

# БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

Научно-методический журнал

Дополнительное образование – векторы развития

**Создание условий  
для развития одаренных детей  
как основа реализации личности  
и сохранения творческого  
и интеллектуального потенциала страны**



Правительство Санкт-Петербурга

Комитет по образованию

Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей  
государственное бюджетное нетиповое  
образовательное учреждение  
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

**Большой конференц-зал:  
дополнительное образование – векторы развития**

Научно-методический журнал

2022  
Санкт-Петербург

**Большой конференц-зал:  
дополнительное образование –  
векторы развития**

**Научно-методический журнал**

**2 (9) 2022**

**ISSN 2618-7310**

Журнал основан в 2018 году,  
включен в Российский индекс  
научного цитирования (РИНЦ),  
выпускается 2 раза в год

**Главный редактор** – Белевцова Марина Борисовна

#### **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**Пильдес Ингрид Валерьевна**, кандидат педагогических наук,  
директор ГБНОУ «Академия талантов»

**Кибальник Тамара Петровна**, заслуженный учитель РФ,  
начальник отдела по инновационно-методической работе  
ГБНОУ «Академия талантов»

**Даринская Лариса Александровна**, доктор педагогических наук,  
доцент, профессор, доцент кафедры психологии образования  
и педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный университет»

**Ядровская Елена Робертовна**, доктор педагогических наук, доцент,  
профессор кафедры образовательных технологий в филологии  
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический  
университет им. А. И. Герцена»

**Тенютина Екатерина Дмитриевна**, заслуженный учитель РФ,  
кандидат педагогических наук, заместитель директора  
академической гимназии № 56 Санкт-Петербурга, руководитель  
службы научного сопровождения

**Данилова Галина Владимировна**, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный университет»

**Жиркова Галина Петровна**, кандидат педагогических наук, доцент,  
директор Центра социальных и гуманитарных знаний ФГАОУ ВО  
«Санкт-Петербургский национальный исследовательский  
университет информационных технологий, механики и оптики»

© Оформление, издание.  
ГБНОУ «Академия талантов»,  
2022

Научно-методический журнал «Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития» публикует статьи, рассматривающие вопросы теории и практики обучения и воспитания детей в сфере дополнительного образования, концептуальных методических подходов, проблем и перспектив развития, результатов фундаментальных и прикладных исследований в области дополнительного образования, а также методические материалы и разработки, касающиеся этой сферы.

Ответственность за содержание статей и достоверность публикуемой информации несут авторы, материалы отражают их персональную позицию, которая может не совпадать с мнением редакции. При использовании, заимствовании и цитировании материалов ссылка на издание обязательна.

## СОДЕРЖАНИЕ

Зиннурова Г. Р. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ МНОГОПРОФИЛЬНОЙ ГИМНАЗИИ № 189 «ЗАМАН» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО.....	5
Сальникова Ю. В., Тихонова Е. В. ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	8
Койвунен А. В., Федькин А. В. КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	12
Исакова О. Р., Командирова Ю. Г., Полякова О. Г., Чурилина И. Н. СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ «УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ВУЗ – ПРЕДПРИЯТИЕ» В ПОСТРОЕНИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ: ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ТРАЕКТОРИЯ».....	14
Александрова Е. И., Морозова Е. В., Шворак С. А. В БУДУЩЕЕ – С УВЕРЕННОСТЬЮ!.....	20
Жгарева О. А, Голубева Н. Н. МЕСТО И РОЛЬ НАРОДНОГО ИСКУССТВА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПМК «ЧАЙКА» ГБУ «РПЦ «ПУШКИНЕЦ» (Г. ПУШКИН).....	25
Грейман А. А. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫЕЗДНОГО ЛИДЕР-СБОРА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У УЧЕНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ.....	30
Котова А. А., Пугачева Т. С. РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА КАК МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ «ТЕХНОСТАРТ» В ЗЦДЮТ «ЗЕРКАЛЬНЫЙ».....	33
Данилова А. И. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТА.....	38
Черниенко Т. А. НЕ УРОКОМ ЕДИНЫМ: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.....	42
Бекасова В. М., Малыгина А. Е. АВТОРСКАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	46
Овчинников Ю. Д., Тон Я. В. СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ БИОМЕХАНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ.....	50

Пузырев И. Д. ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ: ПОДГОТОВКА УЧАСТНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ПО КАРТАМ.....	54
Суворова С. Л. КОУЧИНГОВЫЕ ТЕХНИКИ В ПОДГОТОВКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ К ОЛИМПИАДАМ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ.....	62
Стафеева Е. С., Азбель А. А. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ КРАТКОСРОЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ЛОГИКЕ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ: КЕЙС ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗВОРОТ».....	65
Воржева Л. С., Малько И. А. ДЕТСКИЙ МЕДИАЦЕНТР КАК СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИАКУЛЬТУРЫ И МЕДИАГРАМОТНОСТИ.....	71
Модестова Т. В., Никаноров Р. В., Курилова Т. С. СЕТЕВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПЕТРОГРАДСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ТВОРЧЕСКАЯ СРЕДА И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»).....	74
Ковалева У. Ю., Радаева С. В. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ СОЛЬФЕДЖИО В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	82
Щербинина О. С., Грушецкая И. Н. ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ САМООТНОШЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.....	86
Фадеев О. В. КРИЗИС ОДАРЕННОСТИ. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СТРЕССОГЕННЫХ СИТУАЦИЯХ ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ.....	91
Тумарова Д. И. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ИХ ЭФФЕКТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ.....	94
Малинина Т. В. ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЯХ НЕДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА КАК ПРОЯВЛЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ.....	97
Колпакова М. А. ИССЛЕДОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОДАРЕННЫХ ПОДРОСТКОВ.....	101

## **ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ МНОГОПРОФИЛЬНОЙ ГИМНАЗИИ № 189 «ЗАМАН» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

### **Аннотация**

В данной статье рассмотрены вопросы профориентации учащихся начальной школы. Особое внимание уделено организации разнообразной досуговой деятельности младших школьников. Статья будет интересна классным руководителям, воспитателям группы продленного дня.

### **Ключевые слова**

Профориентационная работа, мир профессий, начальная школа, классный руководитель, профессиональное самосознание.

## **PROFESSIONAL GUIDANCE IN THE PRIMARY SCHOOL IN THE GYMNASIUM 189 «ZAMAN» ACCORDING TO THE CONDITIONS OF THE REALIZATION OF THE FGOS**

### **Abstract**

This article deals with the issues of career guidance for primary school students. Particular attention is paid to the organization of a variety of leisure activities for younger students. The article will be of interest to class teachers, educators of the extended day group.

### **Key words**

Career guidance, world of professions, primary school, class teacher, professional identity.

Формирование личности не является следствием лишь школьного воспитания, оно зависит от генетических предпосылок и воздействия дошкольного времени, влияния СМИ, а главное – от позиции семьи. Поэтому воспитание, образование и развитие возможно только совместными усилиями школы и семьи.

Современному обществу нужен человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению новой информации, способный принимать верные решения, поэтому развитие ребенка с помощью школы должно строиться через самореализацию, самообразование, самоопределение и саморазвитие.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет необходимость профориентации через портрет выпускника школы. Во ФГОС отмечается, что школьники должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества. Таким образом, основной целью профориентационной

работы в современной школе должно стать социально-педагогическое и психологическое сопровождение социально-профессионального самоопределения обучающихся с учетом личностных особенностей, способностей, ценностей и интересов, с одной стороны, и общественных потребностей, запросов рынка труда – с другой.

Профессиональная ориентация состоит из:

- профессионального просвещения;
- предварительной профессиональной диагностики;
- профессиональной консультации.

Целью профориентационной работы в начальной школе является профессиональное просвещение – ознакомление учащихся с разнообразием мира профессий, тенденциями их развития, потребностями страны в целом и конкретного региона в кадрах, а также путями получения профессии.

Для того чтобы ответить на вопрос об актуальности профориентационных занятий в начальных

классах, необходимо кратко описать стадию становления профессионального самосознания в данном возрасте. Стадия конкретно-наглядных представлений о мире профессий охватывает период с 2,5–3 лет и продолжается вплоть до начала предпубертативного возраста (10–12 лет). В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия водителя, медсестры, учителя и др., основываясь на наблюдениях за взрослыми.

В начальной школе, когда познавательная деятельность становится ведущей, определяющей развитие школьника, важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, интересных случаев и впечатлений взрослого (работника).

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создавать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала обучающийся мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно. Чем больше профессий будет знакомо ребенку и чем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем в процессе формирования профессионального плана.

Принципами профориентационной работы в образовательной организации в условиях реализации ФГОС НОО являются системность, комплексность и преемственность. Системность проявляется в том, что профориентационная работа базируется на учете всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных интересов личности и пути их реализации. Комплексность состоит в использовании разнообразных методов и форм работы. Преемственность заключается в том, что профориентационная работа на каждом последующем этапе базируется на ранее достигнутых результатах.

Рассмотрим реализацию принципов профориентационной работы на примере гимназии № 189 «Заман».

Наше учреждение имеет многопрофильную направленность. На базе гимназии «Заман» открыт одноименный школьный спортивный клуб, который включен в единый Всероссийский реестр школьных спортивных клубов России. Школьный спортивный клуб «Заман» является

неотъемлемой частью реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». На счету клуба более 20 спортивных программ, а также сотрудничество с региональными спортивными федерациями, училищем олимпийского резерва и спортивными школами города и республики. Сборные команды возглавляет почетный тренерский состав, в который входят 6 мастеров спорта России и представители федераций. Целями деятельности ШСК «Заман» являются вовлечение обучающихся в систематические занятия физической культурой, школьным и массовым спортом, формирование здорового образа жизни, а также развитие и популяризация традиций района, города и республики в области физической культуры и спорта. Девиз нашего ШСК «Заман» – «Кто последний на тренировке, тот первый на финише».

В гимназии осуществляется образовательный пакет «Прогимназия», предназначенный для учащихся первых классов. Обучение включает в себя как стандартные учебные дисциплины (ФГОС НОО), так и активности, направленные на развитие творчества, креативного мышления, эмоционального интеллекта, коммуникативной компетенции, сотрудничества и работы в команде, системного мышления, информационной грамотности. Образовательный пакет предоставляет возможность обучения по организационной модели «школа полного дня», когда и первая, и вторая половина дня школьника имеет организованный и системный характер. Вторая половина дня построена с учетом универсального распорядка дня. Педагогическое сопровождение класса включает работу классного руководителя, а также воспитателя второй половины дня до 18:00. Ежедневно согласно расписанию занятий с ребятами работают педагоги по учебным предметам, а также по программам дополнительного образования и курсов.

Каждому ребенку оказывается (при необходимости) логопедическая и психологическая поддержка, включая сенсорную интеграцию.

Классными руководителями проводятся профориентационные классные часы и беседы с подготовкой обучающимися презентаций о профессиях. Например, «Мир моих интересов», «Все работы хороши – выбирай на вкус», «О профессиях разных, нужных и важных», «Профессии наших родителей», «Мастер-классы по кулинарии с родителями».

Классными коллективами гимназии совершаются экскурсии в музеи и на предприятия города. Работники музеев и библиотек не только пополняют багаж знаний детей, показывают



пример правильной коммуникации, но и воспитывают нравственно. В 2021/2022 учебном году наш 2-Г класс вместе с классным руководителем и родителями посетил Национальный музей Республики Татарстан и увидел своими глазами памятники материальной и духовной культуры, многие из которых являются подлинными сокровищами.

В зимние каникулы мы организовали экскурсию в Музей естественной истории Татарстана. Коллекция метеоритов, интерактивный телескоп, космические весы позволили ребятам приобщиться к тайнам Вселенной. Сверкающие гранями кристаллов и отполированных срезов минералогические диковинки со всего света собраны в зале «Минералы Земли». Очень заинтересовали ребят древнейшие обитатели планеты, первые позвоночные животные и наземные растения, представленные в залах «Начало пути» и «Мир древней жизни». О черном золоте Земли рассказали коллекции образцов нефти и пород-коллекторов, действующая модель грязевого вулкана и интерактивная скважина. О полезных ископаемых Татарстана и способах их добычи мы много узнали в зале «Кладовая недр».

А в весенние каникулы 2-Г классу посчастливилось побывать в Кид Спейсе – целом городе профессий для детей, где в доступной игровой форме ребята узнают, как устроена взрослая жизнь. Дети могут посетить город, обучиться различным профессиям и тут же применить

полученные знания. На территории Кид Спейса расположено более 20 оборудованных станций для получения профессиональных навыков. Так, к примеру, дети могут перевоплотиться в самых настоящих палеонтологов и узнать много интересного о динозаврах, освоить азы кулинарии и приготовить своими руками аппетитные круассаны, стать стоматологами и поставить пломбу мистеру Зубастике и примерить на себя роль многих других специалистов. Все ребята были в восторге!

Таким образом, одним из условий, способствующих совершенствованию профориентационной работы, является сотрудничество семьи и школы. Также обучающимся школы необходима квалифицированная и своевременная помощь при выборе профессии, и этими профессионалами, помогающими и направляющими их, неизменно остаемся мы – классные руководители.

#### **Источники**

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/regionalnyy-komponent/2022/05/03/programma-proforientatsii-obuchayushchihsya>
2. <https://infourok.ru/proforientaciya-uchaschihsya-kak-odno-iz-napravleniy-realizacii-fgos-noo-3177677.html>
3. <https://cposo.ru/images/2018/79/mp.pdf>
4. <https://www.1urok.ru/categories/10/articles/38586>
5. <https://педпроект.рф/аршуляк-и-в-рабочая-программа/>

**Сальникова Юлия Викторовна**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества  
Московского района Санкт-Петербурга  
методист, педагог дополнительного образования

**Тихонова Елена Владимировна**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества  
Московского района Санкт-Петербурга  
методист, заведующий методическим отделом  
*Санкт-Петербург*

## **ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Аннотация**

Авторы представляют эффективный опыт актуальных форм профориентационной деятельности в учреждении дополнительного образования, в т. ч. дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы профориентационной направленности, профориентационные интерактивные встречи для детей и родителей, включающие современные профориентационные методики и кейсы, способствующие эффективному профессиональному самоопределению, выстраиванию конструктивного и эффективного взаимодействия между родителями и детьми в процессе планирования будущего, и др.

### **Ключевые слова**

Профориентационная деятельность, дополнительное образование, профориентационные образовательные программы, работа с родителями, прогнозирование личностного роста подростка.

## **THE ROADS WE TAKE: MODERN FORMS OF CAREER GUIDANCE IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION**

### **Abstract**

The authors present an effective experience of current forms of career guidance in an institution of additional education, including additional general educational general development programs of career guidance, interactive meetings for children and parents of career guidance in an institution of additional education, including modern career guidance techniques and cases that contribute to effective professional self-determination, building constructive and effective interaction between parents and children in the process of planning the future, and others.

### **Key words**

Career guidance, additional education, career guidance educational programs, work with parents, forecasting the personal growth of a teenager.

Еще древнегреческий философ Сократ говорил: «Не профессия выбирает человека, а человек профессию». Выбор профессионального пути и в XXI в. остается одним из самых важных вопросов для человека.

Сегодня общество требует от системы образования обучения, воспитания и развития социально активной личности, владеющей всеми современными компетенциями.

Одним из основных направлений развития дополнительного образования, согласно Концепции

развития дополнительного образования детей до 2030 г., является создание условий доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования и возможности построения дальнейшей успешной образовательной и профессиональной карьеры, формирование в системе дополнительного образования социальных лифтов [1].

Вопрос профессиональной ориентации сегодня является ключевым для общества, поскольку от его решения зависит социально-экономическая ситуация в стране. «Осознанный

выбор профессии существенно увеличивает производительность труда и уменьшает текучесть кадров. Выпускник, у которого сформирован необходимый набор компетенций профессионального самоопределения, готов к профессиональной мобильности в динамично меняющихся экономических условиях» [2].

Задачи профориентации мы видим прежде всего в том, чтобы помочь учащимся осознать, каковы вызовы современного мира, какие компетенции и личностные качества нужно развивать, чтобы быть востребованным на постоянно изменяющемся рынке труда, и как определиться с вектором саморазвития и самоопределения.

Система дополнительного образования является уникальным ресурсом создания условий для профессионального самоопределения детей и подростков, поскольку сами по себе занятия по программам дополнительного образования являются формой раннего самоопределения, направлены на развитие талантов, творческих способностей, формирование личностных компетенций, ранних профессиональных навыков обучающихся.

Все дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые во Дворце детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга, содержат профориентационный компонент, в учреждении разработана система раннего профессионального самоопределения, которая включена в Программу развития и Программу воспитания Дворца.

Кроме того, действует система специально разработанных профориентационных мероприятий: дополнительная общеобразовательная программа по профориентации учащихся «Профитроль», уникальный авторский продукт, а также интерактивные встречи профориентационной направленности для детей и родителей, включающие современные методики и кейсы, способствующие эффективному профессиональному самоопределению, выстраиванию конструктивного и эффективного взаимодействия между родителями и детьми при планировании будущего.

Программа «Профитроль» реализуется на базе клубного объединения «Маяк» в системе дополнительного образования с 2017 г. Цель программы – формирование мотивации подростков к активному самопознанию, исследованию собственных интересов, способностей и возможностей, а также оказание помощи в планировании жизненного пути.

Программа включает три основных раздела, каждый из которых предполагает привлечение

подростков к разным видам деятельности, дает учащимся возможность познакомиться с собой в разных профессиях и позволяет им лучше понять себя, осознать личную ответственность за свой выбор.

Основными формами проведения занятий по программе «Профитроль» являются:

- тренинговое занятие, включающее мини-лекцию, профориентационные игры, тренинговые упражнения и психологические тесты;
- интегрированное занятие, которое проводится педагогом программы совместно с приглашенными специалистами, и включает профессиональные пробы и мастер-классы.

Для интегрированных занятий привлекаются кадры нашего учреждения, например, педагогические работники в качестве представителей профессий науки, техники, культуры и различных областей искусства, социальные партнеры из различных сфер деятельности. На занятие педагоги приходят со своими учащимися либо обучающиеся по ДООП «Профитроль» отправляются в их объединения в случае, если требуется оборудование, техническое или лабораторное.

В чем особенность и новизна нашей программы? Существенным отличием программы «Профитроль» от немногих аналогичных программ является применение современного психодиагностического и методического инструментария. Оригинальные приемы, формы и методы проведения занятий направлены в первую очередь на формирование ключевых навыков, необходимых в будущем. Методическое обеспечение программы разнообразно и востребовано у подростков: серия профориентационных игр «Навигатум» (игровые модули «Карьерная лестница» и «Профессионально важные качества», «Профи плюс», игра-тренинг «Моя компания»); игровые платформы «Портрет в полный рост», «Дорога к...», «Галерея», «Полярная звезда». В программе успешно применяются метафорические ассоциативные карты, профориентационные тесты, тренинговые упражнения, профориентационные кейсы и др.

ДООП «Профитроль» может быть адаптирована для работы с детьми с ОВЗ, а также реализовываться как в полном объеме, так и фрагментарно, в форме профориентационных тренингов, интегрированных занятий с профессионалами и т. д.

Более глубокая детальная проработка содержания программы осуществляется через выполнение учебного творческого проекта «ПРОвыбор», результатом которого прежде всего служит оценка достижения метапредметных результатов:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и т. п.;
- умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей;
- сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Учащемуся необходимо выбрать профессию, собрать информацию о ней (содержание профессии, профессионально важные качества, социальная значимость) и подготовить презентацию для публичной защиты, смысл которой – показать осознанность и обоснованность своего выбора, рассказать о своих целях и путях их достижения.

Проекты учащихся стали победителями районного профориентационного конкурса «Моя будущая профессия» в 2020 г., члены жюри отметили интерес ребят к науке и исследовательской деятельности, творческий подход, глубокое изучение вопроса учащимися.

Проект «ПРОвыбор» привлекателен для учащихся, он позволяет сочетать исследовательские задачи и творческий подход, входит в комплекс контрольно-оценочных материалов программы «Профитроль», являясь одним из самых объективных для педагога, чтобы оценить достижение цели и задач программы.

Программа стала победителем Всероссийского конкурса программно-методических материалов дополнительного образования в номинации «Ранняя профориентация» в 2020 г., представлена в Банке инновационных продуктов, рекомендованных к распространению Советом по образовательной политике при Комитете по образованию администрации Санкт-Петербурга, размещена на сайте ГБУ ДПО «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования» [3].

В систему профориентации Дворца детского (юношеского) творчества Московского района включены мероприятия по работе с родителями: мастер-классы, концерты, спектакли, учебные открытые занятия с участием родителей. Наряду с традиционными используются и уникальные формы работы. Например, интерактивная встреча «Секреты успешного выбора». Цель встречи заключается в выстраивании конструктивного и эффективного диалога между родителями и детьми в процессе планирования будущего. Встречи проводятся с 2019 г., два раза в год, в ноябре и апреле, и неизменно вызывают интерес у подростков

и родителей, представителей профессионального сообщества, педагогов и психологов, специалистов, ответственных за профориентацию в образовательных учреждениях.

