитивная гибкость и социальная адаптация, произвольное внимание и волевые процессы будут окончательно сформированы.

## ГОРМОНАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ

Подростковый возраст — период, полный перемен. В организме происходит интенсивная гормональная перестройка. Подростковый гормональный дисбаланс — это естественное явление в период полового созревания, когда организм подростка претерпевает значительные потрясения. Появляющиеся акне и повышенная активность сальных желез, усиленное потоотделение, резкие изменения веса, нарушения роста, эмоциональная нестабильность, повышенная утомляемость, изменения режима сна, головные боли – это только основные наблюдаемые признаки. Совокупность этих факторов создает впечатление неуправляемости подростка, когда его слова, действия и желания не совпадают. Непонимание происходящих изменений часто приводит к повышенной тревожности, проявлениям ауто- и гетероагрессии.

Значительную роль в подростковом периоде играют половые гормоны, определяющие половое созревание. Активная выработка эстрогена у девочек и тестостерона у мальчиков влияет и на физическое развитие, и на эмоциональное состояние. Физиологические изменения и восприятие внешности окружающими вызывают различные реакции. В пубертате организм особенно восприимчив к внешним воздействиям, которые провоцируют повышение уровня психоэмоционального напряжения. Для подростков характерна повышенная нервная возбудимость и эмоциональная лабильность.

## НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

В ходе индивидуального развития все органы и системы человека подвергаются изменениям, включая рост, специализацию и объединение компонентов формирующегося организма. Головной мозг как ключевой регулятор жизненно важных функций прогрессивно развивается, обеспечивая успешную адаптацию к внешним условиям. У подростков в возрасте 12–14 лет у девочек и 13–15 лет у мальчиков наблюдается нарушение гармоничного соответствия между структурно-функциональным развитием мозга и динамикой фоновой электрической активности. Морфологические исследования указывают на то, что нейронный аппарат коры, особенно в лобных отделах, продолжает прогрессивно изменяться в подростковом периоде. Сложные нейрофизиологические изменения проявляются в поведенческих реакциях.

Рассматривая нейрофизиологические факторы, влияющие на адаптацию подростков, нельзя не отметить важность вегетативной нервной системы. Обеспечение стабильности внутренней среды организма и успешная адаптация ребенка-подростка к изменяющимся условиям внешней и внутренней среды тесно связаны с особенностями вегетативной регуляции. Нарушение вегетативной регуляции какой-либо функции приводит к искажению поведения человека и снижает его способность адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей среды.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Подростковый период представляет собой критическую фазу онтогенеза, характеризующуюся интенсивными и многогранными изменениями, затрагивающими как физиологическую, так и психосоциальную сферы индивида. В контексте психологического развития центральное место занимает процесс формирования идентичности, концептуально разработанный Э. Эриксоном.

Стремление к самоопределению и утверждению собственной уникальности зачастую проявляется в виде негативизма, протестного поведения и повышенной критичности по отношению к авторитетам. Особую значимость приобретает рефлексия, позволяющая подростку осмыслить свое место в социуме и спрогнозировать перспективы личностного роста. Социокультурный аспект подросткового возраста детерминирован расширением круга социальных контактов и возрастающим влиянием референтных групп. Сверстники оказывают существенное воздействие на формирование ценностных ориентаций, поведенческих паттернов и самооценки. Одиночество и изоляция от группы могут приводить к дезадаптации и возникновению психоэмоциональных проблем. Успешная социализация в подростковом возрасте является важным фактором благополучия в зрелости.

Когнитивное развитие в подростковом возрасте достигает качественно нового уровня благодаря формированию формально-операционального мышления, позволяющего оперировать абстрактными понятиями, выдвигать гипотезы и строить логические умозаключения. Подросток приобретает способность к критическому анализу информации, самостоятельному принятию решений и планированию будущего. Развитие критического мышления способствует формированию собственной системы ценностей и мировоззрения, отличного от взглядов родителей и других авторитетных взрослых.

В целом, подростковый возраст представляет собой сложный и противоречивый период развития, требующий от индивида адаптации к многочисленным физиологическим, психологическим и социальным изменениям. Успешное преодоление кризисных этапов и формирование зрелой личности возможно при поддержке семьи, школы и общества, а также при условии предоставления подростку возможности для самореализации и развития своих талантов и способностей. Своевременная диагностика и коррекция возникающих проблем способствуют благоприятному исходу подросткового периода и успешной адаптации к взрослой жизни.

В подростковом возрасте психологическим фактором, определяющим вектор развития самосознания, выступает ощущение собственной зрелости. Данный этап, вслед за А. Н. Леонтьевым, может рассматриваться как период «второго рождения» личности. Подростковый возраст характеризуется трансформацией отношения к себе, окружающей действительности, системе ценностей и сформировавшемуся образу жизни, что имплицитно связано с формированием мировоззренческой парадигмы. Увеличение социальной активности в подростковый период проявляется в интенсификации процессов освоения социальных норм, ценностных ориентаций и поведенческих паттернов, транслируемых взрослым поколением.

Вышеуказанные факторы оказывают существенное влияние на социальную адаптацию, которая в данном возрастном периоде может быть рассмотрена через призму шести типов реакций, составляющих ядро «подросткового комплекса» (А. Е. Личко, В. Т. Кондратенко). К ним относятся:

- реакция эмансипации, проявляющаяся в отрицании существующих нормативных предписаний и регламентов, стремлении к автономии и независимости, а также в декларировании притязаний на личное пространство, самостоятельность в принятии решений и самоактуализацию;
- реакция протеста, характеризующаяся деструктивным реагированием на вербальные и невербальные сигналы, исходящие от представителей старшего поколения;
- реакция группирования со сверстниками, обусловленная возрастными потребностями в получении новой информации об окружающем мире и собственной личности, а также в установлении эмоциональных контактов и развитии межличностных отношений;
- реакции, связанные с увлечениями, играющие важную роль в процессе самовыражения и идентификации подростков, а также способствующие достижению определенного статуса в референтной группе;
- реакции, детерминированные сексуальным влечением и обусловленные процессами полового созревания;
- дисморфореакция, выражающаяся в негативном отношении к особенностям собственной внешности;
- рефлексиореакция, характеризующаяся повышенным вниманием к внутреннему миру и процессам самоанализа.

Столкновение с новыми требованиями, возрастающей учебной нагрузкой и изменениями в социальной среде актуализирует вышеперечисленные виды реакций, что может приводить к повышению уровня тревожности, снижению самооценки, переживанию социального стресса, страху перед самовыражением и фрустрации потребности в достижении успеха, тем самым провоцируя возникновение конфликтных ситуаций и психосоматических расстройств.

Конфликтные ситуации нередко обусловлены неспособностью взрослого окружения адекватно учитывать специфику развития подростков. В связи с этим общение со сверстниками, основанное на принципах уважения, равноправия и морально-этических нормах, приобретает особую значимость. Группа сверстников, разделяющая ценности и поддерживающая подростка, становится референтной, а ее нормы и правила поведения – авторитетными. В качестве объектов для подражания часто выступают старшеклассники.

Учитывая вышеизложенное, можно заключить, что успешность адаптации во многом



определяется сформированностью навыков саморегуляции. Контроль и сдерживание импульсивных реакций позволяют подросткам конструктивно разрешать конфликтные ситуации и эффективно взаимодействовать с социальным окружением. В этом контексте знания в области медиации представляют собой важный инструмент. Одной из форм, способствующих конструктивной адаптации, автор статьи считает программу дополнительного образования «Медиация в школе». Медиация как метод разрешения конфликтов предоставляет обучающимся возможность развития коммуникативных навыков, способности к эмпатии и умения конструктивно урегулировать споры, что особенно актуально в подростковом возрасте. Анализ опыта реализации программ школьной медиации в образовательных учреждениях, а также результаты авторских наблюдений, полученные в процессе разработки соответствующей программы, свидетельствуют о том, что медиация способствует развитию социализационных навыков и как следствие более успешной адаптации в школьной среде.

## ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕДИАЦИЯ» КАК ПОМОГАЮЩИЙ ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПОДРОСТКОВ

Цель программы «Медиация» – помочь подросткам адаптироваться к условиям внутренней трансформации и получить актуальные практические навыки для разрешения внутриличностных и межличностных конфликтов.

Медиация – это альтернативный (не директивный) способ решения конфликтов при посредничестве третьей нейтральной стороны. Эта форма разрешения конфликтов особенно актуальна в школах, где взаимодействие между учениками, учителями и родителями нередко сопровождается недоразумениями и спорами. Медиация представляет собой процедуру, в рамках которой конфликтующие стороны добровольно прибегают к помощи независимого посредника для организации и направления переговоров для разрешения возникшего спора. Востребованность медиации вообще и создание служб школьной медиации в частности обусловлено эффективностью эотго метода в урегулировании конфликтов. Медиация фокусирует внимание на индивидуальном подходе к каждой ситуации. В самом процессе основная задача медиатора – преобразовать первоначальные убеждения участников спора. Это является особенно важным, когда речь идет о решении конфликтов в подростковой среде, где стороны занимают непримиримые позиции и имеют предвзятое восприятие.

Существенную роль в процессе медиации играют признание и учет эмоционального фона сторон. Принимая во внимание, что факторов, влияющих на дестабилизацию и разбалансировку эмоционального состояния подростков множество, очень важно, чтобы медиатор был способен распознавать, интерпретировать и эффективно воздействовать на проявляемые эмоции. Любой спор несет в себе эмоциональную составляющую, и работа с эмоциями является неотъемлемой частью медиации. Работа с самооценкой, ценностями и предубеждениями сторон является важнейшей частью процесса медиации. Медиатор должен обладать навыками идентификации и управления особенностями человеческого поведения, что требует знания психологии.

Безусловно, медиация представляет собой структурированный процесс. Это требует от посредника применения конкретного алгоритма действий. В данном случае большее значение приобретают не столько личные качества сторон, вовлеченных в конфликт, сколько особенности самой медиативной ситуации и владение медиатором инструментами процесса. Понимание этого стало основой для создания программы дополнительного образования «Медиация». Важно отметить, что классическая медиация не является психотерапевтической практикой. Однако программа дополнительного образования должна была учитывать особенности типичных подростковых реакций и нести как просветительскую функцию, так и элементы психотерапии.

Первостепенной задачей становится рассмотрение теории конфликта с прозрачной привязкой к практическим примерам, с которыми сталкиваются ученики школы. Это позволяет обращать внимание на внутренние процессы, происходящие с подростками. Выявление индивидуальных особенностей строения психики, детальный разбор первичных реакций, взаимозависимости нейрофизиологии, эндокринной системы с психикой создает возможности осознанного контроля эмоционального состояния. Безусловно, какими бы навыками саморегуляции человек не обладал, он не может повлиять на первичные внутренние процессы без внешнего вмешательства. Однако зная эти процессы, понимая, какое

влияние оказывают они на внешнее проявление, и владея инструментами самоконтроля и саморегуляции, можно снизить деструктивные последствия.

Уже на вводных занятиях обсуждаются фундаментальные основы для успешного разрешения конфликтов, детально объясняется положение, в котором медиатору необходимо овладеть навыками управления эмоциональным состоянием сторон, без которых достижение эффективных соглашений практически невозможно, что создает понимание необходимости изучения психологии. Важным аспектом медиации является работа с чужой самооценкой. Каждый человек имеет некоторое представление о себе. Образ, который он стремится демонстрировать или тщательно прячет от окружающих. Потребность во внешнем одобрении делает человека чувствительным к критике, а унижение вызывает сильные деструктивные реакции. Даже мысль о возможном, гипотетическом унижении вызывает страх и глубокий дискомфорт (так возникает сильный страх перед публичными выступлениями).

Медиатору также необходимо учитывать ценности сторон – принципы, определяющие их поведение и мировоззрение. Конфликт ценностей может легко привести к столкновению. Задача медиатора – выявить эти ценности и учитывать их в процессе переговоров, избегая противоречий. Наконец, следует помнить о предвзятости и склонности к формированию предположений о людях и их мотивах.

Структурирование процесса конфликта, причин его возникновения приводит к пониманию, что оказание помощи в его решении невозможно без решения медиатором своих внутренних разногласий и внутриличностных конфликтов.

На этапе теоретической подготовки создается четкая структура этапности саморазвития и формируется образ результата. В условиях, когда процесс обучения происходит с учениками разных возрастов, происходит самостоятельная внутригрупповая саморегуляция, где ответственность за результат принимают на себя все участники процесса. Заинтересованность как в процессе, так и результате передается от старшеклассников ученикам младших классов. Снижается деструктивность типичных подростковых реакций, которые чаще направлены на «взрослых» или ровесников. В результате этого образуется пространство комфортного взаимодействия сотрудничества.

Программа состоит из четырех этапов. На первом этапе изучаются теоретические аспекты медиации, ее основополагающие принципы (добровольность участия, беспристрастность, конфиденциальность процесса, равные права сторон) и этапы проведения процесса. Рассматриваются основные инструменты медиации и переговоров. На примерах рассматривается значимость невербальной коммуникации медиатора. Поза, занимаемое положение за столом переговоров, демонстрация открытости и непринужденности в общении. При этом особое внимание обращается на принципиально важное обстоятельство, которое заключается в соблюдение дистанции и поддержание нейтралитета по отношению к каждой из сторон конфликта. Разбирается первостепенная роль медиатора, которая заключается в оказании содействия сторонам в достижении соглашения, максимально учитывающего и удовлетворяющего их нарушенные интересы.

Второй этап – изучение теории конфликта, причин возникновения, этапов развития конфликтов, способов их разрешения. На этом этапе начинаются практические занятия и курс ведения переговоров. Здесь ставится задача не просто ознакомить учеников с фундаментальными элементами и стадиями переговорного процесса, но и дать стимул к развитию у них аналитического мышления, необходимого для дифференциации потребностей, позиций и главное взаимных выгод сторон. Основной целью является формирование способности четко определять предмет переговоров, генерировать разнообразные варианты разрешения противоречий, а также совершенствовать навыки тщательной подготовки к каждой встрече. Особое внимание уделяется искусству выявления точек совпадения интересов и умению достигать соглашений, отличающихся не только реализуемостью, но и долгосрочной жизнеспособностью. В рамках этого этапа обучения рассматриваются эффективные стратегии и тактические инструменты ведения переговоров. Отдельный акцент делается на исследовании этиологии повторяющихся конфликтов и анализе потенциальных проблем, возникающих в процессе переговоров. Практические занятия с моделированием ситуаций и участием школьников разного возраста обеспечивает более продуктивное освоение инструментария медиации и переговоров.



Третий этап – непосредственно медиация. Медиация представляет собой не просто переговорный процесс, сводящийся к осторожному зондированию позиций и торгу, и, как правило, подразумевает участие независимого третьего лица в роли медиатора. Ущемление профессиональной или личной репутации субъективно воспринимается как прямая угроза самооценке индивида. В конфликтных ситуациях стремление к защите самооценки часто провоцирует эскалацию напряжения и приводит к образованию тупиковых ситуаций. В рамках занятий по медиации участники программы изучают фундаментальные аспекты процесса медиации, его последовательные этапы и ключевые обязанности посредника. Курс структурирован в интерактивном формате, предполагающем вовлечение всех участников в ролевые сценарии, где они выступают либо в качестве медиаторов, либо в роли конфликтующих сторон. Данный подход способствует развитию профессиональных компетенций, а также эмпатическому переживанию эмоциональных состояний, с которыми сталкиваются конфликтующие стороны в реальных ситуациях. Принимая позицию «клиента», школьники не только рационально осознают, но и на собственном опыте постигают противопоказанные действия, а также стратегии, способствующие снижению напряжения и стимулирующие мотивацию к конструктивному диалогу с оппонентом.

Четвертый этап – преподавание и проведение занятий. Этот этап способствует структурному преобразованию информации, полученной на занятиях, в знания через приобретение опыта, наработку навыков и передачу его другим слушателям. На этом этапе развеивается опасное заблуждение – вера в собственную непредвзятость. Ученик-преподаватель, наблюдая за процессом со стороны, стремится обнаружить искажения в восприятии сторон, исправить ошибочные представления и выявить точки соприкосновения.

Внедрение медиации в образовательный процесс создает качественно новые условия для взаимодействия между учениками, между учениками и учителями, учениками и родителями, способствует формированию позитивной атмосферы в школе, которая, согласно исследованиям, является важным фактором, влияющим на посещаемость школы и общую успеваемость учащихся.