В процессе встречи участникам предлагаются разные формы работы: экспресс-диагностика «Темперамент и будущая профессия», профориентационные кейсы, психологическая игра «Поддержка», предлагаются также тренинг и работа с метафорическими ассоциативными картами для глубокого осознания выбора, рекомендации по эффективному целеполаганию и планированию, инструкции по поиску информации об учебных заведениях, обмену такой информацией, данные о новых профориентационных ресурсах, а также практические ответы на следующие вопросы:

- С какого возраста нужна профориентация для ребенка?
- Как решить проблему выбора?
- Какие формы поддержки нужны школьнику на этапе выбора профессии?
- Каковы слагаемые успеха?
- Как найти свое предназначение?
- Как правильно ставить жизненные цели и достигать их?
- Как выработать стратегию выбора профессии?

Итогом встречи становится создание индивидуальных портретов, отражающих цели, ресурсы, выбор профессии, профессионально важные качества ребят. Совместное участие родителей и детей помогает создать атмосферу сотрудничества, где участники получают возможность услышать отличную от своей точку зрения, поделиться опытом позитивного решения жизненных вопросов. Подростки отмечают, что в результате мероприятия пришло понимание многих моментов для профессионального самоопределения, начиная от оценивания собственных возможностей и попыток реального решения вопроса осознания собственных профессиональных потребностей, а также понимания конструктивного взаимодействия с родителями и педагогами.

Опыт профориентационной деятельности Дворца представлен в сборнике, который объединяет программно-методические материалы к ДООП «Профитроль», сборнике интегрированных занятий и сборнике «Дополнительное образование: вызовы, решения, практики» [4], изданных ДД(Ю)Т Московского района в последние два года. Все издания были представлены на городской виртуальной выставке методических материалов «Новому содержанию – новые форматы» в 2022 г. [5], с ними также можно ознакомиться на сайте учреждения [6].

Представляемый опыт может быть определен как инновационный, поскольку реализуемые нами профориентационные практики повышают

эффективность процесса планирования будущего подростками, конструктивно решают вопросы развития творческих способностей и формирования личностных компетенций учащихся.

Помимо указанных традиционных и новаторских форм профориентации сегодня мы можем говорить и о точках роста в сфере раннего профессионального самоопределения: с 2022 г. методической службой ДД(Ю)Т разработан и реализуется районный проект «Сияние талантов» в целях развития воспитательного пространства района и организации поддержки талантов детей и молодежи в рамках реализации районной Программы развития системы образования Московского района 2021–2025 гг. «Система образования в условиях изменений: качество, партнерство, инновации». Уникальная идея проекта заключается в формировании единого информационного интерактивного электронного ресурса дополнительного образования для консолидации усилий образовательных организаций Московского района по развитию воспитательного пространства района и организации поддержки талантов детей и молодежи. Целью проекта является создание условий развития потенциала обучающихся в образовательном пространстве Московского района, повышения эффективности системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи в дополнительном образовании.

В данной публикации мы представили актуальные формы работы по профориентации в ДД(Ю)Т Московского района, являющиеся качественными методическими и практическими инструментами для содействия профессиональному самоопределению подростков, позволяющие достаточно эффективно решать проблемы, возникающие при выборе жизненного пути подростком, ведущие к взаимопониманию

и консолидации усилий всех участников процесса – учащихся, родителей, педагогов – на этапе профессионального самоопределения детей и подростков. С одной стороны, это оригинальные авторские продукты, с другой стороны, любому думающему и ищущему педагогу представляется широкое поле для реализации своих идей и возможностей.

#### Источники

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. URL: <http://static.government.ru/media/files/3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения 30.08.2022).
2. Концепция развития системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодежи Санкт-Петербурга. URL: <https://kobr.spb.ru/media/uploads/userfiles/2020/06/15/Концепция.pdf> (дата обращения 30.08.2022).
3. ГБУДПО СПбАППО // Инновационная деятельность // Формирование условий для развития социальной активности детей и подростков в деятельности клубного объединения в системе дополнительного образования детей. URL: <https://spbappo.ru/innovation/>
4. «Дополнительное образование: вызовы, решения, практики. – СПб: Типография «Реклама-Прогресс», 2020. – 300 с.
5. Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных. URL: <https://sites.google.com/view/gzrdo-exhibition/главная-страница>
6. Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга URL: <http://ddut-mosk.spb.ru/doc/d3215.pdf>

**Койвунен Андрей Викторович**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детско-юношеского технического творчества  
и информационных технологий Пушкинского района Санкт-Петербурга  
директор

**Федькин Андрей Васильевич**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детско-юношеского технического творчества  
и информационных технологий Пушкинского района Санкт-Петербурга  
заместитель директора  
*Санкт-Петербург (Пушкин)*

## **КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

### **Аннотация**

В настоящей статье проанализирован опыт профориентационной работы Центра детско-юношеского технического творчества и информационных технологий Пушкинского района Санкт-Петербурга и его структурных подразделений посредством развития олимпиадного и конкурсного движения в образовательном учреждении. Приведена всесторонняя характеристика основных образовательных мероприятий, в которые вовлекаются обучающиеся, и отмечены перспективы их развития.

### **Ключевые слова**

Конкурс, профориентация, фестиваль, форум, чемпионат.

## **COMPETITIONS AND CHAMPIONSHIPS AS A TOOL FOR YOUTH CAREER GUIDANCE (FROM WORK EXPERIENCE)**

### **Abstract**

This article analyzes the experience of career guidance work of the Center for children's and youth technical creativity and information technologies of the Pushkinsky district of St. Petersburg and its structural divisions through the development of the olympiad and competitive movement in an educational institution. A comprehensive description of the main educational activities in which teachers are involved is given, and the prospects for their development are noted.

### **Key words**

Competition, career guidance, festival, forum, championship.

В составе учащихся, осваивающих дополнительные образовательные программы, отчетливо выделяются дети и подростки с особыми образовательными потребностями. Мотивированные на обучение и демонстрирующие особые успехи в нем, такие ребята нуждаются в регулярной проверке своих знаний и навыков, в состязании с равными себе. Такую возможность обеспечивают олимпиады, чемпионаты и конкурсы всероссийского, регионального и городского уровней. Кроме того, указанные мероприятия выполняют также и профориентационную функцию, давая возможность подросткам познакомиться с будущей профессией и попробовать свои силы в ней [1, с. 59].

Рассмотрим наиболее значимые из них. Прежде всего, следует отметить чемпионат «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia.

Это международное движение, которое устраивает конкурсы профессионального мастерства. С 2012 г. в движении участвует и Россия, а мероприятия, которые проходят под эгидой WorldSkills, получают всестороннюю поддержку правительства и президента Российской Федерации. Широкие возможности для обучающихся школьного возраста открывает юниорская линейка чемпионатов, в которой конкурсное задание адаптировано для подростков. Так, ребята получают возможность попробовать свои силы в разных профессиях, что, безусловно, важно для их профессионального самоопределения. На сегодняшний день движение насчитывает несколько сотен компетенций, так что выбор у участников огромен. Кроме того, ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга является организатором нескольких площадок по компетенциям в рамках чемпионата: аддитивное производство,

лазерные технологии, сетевое и системное администрирование, видеопроизводство и организация экскурсионных услуг. Обучающиеся Центра систематически участвуют в разных этапах чемпионата: становятся призерами и победителями региональных чемпионатов Санкт-Петербурга, достойно представляют регион на финалах национальных чемпионатов. По мере взросления они переходят в основную линейку чемпионата, выбирают профильные вузы, а некоторые из них становятся наставниками юных конкурсантов.

Далее отметим еще одно мероприятие федерального уровня – чемпионат профессионального мастерства для людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». Поддержка детей с ОВЗ – важный вектор развития современной системы образования. Для таких ребят «Абилимпикс» – это не только конкурс профессионального мастерства, но и уникальная возможность почувствовать себя значимой частью общества. ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга проводит соревнования по таким компетенциям, как веломеханика и гончарное дело.

Центр активно сотрудничает со школами района в рамках вовлечения учащихся в Национальную технологическую олимпиаду. Это еще один федеральный проект, участие в котором открывает широкие возможности перед молодыми людьми. Особенность олимпиады заключается в том, что она состоит из нескольких этапов и для успешного ее прохождения необходимы не только знания по школьным предметам (физике, математике, химии), но и владение прикладными дисциплинами (радиоэлектроника, аэрокосмическая инженерия, интернет вещей, дополненная реальность и др. Высоких результатов в этой сфере можно достичь только в тесном сотрудничестве школы и дополнительного образования. В этой связи Национальная технологическая олимпиада – важное направление работы Центра.

Центр технического творчества является также организатором нескольких мероприятий регионального уровня. Так, например, фестиваль технического творчества «Технокактус» ежегодно собирает участников из 17 регионов России. Всего в рамках фестиваля проходит около 40 конкурсов. Они проводятся по основным направлениям работы Центра: легоконструированию, робототехнике, информатике, программированию, лазерным технологиям, авиа- и судомоделированию, 3D-технологиям, сетевому и системному администрированию и др. За многие годы фестиваль из площадки, где обучающиеся

демонстрируют, чему научились в рамках освоения той или иной образовательной программы, превратился в масштабное и известное в Санкт-Петербурге мероприятие с постоянным контингентом участников и наставников.

Отметим также и проводимый Центром фестиваль детского творчества на иностранных языках «Рождественские встречи», который уже давно стал доброй предновогодней традицией. Фестиваль ежегодно собирает участников не только из разных регионов России, но и из стран ближнего зарубежья. Ребята разных возрастов в творческой и оригинальной атмосфере демонстрируют уровень освоения иностранных языков.

На районном уровне Центр технического творчества ежегодно организует Царскосельский форум школьной прессы, который уже давно имеет свои традиции и историю. В апреле 2022 г. состоялся 20-й по счету, юбилейный форум. Мероприятие собирает юных журналистов из школьных редакций не только Санкт-Петербурга, но и других регионов России. Следует отметить, что конкурсное задание форума всегда новое, актуальное и неизменно отражает основные тенденции развития современной журналистики [2, с. 55]. Также в рамках деловой программы форума выступают, делятся опытом с молодежью и проводят мастер-классы успешные журналисты и главные редакторы популярных СМИ. Это очень важно и полезно для юных журналистов.

Наконец, обучающиеся Центра принимают активное участие и в мероприятиях, организованных другими образовательными учреждениями Санкт-Петербурга. Все это открывает перед ними широкие возможности для профессионального самоопределения и сознательного выбора будущей профессии. Таким образом, конкурсное движение – это ключевой инструмент профориентации молодежи.

#### **Источники**

1. Койвунен А. В., Бердыкулова Н. Э., Иванова А. Я., Федькин А. В. Конкурсное движение как инструмент профориентации молодежи // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. – 2021. № 5. – С. 58–64.
2. Койвунен А. В., Бердыкулова Н. Э., Иванова А. Я., Федькин А. В. Специфика работы Пушкинской студии журналистики в условиях дистанционного обучения // Академический вестник. – 2020. – № 3 (49). – С. 52–56.

**Исакова Ольга Романовна**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе, методист

**Командирова Юлия Германовна**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
педагог дополнительного образования, методист

**Полякова Ольга Геннадьевна**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
заведующий информационно-методическим отделом, методист

**Чурилина Ирина Николаевна**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
кандидат экономических наук, доцент, почетный работник общего образования,  
методист

*Санкт-Петербург*

## **СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ «УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ВУЗ – ПРЕДПРИЯТИЕ» В ПОСТРОЕНИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ: ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ТРАЕКТОРИЯ»**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются вопросы организации сетевого взаимодействия в системе дополнительного образования детей через реализацию ключевых проектов стратегического управления учреждением дополнительного образования; описана локальная модель организации сетевого взаимодействия через реализацию профориентационного проекта «Траектория» ГБУ ДО «Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров» Санкт-Петербурга.

### **Ключевые слова**

Сетевое взаимодействие, профориентация, стратегическое управление учреждением дополнительного образования, организация совместной деятельности педагогов, детей и родителей, социальных партнеров, работодателей.

## **NETWORK INTERACTION «INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION – UNIVERSITY – ENTERPRISE» IN BUILDING A CAREER-ORIENTED EDUCATIONAL ENVIRONMENT: CAREER GUIDANCE PROJECT «TRAJECTORY»**

### **Abstract**

The article deals with the organization of network interaction in the system of additional education of children through the implementation of key projects of strategic management of the institution of additional education; describes the local model of the organization of network interaction through the implementation of the career guidance project «Trajectory» GBU DO «Children's and youth creative center «Vasilievsky island» of St. Petersburg.

### **Key words**

Networking, career guidance, strategic management of the institution of additional education, organization of joint activities of teachers, children and parents, social partners, employers.



Реформы, происходящие в российском обществе, предъявляют все новые и новые требования к системе образования: необходимо не только эффективно организовать образовательный процесс и дать знания, но и подготовить подрастающее поколение к жизни и профессиональной работе в новых социально-экономических условиях. В связи с этим в системе образования заметно усиливаются процессы реорганизации – внедрение образовательных стандартов нового поколения, изменение структуры и спектра профессий и специальностей, появление альтернативных образовательных учреждений. Однако при этом, как и раньше, больше внимания уделяется получению академических знаний и значительно меньше – овладению практическими навыками работы в условиях изменяющейся экономики.

Выбор профессии – наиболее важное решение, которое нужно принять выпускникам. Изменение ситуации в пользу молодого поколения во многом зависит от своевременности формирования мотивации и систематической работы по профориентации, которую необходимо целенаправленно и планомерно вести еще со ступени дошкольного образования, постепенно включая в эту работу систему общего и дополнительного образования детей.

Нестабильность, неопределенность стали главным постоянством нашей жизни. Корректировать планы или полностью переделывать их – уже обычная практика, а постоянно получать новые знания – не дополнительная опция, а необходимость. Людям стало еще сложнее ориентироваться в хаосе, меняться и подстраиваться, принимать эффективные решения. Работодатели обращают все больше внимания на надпрофессиональные навыки, такие как креативность, воображение, инновационность, гибкость. Современная экономическая и политическая обстановка заставляет предъявлять все более высокие требования к индивидуальным особенностям человека.

Процесс изменения подходов к организации профориентационной деятельности в дополнительном образовании детей связан с пониманием складывающихся трендов. В этой связи особую актуальность приобретает поиск новых механизмов формирования профессионального самоопределения молодежи путем развития в профориентационной сфере социального партнерства, которое учитывает особенности современной системы образования и рынка труда.

Для современного общества оптимальным является применение системы непрерывности и преемственности в образовании. Одним из приоритетов молодежной политики служит

реализация принципа межведомственного взаимодействия между социальными институтами [1]. Поэтому в настоящее время сетевое взаимодействие является одним из мощных ресурсов инновационного образования (рис. 1) [2, с. 6].



Рисунок 1 – Взаимодействие с социальными партнерами в рамках проекта «Траектория»

Организация взаимодействия в условиях сети позволяет нашему образовательному учреждению повысить вариативный потенциал за счет роста возможностей использования ресурсов других участников в условиях изменений внешней среды. Одним из механизмов, способствующих повышению эффективности использования инновационного потенциала учреждения, является организация сетевого взаимодействия «Учреждение ДО – вуз – предприятие». Сущность данного механизма раскрывается через проект стратегического развития учреждения – профориентационный проект «Траектория» [4, с. 236].

Во ФГОС нового поколения указывается, что профессиональное самоопределение учащегося, наряду с личностным, является важной составной частью самоопределения жизненного пути. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации отмечается, что для развития рынка труда как важнейшей составляющей инновационной экономики необходимо развитие системы профессиональной ориентации, психологической поддержки населения, в т. ч. профессиональной ориентации учащихся, повышение их мотивации к трудовой деятельности по профессиям, востребованным на рынке труда.

Целью проекта является создание системы ответственной профориентационной работы с учащимися, способствующей дальнейшему осознанному выбору собственной карьеры, формированию профессионального самоопределения в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности и с учетом социокультурной и экономической ситуации на рынке труда (рис. 2) [3, с. 10].



Рисунок 2 – Профессиональные качества востребованного на рынке труда специалиста

#### Задачи проекта:

1. Разработать и внедрить систему профориентационной работы с учащимися через систему дополнительного образования;
2. Обеспечить профпросвещение, профдиагностику и профконсультацию учащихся;
3. Обеспечить широкий диапазон вариативности профильного обучения за счет комплексных и нетрадиционных форм и методов, применяемых на занятиях в дополнительном образовании, в т. ч. и в воспитательной работе;
4. Сформировать у учащихся знания об отраслях хозяйства страны, об организации производства, современном оборудовании, о различных профессиях, их требованиях к личности, о путях продолжения образования и получения профессиональной подготовки;
5. Разработать формы и методы социального партнерства учреждений профессионального образования и ОУ по вопросам профессионального самоопределения молодежи;
6. Сформировать единое информационное пространство по профориентации, собрать и обобщить педагогический опыт в направлении профориентации учащихся, создать банк методических разработок с целью распространения и совершенствования системы работы по данному направлению в дополнительном образовании;
7. Создать условия для проактивной профориентации учащихся.

#### Целевые группы проекта:

- учащиеся;
- родители;
- педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы;
- социальные партнеры.

#### Ожидаемые результаты проекта:

1. Повышение информированности учащихся в сфере профессионального выбора с помощью прохождения обучения по ДООП в ОУ;

2. Выбор учащимися направления обучения, соответствующего их интересам, склонностям, способностям и потребностям;
3. Удовлетворение познавательных потребностей учащихся в рамках того или иного направления дополнительного образования;
4. Определение индивидуального образовательного маршрута в соответствии с профессиональным самоопределением учащегося.

Идея заключается в том, чтобы создать такие условия для профориентации учащихся, которые позволяют:

1. Сформировать у учащихся представления и знания о мире труда и профессий;
2. Предоставить возможность учащимся посредством обучения по ДООП выявить их интересы, склонности, способности к той или иной профессиональной деятельности;
3. Помочь учащимся попробовать свои силы в профессиональной среде, участвуя в конкурсах, выставках, мастер-классах в рамках обучения по ДООП, тем самым получая опыт профессиональных проб.

Идея проекта основана на понимании профессионального самоопределения как процесса принятия личностью решения о выборе будущей трудовой деятельности – кем стать, к какой социальной группе принадлежать и с кем работать.

Сроки реализации проекта «Траектория» – 2021–2025 гг.

Проект «Траектория» имеет модульный принцип построения и определяет содержание и основные пути реализации профориентационной работы в ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» (рис. 3).

Проект представляет собой объединенный замысел и целью комплекс мероприятий, призванных обеспечить решение основных задач в области самоопределения учащихся.

Профессиональная ориентация – это многоаспектная система, включающая в себя просвещение,

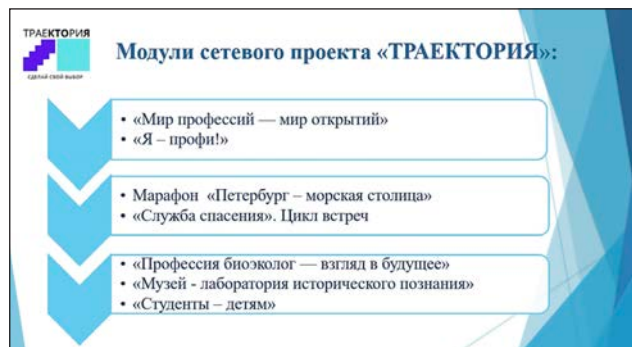


Рисунок 3 – Модули проекта «Траектория»

воспитание, изучение психофизиологических особенностей, проведение психодиагностики, организацию элективных курсов. Таким образом, можно выделить следующие аспекты профориентации: социальный, экономический, психолого-педагогический, медико-физиологический.

Социальный аспект заключается в формировании ценностных ориентаций молодежи в профессиональном самоопределении, где делается акцент на изучении требований к квалификации работника той или иной сферы.

Экономический аспект – это процесс управления выбором профессии молодежи в соответствии с потребностями общества и возможностями личности (изучение рынка труда).

Психологический аспект состоит в изучении структуры личности, формировании профессиональной направленности (способность к осознанному выбору).

Педагогический аспект связан с формированием общественно значимых мотивов выбора профессии и профессиональных интересов.

Медико-физиологический аспект выдвигает такие основные задачи, как разработка критериев профессионального отбора в соответствии с состоянием здоровья, а также требований, которые предъявляет профессия к личности кандидата.

Таким образом, проект профориентации представляет собой систему научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку учащихся к сознательному, самостоятельному выбору профессии с учетом желаний, возможностей личности и потребностей рынка труда.