Эффективная коммуникация, основанная на принципах медиации, помогает строить доверительные отношения, что конструктивно сказывается на эмоциональном состоянии школьников. Программа медиации создает пространство для открытого диалога, где ученики в межвозрастном взаимодействии могут высказать свои мысли и чувствовать себя услышанными, что способствует снижению конфликтов и недопонимания. Вопросы, которые ранее могли стать причиной напряженности, решаются через моделирование конфликтов в игровой форме, совместно находится конструктивный подход, что способствует формированию понимания и принятия уникальности друг друга. В результате практических занятий, в которых принимают участие учителя, взаимодействие учащихся с преподавателями улучшается, становится доверительным. Кроме того, программа медиации помогает учащимся развивать навыки критического мышления и принятия решений. Ученики, вовлеченные в процесс реализации программы «Медиация», приобретают опыт и навыки анализа ситуации, учатся взвешивать аргументы и находить наиболее эффективные решения, что важно для их дальнейшего обучения и социальной адаптации. Реализация программы «Медиация» при условии ее понимания и поддержки всеми участниками образовательного процесса может благоприятно сказаться на общем климате в школе, где учащиеся будут чувствовать себя в безопасности и комфорте. Медиация как часть образовательной среды акцентирует внимание на важности конструктивного общения.

Исследования публикаций о внедрении программ дополнительного образования, связанных с обучением медиации школьников, показывают, что динамика коммуникации выражается в уменьшении случаев буллинга и агрессивного поведения среди учеников. Это делает школу более поддерживающей и защищающей средой для всех ее участников. Таким образом, внедрение медиационных практик в школу положительно влияет и на эмоциональное состояние учеников, и на их интеграцию в учебный процесс. Учащиеся становятся более уверенными в своих силах, выравнивается самооценка, снижается уровень общей тревожности. Ученики легче справляются с дистрессом и обретением необходимых для дальнейшего обучения знаний и навыков.

Различные программы дополнительного образования, дающие понимание медиации, открывают множество возможностей для расширения ее охвата и развития на практике.

Перспективным направлением может стать интеграция медиации в образовательные программы младших классов, что позволит укрепить и систематизировать навыки разрешения конфликтов у школьников с раннего возраста. Введение курсов медиации в учебные планы, начиная с начальной школы, возможно, создаст эффективный континуум обучения, который будет способствовать более высокому уровню взаимопонимания и взаимодействия среди учащихся. Формирование базы на уровне образовательных учреждений позволяет специалистам обмениваться практическим опытом и совместно разрабатывать новые методики преподавания медиации. Основа успешной реализации программ медиации – это обучение и повышение квалификации специалистов. Учитывая многообразие конфликтных ситуаций в школьной среде, важно сформировать кадровый резерв из подготовленных медиаторов, владеющих актуальными техниками медиации. Это можно сделать через создание программ сертификации для педагогов и кадровых работников, действующих в этой области. Методическая поддержка школы тоже играет важную роль. Создание доступных учебных пособий и платформ, где педагоги могут находить материалы и обмениваться идеями, сделает процесс обучения медиационным техникам более доступным и систематичным. В долгосрочной перспективе это также приведет к улучшению качества образовательной среды. Кроме того, важным аспектом является популяризация медиации среди школьников. Мероприятия, практикумы и акции помогут формировать интерес к медиационным методам, что, в свою очередь, способно создать более конструктивную атмосферу в школе. Использование игровых форматов и активного вовлечения учащихся в процесс обучения поможет создать культуру мирного разрешения споров в школе.

Эффективная работа с родительским сообществом, проведение открытых мероприятий обеспечивают реализацию идеи «Школа как пространство комфортного взаимодействия четырех систем». Важно на всех уровнях образовательной среды осознать, что медиация – это грамотный, структурированный и эффективный инструмент, создающий систему, позволяющую строить комфортное образовательное пространство, обеспечивающее поступательное развитие учащихся.

В современном мире, где личные и профессиональные отношения постоянно подвергаются испытаниям, умение эффективно разрешать конфликты становится ключевым фактором успеха и личного благополучия. Медиация как альтернативный метод урегулирования споров не только способствует достижению взаимовыгодных соглашений, но и выступает мощным инструментом саморазвития, позволяя участникам конфликта углублять понимание себя, своих потребностей и мотивов. Более того, медиация позволяет сторонам взглянуть на конфликт с новой перспективы, осознать свою роль в его возникновении и развитии. Этот процесс самоанализа и осознания является важным шагом на пути к личностному росту и саморазвитию. Участники медиации приобретают ценный опыт в разрешении конфликтных ситуаций, который они могут применить в будущем как в личной, так и в профессиональной жизни.



**Источники**


1. Аллахвердова О. В. Вестник СПбГУ. Сер. 16. 2012. Вып. 3.
2. Аллахвердова О. В., Карпенко А. Д. Медиация – переговоры в ситуации конфликта. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2010. – 177 с.
3. Аллахвердова О. В., Карпенко А. Д. Медиация: учеб. пособие для студентов и аспирантов гуманитарных специальностей. СПб: Изд-во СПбГУ, 1999. – 56 с.
4. Анцупов А. Я., Шипилов А. И. Конфликтология. М.: Изд-во ЮНИТИ, 1999. – 551 с.
5. Баранов, А. А. Основные закономерности морфофункционального развития детей и подростков в современных условиях / А. А. Баранов, В. Р. Кучма, Н. А. Скоблина и др. // Вестник РАМН. – 2012. – № 12. – С. 35–41.
6. Безруких, М. М. Актуальные проблемы физиологии развития ребенка / М. М. Безруких, Д. А. Фарбер // Новые исследования. – 2014. – № 3 (40). – С. 4–19.
7. Бессемер Х. Медиация. Посредничество в конфликте / пер. с нем. Н. В. Маловой. Калуга: Духовное познание, 2004. – 176 с.
8. Богомолов, А. М. Структурно-функциональный подход к оценке адаптационного потенциала личности / А. М. Богомолов // Сибирский психологический журнал. – 2008. – № 28. – С. 53–58.
9. Владимирский государственный университет. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ciu.nstu.ru/library_admin/files/publications/1704792699_374403.pdf.
10. Горелик, В. В. Особенности психофизиологической адаптации учащихся 11–16 лет к учебным и физическим нагрузкам, детерминированные типами их вегетативной регуляции / В. В. Горелик, В. С. Беляев, С. Н. Филиппова, Б. Н. Чумаков // Человек. Спорт. Медицина. – 2018. – Т. 18, № 1. – С. 20–32.
11. Гришина Н. В., Погребитская Д. М., Абдульманова М. В., Аллахвердов М. В. Психология ситуаций: теория и исследования. СПб.: Издво СПбГУ, 2011. – 340 с.
12. Гришина Н. В. Психология конфликта. СПб.: Питер, 2000. 464 с.
13. Дубровинская, Н. В. Психофизиологическая характеристика подросткового возраста / Н. В. Дубровинская // Физиология человека. – 2015. – Т. 41, № 2. – С. 113–122.
14. Игишева, Л. Н. Модель распознавания функционального состояния организма у детей 6–17 лет / Л. Н. Игишева, А. Р. Галеев // Вестник новых медицинских технологий. – 2005. – Т. 12, № 1. – С. 30–33.
15. История становления школьной медиации в России [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://t29760w.sch.obrazovanie33.ru/shkolnaya-sluzhba-mediatsii-/normativno-pravovye-i-metodicheskie-osnovy-deyatelnosti-shkolnoy-sluzhby-mediatsii/istoriya-stanovleniya-shkolnoy-mediatsii-v-rossii.php.
16. Керимов А. А., Шебзухова Ф. А., Эбзеев А. А. К вопросу о медиатизации образования // Социально-политические науки. 2022. № 5. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-mediatizatsii-obrazovaniya (дата обращения 27.06.2025).
17. Конфликтология / под ред. А. С. Кармина. СПб.: Лань, 1999. – 448 с.
18. Медиативные программы [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://shkolalozhkinskaya-r22.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/4_mediativnye_programmy.pdf.
19. Медиатизация коммуникативной среды образовательного процесса [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://journals.mosgu.ru/zpu/article/download/1391/1684.
20. Медиация в образовательных организациях: опыт и перспективы [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://attestatika-ok.ru/mediacziya-v-obrazovatelnyh-organizacziyah-opyt-i-perspektivy/.
21. Редлих А., Миронов Е. Модерация конфликтов в организации. СПб.: Речь, 2009. – 240 с.
22. Цели и задачи школьной медиации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2019/04/07/tseli-i-zadachi-shkolnoy-mediatsii.
23. Школьная служба медиации: что это такое? [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2022/02/08/shkolnaya-sluzhba-mediatsii-chto-eto-takoe.
24. Mediatization (media) – Wikipedia [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://en.m.wikipedia.org/wiki/mediatization_(media).
25. The Mediating Role of School Refusal in the Relationship. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.researchgate.net/publication/387597910_the_mediating_role_of_school_refusal_in_the_relationship_between_students'_perceived_school_atmosphere_and_underachievement.

УДК 37

**Юшина Екатерина Геннадьевна**
*педагог дополнительного образования*
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей
«Центр внешкольной работы»

*Муром, Владимирская область*

# ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ РОССИИ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА

**Аннотация**
Статья посвящена влиянию театрального коллектива на воспитание гражданской культуры и проявление интереса к истории России среди детей как инструмента мотивации к саморазвитию. Представлены активные формы театральной деятельности как эффективного инструмента воспитания патриотизма, рассматриваются методы и подходы, используемые театральным коллективом для популяризации исторических событий, культуры и традиций России.

**Ключевые слова**
Воспитание, культура, идентичность, патриотизм, история через театр.

# FOSTERING CIVIC CULTURE AND INTEREST IN THE HISTORY OF RUSSIA THROUGH ACTIVE FORMS OF THEATRICAL ACTIVITY: THE ROLE OF THEATER GROUPS IN FOSTERING PATRIOTISM

**Abstract**
The article is devoted to the influence of the theater group on the education of civic culture and the manifestation of interest in the history of Russia among children as a tool of motivation for self-development. It presents active forms of theatrical activity as an effective tool for fostering patriotism, examines the methods and approaches used by the theater group to popularize historical events, culture and traditions of Russia.

**Key words**
Education, culture, identity, patriotism, history through the theater.

*Без памяти — нет истории, без истории —*
*нет культуры, без культуры — нет духовности,*
*без духовности — нет воспитания, без воспитания —*
*нет Человека, без Человека — нет Народа!*

*В. А. Караковский*

Современное российское общество сталкивается с вызовами, связанными с потерей чувства национальной идентичности и интереса к культурному наследию своей страны. В этом контексте особенно важным становится формирование национального самосознания и патриотизма у молодежи. Одним из эффективных инструментов для достижения этой цели и формирования мотивации к саморазвитию является театральное искусство, которое, благодаря своей доступности и эмоциональной силе, способно вовлекать детей и подростков в глубокие размышления о своей стране, ее истории, культуре и традициях. В сердце России, где история переплетается с культурой, театральное искусство становится мощным инструментом формирования национального самосознания. По мнению В. А. Караковского, культ ценности Отечества способствует воспитанию гражданского самосознания и чувства патриотизма [1].

Утверждение Б. Т. Лихачева, высказанное на рубеже XX–XXI вв., о том, что «будущее России, ее положение внутри страны и в мире» будет зависеть не от политиков, дипломатов, а от того, насколько успешно удастся разработать «шкалу воспитательных ценностей, программу воспитания и реализовать их в формировании личности российского ребенка, потенциального сознательного гражданина и созидателя новой России» [4], является актуальным и по сей день.

Воспитание нравственно-ориентированной личности, которой присущи патриотизм, ответственность и другие качества – одна из основных задач государственной политики в области образования на современном этапе развития общества. Современные школьники, будущие граждане России, должны быть готовы к противостоянию глобальным вызовам современной эпохи, должны стать высоконравственными, творческими, компетентными гражданами России, осознающими ответственность за настоящее и будущее своей страны. Президент РФ В. В. Путин в ежегодном послании Федеральному Собранию еще в 2021 г. подчеркнул, что театральные постановки несут в себе информацию о культурных и общественных ценностях и способствуют формированию основ социокультурной идентичности.

Театр — это не только искусство, но и мощный инструмент воспитания. Один из основателей современного театра и театральной педагогики, Константин Станиславский, говорил о важности театра как средства передачи культурных и исторических ценностей [7]. Через актерскую игру, постановку спектаклей и участие в различных театральных проектах дети имеют возможность не только развивать свои творческие способности, но и осознавать важность истории и культурных ценностей. В процессе репетиций и подготовки спектаклей у театрального коллектива появляются уникальные возможности для дискуссий и исследований исторических событий, которые могут быть забыты или недооценены. По мнению В. С. Мухиной, публичные выступления, в т. ч. в рамках театрального искусства, могут способствовать положительному развитию самооценки, мотивации и удовлетворению притязаний на признание [5].

Детский театральный коллектив выполняет несколько важных функций в процессе воспитания национального самосознания.

Во-первых, он предоставляет ребенку возможность пережить исторические события через собственный опыт. В процессе создания спектакля дети могут погрузиться в различные эпохи, познакомиться с культурными традициями и важными личностями, что способствует лучшему пониманию своего места в истории страны. Представления о патриотизме, складывающиеся в сознании детей, берут начало в устном народном творчестве. В т. ч. в былинах, преданиях Древней Руси. Например, в том, как в былинах об Илье Муромце и других богатырях [3], «О Петре и Февронии Муромских», в «Повести временных лет» и других памятниках древнерусской литературы воспевались чувства любви к Родине, ответственность народа за судьбу родной земли, борьба за ее свободу. С дошкольного возраста юные театралы знакомятся со сценариями, стихами и потешками из исторических источников своей малой родины, родного Муромского края. Такие занятия включают изучение национального фольклора, традиций и обычаев, что способствует укреплению культурной идентичности. Часть из них включается в постановку на сценической площадке в игровой интерактивной форме: «Здорово, кума!», «На театральных перекрестках Мурома. Ярмарка» и пр.

Во-вторых, театральные постановки, работа со стихами, прозой часто касаются актуальных социальных и моральных тем, таких как дружба, честность, патриотизм. Через театральные истории дети учатся ценить благородство, смелость и преданность, смекалку, которые были присущи героям русской истории [2]. В процессе работы над ролями участники изучают эпохи, исследуют культурные контексты и учатся анализировать происходящее в обществе. Участие в театральных постановках предоставляет возможность каждому участнику ощутить ценность своего труда и творчества. Это не просто игра на сцене — это процесс, в котором каждый может заявить о себе, о своих мыслях и чувствах. Публика, переживая увиденное, формирует у актеров ощущение признания, что, в свою очередь, укрепляет их гражданское чувство и желание развиваться.

В соответствии с образовательной программой «Центра внешкольной работы» в коллективе проводятся занятия по истории русского театра, где юные актеры знакомятся

с великими драматургами и театральными традициями, что укрепляет их связь с культурным наследием страны. Развивается проект «История через театр», где дети не просто разыгрывают известные эпизоды, но и занимаются исследовательской работой: изучают исторические источники, биографии великих личностей, что углубляет их знания и способствует осознанию собственной идентичности [6]. Театральная деятельность требует от участников постоянного самообразования и улучшения своих навыков. Это выражается в изучении новых театральных техник, в углубленном изучении исторических событий, на основе которых создаются постановки.

На практике можно увидеть ряд успешных примеров, когда наш театральный коллектив реализует проекты, направленные на изучение и популяризацию истории России. Например, постановка литературных композиций, спектаклей по произведениям русской классической и современной литературы «Ай, да Пушкин! Сказочник», «Сказка о Попе и работнике его Балде» (по произведениям А. С. Пушкина), «Его величество, театр!» (по рассказам А. П. Чехова), «Тимур и его команда» А. П. Гайдара и др. Спектакли на исторические темы, в т. ч. о Великой Отечественной войне: «Сын полка», «Дневник Тани Савичевой», «О войне глазами юных», «Нас не сотрут отчаяние и страх!», «Клятва Тимура», «Блокадные новеллы» и пр. Эти проекты позволяют молодому поколению осознать ценности и идеалы, к которым стремились их предки. Юные актеры, облаченные в костюмы, отражающие эпохи, оживляют на сцене ключевые моменты из истории России. Они не просто играют роли, они становятся носителями духа времени, передавая зрителям чувства и эмоции, которые переживали их предки. Каждый спектакль — это не просто развлечение, это урок, который запоминается на всю жизнь.

В рамках деятельности театрального коллектива мы организуем посещение культурно-патриотических мероприятий, включающих экскурсии в театр и кинотеатр с просмотром спектаклей и фильмов исторической направленности, совместно с родителями. Для учащихся это возможность обсудить увиденное, поделиться впечатлениями и даже открыть новые грани в отношениях; не просто развлечение, а важный шаг к пониманию своего места в мире. В такие моменты мы передаем им важные уроки истории, которые формируют их мировоззрение. Театр и кинотеатр становятся мостами между поколениями, позволяя нам делиться опытом и знаниями. Воспитывая в детях любовь к искусству и уважение к истории, мы формируем новое поколение, способное ценить свою культуру и гордиться ею.

Особенно значимым в вопросе воспитания гражданской культуры является участие воспитанников театрального коллектива в социальных и благотворительных акциях: «Неделя добра», сбор вещей для нуждающихся, «Посылка солдату». Ребята совместно с родителями с удовольствием проявляют себя во флешмобах и челленджах, посвященных семейным ценностям, патриотических акциях, направленных на сохранение исторической памяти и патриотическое воспитание. Акции и конкурсы «Символы России», «Служу Отечеству», «По Zову сердца», «Письмо солдату», «В память о героях», «Знамя Победителей», написание эссе, приуроченных к таким памятным событиям и датам, как День защитника Отечества, День Победы в Великой Отечественной войне, также являются значимым аспектом работы, особенно в связи с объявленным Президентом РФ Указом о проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества в 2025 г.

Таким образом, детский театральный коллектив становится важным звеном в системе воспитания гражданской культуры и патриотизма через активные формы театральной деятельности. Он позволяет детям не только развивать свои творческие способности, но и глубже понять историю своей страны, ее культурное наследие и ценности. В будущем это может способствовать воспитанию более сознательных и ответственных граждан, способных гордиться своей историей, защищать и развивать ее. Через признание и мотивацию к саморазвитию участники театральных коллективов не только обогащаются культурно, но и становятся более осознанными и активными гражданами.

Театр как искусство становится не только хранителем культурного наследия, но и катализатором патриотических чувств подрастающего поколения. В волшебном мире театра каждый может найти свое место, стать частью великой истории, которая продолжается и сегодня.



**Источники**


1. Азарова А. В. К вопросу об истории развития идеологии патриотизма в России / Азарова А. В. [Электронный ресурс] // Вестник Военного университета № 6 (23). URL: k- voprosu-ob-istorii-razvitiya-ideologii-patriotizma-v- rossii (дата обращения 13.02.2025).
2. Андреева, И. М. Театральность в культуре / Андреева И. М. — : Ростов н/Д, 2002 — 180 с.
3. Надеждина Н. И. Богатыри и витязи Русской земли: по былинам, сказаниям и песням / Надеждина Н. И. // Московский рабочий. — 1990. — С. 336.
4. Дубровский Г. А. Лихачев Д. С. Раздумья / Дубровский Г. А. — Москва: Детская литература, 1991. — 318 с.
5. Мухина В. С. Личность: мифы и меальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты). – 5-е изд., испр. и доп. – М., 2017. – 1087 с.
6. Мухина, В. С., Мелков, С. В. Внутренняя позиция личности как основа развития гражданской идентичности. Культурно-историческая психология [Электронный ресурс] URL: https://doi.org/10.17759/chp.2022180110 (дата обращения 25.09.2025).
7. Станиславский, К. С. Работа актера над ролью / Станиславский, К. С. — Москва: Нобель Пресс, 2015. — 423 с.

УДК 37.047

**Кустова Гузель Наиловна**
*педагог дополнительного образования, педагог-психолога*
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Планирование карьеры»

**Кротова Наталья Николаевна**
*педагог дополнительного образования, педагог-психолога*
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Планирование карьеры»

**Пинаева Алевтина Сергеевна**
*педагог дополнительного образования, педагог-психолога*
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Планирование карьеры»

*Томск*

# ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ. ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ»

**Аннотация**
Представлен анализ эффективности дополнительной общеобразовательной программы «Планирование карьеры. Все работы хороши» для детей 6–11 лет, реализуемой в Центре дополнительного образования «Планирование карьеры» г. Томска. В статье дается оценка формированию личностных результатов обучения, включая позитивное отношение к профессиональной деятельности, способность к самоопределению и начальные трудовые навыки. Описаны некоторые методические подходы и инструменты реализации программы: проектная деятельность, игровые технологии, дистанционные формы, мониторинг процесса и результатов обучения.

**Ключевые слова**
Дополнительное образование, профориентация, профессиональное самосознание, саморазвитие личности, профессиональные компетенции.

# VECTORS OF DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL SELF-AWARENESS OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN THE PROGRAM OF ADDITIONAL EDUCATION «CAREER PLANNING. ALL THE WORK IS GOOD»

**Abstract**
An analysis of the effectiveness of the additional general education program «Career Planning. All work is good» for schoolchildren 6-11 years old, implemented in the Center for Additional Education of Children «Career Planning» in Tomsk. The article assesses the formation of personal learning results, including a positive attitude to professional activity, the ability to self-determination and initial labor skills. Some methodological approaches and tools for implementing the program are described, for example, project activities, game technologies, remote forms, monitoring of the learning process and results.

**Key words**
Additional education, career guidance, professional self-awareness, personal self-development, professional competencies.



Цель статьи — анализ эффективности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планирование карьеры. Все работы хороши» в формировании ряда личностных результатов обучения детей 6–11 лет, а именно: позитивного отношения к профессиональной деятельности, способности к самоопределению, начальных трудовых навыков. Мы анализируем и представляем результаты многолетней реализации программы, описываем трансформацию ее содержания и методов работы под влиянием как изменения образовательных, социально-экономических факторов, так и роста профессионального самосознания педагогов-психологов, реализующих ее.

В основе избранных нами форм и методов обучения лежит системно-деятельностный подход, который в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФГОС НОО предполагает «признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся» [8] и направлен на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту и видам деятельности» [7].

Мы согласны с мнением И. И. Гончаровой, которая в статье, посвященной описанию опыта формирования представлений о своей индивидуальности у младших подростков в учебно-воспитательном процессе, пишет, что в дискурсе современного российского образования звучат слова о важности саморазвития и самоопределения школьников, но самопознание не выводится «на уровень целеполагания… Педагогически организованное самопознание существует в отдельно взятых школах или деятельности отдельных педагогов» [3]. Однако И. И. Гончарова описывает саморазвитие и самоопределение в аспекте самопознания — исследования школьником своего внутреннего мира, каждое проявление которого «рассматривается как ресурс, который приводит к успеху, либо как потенциал, который может стать ресурсом в случае его развития». В. Н. Белякова в своем исследовании отмечает, что навык самопознания лежит в основе потенциальной способности школьника к социальной и профессиональной адаптации в будущем: «Только поняв, кто ты, какой ты, чего ты хочешь и что ты можешь, осознав свои достоинства и ресурсы, можно сознательно выстраивать траекторию саморазвития, делать осознанные выборы, в т. ч. профессиональные». Эта идея стала ключевой для организации деятельности гимназии № 32 г. Калининграда, чей опыт В. Н. Белякова и описывает: «Начиная с первого класса, дети учатся познавать не только окружающий мир и его закономерности, но и самих себя» [1]. Деятельность педагогов и психологов, реализующих дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Планирование карьеры. Все работы хороши» в Центре дополнительного образования детей «Планирование карьеры» г. Томска также направлена на развитие предпрофессионального самосознания и саморазвития обучающихся младшего школьного возраста. Но, в отличие от учреждений общего образования, рассматривающих профориентацию как факультативную сферу своей деятельности, для наших педагогов профориентация — основное направление образовательной, воспитательной и развивающей работы.

Методический и психолого-педагогический вектор нашей программы задается также концепцией Е. А. Климова, в которой выделяются следующие профессиональные сферы деятельности: «человек – человек», «человек – природа», «человек – художественный образ», «человек – техника», «человек – знаковая система». В трудах Е. А. Климова описываются стадии профессионального становления личности: стадия предыгры, игры, овладения учебной деятельностью, стадия оптации, профессиональной подготовки, развития профессионала [4]. Согласно периодизации развития человека как субъекта труда по Е. А. Климову в начальной школе ребенок проживает стадию конкретно-наглядных представлений о мире профессий. Стадия становления самосознания начинается в 2,5-3 года и продолжается вплоть до подросткового возраста, а именно до 10–12 лет. В процессе развития ребенок усваивает разнообразные представления о профессиональной деятельности. В символической форме проигрывает действия медсестры, водителя, учителя, кассира и т. д., основываясь при этом на наблюдении за взрослыми. В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширить его представления о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций, понятных сюжетов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планирование карьеры. Все работы хороши» в Центре дополнительного образования детей «Планирование карьеры» г. Томска является одной из ключевых и актуальных, поскольку ее цель определяется миссией организации, которая была сформулирована Натальей Робертовной Огневой, первым руководителем Центра, как «создание специальных условий для допрофессионального самоопределения школьников» [10]. Все педагоги, реализующие программу «Планирование карьеры. Все работы хороши», имеют высшее психологическое образование, что позволяет не только эффективно реализовать цель и задачи программы, но и оценить и проанализировать достигнутые результаты. Программа реализуется в Центре с 2013 г., и ее содержание не один раз претерпело изменения в связи с обновлениями в сфере образования и в социально-экономической сфере. Но цель программы осталась неизменной: развитие компетенции самоопределения, формирование позитивного отношения к профессиональной деятельности и начальных трудовых навыков у обучающихся младших классов (6–11 лет). Самоопределение, стремление к саморазвитию и субъектности — естественные проявления детей данного возраста, что убедительно иллюстрируется исследованиями В. С. Мухиной, которая в книге «Развитие личности» в разделе, посвященном младшему школьному возрасту, описывает результаты проективного эксперимента, моделирующего будущее: «Оказалось, что основной интерес детей в проективных ситуациях направлен в будущее, на возраст активной деятельности и наивысшей социальной значимости. Подавляющее число мальчиков хочет активно трудиться, иметь профессию; девочек, кроме этого, интересует создание своей собственной семьи» [5].

Программа «Планирование карьеры. Все работы хороши» с самого начала оказалась актуальной и востребованной как школьниками, так и учреждениями образования. Объясняется это тем, что в 2013 г. уже действовал ФГОС второго поколения, однако педагоги начального общего образования только накапливали профессиональные компетенции, связанные с формированием у обучающихся навыков самоорганизации, коммуникации, исследовательской и проектной деятельности. В стенах Центра «Планирование карьеры» многие годы апробировались, развивались и совершенствовались педагогические технологии, направленные на решение именно этих задач, заявленных в качестве ключевых в современных государственных образовательных стандартах, концепциях, планах и регламентах. Например, утраченные к тому времени общим образованием традиции трудового воспитания, социализации, профессиональной ориентации, подготовки обучающихся к трудовой деятельности сохранялись коллективом педагогов и психологов нашего учреждения. Поэтому мы были готовы к реализации идеи ФГОС второго поколения — к формированию метапредметных и личностных результатов обучения школьников, что и нашло отражение в векторах содержания, методики обучения и воспитания, в системе оценивания результатов обучения, заявленных в программе «Планирование карьеры. Все работы хороши».

Следующим этапом трансформации программы стал период пандемии, который сделал актуальным и максимально востребованным переход на дистанционные формы обучения. Педагоги разработали и апробировали новые подходы и инструменты обучения, например, дистанционные мероприятия на игровой платформе — в информационно-познавательном пространстве профессионального самоопределения [9]: собственные видеообзоры профессий и сфер деятельности, практические задания, конкурсы.

Наконец, в 2024 г. начала действовать Единая модель профориентации, которая предполагает проведение для обучающихся 6–11 классов курса профориентационных занятий «Россия — мои горизонты», поэтому в школах активно реализуется профориентационное сопровождение детей. Но и сейчас деятельность Центра актуальна и помогает педагогам организовать профориентационную работу в начальной школе, которая пока не вошла в указанную государственную модель профориентации.

Остановимся подробнее на целевых и результативных показателях, заявленных в содержании нашей программы «Планирование карьеры. Все работы хороши», для которой ключевым является понятие «компетенция самоопределения», характеризующееся следующими качественными показателями:

- готовность к самопознанию и к самовоспитанию;
- наличие навыков ориентации в мире профессий;
- умение находить информацию о возможностях профессионального образования;
- способность принимать решения и планировать свою жизнь;
- эмоциональная и рациональная готовность к выбору.

Ключевыми признаками успешности формирования компетенции самоопределения у обучающихся младших классов являются:

- положительное отношение к труду других людей и к своему собственному;
- наличие начальных трудовых навыков;
- навыки самоанализа и рефлексии по отношению к изучаемым сферам профессиональной деятельности.

На данный момент охват обучающихся программой «Планирование карьеры. Все работы хороши» довольно высокий – 118 групп численностью 1581 человек. При этом учитываются дети дошкольного возраста (подготовительные группы) и обучающиеся младших классов. С Центром «Планирование карьеры» по договорам о ресурсном взаимодействии сотрудничают 4 школы и 3 детских сада. Динамика количества обучающихся по программе представлена на рис. 1.

Взаимодействие с социальными партнерами – тот вектор нашего развития, который задается региональной спецификой: образовательными учреждениями, рынком труда, социально-экономическими перспективами. Например, отметим взаимодействие с региональными учреждениями среднего профессионального образования (СПО), материально-техническая база которых усиливает и организует целенаправленную профориентационную работу: мероприятия, события и встречи на базе техникумов знакомят обучающихся с ситуацией не только обучения профессиональным навыкам, но и применения их в деятельности, приближенной к реальной.

Значимый вектор воспитания и образования задается личностью педагога дополнительного образования, именно его профессиональные качества, его внутренняя позиция воздействуют на обучающихся. Педагог знакомит своих воспитанников с миром, в т. ч. с миром профессий, расставляет для них в пространстве профессионального самоопределения важные ориентиры, позволяющие детям уверенно и осознанно выбирать свой путь. Поэтому занятия педагогов в рамках единого учебно-тематического планирования отличаются индивидуальным почерком: при подготовке к занятиям каждый педагог раскрывает содержание профессии с опорой на свой опыт, на знания о мире и о профессиях, но строго следует универсальным представлениям о ценностях, о гражданской идентичности и функциональной грамотности обучающихся. Педагог дополнительного образования осознает, что несет ответственность за формирование внутренней позиции, ценностей и убеждений детей, и с опорой на свою внутреннюю личностную и профессиональную позицию выбирает адекватные, уместные и эффективные методы и формы обучения.

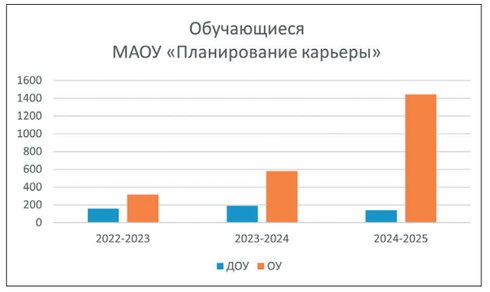



**Рисунок 1 – Динамика количества обучающихся по программе**

На примере проектной деятельности, включенной в программу «Планирование карьеры. Все работы хороши», опишем свои наблюдения об особенностях психолого-педагогического планирования. В программу включена проектная деятельность, призванная формировать целостное представление о профессиональных сферах деятельности. Например, в проект «Что нам стоит дом построить!» включены все профессии, необходимые для строительства дома; проект «Как устроена школа» предполагает знакомство с профессиями, необходимыми для работы в сфере образования; проект «Как работает суд?», в свою очередь, знакомит с профессиями людей, работающих в судебной системе. Педагоги формируют у обучающихся представления о понятиях «профессия», «специальность», «должность». При этом целенаправленно создается положительное отношение к труду специалистов изучаемой профессиональной сферы, т. к. педагог, опираясь на свою внутреннюю позицию, показывает значимость и специфику каждого вида деятельности. В проектной деятельности ярко прослеживается влияние психолого-педагогических и методических предпочтений педагога на образовательный процесс. Например, проект «Как работает суд?» можно окрасить негативными суждениями и установками о несправедливости системы правосудия, а можно рассказать о справедливости, ответственности и важности этой деятельности для безопасной жизни общества.