Основные направления мероприятий проекта «Траектория» (рис. 4):

- Профпросвещение педагогов дополнительного образования, родителей, учащихся через учебную и внеучебную деятельность с целью расширения их представлений о существующих профессиях, потребностях рынка труда;



Рисунок 4 – Основные мероприятия проекта «Траектория»

- Профвоспитание ставит своей целью формирование у учащихся чувства долга, ответственности, профессиональной чести и достоинства, а также включает формирование склонностей и профессиональных интересов учащихся. Сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы побуждать учащихся к участию в разнообразных формах обучения, общественно полезному и производственному труду, к активной пробе сил. Это позволяет на практическом опыте узнать и определить свои склонности и способности;
- Профдиагностика и профконсультирование с целью формирования у учащихся осознанного выбора профессии в соответствии со своими склонностями, способностями, интересами, потребностями и ценностными ориентациями;
- Профпробы и взаимодействие с предприятиями, создание банка площадок для ознакомления учащихся со спецификой профессиональной деятельности в том или ином направлении и возможности прохождения предпрофпроб на базе предприятий, организаций, культурных объектов города;
- Профадаптация – проведение тренинговых занятий с целью обучения учащихся гибким навыкам: коммуникативным, работе в команде, тайм-менеджменту, целеполаганию, что будет способствовать в дальнейшем построению их профессионального маршрута.

Этапы и содержание профориентационной работы в рамках проекта «Траектория» с учащимися:

- Базовый (7–10 лет): формирование у детей ценностного отношения к труду и понимания его роли в жизни человека и в обществе, развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической направленности в различные ее виды, в т. ч. социальную, трудовую, игровую, исследовательскую;
- Основной (11–14 лет): развитие у подростков личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа «я»), приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре. Этому способствует прохождение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотносить свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку;
- Углубленный (15–16 лет): уточнение образовательного запроса, индивидуальное

и групповое консультирование с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профессии, формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям;

- Финальный (16–18 лет): обучение действиям по самоподготовке и саморазвитию, формирование профессиональных качеств в избранном виде труда, коррекция профессиональных планов, оценка готовности к избранной деятельности.

Социальные партнеры, участвующие в реализации каждого этапа проекта, представлены на рис. 5.



Рисунок 5 – Социальные партнеры проекта «Траектория»

Работа по проекту началась с информирования учащихся и родителей через раздел «Профориентация» на сайте ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» (<https://дютц-во.рф/стр/246/>). В данном разделе родители и учащиеся знакомятся с миром профессий, а мы помогаем разобраться в алгоритмах выбора, найти необходимые ресурсы для проведения самодиагностики, тестирования, информацию об актуальных мероприятиях города, района, учреждения, полезные ссылки на профориентационные порталы для навигации по сетевым ресурсам.

Для выбора объединения потенциальный учащийся имеет возможность пройти профдиагностику. Промежуточная и итоговая диагностика освоения программы показывает результативность обучения, победы в конкурсах и есть показатель успешности ребенка, правильность его выбора.

Особенностью проекта «Траектория» является то, что в ДООП программах в части воспитательной работы прописан профориентационный модуль. Учащиеся посещают экскурсии, мастер-классы, встречаются с представителями профессий, которыми зачастую являются родители.

В заключение хочется отметить, что основным ресурсом реализации проекта служит социальное партнерство. Путем расширения социальных связей, использования различных возможностей,

объединяя усилия, мы создаем единое пространство возможностей для наших учащихся в познании себя и мира профессий.

Что дает сотрудничество с вузами:

- Взаимодействие учреждения и вуза предполагает не только постоянное сотрудничество, совместную деятельность, но и установление деловых контактов: информирование друг друга о наиболее значительных делах, событиях в деятельности учреждений, оказание помощи в разработке и реализации инновационных программ, участие в отдельных мероприятиях, консультации;
- Совместная работа преподавателей вуза и педагогов дополнительного образования позволяет координировать методику преподавания отдельных предметов, учиться друг у друга и вырабатывать единые критерии;
- Студенты применяют на практике знания, полученные в ходе учебных занятий в рамках предметной подготовки;
- Участие преподавателей вуза в подготовке учащихся к высшему профессиональному образованию эффективно для дальнейшего творческого развития.

Важно не снижать активности и на проверенных временем направлениях и формах сотрудничества, необходимо не только сохранять уровень взаимодействия университета и дополнительного образования, но и значительно расширять его, поскольку без этого вряд ли удастся обеспечить развитие образования.

Что дает взаимодействие с предприятиями:

- развитие кадрового потенциала через профориентирование учащихся и предпрофессиональную подготовку, через создание условий для повышения социального статуса профессий;
- развитие потенциала молодых специалистов;
- передача компетенций;
- повышение информированности о профессиях и заинтересованности в практическом применении знаний;
- профессиональные пробы и индивидуальный подход к каждому;
- возможность «провести день как профессионал» и стать потенциальным соискателем.

Здесь нам также помогает технология наставничества – это помощь в формировании образовательных и карьерных траекторий, поддержка в приобретении профессиональных навыков.

И все-таки главными партнерами являются родители. 92 % опрошенных родителей подтверждают эффективность нашего учреждения как профориентационной площадки. Это ли не лучшая оценка успешности нашего проекта?!

Актуальность профориентационной работы в образовательном учреждении (детско-юношеский творческий центр) очевидна, т. к. подобная деятельность существенно расширяет знания о творческих возможностях человека в целом и творческом потенциале конкретных учащихся, обеспечивает возможность успеха в избранной сфере и формирования круга общения на основе общих интересов, общих духовных ценностей.

Правильный выбор профессии важен не только с позиции жизненных планов ребенка, подростка, но и с позиции развития общества. Профессиональное самоопределение не заканчивается поступлением в учреждения системы СПО или ВПО, а длится всю жизнь. Путем проб и ошибок человек реализует себя, свои трудовые навыки и планы. Вступая в трудовую деятельность, продолжает искать себя, порой кардинально меняя все и даже профессию.

У детей, прошедших через дополнительное образование, увеличивается возможность сделать безошибочный выбор. Система дополнительного образования создает условия для самореализации, самопознания, самоопределения, позволяя ребенку, подростку определиться личностно, социально и профессионально.

#### Источники

1. Концепция развития системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодежи Санкт-Петербурга, утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 19.12.2018 № 771-164.
2. Методические рекомендации по профессиональному самоопределению обучающихся. Методические рекомендации (под редакцией Топоровского В. П.) – СПб: ЛОИРО, 2016.
3. Сергеев И. С., Прямикова Г. С., Родичев Н. Ф., Четверикова Т. Н. Научно-методическое пособие «Наша новая профориентация». Серия «Развитие системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодежи Санкт-Петербурга. Методическая поддержка» // приложение к научно-методическому журналу «ДУМский вестник: теория и практика дополнительного образования» / ISSN2308-6939/.
4. Чурилина И. Н., Чуклина Н. М., Исакова О. Р., Полякова О. Г. Программа развития в системе стратегического управления учреждением дополнительного образования (на примере ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» Санкт-Петербурга). УО [Интернет]. 15 июня 2022 г. [цитируется по 31 августа 2022 г.]; 12(4):230-8. Доступно на <https://emreview.ru/index.php/emr/article/view/417>.

**Александрова Екатерина Игоревна**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
школа-интернат № 28  
заместитель директора по воспитательной работе

**Морозова Елена Владимировна**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский технический колледж управления и коммерции»  
руководитель центра профориентации и карьерного проектирования

**Шворак Светлана Андреевна**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
школа-интернат № 28  
педагог-психолог высшей категории  
*Санкт-Петербург*

## **В БУДУЩЕЕ – С УВЕРЕННОСТЬЮ!**

### **Аннотация**

В статье представлен опыт работы образовательного учреждения по мотивации девиантных детей к повышению успеваемости и социально одобряемому поведению с помощью технологий профориентационной работы. Сетевой договор с учреждениями профессионального образования делает этот процесс интересным и результативным: вовлеченность и успех в профессиональных пробах формируют желание воспитанников получить интересную профессию, даже если необходимо приложить много усилий. Результаты взаимодействия организаций повышают уверенность в будущем, создают профессиональную траекторию.

### **Ключевые слова**

Мотивация к обучению, девиантные дети, трудная жизненная ситуация, сетевой договор, социальная адаптация, развивающийся диалог.

## **INTO THE FUTURE – WITH CONFIDENCE!**

### **Abstract**

The article presents the educational institution experience in deviant children's motivating to improve academic performance and socially approved behavior with the help of career guidance technologies. A network contract with vocational education institutions makes this process interesting and effective: involvement and success in professional trials form the students' desire to get the necessary profession, even if it is necessary to make many efforts. The results of the organizations' interaction increase confidence in its participants' future, create a professional trajectory.

### **Key words**

Motivation to learn, deviant children, difficult life situation, network contract, social adaptation, developing dialogue.

Формирование мотивации к обучению является проблемой для педагогов общеобразовательных учреждений, особенно в отношении обучающихся с низкими образовательными результатами.

ГБОУ школа-интернат № 28 Калининского района Санкт-Петербурга – учреждение основного общего образования, выполняющее миссию по социальной адаптации (обучению и воспитанию) обучающихся из семей, попавших в трудную жизненную ситуацию. По факту 82 % воспитанников – дети из семей, прибывших из стран

СНГ, и русский язык является для них неродным, как и культура России; остальные учащиеся – дети из неблагополучных семей, направленные на обучение в школу решением Комиссии по делам несовершеннолетних (попавшие в социально опасное положение, совершившие правонарушение или преступление). Приказом Министерства просвещения России от 20.12.2019 учреждению присвоен статус Федеральной инновационной площадки за успехи в обучении и воспитании учащихся – инофонов. По распоряжению Комитета по образованию от 22.07.2022

№ 1488-р организация является региональной стажировочной площадкой по работе с девиантными детьми. Перечисленные факты свидетельствуют об огромном опыте работы специалистов учреждения с данной категорией детей.

Необходимо уточнить: в учреждении мотивация к обучению рассматривается как процесс побуждения, стимулирования себя или других на последовательное выполнение определенных действий, направленных на достижение собственной цели или цели организации, а главное – как готовность приложить все возможные усилия при достижении целей для удовлетворения определенной индивидуальной потребности [3, 5].

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об образовании в Российской Федерации» в статье 2 рассматривает образование как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения... в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов». Федеральный государственный стандарт основного общего образования (от 17 декабря 2010 г. № 1897) устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы, в частности к их личностным результатам – «готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению». Таким образом, законодательная система образования обозначает профессиональное самоопределение как сферу максимального воздействия на формирование личности обучающегося. Действительно, профессиональное самоопределение обучающегося может поменять всю его жизнь: мотивирует его учиться, менять свое поведение, жизненные ориентиры, учит ставить цели и задачи и стремиться их реализовать. Человек, познавший себя и поставивший себе цели, готов меняться во всех сферах своей жизни.

Так появилась идея по созданию проекта «В будущее – с уверенностью!» – проекта помощи девиантному ребенку в поисках себя в профессии. Мероприятия, мотивирующие к профессиональному самоопределению, не только дают возможность обучающимся стать компетентными в профессиях, в себе, в мире, но и, особенно для детей из неблагополучных семей, дают возможность поверить в себя и взять ответственность за свое будущее в собственные руки. Важность мероприятий для данной категории участников состоит именно в интериоризации тех потребностей, которые не дала семья. Так, при участии подростка в прохождении профессиональных проб формируется интерес, вовлекающий его в процесс достижения успеха, а впоследствии

желание получить необходимую профессию мотивирует его к учебе – по принципу «нельзя у человека что-либо забрать, не давая что-то взамен» (формула проекта – заменить девиантность на skills путем вовлечения в профпробы).

Авторами проекта «В будущее – с уверенностью!» являются специалисты службы сопровождения ГБОУ школа-интернат № 28 Калининского района Санкт-Петербурга совместно с руководителем центра профориентации и карьерного проектирования СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский технический колледж управления и коммерции», они же авторы статьи. Проект реализован в течение 2021/2022 учебного года.

Цель проекта – создать программу мотивации подростков с девиантным поведением для стопроцентного получения ими аттестата об образовании и выбора профессионального учреждения к 1 июля 2022 г.

Значимость проекта:

1. Программа поможет учащимся ставить цели в жизни с помощью построения своей профессиональной карьеры, что мотивирует их посещать учебное учреждение и повышать успеваемость, менять формы поведения на социально одобряемые;
2. Педагоги-преподаватели смогут повысить показатели освоения образовательных программ, получат удовлетворение от работы; специалисты школы смогут заниматься личностно-развивающими мероприятиями, а не коррекцией нарушений поведения учеников;
3. Родители улучшат свои отношения с детьми;
4. Субъектам по профилактике правонарушений несовершеннолетних (по Федеральному закону от 24.06.99 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних») программа поможет в организации профилактической работы;
5. В школах уменьшится количество детей, состоящих на разных видах учета, повысится рейтинг школ;
6. В регионе программа способствует снижению преступности несовершеннолетних; на рынке труда востребованность в рабочих профессиях будет компенсироваться за счет трудоустройства данной категории детей.

Целевая аудитория – обучающиеся 8–9 классов из семей, попавших в трудную жизненную ситуацию (воспитанники ГБОУ школа-интернат № 28 Калининского района Санкт-Петербурга).

Основные мероприятия проекта:

1. Заключение договоров с колледжами;
2. Мотивационные занятия по программе «Надо учиться»;

3. Организация и посещение профессиональных проб и мастер-классов;
4. Получение обратной связи от обучающихся и педагогов колледжей;
5. Распределение по интересам обучающихся на дополнительные образовательные программы;
6. Вовлечение подростков в общественную деятельность школы (волонтерское движение, дискуссионный клуб, школьную службу медиации);
7. Трудоустройство на базе школы;
8. Индивидуальное консультирование родителей и подростков по вопросам профессиональной траектории.

Методика проекта – мотивационные занятия дают информацию о правилах поступления в профессиональные учреждения, о специальностях, учат детей, как стать конкурентоспособным при поступлении, правильно формировать для себя цель и достигать поставленных задач. С целью прохождения профессиональных проб в школе организовано волонтерское движение, где воспитанники старшего возраста помогают в адаптации младшим школьникам, пробуя себя в профессиях воспитателя, учителя, психолога, конфликтолога-медиатора, тренера. Дискуссионный клуб помогает несовершеннолетним, участвующим в несанкционированных митингах, попробовать себя в профессиях юрист и полицейский. Школьная служба медиации обучает детей методам медиации, делая их самих добрее и ответственнее. Для более глубокого получения профессиональных компетенций школа в рамках сетевых договоров с СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский технический колледж управления и коммерции» и СПб ГБПОУ «Академия индустрии и красоты «ЛОКОН» реализовала программы дополнительного образования, развивающие новые навыки и умения воспитанников.

Таким образом, все мероприятия проекта помогают в выполнении основной миссии школы: мы верим в каждого из наших учеников и стремимся наполнить школьную жизнь ребят радостью учения, открыть для них красоту окружающего мира и души настоящего человека, создавая для детей верные жизненные ориентиры. Главный принцип социальной адаптации девиантных детей – формировать новые адаптивные формы поведения методом интериоризации через профессиональное самоопределение. Созданная программа позволяет выстроить системно-деятельностный подход и выделить основные этапы в профориентационной деятельности школы: участники проекта пробуют себя в разных профессиях, выбирают учреждение в рамках своих интересов и способностей, что дает им возможность поступать в более престижные учебные организации.

Созданию проекта способствовала необходимость решить проблему низкой мотивации учащихся к обучению. Предполагалось, что подростки будут учиться, если им будет интересно и понятно, зачем, почему и для чего это необходимо для дальнейшего самоопределения в жизни. Авторами проекта исследовались методы профориентационной работы, которые более эффективны для данной категории детей, профориентационное тестирование и профессиональные пробы проводились на базе партнеров с обязательным получением обратной связи от учащихся.

Инструменты и технологии, используемые в проекте: принятие, эмпатия, конгруэнтность; мотивационные беседы с использованием техник когнитивно-поведенческой терапии [1, 2, 4]; техники развивающего диалога [6, 7]; взаимодействие со всеми участниками процесса; социальное и психологическое сопровождение семьи обучающегося; поддержка и уверенность в хорошем результате; профессиональные пробы, мастер-классы; создание ситуаций успешности.

Ресурсами проекта стали специалисты ГБПОУ «СПб ТКУиК» (проведение профессиональных проб на площадке детского технопарка, программы дополнительного образования) и специалисты Академии индустрии красоты «ЛОКОН» (выездные мастер-классы и профессиональные пробы).

В течение года все мероприятия были реализованы в полном объеме: учащиеся 8–9 классов посещали мастер-классы и профессиональные пробы на площадках партнеров. Самые заинтересованные – 37 человек – обучались по дополнительным образовательным программам в детском технопарке ГБПОУ «СПб ТКУиК». Ребята освоили нейротехнологии, научились управлять беспилотными летательными аппаратами, ремонтировать компьютеры и многим другим компетенциям, которые однозначно расширили их кругозор и дали возможность самоопределиться в профессиональном выборе. Четверо учащихся готовились к чемпионату WorldSkills Russia Juniors, но по возрасту и достигнутым успехам допущен был только один ребенок, ставший победителем (II место в компетенции «Визаж. Стилистика»).

Анализ результатов реализации проекта показал:

1. Мероприятия способствовали повышению мотивации обучающихся к обучению, что выразилось в посещаемости занятий в школе, повышении успеваемости (в короткие сроки подростки сдали все свои задолженности и были допущены к ОГЭ);
2. 7 наиболее нуждающихся учащихся с марта по июнь 2022 г. успешно работали на базе школы, что способствовало приобретению ими проездных билетов, одежды для посещения учреждения и т. п.;



3. Классные руководители чаще проводили мероприятия, не связанные с коррекцией поведения;
4. Родители учащихся стали принимать активное участие в образовании детей;
5. На сентябрь 2021 г. на ВШК (в том числе СОП, ОДН) состояло 5 учащихся 9 классов, в мае 2022 г. – 1 человек, в 8 классах динамика учета практически не изменилась (на 1.09.21 состояло 7 человек, на 31.05.2022 – 6), отсутствуют впервые поставленные на учет, что свидетельствует об уменьшении количества правонарушений и о роли проекта в профилактической работе по 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999 г.;
6. 1 учащийся стал победителем в чемпионате WorldSkills Russia Juniors;
7. 1 учащийся стал победителем I этапа «Всероссийского профориентационного урока по устойчивому развитию»;
8. 37 учащихся повысили свои компетенции в IT-технологиях и помогают педагогам школы в их освоении и ремонте оргтехники.
9. Все участники проекта определились с выбором своей профессии.

Но одна из целей проекта – стопроцентное получение аттестата об образовании – не достигнута. На 1 июля 2022 г. только 70 % выпускников получили аттестаты об окончании основного общего образования. Основными причинами стали:

1. 43 % учащихся 9 классов – это обучающиеся, поступившие в этом учебном году, 50 % из них дублируют 9 класс: пробелы в знаниях не удалось ликвидировать в связи со сложностями в адаптации и поздним поступлением (последнее поступление в 9 класс – январь 2022 г.);
2. При анализе пробелов в знаниях (пробных ОГЭ, ВПР) установлено влияние карантинных мероприятий по COVID-19 в предыдущий период: неусвоенные модули соответствовали периоду дистанционного обучения;
3. 50 % учащихся, не получивших аттестат, – дети, прибывшие из стран СНГ, где в семье родной язык является основным, обучение в России составляет 1–2 года, 40 % – учащиеся, требующие особых условий для сдачи ОГЭ (получение статуса ОВЗ), не оформившие соответствующие документы;
4. Обнаружилась категория учащихся без стойкой динамики: воспитанники осознают, что не конкурентоспособны при рейтинговом поступлении в СПО, а это дезорганизует их мотивационные процессы. Чаще этим детям в 9 классе уже 17–18 лет, у них не удовлетворены базовые потребности: в еде, в быту;
5. Трудности при передвижении по городу: необходима транспортная поддержка при

посещении мастер-классов, профессиональных проб и иных мероприятий проекта: требуется перемещение по городу, это представляет трудность, т. к. учащиеся не имеют проездных документов или денег для проезда в транспорте, родители не интересуются жизнью своих детей и помочь в сопровождении отказываются.

Подводя итоги, хочется отметить, что проект с социальным взаимодействием – ценный инструмент для мотивации девиантных подростков на повышение успеваемости и на социально одобряемое поведение. Анализ результатов показал актуальные проблемы девиантных подростков, в результате помог внести корректировки в существующий проект, найти новых необходимых партнеров. Так, например, к проекту присоединилась компания ЦОТ «ADVANCE», которая поможет учащимся школы-интерната № 28 ликвидировать пробелы в освоении школьной программы благодаря инновационным технологиям обучения с использованием мнемотехник. Проект поддержала АНО «ПрофКузница», которая готова помочь эффективными методами профориентации и содействием в трудоустройстве учащихся, в расширении базы партнеров проекта. Предприятия города – ПАО «Техприбор», АО «Балтийский завод», ПАО «Пролетарский завод», СПб ГБУ «Мостотрест», промышленный комплекс «БТК групп» – готовы помочь воспитанникам не только в выборе профессии, но и с трудоустройством и обучением профессии на предприятии. Компания «Теремок» и ООО «Школа президента» уже предоставили рабочие места для учеников школы.