Занятия, посвященные государственным и профессиональным праздникам, также личностно и эмоционально окрашиваются педагогом, его интересами и предпочтениями. Например, педагог выстраивает занятие таким образом, чтобы обучающийся узнал, какие специалисты участвуют в празднике. На Новый год принято всё украшать, дарить подарки, посещать театры и т. д., соответственно, профессии, которые помогают ощутить праздник, – это декораторы, актеры, скульпторы, продавцы и многие другие. Подобный обзор профессий, участвующих в организации и проведении государственного праздника (День защитника Отечества, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, День Победы), дополняется практической частью урока – созданием подарка (поделки, атрибута) своими руками, что также позволяет сформировать уважительное отношение к труду и его результатам.

Еще более целенаправленная деятельность по формированию профессионального самосознания обучающихся осуществляется на занятиях, посвященных профессиональным праздникам (День учителя, День космонавтики, День медицинского работника, День геолога, День Российской науки и т. д.). Педагог, опираясь на личный и профессиональный опыт, проектирует образовательный процесс таким образом, чтобы дети осознали актуальность и значимость профессии для общества и страны.

Важный вектор развития профессиональных интересов ребят — занятия, посвященные профессиям их родителей (близких родственников). Обучающиеся коротко представляют профессии в виде рассказа (презентации), отвечая на вопросы «Как называется профессия?», «Где трудится мама/папа (близкий родственник)?», «Чем занимается на рабочем месте, что делает?», «Какие качества есть у мамы/папы (близкого родственника) для работы по этой профессии?». Подготовка ребенка к выступлению решает несколько важных для его самоопределения и саморазвития задач: создает ситуацию, в которой необходимо участие родителей (близких родственников); совместная подготовка к выступлению укрепляет внутрисемейные связи и отношения, формирует у обучающихся положительное отношение к труду родителей, к труду в целом. Такие занятия позволяю расширить представления обучающихся о мире актуальных профессий.

Программа «Планирование карьеры. Все работы хороши», реализуемая в Центре, формирует у младших школьников предметную и наглядную основу представлений о профессиях. Именно на этом впоследствии будет строиться дальнейшее развитие профессионального самосознания. Педагоги-психологи, работающие с детьми, помогают им создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, на основе которой ребенок сможет рефлексировать свои предпочтения, оценивать свои возможности и будет входить в пространство выбора профессии более осмысленно и чувствовать себя при этом более уверенно. Программа «Планирование карьеры. Все работы хороши», реализуемая в Центре дополнительного образования «Планирование карьеры», является такой образовательной средой, в которой целенаправленно создаются условия для укрепления базовых установок на позитивное личностное развитие обучающихся, на формирование базовых ценностей, одной из которых является значимое отношение к себе и окружающим людям.

Мониторинг процесса обучения и его результатов — наиболее сложный и ответственный этап работы по программе. Это отдельный вектор деятельности педагогов и психологов. В процессе анализа хода и результатов обучения, воспитания и развития младших школьников мы учим детей навыкам самоанализа и рефлексии по отношению к изучаемым сферам профессиональной деятельности для предпрофессионального самоопределения. После изучения конкретной профессии или профессиональной сферы обучающиеся оформляют лист самоанализа сферы профессиональной деятельности. Приведем в пример листы самоанализа для обучающихся 6-7 лет и 10-11 лет (табл. 1, табл. 2).

При анализе результатов следует обратить внимание на количество вариантов ответов в каждом столбце. Важно отследить, что при выборе ответов обучающийся задумался и сделал выбор, учитывая свои интересы, способности и информацию о труде этого специалиста. В таком случае обучающийся освоил начальные формы личностной рефлексии. Если обучающийся указывает, что ему все профессии «очень нравятся» или все «не нравятся», то это свидетельствует о низком уровне личностной рефлексии.

Достижение заявленных результатов программы также определяется в ходе мониторинга. Мониторинг результативности данной программы – это процесс внутренней экспертизы результатов деятельности педагога



**Таблица 1 – Самоанализ сферы профессиональной деятельности (6-7 лет)**

Отметь галочкой, насколько тебе нравится профессия (как вариант будущей профессии)

| Профессии | Варианты ответов | | |
|---|---|---|---|
| | очень нравится (как вариант будущей профессии) | нравится (как вариант будущей профессии) | не нравится (как вариант будущей профессии) |
| Врач | | | |
| Тренер | | | |
| Официант | | | |
| Фермер | | | |
| Ветеринар | | | |
| … | | | |

**Таблица 2 – Самоанализ сферы профессиональной деятельности (10-11 лет)**

Профессия, которую нужно оценить: _____

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Оцени по 10-бальной шкале, насколько тебе нравится эта профессия (отметь галочкой) | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Оцени по 10-бальной шкале, насколько ты хотел бы стать этим специалистом в будущем (отметь галочкой) | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Оцени по 10-бальной шкале, насколько сложна эта профессия (отметь галочкой) | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Оцени по 10-бальной шкале, насколько интересна эта профессия (отметь галочкой) | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Оцени по 10-бальной шкале, насколько нужна эта профессия для общества (отметь галочкой) | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Оцени по 10-бальной шкале, насколько ты обладаешь способностями к данной профессиональной сфере (отметь галочкой) | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

**Обработка результатов**

- не освоили начальные формы личностной рефлексии по отношению к профессиональным сферам деятельности
- освоили начальные формы личностной рефлексии по отношению к профессиональным сферам деятельности

и обучающихся в соответствии с целями и содержанием, сформулированными в программе «Планирование карьеры. Все работы хороши». Всего в программе предусматривается 3 этапа мониторинга: начальный, промежуточный и итоговый.

В начале образовательного процесса и по итогам обучения педагоги дополнительного образования анализируют полученные результаты и оформляют аналитические справки. Приведем в пример результаты теста «Характеристика профессии» за 2023/2024 учебный год на рис. 2.

Сам тест «Характеристика профессий» представлен в табл. 3.

Диаграмма результатов выполнения теста «Характеристика профессии» демонстрирует,




**Рисунок 2 – Результаты теста «Характеристика профессии»**

что по итогам года обучения по программе низкий уровень знаний демонстрируют 13 % обучающихся. Отметим, что это свидетельствует о положительной динамике, т. к. в начале года низкий уровень знаний демонстрировали на 24 % детей больше, а именно 37 %. Эти 24 % перешли на средний и высокий уровни. Средний уровень в свою очередь увеличился на 11 %, а высокий на 13 %. Анализируя полученные результаты, педагоги корректируют содержание занятия, пробуют другие методы, формы и средства обучения. Например, расширение материально-технического обеспечения программы положительно отразилось на результатах мониторинга: были закуплены костюмы специалистов (почтальон, лаборант, врач, медицинская сестра, повар, продавец, инспектор ДПС, пожарный, строитель, водитель, стюардесса, пилот, бортпроводник, моряк, юнга, парикмахер, космонавт, военный, таксист), игровые наборы инструментов специалистов, набор настольных игр «Чемодан профессий». Играя в сюжетно-ролевую игру, примеряя костюм специалиста, обучающиеся погружаются в имитационную профессиональную деятельность, осознают, какими профессиональными качествами должен обладать специалист, каков уровень ответственности в данной сфере деятельности.

Итак, актуальность программы подтверждается ее многолетней успешной реализацией и постоянным ростом числа обучающихся, что свидетельствует о высоком спросе на профориентационную работу с младшими школьниками. Мы считаем, что в ходе реализации программы формируем у обучающихся позитивное отношение к труду, базовые трудовые навыки и навыки начального профессионального самоопределения. В процессе работы по программе высококвалифицированные педагоги-психологи учитывают различные факторы обучения, используют современные образовательные технологии, включая дистанционные формы обучения, метод проектов, игровые имитационные и сюжетно-ролевые игры, практико-ориентированные задания и др. Таким образом, сложная, динамично меняющаяся и многоаспектная деятельность педагогов-психологов, работающих по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Планирование карьеры. Все работы хороши», позволяет достигать заявленной цели – развития компетенции самоопределения, формирования позитивного отношения к профессиональной деятельности и начальных трудовых навыков у обучающихся посредством профориентационных занятий. Перспективы дальнейшего совершенствования программы связаны с расширением взаимодействия с социальными партнерами, с совершенствованием методических подходов, с учетом динамики современных требований сферы образования и перспектив регионального рынка труда.

**Таблица 3 – Самоанализ сферы профессиональной деятельности (10-11 лет)**

Внимательно изучи таблицу и отметь верные ответы. Верных ответов может быть несколько.

| Профессии | Тип | Содержание труда | Условия труда | Инструменты | Форма |
|---|---|---|---|---|---|
| Офтальмолог | Ч-Ч<br>**Ч-П**<br>Ч-ХО<br>Ч-Т<br>Ч-ЗС | • изучение микроорганизмов<br>• **диагностика**<br>• **осмотр пациента** | • лаборатория<br>• фабрика<br>• **поликлиника** | • **микроскоп**<br>• азбука Морзе<br>• **таблица Сивцева** | • **да**<br>• нет<br>• деловой стиль |
| Ихтиолог | Ч-Ч<br>**Ч-П**<br>Ч-ХО<br>Ч-Т<br>Ч-ЗС | • **изучение рыб**<br>• обучение подводному плаванию<br>• изучение небесных тел | • **озеро, река, море, океан**<br>• кабинет<br>• **океанариум** | • **сачок**<br>• **гидрохимическая станция качества воды**<br>• карта местности | • **да**<br>• нет<br>• деловой стиль |
| Фотограф | Ч-Ч<br>Ч-П<br>**Ч-ХО**<br>Ч-Т<br>Ч-ЗС | • **подбор освещения**<br>• **съемка**<br>• проведение мероприятия | • **улица**<br>• **фотоателье**<br>• **праздник** | • **фотозонт**<br>• **программа**<br>• краситель | • да<br>• **нет**<br>• деловой стиль |

**Обработка результатов**
- низкий уровень – 12 и менее баллов
- средний уровень – 13–18 баллов
- высокий уровень – 19–23 балла

Тип – согласно классификации Е. А. Климова (Ч–Ч – «человек – человек», Ч–П – «человек – природа», Ч–ХО – «человек – художественный образ», Ч–Т – «человек – техника», Ч–ЗС – «человек – знаковая система»)
Жирным шрифтом выделены верные ответы



**Источники:**


1. Белякова, В. Н. Самопознание и самоопределение в профориентации школьников на всех этапах школьного обучения / В. Н. Белякова, И. И. Гончарова // Калининградский вестник образования. – 2020. – № 3 (7). – С. 44–52.
2. Вьюнова, Н. И. Типология субъектности младших школьников и младших подростков / Н. И. Вьюнова, О. С. Лапкова // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 4. – С. 266—273.
3. Гончарова, И. И. Педагогический опыт формирования представлений о своей индивидуальности у младших подростков в учебно-воспитательном процессе / И. И. Гончарова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 5. – С. 245.
4. Климов, Е. А. Психология профессионала. М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭКЭ, 1996. – 397 с.
5. Мухина, В. Младший школьный возраст / В. Мухина // Развитие личности. – 2020. – № 3. – С. 42–156.
6. Никитина, Г. П. модель взаимодействия «Детский сад – школа» в формировании ранней профориентации младший школьников в рамках внеурочной деятельности / Г. П. Никитина, Г. Е. Мережко // Вестник науки. – 2023. – Т. 3, № 12 (69). – С. 668–673.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019). https://fgos.ru/fgos/fgos-do.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ред. от 11.12.2020). https://fgos.ru/fgos/fgos-noo.
9. https://cpcgame.ru/
10. https://cpc.tomsk.ru/about/

УДК 37.036.5

**Константинов Андрей Виленинович**
*заслуженный артист России,руководитель ансамбля «Терем-квартет», педагог-организатор*
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга

**Константинова Светлана Александровна**
*преподаватель каллиграфии, основатель творческой студии «Музыка линий», педагог-организатор*
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга

*Санкт-Петербург*

# ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЮНОГО МУЗЫКАНТА И ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ МУЗЫКОЙ

**Аннотация**
В представленной статье авторы рассматривают решения общих проблем, возникающих у учащихся в ДМШ и ДШИ, и описывают авторскую методику, созданную на основе музыкальных творческих интенсивов «Теремок», которые ансамбль «Терем-квартет» проводит с 2011 г. Авторы приходят к выводу о необходимости использования интегративного подхода при решении проблем, связанных с низкой мотивацией к занятиям музыкой, получением артистического удовольствия от игры на сцене, приобретением навыков совместного музицирования в составе ансамблей и оркестра, понимания художественного содержания музыкальных произведений. Эти навыки позволяют повысить качественный уровень подготовки исполнителей.

**Ключевые слова**
Одаренность, мотивация, артистизм, игра в ансамбле, эмоциональный слух, музыкальное содержание, собственная интерпретация.

# AN INTEGRATIVE APPROACH TO THE PROCESS OF DEVELOPING A YOUNG MUSICIAN'S CREATIVE POTENTIAL AND INTRINSIC MOTIVATION TO PRACTICE MUSIC

**Abstract**
In the presented methodology, the author addresses the common challenges faced by students in musical schools. The methodology is based on the «Terem-Quartet» ensemble, which has been conducting music-related intensive courses «Teremok» since 2011. Through this experience, the author has concluded that an integrative approach is essential for addressing these challenges, particularly regarding low motivation for music study, the enjoyment of performing, and the development of ensemble and orchestral skills. These skills contribute to improving the overall quality of performers.

**Key words**
Giftedness, motivation, artistry, playing in an ensemble, expressive ears, musical content, own interpretation.

В течение 12 лет мы развиваем методику преподавания на основе интегративного подхода к процессу интенсивного обучения музыке, что позволяет сформулировать рекомендации преподавателям начального и среднего музыкального образования. Рассматриваемая методика предлагает активное участие юных музыкантов в различных формах ансамблей (пример практического коллективного творчества) и развитие умения не только сыграть свою партию, но и вписать ее в общее звучание ансамбля. Многие аспекты развития творческой личности раскрываются именно в коллективной работе, а не в индивидуальной. Участие педагогов в совместном музицировании способствует созданию живой атмосферы музыкального произведения, к которой легко присоединиться ученикам, чтобы почувствовать радость от общего художественного звучания.

Интегративный подход также предполагает развитие эмоционального слуха учащихся через рисование, каллиграфию, визуальное изображение музыкальных образов. В программе обучения есть двигательные тренинги, которые позволяют выразить через пластику своего тела основные черты характера музыкального произведения. Использование данной методики позволяет ускорить процесс музыкального развития и вывести результаты обучения музыке на качественно иной уровень.

Мы исходим из того, что одаренность – это дар, заложенный в человека генетически, но раскрыться он может лишь под воздействием непосредственной социальной необходимости при создании определенных обстоятельств и благоприятной среды. Огромную роль в этом процессе играет атмосфера в семье и в школе. Раскрытие личного потенциала ребенка осуществляется через «навязывание» путей развития, цель которого – проявить присущие именно данному человеку способности (как общие, так и профессиональные). Способности человека относительны и осознаются человеком и обществом лишь в социальном взаимодействии как умение эффективно овладевать той или иной профессиональной деятельностью. Одаренность проявляется именно на уровне роста определенного мастерства, и этот рост является ее показателем.

У каждого человека есть внутренняя потребность в творческой самореализации, что можно назвать внутренней энергией души. Эта энергия, присущая каждому человеческому существу, способна преобразовать все объективные условия жизни человека. Это внутренняя сила человека, которая ищет поддержки во внешнем мире. Поэтому мы считаем обязательным подход к каждому ребенку как к одаренному. Он, как семя, попавшее в почву, ожидает прорастания. Родители и педагоги выступают в качестве плодородной почвы, а окружающая ребенка среда должна быть питательной влагой для развития заложенных в него природой талантов.

Есть общая одаренность, которая в каждом конкретном случае, в силу сочетания многообразных причин субъективного и объективного плана, проявляется в качестве какого-либо конкретного вида одаренности. Одним из них является одаренность художественная — способность создавать выразительные образы средствами того или иного искусства. Художественная одаренность не является редким даром немногих людей. Практика преподавания разных видов искусства показывает, что в младшем возрасте практически все дети в разной степени и с разной скоростью приобретают опыт создания полноценных художественных образов, соответствующих их возрасту. Дети проявляют интерес и эмоциональную отзывчивость на многообразные чувственные впечатления, с увлечением играют роли, осваивая разные типы игр. Это богатейшие предпосылки художественного развития. Все это создает возможность развития художественной одаренности детей в масштабах общего образования. Ценность опыта, который приобретут при этом дети, никак не зависит от их выбора будущей профессии.

Раскрытие художественной одаренности психологически необходимо всем детям в младшем возрасте. Хотя бы потому, что только в этой области образования востребованы отзывчивость и интерес ребенка к многообразию реального мира, в котором он живет. Без этого развитие человека становится однобоким и ущербным. Опыт, приобретаемый ребенком в художественном творчестве, в общении с искусством, значим особенно в смысле содержания и качества душевной жизни ребенка. Этот опыт может уберечь от эмоционально-нравственного «одичания», от множества явных и тайных угроз психологического и социального плана, вплоть до таких явлений, как депрессия, деперсонализация, чувство бессмысленности и «бесследности» своего существования в мире. Поэтому для развития подрастающего поколения так важна творческая среда, возможность «других посмотреть и себя показать».

С 2008 г., когда мы начали проводить Международный детско-юношеский музыкальный конкурс «Теремок», стали заметны общие проблемы для большинства учащихся ДМШ и ДШИ:

- неумение играть в ансамбле;
- низкая мотивация;

- отсутствие артистического удовольствия;
- неумение работать с музыкальным содержанием.

Решение этих проблем мы видим в интегративном (в переводе с лат. – «восстановление»), т. е. целостном, включающим и теорию, и практику, подходе к созданию плодотворной среды для воспитания творческой личности. Именно с этой целью ансамблем «Терем-квартет» в 2011 году была создана творческая школа «Теремок». Это особое творческое пространство, где на короткое время (7–10 дней) в одном месте собираются вместе юные исполнители и взрослые, опытные музыканты. Участники играют вместе в разных составах, исполняют произведения в разных музыкальных стилях. Репетируют, общаются, занимаются и каждый вечер выходят на сцену. После такого активного действа дети увозят с собой впечатления, которые, возможно, повлияют на их жизнь, наполняются энергией и понимают, зачем им нужно заниматься на инструменте. Иными словами, у них появляется внутренняя мотивация.

## АНСАМБЛЬ

Основная, базовая функция музыки – коммуникативная. Музыка – это язык. Язык становится живым лишь через общение: умение вести диалог, триалог, слушать, соглашаться, спорить, доносить и отстаивать собственное видение и увлекать своим рассказом. Важно быть открытым к сообщениям других музыкантов и к проявлению себя. Творческий потенциал личности раскрывается в коллективе, в безопасной атмосфере, где всегда рады принять твои творческие проявления.

Основа музыкальных процессов в нашей школе – это ансамбль, практика совместной игры со сверстниками и педагогами. Педагоги лично участвуют в музицировании, задавая нужный тон, характер произведения. Детям легче присоединиться к уже созданному педагогом полю и музыкальному образу. В ансамбле дети ощущают совместное пребывание в ритме и проживание драматического развития произведения, получают возможность сыграть соло, а потом спрятаться за плечи коллег, приобретают чувство локтя и взаимной поддержки. Всю эту палитру разнообразных чувств и ощущений проходит юный музыкант на ежедневных репетициях и ежевечерних учебных концертах, где благодаря вниманию зрителей все переживания обостряются и процессы обучения происходят значительно быстрее.

Нам представляется важным сформулировать следующие преимущества данной практики:

- погружение в уже созданное мастерами состояние. Дети вовлекаются в создание музыкальной атмосферы каждого произведения совместно с мастерами, и у них появляется уникальная возможность душой ощутить то самое состояние, ради которого и было создано это музыкальное произведение;
- радость от совместной игры. У каждого участника появляется внутренняя радость от того, что он проживает состояние, идущее от музыки («я»), от того, что мы вместе ее играем и чувствуем («мы»), от того, что есть слушатели («мир»), которым нравится то, что мы делаем. Эта тройная радость есть естественное состояние музыканта;
- искусство ансамблевой игры (лад с окружающим миром). Когда в ребенке начинает звучать музыка, он играет ее со своими друзьями-музыкантами и слышит радостные аплодисменты из зала, в нем появляется желание и способность быть в гармонии с миром, коллективом, командой. Приходит осознание своей роли в общем действии, умение говорить и слушать, играть и подыгрывать.

## МОТИВАЦИЯ

Успех очень тесно связан с мотивацией: без упорного желания «вытащить рыбку из пруда» необходимое количество труда ниоткуда не возьмется.

Большая загадка – загадка сверхвысокой мотивации. Стремление к идеалу ведет за собой талант, откуда и рождается гигантское трудолюбие. Талант можно разделить на три составляющих: интеллектуальную, близкую к способностям и IQ, творческую, близкую к креативности, и эмоциональную, ключом к которой является мотивация. Формула «чем больше время занятий, тем выше результат» не работает без мотивации даже в спорте. Время, потраченное на занятия, оказывается в прямой зависимости от силы и устойчивости мотивации, являющейся, в свою очередь, признанным компонентом таланта.

Теперь о низкой мотивации. Ребенок в первые годы обучения музыке попадает в сложную ситуацию, когда нужно преодолевать множество технических трудностей без внутреннего понимания «зачем». Он не может мыслить долговременными целями, потому что это уже не похоже на детские игры.



А способность получать эстетическое, художественное удовольствие от процесса игры приходит значительно позднее. Он воспринимает музыку как навязываемое взрослыми, как принуждение, как «не мое». Мы порой забываем про собственное «я» ребёнка, особенности его характера, предпочтений. Нормальная внутренняя установка ребенка – «я хочу», «мне нравится», в отличие от нормальной взрослой установки «мне надо». Эта установка и есть источник силы и энергии, без которой не продвинуться вперед. Путь освоения любой профессии лежит через личный интерес. Перспектива любой деятельности невозможна без личной мотивации.

Но мотивация мотивации рознь. Мотивации могут быть токсичны. Например, если в центре мотивации лежат такие цели, как получить хорошую оценку, похвалу, возвыситься над окружающими, быть лучшим, самым быстрым, самым техничным, легко читать ноты, побеждать на конкурсах и другие. Все это нужно, но если нет удовольствия звучать и слышать, то в итоге рано или поздно придет пустота. Гордость за свои достижения, похвалы учителей и родителей – слабая и слишком мимолетная компенсация ребенку или подростку за немалые труды. Речь идет о том, что источник настоящей мотивации находится внутри самого человека, и задача родителей и педагогов – помочь открыть этот источник, проложить для него русло, научить навыкам, которые помогут ученику воплощать свои замыслы и доносить их до других людей так, что они были восприняты, поняты, прочувствованы.

Мотивация – это энергетический и физиологический процесс, в основе которого лежит прилив энергии. Если сначала у меня что-то не получалось, а потом получилось, то «я молодец», и тут прилив. Для того, чтобы этот прилив был, должен существовать «внутренний молодец». А «внутренний молодец» берется из внешнего. Сначала тебя кто-то должен похвалить, и ты должен это освоить. Когда мы хвалим ребенка, мы тем самым говорим ему, что он наш. И именно от принадлежности срабатывает прилив энергии. Энергия не берется из ниоткуда, она идет именно из семейной системы, а также из школьной. В обществе – из общественной. Мотивация в коллективе включается без участия воли, сознания. Это значит, что коллектив должен быть подобием семейной системы. Главное, что всех связывает не материальная цель, а идея, игра. И похвала должна означать принадлежность к своему кругу.

Чтобы у ребенка возникала мотивация, в семейной, школьной, социальных системах должна быть энергия на это у родителей, педагогов и руководителей. Ребенка должны хвалить, а ребенок должен это принимать. До школы у ребенка должен быть позитивный опыт принадлежности к семье. Но, как правило, в семье и в обществе ребенка хвалят мало, принадлежность ему не дают, и в целом энергии в системах нет. И даже не просто хвалят мало, но прямо ругают. Не просто не дают принадлежности, но еще и прямо отвергают («двоечник, кому ты такой нужен, позор»). В итоге отсутствие у ребенка мотивации на учебу – здоровая реакция организма и личности ребенка. Потому что мотивировать на разрушение системы или на отлучение от нее никак нельзя, получится обратный результат.

Мы советуем родителям и педагогам выражать безусловную принадлежность: «Ты наш, даже если ты учишься плохо, не хочешь учиться вообще и т. п.». Только положительное подкрепление дает шанс на возникновение внутренней мотивации у ребенка. Второй совет родителям: размышлять о современном мире более широко и помнить о том, что школьные успехи не равны успехам во взрослой жизни.

Обучение – двуединый процесс. Задания педагога достигнут цели при условии, что ученик активно включится в их выполнение. Педагог должен очень внимательно прислушиваться к желаниям ученика и часто привлекать его к решению различных текущих вопросов. Очень важно, чтобы ученик поверил в свои силы, тогда и его отношение к занятиям резко изменится в лучшую сторону.

Словами объяснить цель и смысл занятий музыкой невозможно. Практика игры в ансамбле дает ребенку шанс, включившись в командную работу, почувствовать радость от совместного дела с ровесниками и взрослыми, от того, что он вносит что-то свое в общее дело. Частые выступления перед реальной дружелюбной публикой, одобрение и отсутствие осуждения, безопасность, понимание того, что от уровня владения инструментом зависит степень принятия в группе, укрепляют мотивацию ребенка. Посильное участие в общем творческом процессе раскрывает собственную творческую природу каждого, а его вклад в общее дело включает собственный азарт творца. И главное в этом процессе то, что ребенок не через слова, а через вовлечение в общее дело вдруг понимает, что чем больше он умеет, тем больше его ценят сверстники, педагоги и зрители.

В процессе обучения обязательно установление неформальных прямых взаимоотношений между учителем и учеником. Ремесло, техника, приемы передаются сверху вниз, а творческие устремления – при равных горизонтальных человеческих отношениях. Потому что в творчестве задействуются другие участки мозга, должна включаться личность, собственное «я» ученика. Педагог и ученик должны решать новые для них обоих задачи, когда в голове учителя нет готовых ответов и решений, задачи, в решении которых они вместе встречаются с неизвестностью. У педагога есть опыт, но для поиска решений новых задач задействуется совместное думание, генерирование новых решений. Опыт обычно построен на стереотипах и помогает в воплощении новых идей, но их выдумывание – «мозговой штурм» – происходит в свободной от шаблонов зоне, там, где без опаски можно предлагать самые безумные, глупые или фантастические варианты.

Творчество включается от встречи с неизвестным. Активируется часть мозга, ответственная за действия в неизвестности, неопределенности. Она должна быть востребована, включена в практику поиска решений. «Мозговой штурм» происходит в безоценочной, безопасной атмосфере, когда даже самые невероятные идеи свободно озвучиваются и зеркалятся друг от друга. Все замечали эффект, когда какая-нибудь идея, рожденная в вашей голове, кажется гениальной, а произнесенная вслух, обращенная к другим людям, она осознается уже по-другому, даже еще до того, как окружающие выразят свои реакции или отношение к ней. Это справедливо и для обратной ситуации.

Как известно, развитие любой способности начинается в ситуации, когда обстоятельства требуют решения, которого пока нет. Педагог может искусственно создавать такие неопределенные ситуации, требующие разрешения и дающие возможность ученику принять в этом поиске решений участие деятельное, неравнодушное, активное. Создавать ситуации, которые провоцируют ученика к участию в поиске ответов. Главное здесь – совместный выход из атмосферы, где есть все ответы на все вопросы. Педагогу необходимо выйти из точки «всезнайства». Надо посмотреть на процесс обучения не только со стороны передачи технических навыков и развития понятных движений тела, постановки, приемов, но и со стороны необходимости развития эмоциональной сферы ученика, а также подключения его интеллекта, музыкального мышления, способности самостоятельно находить аргументы и логически обосновывать свои действия, отвечать на вопрос «Почему так играешь или хочешь так играть?».

И, конечно, самый главный и незаслуженно забытый уровень мотивации – духовный. Он появляется, когда у ученика формируется внутри какая-то сверхзадача, миссия, для чего он играет, зачем, в чем смысл, какие цели он перед собой ставит. Быть лучше других, доказать что-то кому-то? Или есть что-то, идущее изнутри? Так мы приходим к теме развития цельной человеческой личности, где создаются условия для развития всех ее сторон, в т. ч. тела, естественных, игровых движений, постановки рук, их координации, технических приемов. Занятия содержанием начинаются с овладения эмоций, их наполненности. Допустим, все мы знаем разницу между формальной речью и эмоциональной, когда мы не равнодушны к тому, что говорим, к внутренней прожитости того, о чем мы рассказываем. Убедительность рождается здесь, так же и как выразительность, когда мы знаем внутри, о чем мы хотим, сыграть, поведать. А ноты, звуки лишь помогают нам это выразить.

Конечно, существует очень много педагогических приемов, использующих индивидуальный подход для возбуждения максимальной активности учащихся. Но важную роль играет поиск и организация индивидуального и продуктивного метода самостоятельной работы. Исключительно важная задача педагога – руководить темпом продвижения и развития ученика, «вести его за собой» (Л. Выготский).

## АРТИСТИЗМ

Это сложный комплекс врожденных и приобретенных качеств личности и характера музыканта, способность публично и красиво проявлять свои лучшие стороны, показывать свои умения, художественный вкус, идеи и эмоциональные переживания. Артистичность есть необходимая и крайне важная для музыканта составляющая, которая поддается развитию и тренировкам. Например, у нас в школе каждый вечер проходит учебный концерт, где юные музыканты привыкают находиться на сцене, смело проявляться, играя сольно или в ансамблях, неизменно получая одобрительные аплодисменты от слушателей.

Проявлению артистизма мешают, как правило, различные виды зажатостей: физической, эмоциональной, интеллектуальной, интуитивной. Все они снижают и перекрывают свободное течение творческой энергии через человека. Для снижения зажатостей мы проводим обязательные двигательные тренинги под музыку, театральные и актерские практики. Их цель – дать встретиться характеру музыки с телом музыканта, чтобы он мог через тело ощутить и откликнуться на задаваемое музыкой состояние, заложенное в музыкальном произведении.

## РАБОТА НАД МУЗЫКАЛЬНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Зачастую в музыкальных школах педагоги успевают работать только над техникой исполнения, не работая собственно над музыкой. Если иностранец, который усердно выучил речь на чужом языке, произносит ее с выражением, не понимая содержания, любой носитель языка это сразу заметит. То же самое с музыкой: если мы не понимаем и не пытаемся определить смыслы, заложенные в музыкальном произведении, не ощущаем и не чувствуем художественные образы, то исполнение их и не несет. Получается без-образ-ная музыка. Недостаточно просто копировать правильное звучание, необходимо обращать внимание на развитие эмоционального слуха. Нужно учить детей осмыслять главный посыл произведения, состояния и переживания, заложенные композитором. Как известно, одно из основных определений музыки дал академик Б. Асафьев: «Музыка – это искусство интонируемого смысла».

В нашей школе развитию эмоционального слуха посвящены занятия рисованием, каллиграфией, на которых учащиеся визуализируют музыкальные образы. Главное – нащупать правильное настроение, стиль и состояние, лежащее в основе музыкального произведения. Также мы проводим двигательные тренинги, когда нужно двигаться сообразно звучащей музыке, т. е. через пластику тела передавать характер, интонации и ритм звучащего произведения.

Безусловно, в понимании содержания музыки помогает личный пример и исполнение музыки опытными педагогами, где дети с легкостью присоединяются к уже созданному полю. Очень хорошо устраивать лекции-беседы для более взрослых детей с обсуждением музыкального содержания и способов работы над ним.

**Источники**


1. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие : метод. пособие / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская, А. А. Адаскина [и др.]. – Дубна : Феникс+, 2006. – 111 с.
2. Homo Musicus. О способностях, одаренности и таланте : учебное пособие для студентов образовательных организаций высшего образования, обучающихся по направлениям подготовки и специальностям УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство / Дина Кирнарская ; [предисловие Геннадия Рождественского]. – Москва : Слово/Slovo, 2021. – 462 с.