Проект тиражируется и масштабируется. Он был представлен на проектном модуле «Билета в будущее» и вошел в ТОП-15 лучших профориентационных инициатив Российской Федерации (рис. 1); на V Международной научно-практической конференции «Среднее профессиональное образование: практика и управление – 2022» в секциях «Молодые



Рисунок 1 – Участие в стратегической сессии «Билета в будущее»

профессионалы», «Социальное партнерство» и в рамках круглого стола по подведению итогов проекта «Билет в будущее»; в СПб АППО на XXVI Международной научно-практической конференции «Служба практической психологии в системе образования Санкт-Петербурга: миссия, профессионализм, взаимодействие»; на Региональной научно-практической конференции «Сопровождение профессионального самоопределения: эффективные практики работы с одаренными детьми»; на Всероссийской конференции «Актуальные вопросы воспитания детей с ОВЗ: региональный опыт».

Приглашаем всех заинтересованных присоединиться к нашему проекту. Готовы поделиться положительным опытом. Пусть все дети России найдут себя в профессии и станут уверенными в своем будущем!

#### **Источники**

1. Бек А., Бек Д. С. Когнитивная терапия: полное руководство. Cognitive Therapy: Basics and Beyond. – М.: ООО «И. Д. Вильямс», 2006.

2. Коган А. Ф. Психологическое моделирование целеполагания и принцип псевдосвободы выбора цели в учебной деятельности. Психология. Сборник научных трудов. Вып. 3(6). – Киев, 1999.
3. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции. Конспект лекций / Кафедра общ. психологии. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1971.
4. Федоров А. П. Когнитивная психотерапия. – СПб, 1991.
5. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. Т. 1. – М., «Педагогика», 1986.
6. Чеснокова Е. Н. Метод построения развивающих диалогических отношений «учитель – ученик». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://new-dissert.ru/avtoreferats/01003300704.pdf> (дата обращения 20.08.2022).
7. Чеснокова Е. Н., Лихтарников А. Л. Как разорвать замкнутый круг. Принципы и методы социально-психологической реабилитации подростков с асоциальным поведением. Программа подготовки к освобождению из воспитательной колонии. – СПб.: Доверие, 2004.

**Жгарева Ольга Александровна**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
«Районный подростковый центр «Пушкинец»  
Пушкинского района Санкт-Петербурга,  
подростково-молодежный клуб «Чайка»  
заведующий

**Голубева Наталья Николаевна**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
«Районный подростковый центр «Пушкинец»  
Пушкинского района Санкт-Петербурга,  
подростково-молодежный клуб «Чайка»  
руководитель клубного формирования творческой мастерской  
«Искусство художественной росписи»  
*Санкт-Петербург (Пушкин)*

## **МЕСТО И РОЛЬ НАРОДНОГО ИСКУССТВА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПМК «ЧАЙКА» ГБУ «РПЦ «ПУШКИНЕЦ» (Г. ПУШКИН)**

### **Аннотация**

В статье авторы обращают внимание на развитие у детей интереса к народным промыслам в рамках занятий в творческой мастерской. Дети учатся видеть красоту и получают навыки использования природного материала, формируют умение самостоятельно создавать вещи, используя знания в области декоративно-прикладного искусства. На примере организации дополнительного образования видно, что подростки, которым с детства прививали навык такой работы, в старшем возрасте могут выбирать профессиональное образование или направление трудовой деятельности, развивающие полученные навыки, что несомненно является актуальным в системе образования в целом и дополнительного в частности.

### **Ключевые слова**

Декоративно-прикладное искусство, народные творчество, инновация.

## **THE PLACE AND ROLE OF FOLK ART IN THE SYSTEM ADDITIONAL EDUCATION**

### **Abstract**

In the article, the authors pay attention to the development of children's interest in folk crafts as part of classes in a creative workshop. Children learn to see beauty and gain skills in the use of natural materials, form the ability to independently create things using knowledge in the field of arts and crafts. Instilling the skill of working from childhood, using the example of organizing additional education, shows that at an older age, adolescents can choose vocational education or areas of work in the development of acquired skills, which is undoubtedly relevant in the education system in general and additional education in particular.

### **Key words**

Art and crafts, folk art, innovation.

Формирование и развитие национального самосознания и исторической памяти зависит от того, насколько рано человек начинает внимательно присматриваться к культуре своего народа. В данном процессе большую роль играют учреждения дополнительного образования. В настоящее время можно отметить рост интереса к народным искусствам. В изделиях традиционных промыслов зафиксирована народная память,

связывающая прошлое с настоящим и будущим. Современность – продолжение жизни традиций.

На каждом жизненном этапе человек соприкасается с миром народной культуры. Для организации обучения изобразительному искусству наиболее приемлемой является система художественной росписи, т. к. в ее основе лежит образность и орнаментальность.

Огромную роль в эстетическом воспитании играет декоративно-прикладное искусство. Значение его во многом определяется массовостью. Произведения различных видов прикладного искусства окружают человека ежедневно. Оно показывает детям богатство выразительных средств художественного творчества, дает им возможность своими руками создать красивую вещь, превращая природные материалы в нечто большее [1, с. 14].

Независимо от возраста дети приучаются видеть красоту природы и архитектуры, их сочетания, размышляют, как сделать, чтобы произведение человеческих рук не портило впечатления от природы, а дополняло его и оставляло желание созидать.

Творческая мастерская «Искусство художественной росписи» входит в структурное подразделение ПМК «Чайка» ГБУ «РПЦ «Пушкинец», насчитывающее 17 подростковых клубов, 2 филиала и более 90 кружков и секций.

Художественная роспись многообразна. Слово «промысел» произошло от слова «промыслить», т. е. подумать, как добыть средства для жизни [4]. Творческая мастерская «Искусство художественной росписи» фокусируется на изучении таких известных народных промыслов, как хохломская, городецкая, семеновская, гжель, мезенская, жостовская, полховско-майданская росписи.

Кроме того, дети и подростки пробуют себя в рисовании, изготовлении коллажей, росписи

Таблица 1 – Виды росписей, предусмотренных к изучению в программе творческой мастерской «Искусство художественной росписи»

Вид росписи	Истоки промысла	Предметы промысла	Основные элементы росписи	Цвет росписи	Применение в мастерской
Городецкая	Развивался во второй половине XIX в. в г. Городец (Нижегородский край)	Прялки, разделочные доски, панно, колыбели, игрушки	Цветы, листья, ягоды, петухи, кони, павлины	Синий, красный, желтый, зеленый, фиолетовый, черный, белый	Панно, игрушки, предметы интерьера и др.
Хохломская	Зародился в XVIII в. в Нижегородском Заволжье, село Хохлома	Ложки, вазы, солонки, ковши, игрушки	Цветы, ягоды, листочки, стебельки, рыбы, петухи, птицы	Красный, черный, зеленый, желтый	Предметы посуды, игрушки, коллективные работы
Мезенская	Зародился на Русском Севере в селе Палашалье недалеко от р. Мезень	Прялки, доски, утицы, солонки	Ромбы, полосы, фигуры коней, лосей, оленей, птиц	Красный, черный	Предметы интерьера, игрушки, предметы одежды и др.

Составлено авторами с учетом [5, с. 72–74], [6, с. 91–94], [9], [10]

предметов одежды, оформлении деревянных заготовок (разделочные доски, солонки, матрешки и др.). Используемые материалы и инструменты: бумага, картон, деревянные заготовки, акриловые краски.

Задача руководителя творческой мастерской – научить ребят разных возрастов (от 6 до 20 лет) обращаться с материалами бережно, привить им навык экономии материалов. Занятия

в подростково-молодежном клубе помогают развитию интересов и способностей для реализации в профессиональной деятельности. Например, знания и навыки, полученные в творческой мастерской, помогут в создании объемных композиций в 3D-моделировании.

Обучающие цели, реализуемые в рамках занятий в творческой мастерской:

- ознакомление с навыками росписи изделий;

- обучение практическим навыкам с учетом возрастных особенностей;
- понятие орнамента и композиции.

Развивающие цели, реализуемые в рамках занятий в творческой мастерской:

- формирование художественного вкуса;
- развитие творческих способностей.

Занятия ориентированы на постоянный групповой состав, набор детей и подростков производится в свободной форме. Индивидуальные занятия ориентированы на детей и подростков, имеющих склонность к художественной деятельности [3, с. 23–40].

Используются следующие критерии оценки детских работ:

- представление о народных промыслах;
- название промысла;
- владение пониманием символов в рисунке;
- выделение элементов узора.

Ожидаемые результаты деятельности детей и подростков на занятиях в творческой мастерской:

- самостоятельное определение видов декоративно-прикладного творчества;
- знание названий и назначения инструментов, материалов;
- применение правил организации рабочего места;
- умение работать самостоятельно;
- применение и знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- участие в конкурсах и выставках.

Деятельность мастерской осуществляется в часы работы подростково-молодежного клуба «Чайка» [11] по установленному расписанию, посещение занятий для детей бесплатно, поскольку учреждение финансируется из средств бюджета [2, с. 39], что позволяет существенно расширить аудиторию.

Таблица 2 – Основные показатели деятельности творческой мастерской «Искусство художественной росписи»

Показатель	Учебный год		
	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Количество детей, посещающих мастерскую, чел.	17	19	19
Количество мастер-классов, ед.	15	16	16

Составлено авторами

Как можно увидеть из табл. 2, количество детей и подростков, посещающих творческую мастерскую «Искусство художественной росписи», растет. Количество проводимых мастер-классов также увеличивается. Работа по данному направлению ведется в подростково-молодежном клубе «Чайка» с 2006 г. За это время работы детей принимали участие в различных конкурсах городского и районного уровней, что является одним из критериев эффективности функционирования подростково-молодежного клуба [7, с. 28].

Творческая мастерская «Искусство художественной росписи» не раз становилась лауреатом конкурсов творческих работ по прикладному искусству в ежегодных фестивалях самодеятельного творчества государственных подростково-молодежных клубов Санкт-Петербурга с 2009 по 2019 гг. Следует отметить и положительный результат деятельности творческой мастерской

в виде поступления воспитанников в Российский колледж традиционной культуры (2 человека) и Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна (2 человека).

Кроме того, занятия в творческой мастерской «Искусство художественной росписи» позволяют детям не только проследить и прочувствовать истоки своей культуры, но и познакомиться с традициями и заинтересоваться ими.

Внешкольные учреждения, одним из которых является и подростково-молодежный клуб, организуют досуг детей, подростков и молодежи, помогая семье и школе осуществить более гармоничное развитие личности с учетом индивидуальных способностей и интересов. Занятия в подростково-молодежном клубе снимают каждодневное напряжение от школьной жизни, помогают формированию положительного



Рисунок 1 – Мастер-класс «Оформление деревянной тарелки «Рябина»» 18 октября 2021 г.



Рисунок 2 – Мастер-класс по декорированию новогодних шаров 22 декабря 2021 г.



Рисунок 3 – Мастер-класс «Мезенская роспись» 21 февраля 2022 г.

отношения к себе благодаря самореализации в любимой деятельности.

Творческая мастерская «Искусство художественной росписи» за время своей работы добавила множество новых направлений:

- роспись по дереву;
- роспись по ткани;
- изготовление объемных фигур и масок в технике папье-маше;
- работа с природными материалами;
- роспись зонтов;
- создание стильных коллажей.

В современных условиях в нашем обществе еще хранится и передается национальный идеал терпения, трудолюбия, красоты. За последние два года создались условия для развития инновационных подходов в сфере дополнительного образования. Появилась необходимость проводить занятия и делиться технологиями и приемами дистанционно. Мастер-классы и открытые уроки публикуются в интернет-пространстве, что является одним из направлений инновационного развития государственных организаций дополнительного образования [8, с. 26–27]. Возможность просмотреть несколько раз видеорок, повторять приемы работы непосредственно за преподавателем позволяет ребятам получать

отличные результаты. Практика онлайн-взаимодействия в условиях пандемии позволила не только сохранить аудиторию мастерской, но и приумножить ее. К тому же онлайн занятия позволяют переводить внимание детей и подростков на полезный и познавательный интернет-контент. Ознакомиться с мастер-классами и видеоуроками мастерской можно в социальной сети ВКонтакте (в группе <https://vk.com/public87016438>) [11] или на видеохостинге YouTube (<http://www.youtube.com/channel/UC5YB8nk1EEfXwUKHeRk6bQA> – Мастерская Натальи Голубевой) [12].

Таким образом, развитие народного творчества остается востребованным среди молодежи и может стать направлением объединения детей с другими поколениями путем развития интереса к данной сфере и привития навыков самостоятельной деятельности и саморазвития, что является очень важным в современных условиях жизни.

#### Источники

1. Бадаев В. С. Русская кистевая роспись: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». – Москва.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007. – 32 с.

2. Бешика Н. А., Стецюнич Ю. Н. Управление материально-техническим обеспечением в современных условиях учреждений дополнительного образования // Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития. 2019. № 1 (3). С. 38–46.
3. Ватаман В. П. Воспитание детей на традициях народной культуры: программа разработки занятий и мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2008. – 181 с.
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 томах – М. : РИПОЛ классик, 2006. / Том 3. П. – 544 с. / П. 5–543 с. – (Золотая коллекция). ISBN 5–7905–4703–6
5. Ерошенко Ю. В., Калинин А. В., Ерошенко А. Ю. Особенности преподавания народного декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного художественного образования // Современное педагогическое образование, № 12, 2021 (СПО). – С. 72–74.
6. Карабатова Е. П. Изучение народных росписей в системе дополнительного образования // Вестник Челябинской академии культуры и искусств. 2008. № 2 (14). С. 91–94.
7. Рамазанова М. С., Стецюнич Ю. Н. Оценка эффективности деятельности учреждений по организации досуговой и профориентационной работы с детьми и подростками по месту жительства в Санкт-Петербурге // Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития. 2020. № 1 (5). С. 27–33.
8. Стецюнич Ю. Н., Милованова И. А. Инновационное развитие как элемент управления в образовательном учреждении // Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития. 2019. № 1 (3). С. 25–30.
9. Цветной мир. Научно-методический журнал № 1, 2009. – 64 с.
10. Цветной мир. Научно-методический журнал № 1, 2008. – 66 с.
11. Официальная группа в социальной сети ВКонтакте ПМК «Чайка» ГБУ «РПЦ «Пушкинец» <https://vk.com/public87016438> (дата обращения 01.02.2022 г.)
12. Официальная страница руководителя «Мастерская Натальи Голубевой» <https://www.youtube.com/channel/UC5YB8nk1EEfXwUKHeRk6bQA/featured> (дата обращения 01.02.2022 г.)

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫЕЗДНОГО ЛИДЕР-СБОРА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У УЧЕНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ**

### **Аннотация**

Цель исследования состояла в формировании у подростков лидерских качеств и навыков составления проекта по организации мероприятия за время проведения трехдневного образовательного лидер-сбора на базе детского лагеря. В данной работе мы проанализируем качества современного лидера, рассмотрим практический опыт проведения образовательно выездного интенсива. Наша гипотеза состоит в том, что даже за короткий срок можно научить старшеклассников составлять план проекта и сформировать критерии его организации.

### **Ключевые слова**

Современное общество, образовательный интенсив, молодое поколение, активная жизненная позиция, развитие, лидерские качества.

## **ORGANIZATION OF AN EXIT LEADER-GATHERING AS A WAY TO FORM LEADERSHIP QUALITIES IN HIGH SCHOOL STUDENTS**

### **Abstract**

The purpose of the study was to develop leadership qualities and skills in developing a project for organizing an event in adolescents during a three-day educational leader gathering based on a children's camp. In this paper, we will analyze the qualities of a modern leader, consider the practical experience of conducting an intensive educational retreat. Our hypothesis is that even in a short period of study, it is possible to teach high school students to draw up a project plan and form the criteria for its organization.

### **Key words**

Modern society, educational intensive, young generation, active life position, development, leadership qualities.

Современному обществу нужны люди с активной жизненной позицией, обладающие определенными качествами. Лидерские качества важно начать формировать в молодом возрасте. Опыт организации жизнедеятельности подростков в наше время показал, что у них ярко выражено стремление к общению, объединению, признанию их роли в обществе, к самостоятельному поиску путей, форм самовыражения и самореализации. На этом возрастном этапе очень важно, чтобы молодой человек нашел свой круг общения, где сможет реализовать свои желания и интересы. В связи с этим очень важно организовать досуг ребят таким образом, чтобы они смогли реализовать себя в процессе совместной деятельности и имели возможность самореализоваться на уровне двора, школы, района. Педагогам в свою очередь необходимо создать условия для приобретения участниками смены

лидер-сбора конкретных знаний, умений и навыков практической деятельности и обеспечить активный, интеллектуальный и эмоциональный отдых подростков.

В данной статье мы рассмотрим основные критерии лидерских качеств, поделимся практическим опытом организации лидер-сбора на базе детского лагеря, включающего в себя тренинговые занятия и практические материалы, позволяющие за короткий срок сформировать у подрастающего поколения понятие термина «лидер», навыки написания проекта проведения районного мероприятия.

Наша гипотеза состоит в том, что даже за короткий срок можно научить старшеклассников составлять план проекта и сформировать критерии его организации.



Актуальность статьи состоит в том, что подросткам в настоящее время не хватает общения со сверстниками, они не обладают достаточными знаниями для саморазвития, а организация подобных лидер-сборов поможет удовлетворить потребности подростков и развить их личностные качества.

Как известно, наиболее интенсивно процессы развития идут в первые двадцать лет жизни. Подростковый возраст в определенном смысле является критическим для развития психофизиологических функций, психологических и личностных характеристик [4].

Данный возраст предполагает развитие у подростков активной жизненной позиции, и именно в данный период подрастающему поколению требуется помощь взрослых для успешного направления их деятельности.

Наше современное общество развивается со стремительной скоростью: появляются новые профессиональные направления, цифровые нововведения, увеличивается поток информации и т. д. В настоящее время в условиях глобальной конкуренции молодому поколению требуются такие сформированные навыки, которые позволят продемонстрировать не только уверенность в себе, свою устойчивую жизненную позицию, но и стремление к постоянному саморазвитию, позитивное влияние на жизнедеятельность коллектива, его эмоциональную сферу и т. д. [3].

Современная психолого-педагогическая литература часто рассматривает вопрос, касающийся путей развития лидерского потенциала личности на разных возрастных уровнях. В настоящее время выделяют несколько взглядов на поднятую проблему. Согласно первому лидерство определяется как врожденная способность, а не вырабатываемая со временем в результате длительных достижений. Второй же признает более значимым влияние окружающей среды (условий жизни и характера воспитания) на развитие лидерских способностей, тем самым нивелируя наличие у ребенка врожденного потенциала. Эта позиция предполагает в первую очередь создание будущего, в условиях которого ребенок впервые должен пережить определенное психологическое состояние, затем закрепить его, сделав устойчивой чертой личности [2].

Действительно, некоторые качества человека могут быть врожденными, такие как тип темперамента, скорость мышления, способность к самоорганизации и т. д. Одни лидерские качества можно развить в себе психологическими упражнениями самостоятельно, для приобретения других навыков потребуется помощь педагогов. В современном понимании лидер – это человек,

организующий и управляющий социально значимой деятельностью группы сверстников, которые признают за ним право руководить ими и быть примером в силу личностных качеств (самостоятельность, активность, инициативность, коммуникабельность, способность к анализу большого количества информации) [1].

В настоящее время подросткам не хватает развития детского общественного объединения, где они могли бы сформировать в себе лидерские качества совместно с другими детьми.

В 2022 г. в Нижегородской области был организован лидер-сбор на базе детского лагеря, где в течение 3 дней для 150 учеников школ одного района города проходил образовательный интенсив, результатом которого стало представление детьми групповых проектов по организации районного мероприятия.

Задачами данного лидера-сбора являлись:

- изучить материал для раскрытия термина «современный лидер»;
- предоставить материал по практическому примеру организации лидер-сбора учеников старших классов;
- создать условия для мотивации к сплочению общих усилий лидеров и учащихся ДОО в районных социально значимых делах и мероприятиях;
- осуществить преемственность в деятельности старших вожатых, детских и молодежных объединений;
- создать условия для вовлечения детей и молодежи в социально значимые направления деятельности;
- сформировать социальную практику и ее информирование о потенциальных возможностях развития.

Образовательный интенсив включал в себя:

- проведение мастер-классов, темами которых являлись «Ораторское искусство», «Сторителлинг», «Упражнения по тайм-менеджменту», «Современный лидер»;
- различные мероприятия, направленные на сплочение коллектива и способствующие развитию креативного мышления, а также проявлению творческих качеств;
- подготовку и представление проектов по организации районных мероприятий.

Ученики старших классов успешно справились со всеми поставленными задачами, их проекты были структурированы и соответствовали правилам оформления. Как показал анализ проектов, в основном тематика мероприятий была направлена на организацию клубов по интересам, где подросткам было бы комфортно проявлять себя и активно вести общение.

После лидер-сбора был проведен анализ данного мероприятия путем анкетирования среди участников и педагогов. Как показал анализ, несмотря на ограниченное время проведения лидер-сбора, старшеклассникам удалось научиться грамотно преподнести себя и свои идеи, они смогли узнать о возможностях личностного роста и саморазвития, о наличии детских общественных объединений не только в Нижнем Новгороде, но и по всей России.