УДК 37.04

**Короткова Юлия Александровна**
*педагог дополнительного образования*
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Планирование карьеры»

*Томск*

# ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К САМОРАЗВИТИЮ ВНУТРЕННЕЙ ПОЗИЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ВОЛОНТЕРСКИЙ СТАРТ»

**Аннотация**
В статье рассмотрены особенности формирования мотивации к саморазвитию старшеклассников в условиях реализации программы дополнительного образования. Представлен опыт работы МАОУ «Планирование карьеры» по развитию волонтерского движения среди подрастающего поколения.

**Ключевые слова**
Саморазвитие, внутренняя позиция личности, гражданская идентичность, самоопределение, волонтерская деятельность.

# FORMATION OF MOTIVATION FOR SELF-DEVELOPMENT OF THE INTERNAL POSITION OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE VOLUNTEER START PROGRAM

**Abstract**
This article examines the specifics of fostering self-improvement motivation in high school students within the context of a supplementary education program. It also presents the experience of the MAOU «Career Planning» in developing volunteerism among the younger generation.

**Key words**
Self-development, internal position of the individual, civic identity, self-determination, volunteer activities.

Формирование внутренней позиции обучающихся, личностных результатов их обучения – важнейшая задача педагогов дополнительного образования. В данной статье рассмотрены специфика и условия формирования мотивации к саморазвитию старшеклассников в ходе освоения программы дополнительного образования «Волонтерский старт» в МАОУ «Планирование карьеры» г. Томска.

В требованиях ФГОС к результатам освоения обучающимися образовательных программ разного уровня на первом месте стоят личностные результаты, которые предполагают формирование стремления «к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме» [4]. Очевидно, что гражданская идентичность и личностное самоопределение – понятия не только взаимосвязанные, но и взаимообусловленные, характеризующие целостный портрет личности выпускника школы.

Нам представляется, что личностное самоопределение, описанное в документах сферы образования как результат обучения, предшествует становлению более глубокого и содержательного личностного феномена – внутренней позиции, которая понимается нами вслед за Валерией Сергеевной Мухиной как «особое ценностное отношение к себе, к окружающим людям, к собственному жизненному пути и к жизни вообще» [2, с. 913]. По словам В. С. Мухиной, «человеческое существо может подняться в своем развитии до уровня личности только в условиях социального окружения, через взаимодействие с этим окружением и присвоение того духовного опыта, который накоплен человечеством» [2. с. 815]. Т. е. свою собственную внутреннюю позицию человек формирует постепенно, это происходит главным образом через развитие системы личностных смыслов во взаимодействии с окружающим миром, под влиянием социума. Результатом этого длительного и сложного процесса становится формирование зрелой личности, активно участвующей в социальных процессах: «человек тогда личность, когда занимает активную и социально позитивную позицию» [2, с. 499]. Таким образом, формированию гражданской идентичности предшествует развитие личностного самоопределения и становление внутренней позиции личности под влиянием социокультурного контекста в целом и образовательного в частности.

Система дополнительного образования обладает потенциалом для создания условий по формированию ценностно-ориентированной, социально активной и социально адаптированной личности. Одной из эффективных форм воспитания внутренней позиции личности, мотивации к саморазвитию является вовлечение школьников в занятие волонтерской деятельностью.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Волонтерский старт» реализуется на базе Центра гражданского образования «Я – гражданин Томска», созданного в МАОУ «Планирование карьеры». Центр гражданского образования «Я – гражданин Томска» участвует в реализации регионального проекта «Развитие гражданского образования в образовательных организациях Томской области», целью которого является создание возможностей для формирования гражданственности, нравственных ценностей, правовой и политической культуры, личностного развития обучающихся Томской области в интересах каждого человека, семьи, общества и государства. Кроме того, ДООП «Волонтерский старт» – часть программы воспитания МАОУ «Планирование карьеры», поэтому является цикличной, носит междисциплинарный характер, учитывает многолетний опыт работы по профессиональной ориентации и организации профессиональных проб, стажировок и временного трудоустройства старшеклассников г. Томска.

Участниками программы становятся школьники образовательных учреждений г. Томска 14–17 лет. Обучение по программе дает основу для формирования у старшеклассников целостного представления о профессиональной волонтерской деятельности. Центр «Планирование карьеры» организует разнообразные мероприятия профориентационной направленности: профессиональные пробы, деловые игры, образовательные квесты и т. д. Обучающиеся, становясь волонтёрами, оказывают организационную помощь в проведении образовательных событий, участвуют в городских волонтерских проектах и акциях. Сопровождение профориентационных мероприятий дает им возможность познакомиться с такими профессиональными направлениями, как «организация волонтерской деятельности», «социальный менеджмент», «организация работы с молодежью».

Программа состоит из трех содержательно взаимосвязанных и социально значимых разделов:

1. «Я – волонтер». Раздел знакомит обучающихся с понятиями и основными принципами волонтерства. Обучающиеся получают опыт волонтерской деятельности в команде единомышленников, узнают об особенностях оказания профессиональной волонтерской помощи различных группам нуждающихся;
2. «Я – житель этого города». Этот раздел направлен на формирование личностного отношения к понятию «гражданская активность», на осознание старшеклассниками взаимосвязи их поступков, жизненных планов с развитием города, на знакомство с образовательными учреждениями города;
3. «Время действий». Раздел направлен на развитие проектной компетенции обучающихся, знакомит их с видами и типами проектов, дает возможность получить опыт разработки социального проекта.

ДООП «Волонтерский старт» учитывает специфику работы с обучающимися 14–17 лет. Для ребят этого возраста характерны некоторые психологические и личностные особенности:

- они активно ищут себя, происходит становление их личностных ценностей и убеждений, мировоззрения. В соответствии с этим на занятиях проводится анализ мотивов участия в волонтерской деятельности. Рассматриваются принципы волонтерской деятельности: альтруизм, добровольность, ориентация на социальное партнерство, безвозмездность;
- у обучающихся в этом возрасте формируется собственное мнение о происшествиях и действиях окружающих, самооценка, появляется стремление к отстаиванию своей позиции. Обучающиеся узнают о роли волонтера в решении проблем местных сообществ, изучают примеры успешных волонтерских практик. Кроме того, старшеклассники осваивают кейс-метод: проводят разбор ситуаций из волонтерской деятельности, что способствует развитию навыков принятия решений;
- ребята определяют дальнейшую жизненную стратегию, размышляют над выбором учебного заведения. Обучение по программе дает им возможность пройти профессиональные пробы, погрузиться в организованную волонтерскую деятельность, позволяет создать условия для осознанного самоопределения.

Очевидно, что социальная активность и гражданская идентичность формируются у старшеклассников в корреляции с личностным самоопределением и развитием внутренней позиции личности. При этом значительное влияние на важнейшие процессы становления личности оказывает образовательный контекст, в котором создается важная для подростков общественно значимая деятельность. В. В. Давыдов отмечал значение сменяющихся видов деятельности, которые обеспечивают психическое развитие. Организованная общественно значимая деятельность отвечает этой задаче: способствует удовлетворению потребности в общении со сверстниками и взрослыми, самостоятельности, самоутверждению и самоуважению. Кроме того, участие в общественно направленной деятельности, социально признаваемой и одобряемой, в результате самоопределения позволяет подростку осознать и оценить себя, свой личностный потенциал, сформировать осознанную внутреннюю позицию.

Стоит отметить, что деятельность по развитию волонтерского движения среди подрастающего поколения в МАОУ «Планирование карьеры» началась еще в 2015 г. На базе ЦГО «Я – гражданин Томска» был разработан проект по созданию объединения волонтеров и вожатых. В реализации проекта приняли участие старшеклассники близлежащих школ и гимназий. За годы существования проекта в него включались новые участники и добровольцы. Основной формой работы по проекту стало «событийное волонтерство», когда состав и количество участников меняется в зависимости от тематики мероприятия или события. Волонтеры помогали в проведении городских мероприятий, встречали гостей, регистрировали участников, проводили творческие и игровые занятия для первоклассников. Постепенно волонтеры пробовали свои силы в самых различных мероприятиях: например, активисты проекта присоединились к деятельности АНО «Партнеры по радости» и участвовали в игровых программах для детей, находящихся на лечении в городских больницах.

Следующим этапом развития проекта стало сотрудничество со Школой каратэ «Орион». Волонтеры оказали организационную помощь в проведении областных соревнований межклубного первенства г. Томска по каратэ. Далее проект трансформировался и стал основой для разработки ДООП «Волонтерский старт». Помимо участия в образовательных мероприятиях, обучающиеся программы стали участниками городского социально благотворительного проекта «Томск – другое дело», координируемого Управлением молодежной политики администрации г. Томска.

Для оценки результатов освоения программы обучающимися 14–17 лет проводится мониторинг, направленный на выявление уровня коммуникативных и организаторских способностей, изучение содержательных характеристик идентичности, выявление уровня информированности о проектной деятельности и готовности к применению знаний и навыков в практической жизни.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волонтерский старт» с учетом уровней представлены в табл. 1.

Коммуникативные и организаторские склонности – важные компоненты внутренней позиции личности, готовой к самостоятельной и коллективной проектной деятельности, которая связана с волонтерством в социальной сфере. Например, в начале учебного года у 42 % ребят был выявлен высокий уровень коммуникативных склонностей, в конце года данный показатель составил 80 %. Организаторские способности на высоком уровне в начале года были установлены у 30 %, а в конце года – у 61 % обучающихся.

Для оценки успешности формирования внутренней позиции старшеклассников и связанной с ней социальной и гражданской идентичности в условиях реализации программы «Волонтерский старт» используется методика «20 определений М. Куна и Т. Макпартленда», которая позволяет выявить ведущие социальные роли и ролевое поведение, место в социальном мире и в мире в целом. «Социальное "я"» включает следующие показатели: личностное отношение к понятию «гражданская активность», осознание взаимосвязи поступков, жизненных планов с развитием города и страны. По итогам освоения программы 60 % обучающихся демонстрировали ярко выраженное «социальное "я"», которое находит отражение в проектной и волонтерской деятельности.

Значимым фактором оценки сформированности внутренней и социальной позиции старшеклассников в условиях реализации программы «Волонтерский старт» является мониторинг готовности к участию в проектной деятельности. Соответствующая анкета предназначена для диагностики информированности обучающихся в области проектных методик и их применения в практической жизни. На начальном этапе обучения лишь у 20 % школьников выявлен повышенный уровень сформированности: они умеют самостоятельно выявлять проблему, находить пути и средства ее решения, формулировать цели и задачи деятельности, демонстрируют готовность и способность применять навыки проектирования в жизни. По итогам обучения по программе «Волонтерский старт» 57 % ребят показали повышенный уровень сформированности навыков проектной деятельности.

Кроме того, обучающиеся проходят тестирование по выявлению профессиональной одаренности с использованием системы «Эффектон Студио»: выявление лидерских способностей, уровень социального интеллекта (Дж.Гилфорд, М. Салливен). Проанализированные результаты

**Таблица 1 – Результаты освоения ДООП «Волонтерский старт»**

<table>
<tr><th rowspan="2">Задачи программы</th><th colspan="5">Уровни и показатели освоения ДООП «Волонтерский старт»</th><th rowspan="2">Форма контроля</th></tr>
<tr><th colspan="2">Низкий</th><th colspan="2">Базовый</th><th>Продвинутый</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Обучающая: познакомить обучающихся с основами волонтерства (добровольчества) посредством вовлечения в общественно полезную деятельность</td><td colspan="2">0–7</td><td colspan="2">8–10</td><td>11–14</td><td>Анкета «Информированность обучающихся в области проектных методик и их применения в практической жизни»</td></tr>
<tr><td colspan="2">0–5</td><td colspan="2">6–10</td><td>11–15</td><td>Карта экспертизы проекта</td></tr>
<tr><td>Воспитательная: способствовать воспитанию гражданской активности у обучающихся через осознание себя неотъемлемой частью г. Томска и государства в целом</td><td colspan="2">Нет личностного отношения к понятию «гражданская активность», осознания взаимосвязи поступков, жизненных планов с развитием города и страны</td><td colspan="2">Частично проявляют личностное отношение к понятию «гражданская активность», частично проявляют осознание взаимосвязи поступков, жизненных планов с развитием города и страны</td><td>Ярко проявляют личностное отношение к понятию «гражданская активность», ярко проявляют осознание взаимосвязи поступков, жизненных планов с развитием города и страны</td><td>Методика «20 определений» М. Куна и Т. Макпартленда</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Развивающая: развить коммуникативную компетенцию у обучающихся в процессе общественно полезной и проектной деятельности</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td rowspan="2">Методика выявления уровня коммуникативных и организаторских способностей</td></tr>
<tr><td>Низкий</td><td>Ниже среднего</td><td>Средний</td><td>Высокий</td><td>Очень высокий</td></tr>
</table>

тестирования позволяют выстроить индивидуальный образовательный план каждого обучающегося.

Результаты итогового мониторинга освоения программы «Волонтерский старт» демонстрируют становление у обучающихся активной социальной и внутренней позиции, накопленный волонтерский стаж, развитые ключевые навыки социального взаимодействия и проектирования, предсказуемость вектора профессионального самоопределения. Воспитательные мероприятия программы «Волонтерский старт» (социальные акции, проекты, профессиональные пробы, деловые игры) помогают подросткам обрести жизненный опыт, осознанно выстраивая отношения с окружающими людьми. Обучение по программе способствует развитию практических навыков: коммуникации, кооперации, информационной грамотности. Демонстрация обучающимися развитой эмоциональной сферы, готовности к участию в оказании волонтерской помощи разным группам нуждающихся также свидетельствует о том, что обучение по программе «Волонтерский старт» способствует формированию мотивации к саморазвитию внутренней позиции личности (В. С. Мухина), что отражается и на их способности к самоопределению, и на потенциале гражданской идентичности.

**Источники:**

1. Мухина, В. С. Внутренняя позиция личности как основа развития гражданской идентичности / В. С. Мухина, С. В. Мелков // Культурно-историческая психология. – 2022. – Т. 18, № 1. – С. 105–112.
2. Мухина, В. С. Личность. Мифы и реальность: альтернативный взгляд, системный подход, инновационные аспекты / В. С. Мухина ; В. С. Мухина. – Екатеринбург : ИнтелФлай, 2007. – 1072 с.
3. Низовских, Н. А. Феномен внутренней позиции личности в контексте саморазвития / Н. А. Низовских // Развитие личности. – 2018. – № 4. – С. 12–29.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (10–11 кл.) // Национальная ассоциация развития образования и науки URL: https://fgos.ru/ (дата обращения 02.05.2020).



УДК 371

**Чикина Валентина Андреевна**
*заместитель директора по научно-методической работе*
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 623 им. Ивана Петровича Павлова
Выборгского района Санкт-Петербурга

*Санкт-Петербург*

# ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К САМОРАЗВИТИЮ И ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ ПОЛНОГО ЦИКЛА НА ПРИМЕРЕ ОБЩЕШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ ДОБРЫХ ДЕЛ»

**Аннотация**
В данной статье рассматривается важность формирования мотивации к саморазвитию и гражданской ответственности у школьников в контексте современного образования. Автор анализирует опыт реализации общешкольного проекта «Четыре четверти добрых дел» ГБОУ лицея № 623 им. И. П. Павлова Выборгского района Санкт-Петербурга, который включает в себя профессиональные пробы полного цикла. Проект направлен на вовлечение учащихся в активную социальную практику, способствующую развитию их личностных и профессиональных качеств. Статья описывает методические подходы к организации проектной деятельности, а также результаты, полученные в ходе реализации инициативы. Особое внимание уделяется тому, как участие в добрых делах через профессиональные пробы влияет на формирование у детей чувства ответственности, навыков сотрудничества и стремления к самосовершенствованию.

**Ключевые слова**
Профессиональная проба, профильные классы, общешкольный проект, гражданская ответственность.

# FORMING MOTIVATION FOR SELF-DEVELOPMENT AND CIVIC RESPONSIBILITY IN STUDENTS THROUGH FULL-CYCLE PROFESSIONAL TESTS USING THE EXAMPLE OF THE SCHOOL-WIDE PROJECT «FOUR QUARTERS OF GOOD DEEDS»

**Abstract**
This article examines the importance of fostering motivation for self-development and civic responsibility in schoolchildren in the context of modern education. The author analyzes the implementation of the school-wide project «Four Quarters of Good Deeds» at I.P. Pavlov Lyceum № 623 in the Vyborg District of St. Petersburg, which includes a full-cycle professional assessment. The project aims to engage students in active social practice that fosters their personal and professional development. The article describes methodological approaches to organizing project activities, as well as the results obtained during the implementation of the initiative. Particular attention is paid to how participation in good deeds through professional assessments influences the development of a sense of responsibility, collaboration skills, and a desire for self-improvement in children.