Таким образом, можно сделать вывод, что за достаточно короткий срок вполне реально достичь определенных результатов в изменении личности подростка. Молодое поколение имеет способность к повышенной обучаемости, поэтому если уделить развитию лидерских данных должное внимание и грамотно прописать программу занятий и практических упражнений, мы сможем направить активность подростков в нужное русло. Педагоги образовательных учреждений могут быть наставниками в реализации новых идей подрастающего поколения, а также выступать в качестве примера людей с активной жизненной позицией.

#### **Источники**

1. Бендас Т. В. Психология лидерства, СПб.: Питер, 448 с.
2. Вавилкин В. Н., Ануфриенко Л. В. История изучения лидерских качеств у зарубежных и отечественных авторов // Вести С-Петербур. ун-та. противопожарной службы МЧС России. 2015. № 4. – С. 179–184
3. Серов А. Г. Развитие лидерских качеств у подростков на основе ситуационного подхода // КНЖ. 2015. № 1 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-liderskih-kachestv-u-podrostkov-na-osnove-situatsionnogo-podhoda> (дата обращения 31.08.2022).
4. Чежина Я. В. Взаимосвязь лидерских качеств и характеристик эмоционального интеллекта у подростков // Психология человека в образовании. 2021. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-liderskih-kachestv-i-harakteristik-emotsionalnogo-intellekta-u-podrostkov> (дата обращения 31.08.2022).

**Котова Анна Александровна**

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества  
кандидат педагогических наук, методист, заместитель директора

**Пугачева Татьяна Сергеевна**

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества  
старший методист  
*Санкт-Петербург*

## **РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА КАК МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ «ТЕХНОСТАРТ» В ЗЦ ДЮТ «ЗЕРКАЛЬНЫЙ»**

### **Аннотация**

Статья посвящена раскрытию потенциала рейтинговой системы как методики выявления одаренных детей, мотивированных на занятия техническим творчеством. В ней представлен опыт реализации рейтинговой системы в рамках профильной смены «Техностарт» в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный».

### **Ключевые слова**

Рейтинг, рейтинговая система, одаренные дети, профильная смена, площадки научно-технического творчества, инженерный проект, рейтинговая таблица.

## **RATING SYSTEM – AS A METHOD FOR IDENTIFYING GIFTED CHILDREN ON THE EXAMPLE OF THE WORK OF THE PROFILE SHIFT «TECHNOSTART» IN THE RECREATIONAL CENTER OF THE CHILDREN'S YOUTH THEATER «ZERKALNY»**

### **Abstract**

The article is devoted to unlocking the potential of the rating system as a method for identifying gifted children motivated to engage in technical creativity. It presents the experience of implementing the rating system within the framework of the «Technostart» profile shift in the children's camp «Zerkalny».

### **Key words**

Rating, rating system, gifted children, profile shift, sites of scientific and technical creativity, engineering project, rating table.

На сегодняшний день большое внимание в образовательной системе уделяется выявлению и поддержке одаренных детей. Под одаренностью понимается высокий уровень каких-либо способностей (интеллектуальных, социальных, художественных, практических и т. д.), который либо уже проявляется у ребенка, либо существует потенциально, т. е. может быть развит при наличии благоприятных условий.

Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей

необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения по специальным программам в системе дополнительного образования.

В современной педагогике термин «рейтинг» обозначает метод субъективной оценки какого-либо явления по заданной шкале [1]. Эти оценки дают эксперты: ученые-педагоги, психологи, опытные учителя, специалисты дополнительного образования. Они оценивают те или иные качества в соответствии с предложенной оценочной шкалой. Данные обрабатываются, количественный анализ проводится по определенной формуле, в результате чего дается качественная оценка.

Основные черты рейтинговой системы:

1. Все виды деятельности обучающихся оцениваются в баллах. Самый высокий балл за каждую выполненную работу устанавливается заранее;
2. Виды учебной деятельности и их количество в учебном году устанавливается заранее;
3. Баллы распределяются таким образом, чтобы обучающийся понял, что получить их максимальное количество он может, только участвуя во всех видах учебной деятельности;
4. Иногда также устанавливаются такие виды образовательной деятельности, за которые ученики могут получить дополнительные баллы;
5. Как правило, рейтинг коллектива устанавливается по прошествии некоторого количества времени;
6. Педагоги регулярно ведут учет полученных баллов;
7. Результаты рейтинга вносятся в специальную таблицу;
8. Рейтинг учащегося узнают, сравнив его результаты с результатами остальных учащихся, и таким образом делают выводы о его успехах [3].

Данные педагогические выводы отлично вписались в формат проведения традиционной профильной смены «Техностарт» в 3Ц ДЮТ «Зеркальный», которая была посвящена проектной деятельности. Направленность смены – развитие одаренных детей в сфере инженерии на основе формирования умений справляться с междисциплинарными задачами и работать в команде. В рамках малых проектных групп требовалось разработать и реализовать «под ключ» проект по решению инженерной задачи, в данном случае создание машины Голдберга.

В процессе проведения профильной смены «Техностарт» в «Зеркальном» была разработана и апробирована рейтинговая система, позволяющая выявлять одаренных детей, мотивированных на занятия техническим творчеством. С помощью рейтинговой системы планировалось замерить следующие качественные показатели: уровень интеллектуальных способностей участников смены, творческий потенциал школьников, умение и желание работать в команде, лидерские качества, коммуникативность и организаторские навыки.

На протяжении смены (10 календарных дней) проводились ключевые мероприятия, которые позволили замерить данные показатели:

- I тур олимпиады «Фестивальная» – интеллектуальный тур, в ходе которого все участники смены решали логические задачи;
- творческий вечер «Что такое «Техностарт»?» – подготовка и участие в этом мероприятии показывали творческий потенциал, коммуникативность и организаторские навыки ребят;

- сюжетно-ролевая игра «Мегаполис» – командная игра по станциям, проводимая силами вожатых «Зеркального» и педагогов смены, – выявляла способности участников работать в команде, их коммуникативность и лидерские качества;
- II тур олимпиады «Фестивальная» – творческий тур, в ходе которого участники создавали архитектурное сооружение «Солнечный дом», – показывал умение работать в команде, творческий потенциал и лидерские качества ребят;
- III тур олимпиады «Фестивальная» – итоговая работа, создание машины Голдберга, в которой принимали участие лидеры рейтинга, по 4 человека в каждом отряде.

Созданная система начисления баллов складывалась из баллов за участие в перечисленных выше мероприятиях и бонусных баллов, которые можно было заработать на площадках научно-технического творчества, в медицентре, в творческих мероприятиях на протяжении всей смены.

Для выхода во II тур олимпиады «Фестивальная» количество баллов за интеллектуальный тур суммировалось с бонусными баллами, однако количество бонусных баллов составляло только половину от баллов, которые выставлялись за I тур олимпиады. Подобный расчет баллов был сделан исходя из приоритета критериев оценки, поскольку уровень интеллектуальных способностей стоит выше, чем другие показатели рейтинга.

За каждый тур олимпиады участники могли получить максимально 80 баллов. Бонусные баллы распределялись таким образом: по 5 баллов за участие в творческом вечере «Что такое «Техностарт»?» и сюжетно-ролевой игре «Мегаполис», по 2 балла за активное участие в работе площадок научно-технического творчества. Максимальное количество бонусных баллов в итоге составило 40 баллов. После каждого мероприятия смены по итогам рейтинга происходил отбор ребят, которые продолжали участие в турах олимпиады «Фестивальная».

По итогам первого тура олимпиады и творческих мероприятий был выведен личный рейтинг каждого участника смены в рамках отдельно взятого отряда. По результатам рейтинга было отобрано по 12 ребят с наиболее высокими показателями. Таким образом, из 287 техностартовцев 120 ребят продолжили участие во втором туре олимпиады.

В каждом отряде уровень ранжирования был разным, это зависело от контингента участников. Были отряды, в которых во второй тур прошли дети с 55 максимальными баллами, а в сильных отрядах ребята, набравшие такое количество баллов, не попали в 12 отобранных,

поскольку минимальным проходным баллом было 60 баллов.

До выхода во второй тур ребята зарабатывали баллы индивидуально, а во втором туре оценивалась уже командная работа. В начале работы над проектом «Солнечный город» ребята разделились по своему желанию на три команды по четыре участника в каждой. Результатом второго тура стали 30 творческих работ, из которых было выбрано три лучших, ставших победителями второго тура.

По итогам оценки жюри каждый участник получил определенное количество баллов за свою командную работу. Эти баллы суммировались с полученными ранее, и из каждого отряда было вновь выбрано по четыре человека с самым высоким рейтингом. Эти ребята (40 человек) стали участниками третьего, заключительного тура олимпиады.

Сложившиеся путем ранжирования команды за три дня под руководством педагога-наставника должны были собрать из представленных здесь и сейчас материалов, инструментов и ресурсов машину Голдберга, т. е. механизм, выполняющий простую задачу с помощью цепочки разнообразных действий. Как правило, посредством длинной последовательности взаимодействий по принципу домино.

Профильная смена была посвящена 100-летию дополнительного образования, поэтому тематика машин Голдберга отражала основные направления деятельности детского технического творчества: авиамоделирование, судомоделирование, фотография, физическое проектирование, журналистика, робототехника и др. Каждая проектная группа работала над своей темой, которую определила жеребьевка.

Техническое задание содержало ряд условий: финальное действие каждой машины должно было соответствовать определенной теме (у всех разные – от физических опытов и робототехники до авто-, судо- и авиамоделизма); количество шагов в машине не менее семи; время работы машины, включая финальное действие, не меньше 20 секунд; обязательное тематическое оформление машины; представление своей работы перед независимым жюри.

Команды разработали и смонтировали 10 машин Голдберга, а компетентное жюри оценило дизайн, представление и инженерные характеристики проектов.

По итогам третьего тура первое место заняла команда 9 отряда «ФизЛаб», в составе которой были ребята из объединений СПбГЦДТТ – Данила

Орлов, Алексей Солодовников, Егор Трофименко, Тимофей Яшин. Тема машины Голдберга победителей – физическое проектирование. Машина содержала 9 шагов, время ее работы составило 28 секунд, финальное действие – вылет пропеллера – демонстрировало 3-ий закон аэродинамики. Ребята справились с поставленной задачей, каждый внес свой вклад в работу команды, хотя это было непросто, т. к. работа сообща требовала не только коммуникативных и организаторских способностей, но и уважения к мнению других, терпения, поддержки, эмоциональной отдачи.

Успех третьего тура подтвердил результативность рейтинговой системы как одной из методик выявления одаренных детей. Сильные ребята, мотивированные на техническое творчество, смогли сработаться и выдать реальный результат – инженерный проект «Машина Голдберга».

Рейтинговая система благодаря четким критериям отбора выявила детей с высоким интеллектуальным уровнем, с творческим потенциалом, лидерскими и организационными умениями, коммуникативными и желающими работать в команде. Это не значит, что каждый отобранный участник смены обладал всеми заданными качествами, но вместе они дали ожидаемый результат, сложившись, как пазлы, каждый своими сильными сторонами. Заданные рейтингом качества позволили ребятам раскрыть свои способности на смене «Техностарт».

Помимо туров научно-технической олимпиады «Фестивальная» по итогам личного рейтинга были выбраны победители смены в каждом отряде, десять самых ярких и сильных участников «Техностарта». Абсолютным победителем этой смены стал воспитанник нашего центра, занимающийся в объединении «Промышленная робототехника и мехатроника», Данила Орлов, который набрал 246 баллов. Для сравнения: личный рейтинг участника на второй позиции был 227 баллов, а на десятой позиции составил 152 балла, что говорит о высоком уровне подготовки, который наши воспитанники получают в центре.

Сами участники смены в итоговых анкетах высказали свои пожелания организаторам: большинство ребят остались довольны мероприятиями смены (23 % ничего не хотели бы менять), были пожелания увеличить продолжительность смены (6 %), дать больше времени на площадках технического творчества (4,7 %), сделать таких площадок больше (4,7 %), дать больше времени для работы над проектами (3 %), были просьбы всем отрядом работать над созданием машин Голдберга (4 %), а те ребята, которые не попали в проектные группы, хотели бы в будущей смене принять участие в их работе.

Таким образом, рейтинговая система удобна для оценки большого контингента, причем разнопланового, начиная от возраста, интересов, мотивации и заканчивая уровнем развития. Данная система достаточно гибкая и позволяет ввести столько показателей оценивания, сколько необходимо для целей и задач конкретной диагностики. Используя рейтинговую систему, необходимо заранее спланировать все ее критерии и показатели, тогда объективность ранжирования будет высокой, а полученные результаты достоверными.

Данную методику возможно использовать и в рамках работы в объединениях дополнительного образования Санкт-Петербурга, выявляя подобным образом одаренных и мотивированных детей.

### Пример составления рейтинга и подведения результатов

Разработка рейтинговой системы, внесение данных и их обработка осуществляется рабочей группой в составе методиста, педагога-психолога, педагога-организатора и педагогов по профильным дисциплинам. Цифровые данные рейтинговых таблиц не оглашаются публично, объявляются только абсолютные победители. Однако каждый участник смены может получить сведения о своем личном рейтинге у педагога.

1. Составление перечня конкурсных заданий и их ранжирование, присвоение каждому конкурсу определенного количества баллов, исходя из приоритетов смены:
  - I тур олимпиады «Фестивальная» – интеллектуальный тур, в ходе которого участники решали логические задачи (80 баллов);
  - творческий вечер «Что такое «Техностарт»?» – подготовка и участие в этом мероприятии показывали творческий потенциал, коммуникативность и организаторские навыки ребят (5 баллов);

- сюжетно-ролевая игра «Мегаполис» – командная игра по станциям, проводимая силами вожатых «Зеркального» и педагогов смены, – выявляла способности участников работать в команде, их коммуникативность и лидерские качества (5 баллов);
- II тур олимпиады «Фестивальная» – творческий тур, в ходе которого участники создавали архитектурное сооружение «Солнечный дом», – показывал умение работать в команде, творческий потенциал и лидерские качества ребят (80 баллов);
- III тур олимпиады «Фестивальная» – работа над созданием машины Голдберга, в которой принимали участие ребята, получившие больше всего баллов в рейтинге (80 баллов);
- активная работа на площадках научно-технического творчества оценивалась педагогами каждый день (2 балла за каждую площадку).

2. Создание электронной таблицы. Таблица должна содержать имена и фамилии участников каждого отряда и все конкурсные задания, запланированные на смену.
3. Рейтинговая таблица заполняется на протяжении всей смены: каждый получает за участие в конкурсах смены баллы, которые вносятся в рейтинг. Баллы подсчитываются, и участники смены ранжируются согласно полученным результатам.
4. В конце смены подводятся итоги: во всех отрядах подсчитывается индивидуальный рейтинг каждого участника, выявляются лидеры отрядов, из группы лидеров выводятся абсолютные победители смены по максимальному количеству баллов.

Рейтинг коллектива формируется достаточно быстро, позволяя в сжатые сроки выявить лидеров, что тоже важно, как, например, в случае «Техностарта», когда было ограничение по времени. Еще одна важная функция рейтинга – это

Таблица 1 – Пример рейтинговой таблицы

№	ФИО	Олимпиада «Фестивальная» I тур	Творческий вечер «Что такое «Техностарт»?»	Фотография	Робототехника	ТРИЗ	Анимация	Сюжетно-ролевая игра «Мегаполис»	Радиосвязь	Картинг	Олимпиада «Фестивальная» II тур	Автотренажеры	Фестиваль воздушных змеев	Олимпиада «Фестивальная» III тур	Итоги смены
1		80	5			2		2			80			77	246
2		70						3		2	80			77	232
3		60			2			3			80			77	222
4		50	5		2	2		5			80			77	221
5		80	5		2	2		5	2		47				143

сравнение результатов, сразу получаем общую картину уровня контингента.

#### **Источники**

1. Есиркепова И. Е. Рейтинговая система: виды контроля и самооценка. // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 3-3. – С. 355–357.
2. Пашкевич А. В. Создание системы оценивания ключевых компетенций учащихся массовой школы: монография. – М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИнфраМ, 2013.
3. Петрова О., Долганова О., Шарохина Е. Педагогика. Конспект лекций. – Эксмо, 2000.
4. Русских Г. А. Технология рейтингового обучения. // Дополнительное образование. – 2004, № 12.

**Данилова Альфира Исаевна**  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Академическая гимназия № 56»  
учитель истории и обществознания  
*Санкт-Петербург*

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТА**

### **Аннотация**

В данной статье рассматриваются отдельные вопросы профильного обучения, усиление его адресности, дифференциации и индивидуализации через приобщение учащихся к исследовательской работе. Анализируются возможности внеклассной деятельности учащихся в рамках проекта «Век Авроры», основной составляющей которого является интернет-сайт, служащий также платформой для реализации широкого спектра творческих активностей учащихся.

### **Ключевые слова**

Профильное образование, исследовательская деятельность, проектная работа учащихся, интернет-проект для школьников.

## **RESEARCH AND CREATIVE ACTIVITY OF SCHOOLCHILDREN BASED ON THE INTERNET PROJECT**

### **Abstract**

This article discusses certain issues of profile education, strengthening its targeting, differentiation and individualization through the involvement of schoolchildren in research work. The author also analyzes possibilities of schoolchildren extra activities based on the project «The Age of Aurora», the main component of which is an Internet site, which can be considered as a platform for the implementation of a wide range of creative activities for schoolchildren.

### **Key words**

Profile education, research activity, project work of schoolchildren, Internet project for schoolchildren.

В новых реалиях развития образования принципиально важно применять нестандартные и современные подходы к обучению школьников. При этом необходимо обеспечить индивидуализацию школьника, ориентацию его на практические навыки и фундаментальные умения за счет более активного использования возможностей сферы дополнительного образования.

Для решения поставленных задач при поддержке Академической гимназии № 56 в 2021 г. был создан некоммерческий образовательно-просветительский проект «Век Авроры», информационной платформой которого стал сайт – vekavgory.ru. Проект оказался необыкновенно созвучен новым стандартам обучения, т. к. большое внимание уделяет личностным и метапредметным результатам, акцентирует внимание на интеграции основного и дополнительного образования школьников, значительную роль отводит внеурочной деятельности как инструменту для расширения круга образовательных возможностей, предоставляемых школой ребенку. Проект «Век Авроры» призван стать

площадкой для проявления активности детей как на уроках, так и вне их, направленной на познание и развитие личности ребенка.

Идея проекта родилась благодаря многолетней работе по подготовке исследовательских и творческих проектов школьников, с которыми гимназия участвует в конкурсах, конференциях и олимпиадах различных уровней.

Временные рамки, изучаемые проектом, охватывают XIX век, который стал переломным для русской истории. Отечественная война 1812 г., восстание декабристов в 1825 г., отмена крепостного права в 1861 г. – события, которые значительно изменили общественное сознание и определили вектор дальнейшего развития России. Когда мы говорим «XIX век», то вспоминаем расцвет европейской и российской культуры и прекрасную эпоху, по которой до сих пор ностальгирует весь мир. Именно тогда человечество поверило в способность побеждать войны дипломатией, а болезни и смерть – наукой и просвещением.



Изучая историю XIX в., историю нашего города и отдельных его представителей, мы часто сталкивались с одним именем: Ева Аврора Шарлотта Шернваль, Аврора Карловна Демидова или Аврора Карловна Карамзина. Немногим у нас в стране это имя что-то говорит, хотя про удивительную красавицу Аврору сегодня написано немало. О ней поэты слагали стихи, а ее портреты писали великие живописцы. Она была близко знакома с величайшими деятелями культуры золотого века. Аврора оставила значительный след и в истории Финляндии. Она – одна из самых известных и почитаемых там сегодня женщин. Аврора прожила очень долгую и насыщенную событиями жизнь, вобравшую в себя практически весь XIX век, соединив собой и своими делами множество людей и событий, для изучения которых и был создан проект «Век Авроры».

Таким образом, основной целью создания проекта является развитие и поощрение интереса школьников к изучению истории. В первую очередь проект ориентирован на школьников, но предполагает и совместную работу с родителями, а также приобщение к изучению истории более широкой аудитории. Идеальный участник проекта – это тот, кто предлагает свои темы и направления исследований, выдвигает идеи и гипотезы, готовит обзоры того или иного исторического события, пишет эссе о человеке, биография которого его тронула. Школьник – это полноправный соавтор сайта, материалы и работы которого публикуются в сети и становятся источником знаний для одноклассников и друзей.

Проект «Век Авроры» – это не только интернет-сайт и исследовательская деятельность школьников. На сегодняшний день проект включает в себя также:

- исследовательские экспедиции;
- викторины и конкурсы для школьников;
- тематические экскурсии.

Однако главный и центральный элемент проекта – это сайт (рис. 1). Он все время растет и развивается, но его основная концепция остается неизменной.