**Key words**
Professional trial, specialized classes, school-wide project, civic responsibility.

Современное образование сталкивается с вызовами, требующими не только передачи знаний, но и формирования у учащихся активной гражданской позиции, ответственности за свои поступки и стремления к саморазвитию. Одним из эффективных способов достижения этих целей являются профессиональные пробы полного цикла, которые позволяют школьникам не только познакомиться с различными профессиями, но и погрузиться в практическую деятельность, способствующую личностному и социальному развитию. В данной статье рассматривается опыт реализации общешкольного проекта «Четыре четверти добрых дел» с точки зрения формирования мотивации к саморазвитию и гражданской ответственности у учащихся.

Проект «Четыре четверти добрых дел» был разработан с целью вовлечения учащихся в социально значимую деятельность через реализацию профессиональных проб полного цикла на базе ГБОУ лицей № 623 им. И. П. Павлова. Каждая четверть проекта соответствует определенному направлению деятельности и определенной профессии, в рамках которых учащиеся выполняют задания, способствующие развитию их навыков и пониманию важности гражданской ответственности.

Реализуемая деятельность основывается на современных научных подходах, касающихся мотивации, личностного роста и гражданского воспитания молодежи. Вот некоторые ключевые концепции и теории, используемые в разработке:

1. Концепция целеполагания (Goal Setting Theory). Разработанная Эдвином Локком и Гэри Латэмом теория утверждает, что четкая постановка конкретных и достижимых целей стимулирует достижение высоких результатов. Именно эта идея лежит в основе проектирования каждой четверти проекта «Четыре четверти добрых дел». Перед учениками ставится цель, и они последовательно идут к ней путем совместных действий и анализа достигнутых успехов;
2. Модель учебной активности (Learning Activity Model). Согласно работам Даниила Эльконина и Василия Давыдова, учебно-воспитательная деятельность должна включать активные формы занятий, стимулирующие творческое мышление и развивающие способность к рефлексии. Реализация профессиональных проб и практических заданий как раз направлена на погружение школьников в реальные ситуации, требующие самостоятельного принятия решений и проявления творчества;
3. Метод экспериментального обучения (Experiential Learning Methodology). Теория Дэвида Колба объясняет, что обучение наиболее эффективно тогда, когда дети получают реальный опыт, осмысляя его последствия и формируя собственные выводы. Практикуемые профессиональные пробы основаны именно на таком подходе, предлагая детям непосредственный опыт взаимодействия с профессиональными областями, такими как сельское хозяйство, медицина, искусство и другие сферы;
4. Развитие гражданской компетентности (Civic Competence Development). Современные педагоги и психологи подчеркивают, что гражданская позиция формируется не только через усвоение теоретических знаний, но и посредством реальной социальной активности. Программа «Четыре четверти добрых дел» служит примером такой активности, позволяя подросткам ощутить собственную ценность и вклад в жизнь местного сообщества.

Одной из ключевых задач проекта является развитие у учащихся мотивации к саморазвитию. Участие в различных мероприятиях позволяет им осознать значимость личных усилий для достижения успеха. Профессиональные пробы помогают школьникам понять, какие навыки и знания необходимы для реализации их целей и стремлений. Гражданская ответственность формируется через активное участие учащихся в жизни общества. Проект «Четыре четверти добрых дел» способствует этому через вовлечение школьников в социальные инициативы и работу на благо сообщества.

Профессиональная проба — это важный этап в подготовке учащихся, который позволяет им получить практический опыт в выбранной профессии. Для успешной реализации профессиональной пробы нами учитывались следующие педагогические условия:

1. Четкое определение целей и задач: в рамках работы научно-методического отдела нашего лицея были заранее определены навыки и знания, которые должны быть приобретены в ходе профессиональной пробы. Это помогло сфокусироваться на конкретных результатах;
2. Сотрудничество с работодателями: ГБОУ лицей № 623 им. И. П. Павлова работает в рамках социального и сетевого партнерства, устанавливая необходимое взаимодействие с вузами, индустриальными партнерами, организациями дополнительного образования детей. Партнерские отношения позволяют организовать прохождение профессиональных проб на более глубоком качественном уровне. Это обеспечивает практическую направленность и соответствие современным требованиям рынка труда;
3. Подготовка учащихся: перед началом профессиональной пробы старшеклассники нашего лицея проводят подготовительные занятия, где учащиеся могут ознакомиться с особенностями работы в выбранной профессии, а также с требованиями работодателя.

В рамках проекта «Четыре четверти добрых дел» наставниками выступают учащиеся 10-х классов нашего лицея, а наставляемыми – учащиеся 1–4 классов. Таким образом, удается организовать раннюю профориентацию в нашем учреждении.

Профессиональные пробы представлены в течение учебного года четырьмя профессиями из «Атласа новых профессий 3.0». На 2025/2026 учебный год нами были выбраны следующие: сити-фермер, урбанист-эколог, консультант по здоровой старости и игропедагог. Все профессии связаны с решением проблем незащищенных слоев населения, либо касаются всех. Нами было налажено взаимодействие с организациями, которые будут заинтересованы в продуктах, предложенных учащимися.

Первая профессиональная проба, которая была проведена в первой четверти, прошла следующим образом:

1. На первом этапе старшеклассники провели для учащихся 1–4 классов ознакомительную лекцию на тему «Профессия сити-фермер: выращивание будущего в городе». В лекции приняли участие 360 детей 1–4 классов и 23 учащихся 10-х классов. Учащиеся 10-х классов тщательно подготовили материал, включающий основные аспекты работы с микрозеленью, преимущества городского фермерства и его влияние на экологию и здоровье горожан;
2. После теоретической части состоялся второй этап — практическое занятие, в ходе которого учащиеся 1–4 классов смогли самостоятельно посадить микрозелень в условиях школы. Для этого были использованы пластиковые контейнеры вторичного использования, что также подчеркивало важность экологического подхода в современном сельском хозяйстве. Под руководством старшеклассников младшие школьники заполнили контейнеры грунтом, посеяли семена и узнали о правилах ухода за растениями. Этот процесс не только развивал у детей практические навыки, но и способствовал формированию ответственности за живые организмы. Каждый ребенок получил возможность наблюдать за ростом своих растений, что стало для них настоящим событием. В нем приняли участие 332 ребенка из 1–4 классов и 23 учащихся 10-х классов;
3. Третьим этапом профессиональной пробы стал воспитательный компонент. Учащиеся в течение трех недель наблюдали за ростом микрозелени и организовывали за ней уход. Старшеклассники подключались к процессу по требованию. В рабочих тетрадях проекта учащиеся записывали свои наблюдения;
4. Четвертый, завершающий, этап профессиональной пробы – это доставка пророщенной микрозелени в приют для бездомных животных «Ржевка». Изначально мы договорились с учащимися, что проращиваем именно с целью отдать в приют, чтобы животные во время осеннего периода могли насладиться вкусом полезной и свежей травы.

Во время реализации первой профессиональной пробы нами была отмечена повышенная активность учащихся начальной и старшей школы. Этот проект нам удалось реализовать в т. ч. как систему наставничества и преемственности. Качества, которые удается благодаря нему воспитывать в учащихся, – это прежде всего гражданственность, милосердие, коллективизм, уважение к старшим.

За время существования проекта мы выделили для себя необходимые рекомендации по организации данного процесса в школе:

1. Расширение тематики: включение дополнительных аспектов, таких как устойчивое развитие, экология и здоровье, может помочь углубить знания учащихся о важности этих вопросов в современном мире;
2. Вовлечение местных сообществ: налаживание сотрудничества с местными организациями и бизнесом позволит создать дополнительные возможности для практического применения знаний и навыков, а также повысит интерес к проекту среди учащихся;
3. Создание системы обратной связи: регулярное получение отзывов от участников

(как старшеклассников, так и младших школьников) поможет улучшить качество проведения профессиональных проб и учесть пожелания всех сторон;

4. Интеграция с учебным процессом: включение элементов профессиональных проб в учебные программы, а не только в дополнительное образование, поможет сделать обучение более практическим и актуальным, а также повысит мотивацию учащихся;
5. Организация выставок и мероприятий: проведение выставок результатов работы (например, выставка микрозелени или других продуктов) позволит продемонстрировать достижения учащихся и привлечь внимание родителей и сообщества;
6. Формирование наставнической системы: продолжение работы по созданию системы наставничества между старшими и младшими классами поможет развивать лидерские качества у старшеклассников и поддерживать интерес младших учащихся к проекту.

Таким образом, профессиональные пробы полного цикла в рамках проекта «Четыре четверти добрых дел» способствуют формированию у учащихся интереса к саморазвитию. Участие в практических мероприятиях позволяет им осознать важность личных усилий и самосовершенствования для достижения поставленных целей. Проект также активно формирует у школьников чувство гражданской ответственности. Задания, связанные с социальными инициативами и помощью местному сообществу, помогают учащимся понять значимость активного участия в жизни общества и своей роли в решении социальных проблем. Участвуя в профессиональных пробах, школьники развивают навыки сотрудничества, коммуникации и работы в команде. Эти навыки являются необходимыми для успешной социализации и дальнейшей профессиональной деятельности. В свою очередь регулярное участие в проекте формирует у школьников устойчивый интерес к социальным и экологическим вопросам, что может привести к их активному участию в подобных инициативах в будущем.

Проект «Четыре четверти добрых дел» также способствует созданию атмосферы взаимопомощи и поддержки среди учащихся, что положительно сказывается на школьной культуре и климате. В целом, реализация профессиональных проб полного цикла в рамках данного проекта демонстрирует эффективность подхода к формированию мотивации к саморазвитию и гражданской ответственности у учащихся, что является важным шагом к воспитанию активных и ответственных граждан будущего.

**Источники**


1. Атлас новых профессий 3.0. / Под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. — М.: Альпина ПРО, 2021. — 472 с.
2. Смышляева Л. Г., Демина Л. С., Титова Г. Ю. Профессиональная проба как педагогическая технология // Высшее образование в России. – 2015. – № 4. – С. 65–69.
3. Сорокина И. Р. Профессиональная проба как один из способов организации профориентации в системе дополнительного образования // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 5. – С. 79–84.




УДК 37.04

**Рождественская Алина Николаевна**
*педагог дополнительного образования, педагог-психолог*
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Планирование карьеры»

*Томск*

# ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «ВОЖАТЫЙ – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО» И ЕЕ РОЛЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ПОДРОСТКОВ В СФЕРЕ ПОМОГАЮЩИХ ПРОФЕССИЙ

**Аннотация**
В статье рассматривается опыт реализации авторской воспитательной практики «Вожатый – это звучит гордо» на базе творческого объединения «Инструкторский отряд» МАОУ «Планирование карьеры» г. Томска. Теоретической основой практики выступили положения концепции развития личности В. С. Мухиной, в частности, идея о значимости «идентификации и обособления» в процессе становления самосознания подростка, а также роль «значимого другого» в этом процессе. Анализируется потенциал вожатской деятельности как эффективной формы профессионального самоопределения подростков. Подробно описаны цель, задачи, целевая группа и структура практики. Делается вывод о том, что данная практика является комплексной моделью подготовки мотивированных и компетентных кадров для сферы помогающих профессий через механизм опосредованного воспитания и педагогического сопровождения.

**Ключевые слова**
Профессиональное самоопределение подростков, вожатская деятельность, помогающие профессии, профессиональная проба, педагогическое сопровождение, значимый другой.

# THE EDUCATIONAL PRACTICE «COUNSELOR – IT SOUNDS PROUD» AND ITS ROLE IN THE PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF ADOLESCENTS IN THE FIELD OF HELPING PROFESSIONS

**Abstract**
The article examines the experience of implementing the author's educational practice «Counselor – it sounds proud» on the basis of the creative association «Instructor squad» of the MAOU «Career Planning» in Tomsk. The theoretical basis of the practice was the provisions of V. S. Mukhina's concept of personality development, in particular, the idea of the importance of «identification and isolation» in the process of becoming a teenager's self-awareness, as well as the role of the «significant other» in this process. The potential of leadership activity as an effective form of professional self-determination of adolescents is analyzed. The purpose, objectives, target group, and structure of the practice are described in detail. It is concluded that this practice is a comprehensive model of training motivated and competent personnel for the field of helping professions through the mechanism of indirect education and pedagogical support.

**Key words**
Professional self-determination of teenagers, leadership activities, helping professions, professional probation, pedagogical support, significant other.

Современный рынок труда предъявляет повышенные требования к представителям помогающих профессий (педагоги, психологи, социальные работники, волонтеры и др.), которые должны, по мнению общества, обладать не только глубокими предметными знаниями, но и высокоразвитыми надпрофессиональными компетенциями: эмпатией, коммуникабельностью, лидерскими качествами, стрессоустойчивостью, способностью к работе в команде и к быстрой адаптации в меняющихся условиях жизни. Развивать эти качества наиболее эффективно в подростковом возрасте, в период активного личностного и профессионального становления, который в психологии характеризуется как этап интенсивного формирования самосознания.

В этой связи актуальной задачей системы дополнительного образования становится разработка и внедрение таких воспитательных практик, которые не просто информируют о профессиях, а создают условия для реального проживания профессиональной роли, рефлексии и осознанного выбора, способствуя тем самым процессам идентификации с будущей профессией. Одной из таких эффективных форм является педагогическая (вожатская) деятельность, которая выступает уникальным полигоном для отработки навыков помогающих профессий. В настоящей статье мы анализируем опыт проведения воспитательной практики «Вожатый – это звучит гордо», реализуемой в МАОУ «Планирование карьеры» г. Томска, оцениваем ее эффективность с точки зрения развития профессионального самоопределения подростков.

В данной работе мы опираемся на концепцию развития личности, сформулированную Валерией Сергеевной Мухиной, которая рассматривала становление самосознания как процесс, структурированный внутренним диалектическим противоречием между «идентификацией» и «обособлением». Именно это противоречие становится движущей силой развития личности. Для подростка особую значимость приобретает потребность в идентификации с референтной группой и одновременно утверждение своей уникальности через обособление в ней. Вожатский отряд как сообщество единомышленников и роль вожатого как «значимого другого» создают идеальные условия для разрешения этого противоречия в продуктивном социально значимом ключе.

Целью практики является создание условий для профессионального самоопределения обучающихся в области помогающих профессий благодаря освоению основ вожатской деятельности. Целевая группа – обучающиеся творческого объединения «Инструкторский отряд»: более 60 подростков в возрасте 14–17 лет ежегодно проявляют интерес к педагогической и социальной деятельности.

Для достижения данной цели мы решаем ряд образовательных, воспитательных и развивающих задач:

1. Обучить основам вожатской деятельности: познакомить подростков с нормативно-правовой базой и психолого-педагогическими особенностям работы с детским коллективом, с основами безопасности жизнедеятельности, с методикой организации массовых мероприятий;
2. Осуществлять педагогическое сопровождение применения полученных знаний на практике в условиях загородного лагеря;
3. Развить у обучающихся организаторские, коммуникативные, лидерские качества, способность к самоанализу и рефлексии.

Методологическим ориентиром практики выступили работы В. С. Мухиной о структуре самосознания и механизмах развития личности. В частности, практика сознательного выстраивания ситуации, в которой подросток:

- идентифицирует себя с профессиональным сообществом («Мы – вожатые»), перенимая его нормы, ценности и модели поведения;
- проходит этап обособления внутри этой группы, проявляя свою индивидуальность посредством творчества, формируя, с опорой на существующие представления о роли педагога, личный стиль общения с детьми, что ведет к становлению субъектной профессиональной позиции;
- выступает в роли «значимого другого» для младших детей в лагере, что кардинально меняет его социальную позицию с «ведомого» на «ведущего», закрепляя ответственность и новые поведенческие паттерны.

Практика построена по модульному принципу и состоит из трех взаимосвязанных модулей, последовательное прохождение которых обеспечивает целостность процесса профессионального становления подростка и соответствует логике идентификации и обособления.



**1. Образовательно-обучающий модуль «НАДО»**

Данный модуль направлен на формирование у подростков первоначальных представлений о профессии вожатого, помогает ответить на вопрос: «Что необходимо знать и уметь будущему специалисту?» и является первым шагом идентификации подростка с профессиональной средой. В рамках модуля изучаются нормативные документы сферы образования, азы возрастной психологии, основы педагогического мастерства, методика организации КТД, основы оказания первой помощи.

Наиболее релевантными методами работы с обучающимися, на наш взгляд, являются лекции, семинары-практикумы, тренинги, разбор кейсов, встречи с опытными педагогами-вожатыми (как со «значимыми другими»).

Воспитательный аспект данной части программы очевиден: у подростков формируется понимание значимости в профессиональной деятельности таких факторов, как ответственность и дисциплина. Происходит первичное принятие групповых норм и ценностей педагогического сообщества (идентификация с группой), что, по мнению В. С. Мухиной, является ключевым условием для последующего личностного обособления.

**2. Образовательный модуль творческого проектирования «ХОЧУ»**

Этот модуль нацелен на раскрытие личностного и творческого потенциала подростка, на перевод внешних требований («надо») во внутреннюю потребность личности («хочу»). В данном случае преобладающим становится механизм обособления, позволяющий подростку проявить свою уникальность внутри принятых в сообществе норм и ценностей.

Обучающиеся вовлекаются в разработку сценариев, создание атрибутики, подготовку мастер-классов по своим увлечениям. Преимущественно используются такие методы работы, как проектная деятельность, мастер-классы от самих подростков, мозговые штурмы, творческие лаборатории. При этом выполняется важная воспитательная задача: подросток не просто усваивает профессиональную роль, а наполняет ее личностным смыслом, творчески преобразует, тем самым утверждая свое «я» через обособление. Развивается творческий потенциал личности, формируется устойчивая внутренняя мотивация.

**3. Практико-ориентированный модуль «МОГУ»**

Модуль является ключевым элементом практики и предполагает участие обучающихся в непосредственных профессиональных пробах. Мы считаем, что занятия в рамках данного модуля – это этап интеграции и синтеза процессов идентификации и обособления в реальной деятельности в педагогической сфере. Подросток проверяет свою способность быть «значимым другим». На этом этапе подростки в статусе стажеров-вожатых под руководством куратора работают с детским коллективом в загородном центре «Солнечный». Основными методами работы с подростками становятся метод погружения, наставничество, ежедневная рефлексия.

Воспитательный аспект данного модуля, на наш взгляд, наиболее выраженный: происходит окончательное оформление профессиональной идентичности обучающихся, подросток идентифицирует себя с профессией («Я – вожатый») и находит в ней способы для творческого и личностного самовыражения (обособления). Подросток получает опыт выступления в роли «значимого другого» для младших, что, по мнению В. С. Мухиной, является мощнейшим фактором усвоения социальных норм и личностного роста.

Опыт, полученный в «Инструкторском отряде», оказывает прямое влияние на выбор будущей профессии. В проекте создаются условия для разрешения ключевого возрастного противоречия между идентификацией и обособлением в контексте профессиональной деятельности, участники получают реалистичное представление о профессии через проживание роли и формируют ключевые компетенции в социально значимой деятельности. Также этот опыт способствует повышению самооценки через успешное прохождение пробы и получению признания в новой социальной позиции (позиции «значимого другого») и позволяет сформировать коллективную среду единомышленников для профессиональной идентификации, одновременно предоставляя широкие возможности для личностного обособления через творчество и формирование авторского стиля.

Опыт реализации воспитательной практики «Вожатый – это звучит гордо» подтверждает идею, сформулированную В.С. Мухиной, что возможно целенаправленно влиять на сложные процессы развития самосознания подростка. Структура «надо» – «хочу» – «могу» обеспечивает последовательное прохождение этапов идентификации с профессиональным сообществом, личностного обособления в нем и интеграции полученного опыта в начальную профессиональную позицию. Например, выступая в роли «значимого другого» для младших детей, подросток-вожатый не только приобретает профессиональные навыки, но и совершает качественный скачок в своем личностном развитии, утверждая новую социально ответственную позицию во взаимоотношениях с миром. Данная практика представляет собой эффективную образовательную модель профессионального самоопределения подростков, готовит кадровый резерв для сферы помогающих профессий и способствует становлению активной, социально ответственной и рефлексирующей личности.



**Источники:**

1. Абрамова, И. В. Профессиональное самоопределение подростков в условиях дополнительного образования / И. В. Абрамова // Образование и наука. – 2020. – Т. 22, № 2. – С. 116–135.
2. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения / Е. А. Климов. – М.: Академия, 2018. – 304 с.
3. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. — 10-е изд., перераб. и доп. / В. С. Мухина. — М.: Академия, 2020. — 656 с.
4. Мухина, В. С. Личность: мифы и реальность (альтернативный взгляд, системный подход, инновационные аспекты) / В. С. Мухина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Прометей, 2021. — 1076 с.
5. Рожков, М. И. Вожатый – профессия-птица? Теория и практика подготовки вожатских кадров / М. И. Рожков. – Ярославль: Академия развития, 2019. – 256 с.
6. Черепанова, М. И. Вожатская практика как этап профессионального становления будущих педагогов / М. И. Черепанова, А. С. Федотова // Педагогическое образование в России. – 2021. – № 5. – С. 87–93.
7. Щуркова, Н. Е. Собрание пестрых дел: Методический материал для работы с детьми / Н. Е. Щуркова. – М.: Новая школа, 2019. – 114 с.

УДК 371

**Челнокова Инна Геннадьевна**
*педагог дополнительного образования*
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования Липецкой области»

*Липецк*

# ПРИМЕНЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ПО НАПРВЛЕНИЮ «РЕКЛАМА» СТРУКТУРНОГО ЗВЕНА САМОСОЗНАНИЯ «ПРИТЯЗАНИЕ НА ПРИЗНАНИЕ»

**Аннотация**
Статья посвящена исследованию влияния занятий по направлению «Реклама» на формирование притязания на признание у подростков. В основе работы лежит теоретическая концепция В. С. Мухиной, определяющая притязание на признание как фундаментальную социальную потребность. В статье осуществляется теоретический анализ данного понятия и доказывается эффективность использования структурных звеньев самосознания в рамках педагогического процесса.

**Ключевые слова**
Притязание на признание, самосознание подростка, подростковый возраст, реклама в образовании, личностное развитие, профессиональное самоопределение.

# APPLICATION IN THE PROCESS OF CLASSES IN THE DIRECTION «ADVERTISING» OF THE STRUCTURAL LINK OF SELF-AWARENESS «CLAIMS TO RECOGNITION»

**Abstract**
The article is devoted to the study of the influence of classes in the direction «Advertising» on the formation of claims to recognition in adolescents. The work is based on the theoretical concept of V. S. Mukhina, which defines the claim to recognition as a fundamental social need. The article provides a theoretical analysis of this concept and proves the effectiveness of using the structural elements of self-awareness within the framework of the pedagogical process.

**Key words**
Claim to recognition, adolescent self-awareness, adolescence, advertising in education, personal development, professional self-determination.

Российский психолог Валерия Сергеевна Мухина, анализируя развитие притязания на признание в истории человеческого общества, обозначает это понятие следующим образом: «Притязание на признание – безусловное социальное ожидание, которое формировалось в поле общественного сознания человечества».

Цель работы заключалась в изучении влияния занятий по направлению «Реклама» на формирование притязания на признание.

Задачи работы:
1. Осуществить теоретический анализ понятия «притязание на признание»;
2. Доказать эффективность применения структурных звеньев самосознания на примере занятий по направлению «Реклама»;
3. Выявить аспекты психолого-педагогической работы педагога для грамотного развития самосознания ребенка.

Согласно Валерии Сергеевне, притязания на признание в подростковом возрасте направлены на реализацию себя в сфере физического, умственного и личностного развития. Она выделяет ориентации, на которые распространяются притязания на признание в отрочестве. К ним относятся: приобретение эмоциональной и экономической независимости; развитие духовного и интеллектуального потенциала; выбор профессии и подготовка к ней; подготовка к браку и семейной жизни. Ущемление притязаний на признание, связанное с неодобрением, порицанием, отчужденностью со стороны в первую очередь близких людей, приводит к нарушению процесса нормального развития ребенка. Негативное эмоциональное напряжение в этих обстоятельствах развития порождают такие отрицательные образования личности, как ложь, зависть, агрессивность, неуверенность в себе, пассивность.

Особенно ярко в подростковом возрасте проявляется стремление подростков к признанию другими их уникальности и неповторимости, потребность проявить свое «я». Подростку необходимо сохранить доверие близких людей и развить с ними равноправные уважительные отношения. В свою очередь, и родителям подростка важно научиться признавать его притязания быть признанным в различных сферах жизни.

На этапе вхождения во взрослую жизнь подросток в первую очередь отстаивает следующие права:
- право на новые авторитеты;
- право быть равным родителям;
- право на протест;
- право получить отпор или мотивированный отказ;
- право на эмоциональную поддержку в семье и за ее пределами;
- право на одиночество;
- право искать и творчески проявлять свою идентичность.

Занятия по рекламе могут помочь ребенку грамотно развить притязание на признание, т. е. стремление быть замеченным, оцененным и одобренным окружающими. В процессе занятий обучающиеся осваивают различные методы разработки элементов рекламной кампании, учатся работать с компьютерными программами, занимаются проектной, научной и творческой деятельностью, пробуют себя в командной и индивидуальной работе. Образовательная программа состоит из четырех блоков, а именно: основы разработки рекламной кампании, оптимизация процессов в рекламной деятельности, создание рекламных продуктов и реализация проектной деятельности.

Притязания на признание в отрочестве направлены на реализацию себя во многих сферах, например, в сфере умственного и личностного развития, и это учитывается в процессе каждого занятия. В этом возрасте обострена потребность в признании уникальности при психологической зависимости от сверстников, поэтому подросток эффективно соединяет эгопозицию «Не путайте меня с другими» и конформную позицию «Мы – группа сверстников», т. к. общение со сверстниками выступает как ведущая деятельность.

В качестве примера влияния занятий на формирование притязания на признание можно привести ежегодное участие во Всероссийском чемпионатном движении по профессиональному мастерству «Профессионалы» в компетенции «Реклама. Юниоры». Чемпионатное движение – соревновательные мероприятия, направленные на демонстрацию компетенций конкурсантами и работу по формированию прототипов продуктов в определенной экономической области. В течение трех дней конкурсанты разрабатывают рекламную кампанию для определенного бренда. Им необходимо провести брифинг с заказчиком, определить цели и задачи рекламной кампании, выявить целевую аудиторию, разработать креативные решения, а именно: цветовые решения, название, слоган, логотип и дизайнерские элементы. Согласно мудборду конкурсанты создают рекламные носители, например, афиши, а также в конце выступают с презентацией, в которой демонстрируют проделанную работу.

Участие в чемпионате помогает достичь многих аспектов гармоничного развития подростка, а именно:
1. Развитие уверенности в себе
   Участие в создании рекламы позволяет ребенку выразить свои идеи и почувствовать, что его мнение важно. Это укрепляет уверенность в своих силах и формирует желание быть признанным;
2. Публичные выступления и презентации
   Рекламная деятельность часто включает презентацию своих идей перед аудиторией. Это помогает ребенку научиться выступать на публике, что напрямую связано с желанием получить одобрение и признание.
3. Творческая самореализация
   Создание рекламы требует креативности. Когда ребенок видит, что его творческие идеи находят отклик у других, это мотивирует его стремиться к большему признанию.
4. Обратная связь и оценка
   В процессе работы над рекламными проектами ребенок получает обратную связь.

Это помогает ему понять, что его усилия ценятся, и формирует стремление к дальнейшему признанию.

5. Достижение целей
   Когда ребенок видит, что его рекламный проект успешен, это укрепляет его веру в свои способности и желание добиваться большего признания в будущем.

Для того, чтобы наглядно продемонстрировать совмещение рекламы и притязаний на признание, обучающимся было предложено творческое задание. Для начала с ними была проведена беседа, которая помогла ребятам понять, что для них на самом деле означает быть признанными, какие у них есть цели и мечты. После этого они приступили к разработке настоящей рекламной кампании для своего личного притязания на признание. Все работы были представлены в виде мудбордов.

Дети 11–13 лет разработали рекламные кампании для мечты стать доктором, блогером и певицей, придумали логотипы, названия, слоганы, цветовые решения и подобрали картинки, которые визуально показывают их притязания на признание. Обучающиеся выступили с презентацией своих работ, исходя из которых был проведн анализ. Ребенок, который видит себя врачом, пояснил, что его родители будут им гордиться, если он добьется успеха в этой области. Развитие своего блога привлекает мою ученицу, потому что сейчас это очень популярное направление среди сверстников, и ей нравится наблюдать за другими успешными блогерами. А для третьей ученицы стать частью музыкальной поп-группы значит стать взрослой и популярной, а именно быть замеченной. Из этого следует, что у младших подростков авторитет взрослых еще достаточно высок, но они уже начинают ценить мнение сверстников. В работах ярко присутствует желание демонстрации успехов, подражание значимым взрослым, стремление получить оценку своей взрослости.

Далее рассмотрим работы обучающихся 14–16 лет, которые тоже представили рекламные кампании своих притязаний на признание в виде мудбордов. Один из обучающихся продемонстрировал цель – открыть свою онлайн-школу сценического мастерства. По его словам, это будет что-то уникальное, непохожее на другие онлайн-школы. Другая ученица изобразила свою мечту стать актрисой театра и кино. Это показывает, что она не такая, как все, что так она бы выделялась. Другая моя ученица сказала, что дом – лучшее самовыражение. Она бы хотела построить дом, который отражает ее внутренний мир, и такое дизайнерское решение точно понравилось бы подругам. Проанализировав, делаем вывод: в старшем подростковом возрасте мнение сверстников становится главным, присутствует стремление к самоутверждению и уникальности, желание занять значимый статус в группе.

Также можно заметить разницу в визуальном оформлении работ младших и старших подростков. У первых прослеживаются детское «всё и сразу», т. е. присутствует много разнообразных элементов, т. к. пока что сложно определиться, чего именно хочется. А у более старших мы видим достаточно выдержанный стиль, что говорит нам о более твердой и понятной позиции.

Стоит заметить, что у обеих групп сохраняется потребность в поддержке взрослых, но у старших она часто маскируется под бунт или игнорирование. Если младший подросток кричит: «Я взрослый!», а старший – «Я не такой, как вы!», то оба, по сути, ждут одного – признания их ценности. Но выражают это по-разному.

Таким образом, занятия, связанные с рекламой, помогают ребенку не только развить творческие и коммуникативные навыки, но и сформировать здоровое стремление к признанию, что важно для его личностного роста. Полученные результаты являются основой для формирования практических рекомендаций, направленных на создание условий, способствующих гармоничному развитию притязания на признание у детей.

Для формирования самосознания у подростков педагогам необходимо осуществлять психолого-педагогическую работу по следующим направлениям:

- создание благоприятного климата в группе учащихся;
- формирование адекватной самооценки подростка;
- создание ситуации успеха в учебной и во внеучебной деятельности;
- развитие у педагогов понимания зависимости эмоций подростка и его продуктивной деятельности;
- организация совместной деятельности в группе сверстников;
- формирование положительного отношения к окружающим людям и самому себе;
- развитие способности к рефлексии.



**Источники**

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 398 с.
2. Лейтес, Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды / Н. С. Лейтес. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 464 с.
3. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб. заведений / В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 608 с.

Большой конференц-зал:
дополнительное образование – векторы развития
научно-методический журнал
2 (15) 2025

Главный редактор – М. Б. Белевцова
Корректор – Е. И. Глазунова
Дизайнер – О. Н. Вялкова

ГБНОУ «Академия талантов»
197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, 1
+7 (812) 318-67-73
info@academtalant.ru
academtalant.ru

Отпечатано в типографии ООО «Экслибрис Принт»
ИНН 7804372516
195271, Санкт-Петербург, улица Замшина, дом 31, литера А, помещение 3Н
Подписано в печать. Формат 60x84/8
Печать цифровая. Тираж 30 экз.
Заказ №

На обложке – учащиеся ГБОУ школа № 644 Приморского района Санкт-Петербурга
в библиотеке СПбГЭТУ «ЛЭТИ»



АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