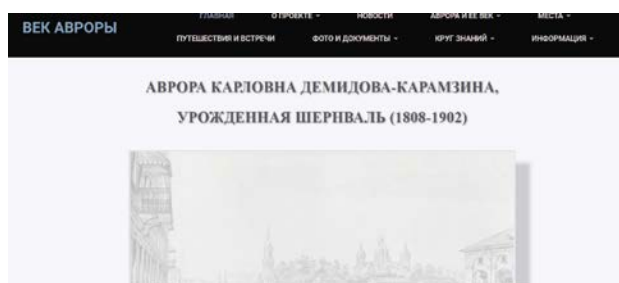


Рисунок 1 – Главная страница сайта «Век Авроры»

Главная задача, которая была поставлена при его открытии, – изучить и показать биографию Авроры Демидовой-Карамзиной через события, места и судьбы других людей. При создании проекта была выдвинута гипотеза о том, что имя Авроры Карловны можно связать с любым известным историческим событием XIX в. И эта гипотеза полностью подтвердилась! Более того, как оказалось, имя Авроры Карловны связано с именами практически всех значимых личностей золотого века, от императора до фокусника.

Два основных раздела сайта – это «Люди» и «Места». В первом разделе изучены, систематизированы и представлены судьбы людей, с которыми Аврора дружила, общалась, в кругу которых она вращалась. На этих тематических страницах представлена информация более чем о 100 представителях XIX в., судьба практически каждого из которых может стать отдельной темой для дальнейшего научного изучения. В разделе «Места» исследователь пытается взглянуть на Аврору Карловну и Демидовых, изучая города, регионы и страны, где эти люди оставили значимый след. Так, например, большой раздел об Урале посвящен не только объектам благотворительности, которые связаны с именем Авроры, но и деятельности знаменитой династии Демидовых на Урале на протяжении XIX в. В разделе «Франция» большое внимание уделено истории изменения отношений России и Франции на протяжении века.

В рамках сайта развиваются и спецпроекты. Это темы, материалы по которым перерастают масштаб статьи или заметки на сайте, которые захватывают и вдохновляют школьников на детальное изучение той или иной темы. Сегодня таких спецпроектов уже три:

1. Лица Франции (Франция и выдающиеся деятели французской революции 1848 г., проект вырос из изучения времени проживания Авроры Карловны со вторым супругом А. Н. Карамзиным в Париже в 1847–1848 гг.);
2. Великое княжество Финляндское (история Финляндии в составе Российской империи в XIX в., проект вырос из изучения родины Авроры Карловны, мест и людей, связанных с ней, и включает в себя информацию и исследования не только об истории ВКФ, его политическом устройстве, экономических успехах, но также и о выдающихся деятелях искусства и культуры этого периода российско-финской истории);
3. Российская аристократия XIX в. (масштабы дальнейшего развития этого проекта безграничны, поскольку он охватывает широчайший круг вопросов для изучения: от истоков российской аристократии до развития искусства золотого века).

Систематически обновляется раздел сайта «Круг знаний», где размещены викторины и тесты по истории и обществознанию, которые могут быть использованы в рамках учебного процесса. Практическая значимость этого материала успешно прошла проверку в течение 2021/2022 учебного года. Смена вида учебной деятельности на уроке – при сохранении интереса к изучаемому вопросу – положительно сказывается на качестве усвоения материала. Тематика викторин и тестов непосредственно связана с учебной программой гимназии, а каждая викторина или тест разрабатывается таким образом, чтобы показать связь с материалами сайта, тем самым стимулировать ребят заходить на сайт, изучать представленную на нем информацию и переходить от раздела к разделу, от статьи к статье.

В этом году планируются совместные проекты с методическим объединением кафедры литературы гимназии, поскольку многие имена, которые упоминаются на сайте (Баратынский, Гоголь, Дюма, Мериме, князь Элим Мещерский и др.), напрямую связаны с русской и мировой литературой. Брат Авроры Эмиль Карлович Шернваль сопровождал Пушкина в его поездке на Кавказ, а образ Пети Ростова, возможно, был списан Львом Толстым с Павла Николаевича Демидова. Междисциплинарные проекты в будущем возможны и с предметом «Мировая художественная культура», курс которого изучает произведения искусства, архитектуры и культуры, солидная часть из которых относится к XIX в.

В какой-то мере мы уже сегодня видим, что интерес к проекту проявляют не только ребята, но и целые семьи, которые взяли в разработку ту или иную тему или героя.

В декабре 2021 г. в Москве состоялась встреча с исполнительным директором Международного Демидовского Фонда М. А. Розановой. Фонд, возглавляемый Э. Э. Росселем, призван оказывать содействие в сохранении и развитии промышленного потенциала России, основываясь на исторических связях с традициями российского

## 1 ОБЪЕКТ



Рисунок 2 – Скрин страницы «Проект – Всероссийский QR-квест по местам Демидовых в России»



Рисунок 3 – Скрин страницы по результатам первого объекта «Проект – Всероссийский QR-квест по местам Демидовых в России»

предпринимательства и наследием рода Демидовых. В рамках возрождения исторического наследия проект «Век Авроры» принял участие в XV литературно-музыкальном фестивале «Демидовская сирень» в Нижегородской области 21–22 мая 2022 г. Ребята представили свои новые авторские проекты.

В современном мире ни один человек не может обойтись без своего «умного друга» – смартфона. А что если объединить приятное с полезным? В рамках исследовательской работы ученица гимназии Полина Мазурик представила свой проект «Всероссийский QR-квест по местам Демидовых в России», объединив команды 4 го-

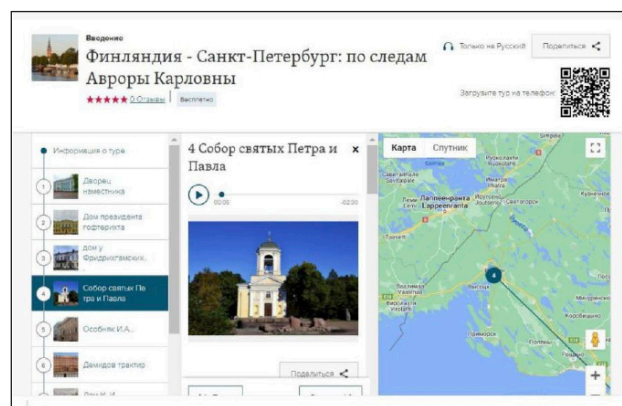


Рисунок 4 – Скрин страницы «Экскурсия по местам Авроры Карловны Демидовой-Карамзиной»

родов: Москва, Санкт-Петербург, Нижний Тагил и Выборг (рис. 2, 3). При поддержке Демидовского фонда в 2022/2023 учебном году планируется очное проведение квеста с привлечением команд из других городов России.

Ученица гимназии Елизавета Борисова представила свою авторскую экскурсию по местам Авроры Карловны Демидовой-Карамзиной. Эта экскурсия доступна в приложении izi.TRAVEL, скачав которое, можно отправиться в увлекательное путешествие всей семьей (рис. 4).

Поддержку проекту оказывают библиотеки, в частности, проект сотрудничает с библиотекой Альвара Аальто в г. Выборге. Мы очень гордимся дружбой с Э. Н. Абакшиной, соратником академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва в деле спасения культурного наследия, человеком уникальных знаний, инициатором и автором технико-экономического обоснования создания Государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника «Парк Монрепо».

Основным инструментом работы сейчас является исследовательская деятельность. Она несомненно активизирует мыслительную работу и реализует творческий потенциал, вовлекает и погружает ребенка в тему, которая может не только захватить его, но и стать тем предметом, который обсуждается дома, в семье, который способствует установлению новых связей и в конечном итоге повышению личной самооценки.

Исследовательская работа, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе. Ученик должен быть готов к проекту или исследовательской работе. Его нельзя заставить или сделать работу за него. Ученик должен делать все сам, пусть и с помощью учителей, а часто и родителей. Совместная работа ученика, учителя и родителей позволяет выстроить особые отношения, отношения сотрудничества и равноправия, наладить диалог с ребенком и его семьей. Мы часто видим, как родители включаются в эту работу и поддерживают интерес к исследованию, откликаются на просьбы о совместной деятельности, делятся при необходимости своим опытом и знаниями.

Существует несколько приемов, при помощи которых можно заинтересовать учащихся. Условно их можно определить так:

1. Работа на перспективу. Акцент делается на том, что навыки, полученные в ходе исследовательской деятельности, пригодятся в дальнейшей жизни. Например, во время учебы в вузе;
2. Воспитание чувства собственной значимости. Участие в научном исследовании позволяет почувствовать себя самостоятельным, особенным, непохожим на большинство сверстников;
3. Стремление победить. Часто проводятся конкурсы научно-исследовательских работ, конференции школьников. Следовательно, стимулом может стать победа в конкурсе или выступление на серьезной научной конференции;
4. Заинтересованность темой. Ученик может сам выбрать интересующую его тему. Учитель

должен предложить список тем или подобрать актуальную тему с учетом интересов ученика;

5. Контакт с учеником. Хорошие доброжелательные отношения ученика и учителя способствуют положительному результату в любой деятельности.

Для учеников на основе лучших практик были подготовлены методические рекомендации, которые регулярно актуализируются, а также памятка участнику конференции, выступающему с докладом по исследовательской работе.

Перед летними каникулами ребятам было предложено разработать темы будущих проектов, и уже в новом учебном году мы сможем представить несколько уникальных работ. Так, например, ученица гимназии Марфа Иванова составила эксклюзивный маршрут по городу, разработанный на основе статей, размещенных на сайте проекта. В сентябре планируется апробация экскурсии юных исследователей по улицам Выборга и Санкт-Петербурга, где 25 адресов связано с именем Авроры!

Вспоминая слова Аврелия Августина «Мир – это книга, и кто не путешествовал по нему – прочитал в ней только одну страницу», мы с учениками путешествуем, исследуем и с радостью делимся своими находками и полученными знаниями.

За время существования сайта его посетили уже около 4000 человек. Обратная связь позволяет нам двигаться вперед и определять вектор развития. На основании проведенного летом 2022 г. опроса были выделены новые направления развития сайта. Были высказаны пожелания о развитии экскурсионной программы, проектов по изучению истории Санкт-Петербурга и дальнейшей разработке аналитических статей об известных исторических личностях.

Мы прошли долгий путь, и многое уже было сделано. Но мы не собираемся останавливаться на достигнутом. Проект должен стать площадкой для синтеза знаний и объединения неравнодушных к истории умов и горящих сердец.

В наших планах продолжать и дальше развивать проект, привлекать молодых исследователей гимназии, города и других учебных заведений страны, искать материалы, придумывать квесты, создавать экскурсии, исследовать отдельные страницы бурного XIX в. и, конечно, встречаться с Авророй Карловной, соединившей в своей судьбе все основные события этого века, который по праву можно назвать веком Авроры!

**Черниенко Таисия Александровна**  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Академическая гимназия № 56»  
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории  
*Санкт-Петербург*

## **НЕ УРОКОМ ЕДИНЫМ: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

### **Аннотация**

В статье отражены основные подходы проектной деятельности в контексте работы с одаренными детьми и их профессиональным самоопределением. Работа с одаренными детьми рассматривается как одна из важных образовательных задач. На примере опыта работы учителя рассматриваются этапы исследовательского проекта, ставшего основой создания видеофильма (видеоэкскурсии) «Дела давно минувших дней?».

### **Ключевые слова**

Одаренные дети, профессиональное самоопределение, исследовательский проект.

## **NOT ONLY LESSON: RESEARCH PROJECT AS A PART OF WORKING WITH GIFTED CHILDREN**

### **Abstract**

The article reflects the main approaches to project activities in the context of working with gifted children and their professional self-determination. Working with gifted children is considered as one of the important educational tasks. Using teacher's work experience as an example, the stages of the research project, which became the basis for the creation of the video film (video tour) «The Affairs of Bygone Days?», are discussed.

### **Key words**

Gifted children, professional self-determination, research project

Проектная деятельность в современной школе – одна из актуальных и потому востребованных педагогических практик, особенно если речь идет о мини-проектах в рамках учебной темы. Каждый ученик способен справиться с учебным проектом, поскольку владеет основными понятиями той или иной темы урока. Но как быть, если предстоит работать над проектом определенной научной направленности, требующим постановки целей и задач исследования, понимания проблемы, демонстрации продукта исследования в рамках конкурсов или научных конференций разных уровней, – работы на перспективу, которая может быть связана с будущей профессией, ведь правильный выбор профессии – это и есть одна из важнейших целей обучения ребенка в школе? Всем ли по силам работа в таком формате?

Далеко не каждый из учеников способен работать над научным исследовательским проектом. Задача учителя – выявить тех учеников, которые обладают рядом определенных качеств:

практической одаренностью, познавательной, художественно-эстетической, духовно-ценностной или коммуникативной, поскольку именно такой подход будет способствовать самоопределению ученика [3, с. 19].

Учащиеся, обладающие познавательной одаренностью [1, с. 17], способны работать над научно-исследовательским проектом, т. к. в основе мотивации их деятельности будут лежать интерес, желание узнать что-то новое, выходящее за рамки школьной программы. Работа над исследованием утверждает их в правильном выборе будущей профессии или, наоборот, показывает, что произошла ошибка и надо что-то менять. Именно поэтому научно-исследовательский проект представляется одной из эффективных педагогических практик в работе с одаренными детьми.

С чего начинать работу над исследовательским проектом [4, с. 4]? Рассмотрим этапы работы на примере участия обучающихся

ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга в межрегиональном конкурсе «По тенишевским местам России», который является составляющей полипроекта «Возрождение народных традиций малой родины», ставшего победителем II конкурса президентских грантов 2017 г. и направленного на возрождение русских народных традиций и народных ремесел, заложенных в Брянском крае княгиней М. К. Тенишевой.

Исходя из цели конкурса (создание виртуального музея, посвященного жизни и деятельности князя и княгини Тенишевых), определяемся с выбором номинации: создание видеофильма (видеоэкскурсии) для виртуального музея. Но видеоэкскурсия – это конечный продукт, отражающий суть исследования. Следовательно, научно-исследовательский проект станет основой работы учеников профильного филологического класса (8–10 классы в нашем случае).

Временные рамки заданы условиями конкурса: февраль–май 2020/2021 учебного года.

Схема проекта известна всем: это так называемые 6 шагов – «Шесть П» (Дж. Дьюи и В. Х. Килпатрик [2, с. 67]), которые можно считать этапами реализации проекта:

- П1 – проблема;
- П2 – планирование (проектирование);
- П3 – поиск информации, анализ полученных данных;
- П4 – продукт;
- П5 – презентация;
- П6 – портфолио.

Стоит отметить, что к работе над проектом были привлечены две ученицы 8 и 10 классов (преимущество поколений): 10-классница имела опыт работы над научным исследованием, 8-классница – нет.

Итак, П1. Проблему ребята сформулировали достаточно быстро: сохранение наследия Тенишевых, связанного прежде всего с Санкт-Петербургом. И если о деятельности князя В. Н. Тенишева ребята имели некоторое представление из уроков литературы (Тенишевское училище, которое заканчивал О. Э. Мандельштам), то о вкладе княгини М. К. Тенишевой в русскую культуру почти никто ничего не знал.

П2 – совместная работа над составлением плана (учитель, участники проекта) с учетом занятости самих ребят и медиаспециалистов, без которых создание фильма невозможно (корректируется в ходе работы над проектом).

П3 – собственно исследование – самый трудоемкий этап, поскольку требует больших временных

затрат, физических усилий и учета внешних обстоятельств: организация работы в архиве, поиск и изучение исторических материалов, мемуаров, видеоматериалов, посвященных данной теме, посещение выставок в музеях, организационные вопросы, связанные с возможностью проведения интервью с хранителем Государственного Русского музея, старшим научным сотрудником отдела рисунка Ириной Борисовной Верховской, отвечающей за коллекцию картин, собранных княгиней Тенишевой и переданной в дар Русскому музею.

Важно, чтобы учащиеся максимально самостоятельно справлялись с теми задачами, которые им по силам, и только самые непростые (например, оргвопросы) должен брать на себя руководитель проекта.

П4 стал любимым этапом у всех участников: это творческая часть проекта (прочитаны книги, просмотрены фильмы, исследованы сайты, изучены основные этапы жизни главных героев, отобраны портреты и картины, подобраны музыкальные произведения для сопровождения видеоряда, продуманы вопросы для интервью, распределены роли, проведены виртуальные экскурсии для одноклассников (пересечение с П5: первичная презентация проекта, что было необходимо сделать для небольшой тренировки перед съемками)). Произошло полное погружение в тему, когда уже не просто интересно, а начинаешь жить своей работой.

Теперь весь материал надо систематизировать, грамотно выстроить, т. е. создать фильм на бумаге. Ребятам предстояло освоить новый для них вид работы – составление сценарного плана будущего фильма (табл. 1).

Подводя итоги, необходимо подчеркнуть следующее: работа над исследованием предполагает очень тесное взаимодействие педагога и ученика (или учеников, но не больше двух в работе над одним проектом); на каждом этапе работы учителю необходимо поддерживать интерес к процессу, к поиску способа решения необходимой задачи и т. д., создавая атмосферу взаимного уважения и сотрудничества. Стоит отметить, что один из авторов проекта, ученица 10 класса, не изменила своего выбора и в 2022 г. поступила в РГПУ имени А. И. Герцена (филологический факультет).

Таким образом, исследовательский проект:

- способствует актуализации универсальных учебных действий обучающихся, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром;
- помогает профессиональному самоопределению;

Таблица 1 – Фрагмент сценарного плана «Дела давно минувших дней?»

Видеосъемка/ фотоиллюстрации + голос за кадром	Адрес, точка съемки	Музыкальное сопровождение («Времена года», П. И. Чайков- ский)	Текст
<p>Видеосъемка Папка «Фото и портреты Тенишевой» Проявляется портрет Тенишевой при произнесе- нии ее имени (автор Соколов)</p>	<p>Английская набережная, дом 14, крупным планом захватить памятную доску (после слов «...и этот город сыграет важную роль в судьбе удивительной женщины – княгини М. К. Тенишевой»)</p>	<p>«Белые ночи», МАЙ, фрагмент</p>	<p>Демидов, Лаваль, Нарышкин, Маркевич... Сколько громких имен читается в названиях особняков Английской набережной. Здесь, на пересечении с Галерной улицей, находится особняк М. К. Чаплиц, известный также как особняк Тенишевых, князя Вячеслава Николаевича и его жены Марии Клавдиевны, называвшей свою квартиру в особняке эрмитажем. Май, 1858 год... Петербург... Это почти все, что известно о рождении Марии Клавдиевны, урожденной Пятковской по матери, хотя по отчиму она должна была называться фон Дезен. Ее сердцу навсегда будут принадлежать Москва и Париж, Смо- ленск и Брянск, но началось все здесь, в Петербурге, и этот город сыграет важную роль в судьбе удивительной женщины – княгини Марии Клавдиевны Тенишевой...</p>
<p>Фотоиллюстрации + голос за ка- дром: Тенишева ребенок 1; Тенишева ребенок 2; Тенишева 1, Тенишева 2</p>			<p>«Раннего детства туманное видение... Все смутно, неопределенно. Я боялась матери, трепетала перед ней. Ее черные строгие глаза леденили меня... Мне было жутко». Женщина не проявляла своей любви к малышке, не занималась ее воспитанием, а только ругала за малейшую провинность... Однако девочка не унывала, ведь у нее были друзья: «Золотой петушок», кукла Катя, и... картины. Их было очень много в доме! Возможно, впоследствии это и сыграет роль в выборе дела всей жизни, такого не характерного для женщины...</p>



Рисунок 1 – Портрет М. К. Тенишевой. А. П. Соколов, 1898 г.

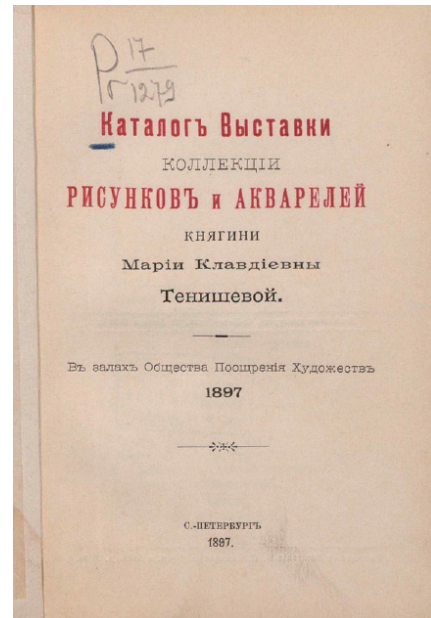


Рисунок 2 – Титульная страница Каталога выставки 1897 г.

- формирует метапредметные связи;
- стимулирует потребность обучающихся в самореализации, самовыражении, творческой общественно-значимой деятельности;
- обеспечивает рост личности;
- расширяет кругозор ученика;
- реализует региональный компонент (в зависимости от темы);
- способствует формированию ключевых компетенций учащихся:
- коммуникативной (все виды речевой деятельности);
- информационной (умение осуществлять библиографический поиск и работать с различными источниками информации);
- интеллектуальной (умение анализировать, сравнивать и сопоставлять, обобщать и синтезировать полученную информацию, давать оценку фактам и прочитанным произведениям);
- организационной (умение сформулировать цель своей деятельности, спланировать и осуществить ее).

#### Источники

1. Федеральная целевая программа «Одаренные дети». Рабочая концепция одаренности. Издание второе, расширенное и переработанное / Богдавленская Д. Д. [и др.]. М., 2003.
2. Карачев А. А., Каплин Р. Е. Категория опыта в педагогической философии Дж. Дьюи и проектный метод обучения школьников. Преподаватель XXI в. – 2007. – № 2.
3. Платонова С. М. Детская одаренность. Санкт-Петербург: ЛГУ, 2011. – 81 с.
4. Полат Е. С. Метод проектов (электронный ресурс): URL: [https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-mail%3A%2F%2F180425460071545990%2F1.2&name=Метод\\_проектов\\_Полат.pdf&uid=33075272&nosw=1](https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-mail%3A%2F%2F180425460071545990%2F1.2&name=Метод_проектов_Полат.pdf&uid=33075272&nosw=1).
5. Профессиональная ориентация одаренных детей и подростков (электронный ресурс): URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-orientatsiya-odarenyh-detey-i-podrostkov>
6. Видеоэкскурсия «Дела давно минувших дней?». URL: <https://youtu.be/t0Q1h8G1-Go>

**Бекасова Вероника Михайловна**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 45 компенсирующего вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
воспитатель

**Малыхина Алена Евгеньевна**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 45 компенсирующего вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
педагог-психолог  
Санкт-Петербург

## **АВТОРСКАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Аннотация**

Статья содержит описание опыта использования авторской экологической сказки как способа развития и поддержки одаренных детей дошкольного возраста. На сегодняшний день экологические сказки – один из доступных способов передачи знаний о явлениях природы и окружающем нас мире.

### **Ключевые слова**

Одаренность, экологическое воспитание, экологические сказки.

## **AUTHOR'S ECOLOGICAL FAIRY TALE AS A WAY TO DEVELOP AND SUPPORT GIFTED PRESCHOOL CHILDREN**

### **Abstract**

The article describes the experience of using the author's ecological fairy tale as a way to develop and support gifted preschool children. For today ecological fairy tales - one of available ways of transfer of knowledge of the phenomena of the nature and world around us.

### **Key words**

Giftedness, ecological education, ecological fairy tales.

Одаренность и гениальность – эти природные свойства человеческого разума всегда были загадкой, над которой до сих пор размышляют философы, психологи, нейрофизиологи [2, с. 41]. Практически все исследования в этой области сводятся к единому выводу: ребенок рождается с огромным интеллектуальным и творческим потенциалом. Известный немецкий писатель и философ Генрих Гессе писал: «Гениальность – явление не столь редкое, как это нам порой кажется». Значит, всё дело в необходимости развивать юные дарования, и поэтому в работе с одаренными детьми становится первостепенной роль детского сада [4, с. 23].

Одаренность – это определенная степень формирования возможностей детей, сопровождающаяся существенной познавательной инициативностью. Способности всегда акцентируются и демонстрируются в деятельности, следовательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в практической

деятельности, когда ребенок испытывает радость, гордость и чувство важности своих действий. Чем больше дошкольник проявляет интерес и инициативу, тем больше ему хочется это делать, ведь для него важен не результат, а сам процесс.

Детский сад представляет собой то открытое образовательное пространство, назначение которого заключается в становлении универсальных способностей воспитанников, овладении ими социальной культурой, нетворкинга с ровесниками, родителями и педагогами с учетом специфики индивидуальных и психофизических перспектив.

Значимость проблемы определена необходимостью поиска новейших методов, которые могут гарантировать полноценное формирование всех познавательных действий, а также повлиять на развитие и поддержку одаренности детей с самого раннего возраста.



На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о различных формах существования, образует первоосновы экологического мышления, сознания, усваивает начальные элементы экологической культуры. Но это возможно лишь в том случае, если взрослые – педагоги и родители – сами обладают такой культурой.

В случае если мы стремимся поспособствовать развитию одаренности детей, следует переместить акцент на себя. Все, кто работает с одаренными детьми, автоматически фокусируют внимание на ребенке. Менее очевидно, но не менее важно, что если мы хотим помочь ребенку, необходимо перенести внимание на себя, на свои действия, на свое мышление, эмоции, движения. Из дешевой скрипки мы должны превратиться в скрипку Страдивари [1, с. 178].

Перед нами возникает вопрос: а как заинтересовать ребенка? Как создать все необходимые ему условия для проявления инициативы и креативности, для развития и поддержки его одаренности? Как вовлечь каждого ребенка в решение экологических вопросов в рамках образовательной работы? Размышляя над данным вопросом, мы пришли к выводу, что сказки – самый гармоничный для детей вариант. Ведь сказка способна погрузить в «нереальную реальность» и эмоционально разбудить в любом ребенке его фантазию и желание творить.

Исследуя информацию о сегодняшней практике использования сказок в экологическом воспитании дошкольников, можно отметить, что это относительно новое, но все-таки уже практикующееся явление. Сказка противоположна природной реальности. В природе всё взаимосвязано, неслучайно и последовательно. А в сказке, напротив, всё возможно, в ней происходят фантастические события, дивные метаморфозы. Кроме того, на текущий момент можно констатировать дефицит сказок, которые имеют в содержании экологическую составляющую.

В данной статье представлена одна из экологических сказок, на тему правильной сортировки отходов, написанная и воплощенная нами и нашими воспитанниками.

Краткость, простота и конкретность сюжета, вывод в конце, а иногда и вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями – такова схема построения экологических сказок.

### **Экологическая сказка «Кто мой друг?»**

**Ведущий (дети):** Жила-была в большом магазине стеклянная бутылка с минеральной водой. Она стояла на широкой полке и с нетерпением ждала, когда же ее купят.

*Все продукты начинают выходить из-за проектора, якобы по конвейерной ленте. На мультимедийном проекторе изображение конвейерной ленты (идет покупка продуктов).*

**Стеклянная бутылка:** Как здорово! Меня снова ждут приключения!

**Пластиковая бутылка:** Тебе разве не страшно, что будет дальше?

**Стеклянная бутылка:** Нет. Мы ведь попадем в холодильник, минералку выпьют, а нас отвезут туда, где собираются все пустые бутылки, а потом опять в магазин.

**Ведущий (дети):** И вот однажды оказалась наша бутылочка в пакете с помидорами, соком, конфетами и пластиковой бутылкой с газировкой. Все они тихо расположились на дне и ждали, когда их принесут домой. Дома всех поселили в холодильник. Там было прохладно, темно, но очень интересно. Как только дверь закрывалась, в холодильнике начиналось настоящее веселье:

*Все продукты поют песенку и танцуют шуточный танец «Мы веселые продукты».*

### **Текст авторской песни «Мы веселые продукты»**

#### **1 куплет**

В холодильнике на полке  
Дружно все стоим мы в ряд:  
Мармеладки, шоколадки  
И бутылочек отряд.

#### **Припев**

Сок «Агуша» в тетрапаке,  
А конфеточки в фольге.  
Есть из пластика бутылка,  
А стеклянных даже две.

#### **2 куплет**

Мы все разные продукты,  
Все полезны и вкусны.  
И хоть в разных упаковках,  
Людам очень мы нужны.

#### **Припев**

(повторение)

*После третьей строки припева Пластиковая бутылка уходит.*

**Стеклянная бутылка:** Бутылочка, теперь твой черед. Ой, а где же Пластиковая бутылка? Почему она не с нами?

*Экспозиция меняется на мусорный контейнер (для стекла и для пластика). В одной корзинке пластиковая бутылка, которая тянется к мусорному ведру с другими предметами, но не может до них дотянуться.*

**Банка из-под огурцов:** Пффф, сюда ведь попадают только стеклянные предметы.

**Стеклянная бутылка:** Но почему?

**Банка из-под огурцов:** Потому что, во-первых, нас можно использовать много раз, а во-вторых, мы сделаны из песка, нас можно разбивать на мелкие частички, переплавлять и снова надувать в бутылки и банки разной формы и размера. Вот я, например, раньше была...

*Стеклянная бутылка перебивает Банку из-под огурцов и продолжает задавать вопросы.*

**Стеклянная бутылка:** А что же будет с пластиковой бутылкой, она не из песка?

**Банка из-под огурцов:** Да, не из песка, а из нефти!

**Стеклянная бутылка:** И что... что с ней будет?

**Банка из-под огурцов:** Ничего. Вот смотри, твоей подружке повезло. Она оказалась вместе с другими пластиковыми предметами, а это значит, что их потом переплавят и она станет чем-нибудь другим, например...

*Стеклянная бутылка снова перебивает Банку из-под огурцов.*

**Стеклянная бутылка:** А что если бы не повезло?

**Банка из-под огурцов:** Тогда она бы попала в ведро, в котором оказываются все, когда они больше не нужны.

**Стеклянная бутылка:** А почему же всех не кладут в отдельные коробки? Может, тогда никто не попадал бы туда, откуда нельзя выбраться.

*Банка из-под огурцов ничего не ответила, просто глубоко вздохнула.*

**Стеклянная бутылка:** Наверное, в мире еще не успели сделать столько коробок и ведер, чтобы всех складывать отдельно. Получается, когда ты оказываешься в ведре и больше никому не нужен, тебя увозят на большую мусорку. Правда, говорят, что там бывает весело и можно встретить много всего интересного, но оттуда нельзя больше никуда попасть. А я так люблю путешествовать! Я очень рада что моя подружка – пластиковая бутылочка – все-таки попала в отдельную коробку, хоть она, наверное, и не станет больше бутылкой. Возможно, она будет чем-то другим, и если мы снова встретимся, то сможем ли узнать друг друга? Как хорошо, что я – стеклянная бутылочка, и после сортировки меня ждет столько всего интересного впереди.

**Стеклянная бутылка:**

Чтобы в дело шли отходы  
Для спасения природы,  
Мусор, без сомнения,  
Требует деления!

**Пластиковая бутылка:**

Все люди ходят в супермаркет,  
Там покупают сок, конфеты,  
Тушенку, кофе и заварку  
Несут домой они в пакетах.

**Банка из-под огурцов:**

Когда продукты доедают,  
Тут есть один момент неловкий,  
Ведь превращается в отходы  
Всё то, что было упаковкой.

**Воспитанник 1:**

И что же нам тогда придумать,  
Чтоб сохранилась мать-природа?  
А выход есть – переработка,  
А с ней – отдельный сбор отходов.

**Воспитанник 2:**

Клади в контейнер специальный  
Всё то, что накопилось дома:

Бумагу, пластик, тетрапаки  
И даже жезл с металлоломом.

**Ведущий 1 (дети):**

И специальная машина  
Всё отвезет переработать,  
И это будет о природе,  
Пожалуй, лучшая забота.

**Ведущий 2 (дети):**

А на заводе изготовят  
Всё от игрушки до комода.  
Вот так отдельный сбор спасает  
Ресурсы, вещи и природу.

Природа изменений такова, что мы не можем увидеть или точно предсказать будущее, исходя из текущей ситуации [1, с. 33].

Когда мы все стремимся предвидеть, что ждет ребенка, мы склонны омрачать его перспективы, видя их сквозь призму обстоятельств в истинном свете. Подробно проанализировав то, что казалось нам дивом, часто мы видим, что всё удалось не благодаря чуду или успешной случайности. Достижение стало результатом ряда событий – иногда важных, порой незначительных, еще реже запланированных и обдуманных. А порой к отличным результатам приводил креативный подход. Стремление достичь невозможного – первый шаг к кардинальным изменениям.

Способ развития и поддержки одаренности детей дошкольного возраста, который мы описываем в данной статье, очень отличается от традиционных способов обучения и терапии. К примеру, некоторые общепринятые приемы предполагают, что ребенок обязан соответствовать неким стандартам: дети пытаются делать то, что они «должны» делать в соответствии со своими возрастными особенностями и возможностями. А мы рекомендуем, исходя из опыта работы, абстрагироваться и сконцентрироваться на уже существующих и действующих навыках и потребностях. Далее вы сможете выявить способы и методы, которые будут формировать мыслительные способности, чтобы ребенок смог изучить новые эксклюзивные компетенции, сформировать модели движений, мыслей и ощущений на базе своих врожденных способностей.

Данный подход предлагает детям эксперимент, который помогает им изучать самих себя, узнавать, чему еще они могут обучиться, вне зависимости от того, насколько умеренным, простым или трудным это может показаться. Наша цель – побуждать детей действовать и знакомить их с самими собой, поддерживать их способности обучаться и развиваться, ощущать себя частью огромного коллектива, пробовать новые движения, прислушиваться к тому, что происходит у них внутри и в окружающем их мире. Дети исследуют себя и свои возможности, а также знакомятся

с окружающими их людьми. Это знакомство дарит им умиротворение, новые навыки и веру в свои силы.

Недопустимо преуменьшать и силу родительской любви. Именно любовь и желание дать собственному ребенку всё самое лучшее стимулируют нас искать ресурсы, которые помогут создать лучшие условия для ребенка и развития его способностей. Родители полны решимости «биться» за новые возможности, прилагают усилия к поиску скрытых способностей ребенка – это требует отваги и очень вдохновляет. Благодаря такой любви дети достигают успехов, несмотря ни на что, именно это и является первым шагом маршруте к «чуду».

Нам необходимо помнить: все дети чувствуют, воспринимают, задумываются и динамично принимают участие в развитии всевозможных собственных знаний и способностей. Эффективность нашей помощи определяется тем, насколько

благополучно мы помогаем детям сформировать личное оригинальное решение.

#### **Источники**

1. Анат Баниэль. Дети с неограниченными возможностями здоровья: метод пробуждения мозга для улучшения жизни особых детей. – М: Альпина Паблишер, 2019. – 333 с.
2. Белоусова А. К. Диагностика одаренности // Эксперимент и инновации в школе. 2012. № 3. С. 41–50.
3. Брюханова И. И. Одаренные дети в детском саду / И. И. Брюханова, В. М. Пантыкина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 16 (75). – С. 320–322.
4. Крупкина Т. А., Храпская Т. А. Создание организационно-методических условий психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в условиях массовой школы повышенного статуса // Эксперимент и инновации в школе. 2014. № 6. С. 22–25.

**Овчинников Юрий Дмитриевич**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»  
кафедра биохимии, биомеханики и естественнонаучных дисциплин  
кандидат технических наук, доцент

**Тон Яна Валерьевна**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»  
кандидат в мастера спорта, студентка факультета спорта  
*Краснодар*

## **СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ БИОМЕХАНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ**

### **Аннотация**

Велосипедный клуб Rider school провел спортивную новогоднюю елку своим воспитанникам. В новогодней спортивной программе участвовали дети от 2 до 8 лет. В игровой форме проводились разнообразные эстафеты и испытания, что позволило детям овладеть своим велосипедом в незнакомом месте. С помощью движений на велосипеде Дедом Морозом была поставлена задача найти ключ для открытия сундука со вкусными сокровищами. Мероприятие проводилось в спортивном магазине «Декатлон». В статье спортивное мероприятие представлено как формат поздравления детей с участием родителей. Представлена форма клубного формата развития и воспитания детей в системе дополнительного образования на современном этапе.

### **Ключевые слова**

Спортивное мероприятие, спортивные эстафеты, подвижные игры, двигательная задача, биомеханика движений, двигательные возможности, творческое мероприятие с родителями

## **SPORTING EVENT USING PEDAGOGICAL BIOMECHANICS FOR THE DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH PARENTS**

### **Abstract**

The bicycle club Rider school held a sports "Christmas Tree" for its students. Children from 2 to 8 years old participated in the New Year's sports program. A variety of relay races and tests were held in the form of a game, which allowed children to master their bike in an unfamiliar place. With the help of movements on the bike, Santa Claus was tasked to find the key to open the chest with delicious treasures. The event was held at the Decathlon sports store. The article presents a sports event as a format for congratulating children with the participation of parents. The article presents the form of the club format for the development and upbringing of children in the system of additional education at the present stage.

### **Key words**

Sports event, sports relay races, outdoor games, motor task, biomechanics of movements, motor capabilities, creative event with parents.

Современного ребенка дошкольного и младшего школьного возраста удивить очень сложно. Проблема состоит в том, что родители постоянно хотят удивить ребенка, но не развивать его физически и интеллектуально. Система дополнительного образования и воспитания детей в советское время претерпела изменения, и каждый родитель захотел видеть своего ребенка успешным, тем самым лишив его детства [17].

Детские подвижные игры, которые давали физическое развитие и воспитание человеческих качеств, утратили ценностную установку сохранения традиций [3, 4, 5]. Дети в школе участвуют в спортивном мероприятии на количественной основе или сдают тесты по физической культуре онлайн [14]. А между тем двигательные возможности и двигательная память закладываются в дошкольном и младшем школьном возрасте,

а правильно поставленная и выполненная двигательная задача позволяет управлять движениями не только в детском периоде жизни, но и в зрелом возрасте [13].

Условия пандемии ослабили движения детей и способствовали помещению в закрытое пространство. Детям хотелось движений и праздника души. Любому ребенку верит в чудо и ждет подарков от Деда Мороза, но не онлайн, а настоящего, с которым можно поиграть. Дед Мороз спортивный и мероприятие новгоднее, но в спортивном магазине. Это был новый формат новогоднего поздравления детей, занимающихся дополнительным образованием с участием родителей. Спортивные соревнования с новогодними традициями – новая форма социализации детей в обществе в условиях пандемии [2].

27 декабря 2020 г. велосипедный клуб Rider school провел новогоднюю елку своим воспитанникам. В спортивной праздничной программе участвовали дети от 2 до 8 лет [10]. В игровой форме проводились разнообразные эстафеты и испытания, что позволило детям с помощью велосипеда развить свои двигательные возможности и почувствовать командный дух [7].



Рисунок 1 – Спортивный новый год наступил!!!

К ребятам пришел настоящий, не виртуальный Дед Мороз, он принес сундук с сокровищами, но ключи потерялись [14]. Ребята должны были с помощью спортивных испытаний найти ключ и увидеть сокровища. Только самым ловким, гибким и сильным под силу найти красивые и вкусные сокровища.

Мероприятие проводилось в спортивном магазине «Декатлон». Место для ребят незнакомое, они пришли туда не только с тренерами, но и с родителями [8].

Во время изучения предмета «Биомеханика двигательной деятельности» студентка II курса факультета спорта Я. В. Тон провела



Рисунок 2 – Главный тренер Али Наджи Ахмет Райдан, второй тренер Яна Валерьевна Тон, велосипедный клуб Rider school [2]

прикладное научное исследование для выявления и понимания факторов ориентации движения и управления в пространстве человеком [12].

### Концепция спортивного мероприятия с выполнением биомеханических движений детей (возрастная категория от 2 до 8 лет)

#### Методические рекомендации по проведению

1 блок. Разминка: наклоны головы; круговые движения руками вперед/назад; наклоны туловищем вправо/влево/вперед/до пяток; мельница до пола; низкие перекаты с одной ноги на другую.

2 блок. Раскатка на велосипеде: езда вокруг забора; отработка трюков (пистолет вправо/влево, танчик, ноги на сиденье, разножка, ласточка).

3 блок. Прыжки на трамплин через планку. Задача ребенка – разогнаться, принять правильное положение на велосипеде и перепрыгнуть планку, стоящую на определенной высоте, через трамплин.

4 блок. Каждой команде предстоял ряд испытаний с разным инвентарем.

1. Пронести теннисный мяч на ложке до конуса и обратно, передать следующему игроку.
2. Объехать конус на самокате и передать эстафету следующему участнику.
3. Проехать на беговеле «змейку» быстрее соперника.
4. На велосипеде преодолеть трамплин в обе стороны [11].



Рисунок 3 – Эстафета [6]



Рисунок 4 – Передача самоката в эстафете. Это движение способствует развитию точности ориентации в пространстве [15]



Рисунок 5 – Участникам нужно объехать конус на самокате и передать эстафету следующему участнику

5 блок. Произвольная двигательная деятельность, направленная на установление положительных эмоций в коллективе. Ребята искали ключи, для этого они звали Деда Мороза, и он за хорошие старания отдал ключи от сокровищ [9].

Езда на самокате с биомеханической точки зрения укрепляет мышцы ног ребенка, она приравнивается к полноценной тренировке всей мышечной системы ног. Это приносит больше



Рисунок 6 – Упражнение «змейка» на беговеле



Рисунок 7 – Дед Мороз раздал все подарки и нашел главные сокровища на свете – детей!

пользы, чем ходьба или бег. Активное дыхание во время катания обеспечивает вентиляцию легких и поступление достаточного количества кислорода в организм. Биомеханика движений позволяет тренировать зрение, ловкость, вестибулярный аппарат.

#### Источники

1. Ахметов С. М., Овчинников Ю. Д., Букреева Н. О. Социальные функции студента в спортивном вузе / В книге: Новаторство в социальной работе: теоретические и практические аспекты: коллективная. Нагорнова А. Ю., Антипова Е. И., Ушакова Р. И., Голубева Е. Ю., Мельникова А. А., Прялухина А. В., Ахметов С. М., Овчинников Ю. Д., Букреева Н. О., Салихова А. А., Судакова Ю. Е., Бибикина Н. В., Еремина Л. И., Александрова Н. В., Калязина А. А., Донина И. А., Алексеева О. В., Хачатурова К. Р., Задворная М. С.,

- Щупленков Н. О. и др. Коллективная монография. Ульяновск, 2020. С. 39–48.
2. Ахметов С. М., Овчинников Ю. Д., Букреева Н. О. Социальная политика региона в формировании информационно-образовательной среды в условиях пандемии / В книге: Социальная работа в современном российском обществе. Нагорнова А. Ю., Дониная О. И., Шабанова О. В., Ахметов С. М., Овчинников Ю. Д., Букреева Н. О., Бушуева О. Д., Дегтярева Т. Н., Комф Е. В., Крейк А. И., Мельников М. В., Наумова Е. В., Романова М. М., Чернов А. В., Силутина М. В., Таранина О. Н., Тестова С. Г., Шерайзина Р. М., Хачатурова К. Р., Задворная М. С. и др. Коллективная монография. Ульяновск, 2020. С. 9–21.
  3. Букреева Н. О., Овчинников Ю. Д. Подвижные игры с учетом национально-географического фактора для оптимизации двигательных действий произвольной формы // Вопросы педагогики. 2020. № 1-1. С. 42–49.
  4. Демочкина Т. Н., Ильина С. А. Подвижные игры как средство воспитания студенческой молодежи // Автономия личности. 2020. № 3 (23). С. 34–38.
  5. Исмагилова Л. Ф. Влияние подвижных игр на эмоциональное состояние студентов в учебном процессе // Наука и практика регионов. 2020. № 4 (21). С. 75–77.
  6. Иохвидов В. В., Чаплыгина М. Л. Методика проведения подвижных игр в педагогической практике // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. № 9-2 (48). С. 58–62.
  7. Клявс Ю. П., Чуева Т. В., Лазарева А. В. Формирование межличностного взаимодействия обучающихся младшего школьного возраста // Интегративные тенденции в медицине и образовании. 2019. Т. 1. С. 49–52.
  8. Очирова К. С., Босхомджиева Е. Д., Дорджиева В. И., Волошина Т. В. Формирование биологических основ здорового образа жизни посредством подвижных игр у дошкольников // Педагогический журнал. 2020. Т. 10. № 2-1. С. 526–532.
  9. Семкина С. И., Овчинникова П. Ю. Подвижная игра как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками // Научное отражение. 2020. № 2 (20). С. 28–29.
  10. Актуальные вопросы обучения и воспитания детей и подростков в России и за рубежом / Тарасова Н. В., Пастухова И. П., Борисова И. П., Чигрина С. Г., Дунаевская Э. Б., Петрова А. Б., Сыроватко М. В., Ивашова О. Н., Дониная И. А., Хачатурова К. Р., Шерайзина Р. М., Задворная М. С., Алексеева О. В., Пелих И. Д., Алефиренко В. О., Шпет В. В., Овчинников Ю. Д., Якунина В. А., Приступа Е. Н., Москвина Т. В. и др. Коллективная монография / Отв. редактор А. Ю. Нагорнова. Ульяновск, 2020.
  11. Овчинников Ю. Д., Букреева Н. О. Велосипед – средство отдыха и передвижения в городе Краснодаре // Волонтер. 2020. № 1 (33). С. 79–88.
  12. Овчинников Ю. Д., Сиденко А. С. Педагогическая биомеханика глазами студента // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2016. № 4. С. 47–52.
  13. Родичкин П. В., Степченкова О. П. Повышение физической активности студентов посредством подвижных игр // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2019. № 10 (176). С. 299–305.
  14. Чернова О. А., Васюк В. А., Казакова Е. Н. Влияние подвижных игр на развитие выносливости обучающихся третьих классов // Международный научно-исследовательский журнал. 2019. № 7-2 (85). С. 26–29.
  15. Храмова Н. Ю., Золотова Е. Н., Боркова Л. В., Гуськова И. В. Развитие физических качеств и творческих двигательных способностей детей через новые варианты подвижных игр // Дошкольная педагогика. 2019. № 2 (147). С. 24–28.
  16. Шаркова Н. И. Подвижные игры как метод воспитания ребенка // Педагогическая наука и практика. 2019. № 2 (24). С. 136–139.
  17. Шпет В. В., Овчинников Ю. Д., Якунина В. А. Здоровьесберегающее образование как фактор дополнительного образования детей // Журнал естественнонаучных исследований. 2019. Т. 4. № 4. С. 36–41.

**Пузырев Иван Дмитриевич**

Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей  
государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Академия талантов» Санкт-Петербурга  
методист, тренер сборной Санкт-Петербурга на ВСОШ по истории  
*Санкт-Петербург*

## **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ: ПОДГОТОВКА УЧАСТНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ПО КАРТАМ**

### **Аннотация**

В статье рассмотрены возможные приемы и методы подготовки учащихся к одному из типов заданий, встречающихся в структуре всероссийской олимпиады школьников по истории, – исследовательскому проекту. В исследовательском проекте важное место занимает задание с историческими картами и чертежами. Данный тип заданий является одним из наиболее сложных для учащихся. Эта сложность связана с самим характером использования карт в учебном процессе – историки недостаточно используют карты, обращаясь к ним, как правило, как к иллюстрациям. В то же время карты могут выступать как предмет исследований – информационные технологии открывают для этого новые возможности как перед исследователями и преподавателями истории, так и перед учащимися школ. В этой связи в статье даны рекомендации для учителей и педагогов дополнительного образования по привлечению картографических источников при подготовке учащихся к ВСОШ по истории. В работе приведены три авторских исследовательских проекта и способы их решения. В конце статьи приводится список полезных ресурсов, которые удобно использовать для подготовки к исследовательскому проекту ВСОШ по истории с картой.

### **Ключевые слова**

ВСОШ, история, исследовательский проект, карты, исторические источники.

## **ALL-RUSSIAN OLYMPIAD IN HISTORY: TRAINING OF A RESEARCH PROJECT ON MAPS**

### **Abstract**

The article discusses methods of preparing research project by students in the structure of the All-Russian Olympiad in History. Among the types of tasks in the research project, tasks with historical maps occupy an important place. This type of task is one of the most difficult for students. This difficulty is related to the nature of the use of maps in the educational process – historians do not use maps enough, referring to them, as a rule, as illustrations. In this regard, this article provides recommendations for teachers on the involvement of map sources in preparing students for All-Russian Olympiad in History. The paper presents three author's research projects and possible solutions to these tasks. At the end of the article there is a list of useful resources that are convenient for research project in the All-Russian Olympiad in History.

### **Key words**

All-Russian Olympiad, history, research project, maps, historical sources.

Как известно, всероссийская олимпиада школьников – совершенно особое мероприятие в системе общего образования России. Благодаря ВСОШ наиболее талантливые учащиеся, увлеченные одним из предметов, имеют возможность участвовать в состязаниях общероссийского масштаба, а победители этих состязаний – без экзаменов поступать в любые государственные вузы на бюджетные места по тем направлениям подготовки, где предмет является профильным.

Автор статьи, историк, и сам участвовал во всех этапах ВСОШ по истории, стал призером заключительного этапа 10 лет назад. В настоящей статье предлагается рассмотреть, как можно выстроить подготовку к одному из наиболее сложных заданий в структуре олимпиад по истории – исследовательскому проекту по карте. Кратко напомним, что исследовательский проект – это самостоятельное творческое задание, развернутое сочинение и анализ предлагаемого жюри



исторического источника или группы источников. При этом под историческим источником понимается любой предмет, который донес до нас информацию о прошлом.

В задачи статьи не входит подробное рассмотрение критериев оценки исследовательского проекта ВСОШ по истории. В 2017 г. в издательстве «Русское слово» вышло учебно-методическое пособие «Исторический проект» под редакцией Д. А. Хитрова, Д. А. Черненко и А. А. Талызиной, где даны критерии оценки данного типа задания, примеры выполнения проекта и комментарии членов жюри [8]. Вместе с тем, несмотря на наличие некоторого количества методических материалов, перед педагогами-наставниками остро стоит задача раскрыть учащимся возможные способы подготовки и решения сложных типов заданий, к которым относятся и исследовательские проекты.

Задание «Исследовательский проект» на ВСОШ по истории всегда встречается на региональном и заключительном этапах. Оно не вариативно, т. е. в отличие от исторического эссе, где учащиеся могут выбирать одну из десяти-пятнадцати тем для сочинения на выбор, в проекте все участники пишут один или два комплекта заданий по своим возрастным группам. Стоит отметить, что типология заданий исследовательского проекта различна. И если на уровне регионального этапа ЦПМК предлагает в рамках проекта как правило текстовые исторические источники, то уже на заключительном этапе ВСОШ возможны в комбинации текст-статистика, текст-карта или целиком историческая карта или чертеж для анализа.

Наряду с историческим эссе проект относится к наиболее сложным, протяженным по времени выполнением заданием олимпиады [4]. На проект и эссе в совокупности организаторы олимпиады отводят 3 астрономических часа для выполнения. И проект, и эссе оценивается в 50 баллов, что в общей сложности дает половину баллов регионального и 40 % заключительного этапа. Таким образом, можно говорить о том, что именно успешность выполнения этих заданий в значительной степени определяет и успех (либо неудачу) участия в олимпиаде в целом, а отсюда вытекает необходимость подготовки учащихся к этим типам заданий уже с начала учебного года. Знакомство с данным типом заданий учителей истории, занимающихся с олимпиадниками, также позволяет уже на раннем этапе подготовки к олимпиадам достигать определенных результатов.

Исследовательский проект – это задание, которое во многом моделирует работу профессионального историка, т. к. учащемуся предлагаются исторические источники, к которым нужно сформулировать

исследовательскую проблему, поместить источник во временной контекст, т. е. описать историческую эпоху, в которую он был создан, задуматься над тем, насколько источник репрезентативен, а затем ответить на целый ряд вопросов по нему и прийти к выводам. Усиливающаяся с каждым годом конкуренция на региональном и особенно на заключительном этапе ВСОШ по истории в параллелях старших – 10–11 – классов диктует необходимость перенести сокращенную модель исследовательского проекта с текстовым историческим источником в задания районного этапа и увеличивать в них долю аналитических заданий. Эта задача была частично решена уже в 2021/2022 учебном году путем приближения задания № 9 в комплекте районного этапа в Санкт-Петербурге к исследовательскому проекту. В следующем учебном году данная модель будет сохранена.

### **Исследовательский проект по карте и ошибки в его решении**

Несомненно, одним из наиболее сложных типов проектов являются задания по карте. Специалисты подчеркивают, что важная часть наших знаний о прошлом – это представление о том, как выглядела карта того времени (политическая, социально-экономическая или какая-то другая), т. е. понимание, где происходили события прошлого. Историческая карта создается для того, чтобы показать ход исторического процесса не только во времени, но и в другом измерении – пространстве. Только в таком виде учитель может объяснить, а ученики – понять многие исторические явления, уяснить связи, причины, последствия, сущность происходивших событий в прошлом, да и настоящем [6]. Как на ВСОШ, так и на олимпиадах вузов по истории участнику совершенно необходимо свободно ориентироваться в карте. Анализируя комплекты заданий всероссийской олимпиады по истории как регионального, так и заключительного этапов последних лет, можно отметить присутствие практически в каждом из них как минимум одного задания, связанного с исторической или географической картой.

К примеру, на региональном этапе 2022 г. в комплекте для 10–11 классов было целых два задания по карте в тестовом туре, не говоря уже об исследовательском проекте, включающем в себя карту. Предложенный проект назывался «Отражение характерных черт русской дипломатии 1730-х гг. в одном неосуществленном проекте» и повествовал о попытке основать российскую колонию в Южной Америке. Учащимся предлагалось проанализировать текстовые источники – пять коротких неопубликованных (архивных) документов из коллегии иностранных дел времен императрицы Анны

Карта европейских владений и природных богатств в Южной Америке по состоянию на середину XVIII в.

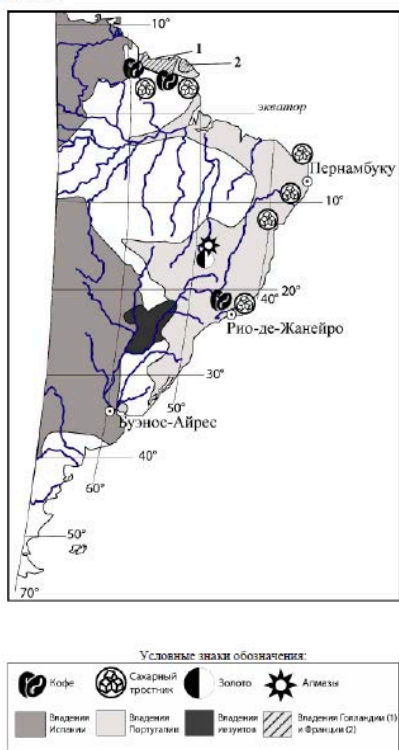


Рисунок 1 – Задание регионального этапа ВсОШ по истории 2021-22 гг.

Иоанновны и сопоставить предлагаемые данные с современной картой [12].

Один из пунктов основной части задания (самый дорогой по баллам) звучал так: «Назовите два главных интереса России в этом проекте и укажите, в каких текстах они отражены (4 балла). Достижимы ли были эти цели (выбрать вариант: да/нет, 1 балл)? Приведите два конкретных аргумента из предложенных текстов в пользу выбранного ответа (до 5 баллов)». Всего – 10 баллов.

Проанализировав документы и карту, участник олимпиады должен был прийти к выводу, что главные интересы российской стороны заключались в присоединении новых территорий, обустройстве колониями. Обращение к карте должно было подвести участника олимпиады к мысли, что инициатор проекта предлагал основать «новую слободу» на огромной территории по причине нахождения там золота и намеренно скрывал в своем проекте от российской стороны истинное расположение этого поселения. В одном из предлагаемых в задании текстовых источников говорилось, что инициатор проекта (торговец Ян Да Коста) убеждал российскую сторону основать поселение в районе населенного пункта Пернамбуку, в то время как участник олимпиады должен был увидеть на приложенной карте, что в этой части Южной Америки не было никаких крупных залежей золота, из чего участник

Челю выделены цветом плажи и цитата из текста:  
 «Наз в оном мнении подтверждает то, что капитан Опи... в португальском городе Пернамбуку был, где он увидел золотой весьма богатой руды величиною с яйцо видел»;  
 часть из пункта б\* подтверждается положением 11 и 16.

Рисунок 2 – Пример выполнения задания регионального этапа ВсОШ по истории 2021-22 гг.

мог сделать вывод о невозможности достижения искомым целей. Таким образом, карта была неотъемлемой частью решения задания. Причем специально в пунктах плана не оговаривалось, в какой именно части проекта участник олимпиады должен был обратиться к карте. Это зачастую приводило к ошибкам понимания исторического источника.

В данном случае участник из 11 класса несмотря на то, что обладал сформированными поисковыми навыками и верно определил, где идет речь о цели – находке золота в новых землях, всё же допустил сразу две ошибки. Во-первых, он рассматривал вопрос достижимости российских целей в проекте основания колонии в Южной Америке, опираясь изолированно на текст источника и не принимая во внимания карту. Во-вторых, олимпиадник не критически отнесся к содержанию самого текста источника, который он сам же процитировал. «Ответы» инициатора проекта (Да Косты), которые он дал представителю российской коллегии иностранных дел, содержат пересказ слов третьего человека – капитана Опи, который видел «кусочек золотой весьма богатой руды величиной с яйцо». У участника олимпиады не закралось сомнение, что источник может врать, а между тем это была ложь. Заметим, что в последние годы именно такие исторические источники, где один из голосов людей из прошлого врет, предлагаются участникам в заданиях исследовательского проекта. И это не случайно, ведь перед профессиональными историками также часто стоит вопрос, можно ли доверять приводимым данным.

Таким образом, успешность выполнения этого пункта проекта зависела от сформированного умения сопоставлять текстовую и картографическую информацию, критически подходить к данным текстовых источников.

### Приемы работы с историческими картами

Составители комплектов заданий регионального и заключительного этапов ВсОШ, представители ЦПМК по истории ориентируются на то, что исторические карты и атласы в принципе не являются экзотикой для школьников; они входят в стандартный набор пособий, которыми пользуются в большинстве школ [5]. В основе большинства атласов, которые можно найти на прилавках

магазинов, лежит достаточно стандартный набор карт, которые дополняются или редактируются составителями. Этот набор восходит к разработкам, выполненным еще в середине XX в. выдающимся специалистом по исторической картографии И. А. Голубцовым. В целом эти карты дают прекрасную базу для изучения истории России в ее пространственном измерении.

Исходя из заданий ВсОШ по истории прошлых лет можно сделать вывод, что задание «Исследовательский проект» может включать в себя два типа карт. С одной стороны, это учебные карты и атласы, как в процитированном выше задании регионального этапа 2022 г. С другой стороны, это оригинальные карты и чертежи XVI-XIX вв., как, например, в исследовательском проекте заключительного этапа ВсОШ 2016 г., где была представлена космография рубежа XVII-XVIII вв., и участникам предлагалось написать проект на тему «Представления русского общества раннего Нового времени о географии мира» [11].

Рассмотрим примеры авторских исследовательских проектов с привлечением оригинальных карт и чертежей XVI-XVIII вв. и составляющих тренировочные задания.

## Проект 1

### Задание

Перед вами фрагмент первого российского печатного географического атласа. В его основу были положены несколько источников, некоторые из которых не сохранились до наших дней в оригинале. В вашем распоряжении – карта, советуем начать выполнение проекта со знакомства с ней. Изучите источник и напишите на его основании проект на тему «Административно-территориальное устройство европейской части России глазами империи».

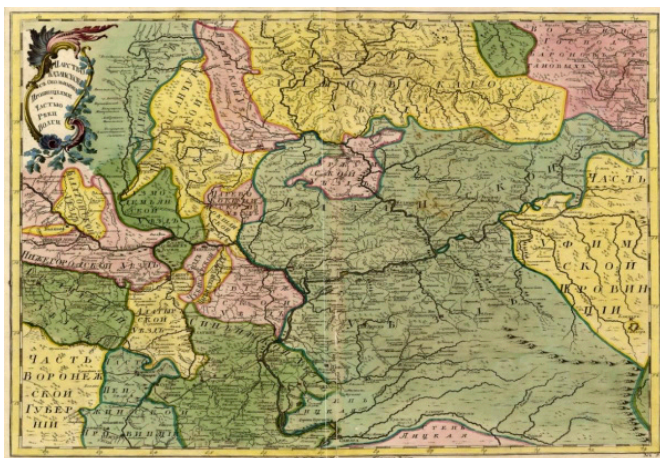


Рисунок 3 – Атлас Российской империи 1745 г.

## План работы над проектом

1. Сформулируйте проблему (до 5 баллов). Охарактеризуйте историческую эпоху, которую отражает данный вам источник (2 балла). Постарайтесь также определить время его появления с точностью до десятилетия: назовите и обоснуйте верхнюю и нижнюю границу его датировки (3 балла).
2. Охарактеризуйте источник и его познавательные возможности (до 10 баллов). Покажите, чем интересны сведения, которые могут быть получены из такого источника (5 баллов). Опишите видимые искажения в изображении региона и возможные причины этого (3 балла). Подумайте, как общее обозначение региона, отраженное в легенде к данной карте, соотносится с существовавшей в то время имперской топографией (2 балла).
3. Уровень географических знаний составителей карты о регионе (до 15 баллов). Укажите название региона, отраженного на данной карте, образованное от крупнейшего водного объекта на обозначенной территории (1 балл). Перечислите крупнейшие реки, изображенные на данной карте (3 балла). Как видите, населенные пункты на территории размещены неравномерно, поэтому попытайтесь выделить общие черты в размещении населенных пунктов на карте (5 баллов). Где их плотность выше, а где ниже (2 балла)? Задумайтесь, с чем может быть связано подобное их размещение (3 балла). Какие географические объекты служат границами между большинством крупных административно-территориальных единиц на данной карте (1 балл)?
4. Административно-территориальное устройство (до 15 баллов). Как вы видите, карта делит изображенную территорию на несколько частей, внутри которых имеются подписи. Постарайтесь ответить на вопрос, какие три уровня административно-территориальных единиц есть на данной карте (3 балла). Какая из этих единиц появилась в истории России раньше всего, а какая позже? Укажите время появления каждой из них в общероссийском масштабе (1 балл). Какая из административных единиц, отраженных на данной карте, появилась в данном регионе раньше всех остальных перечисленных на этой карте (1 балл)? Каким органом центрального управления Российского государства управлялась большая часть территорий, отраженных на данной карте, до кардинальной административной реформы в начале того же века, который отражает данная карта (1 балл)? Какие особенности формирования самых мелких административно-территориальных единиц из видимых на данной карте вы можете отметить (5 баллов)? Какие типы территорий, не вписывающиеся в трехчастное

деление империи, вы видите на данной карте (3 балла)? В связи с какой реформой в общероссийском масштабе было преобразовано трехчастное деление империи (1 балл)?

5. Сделайте выводы. Суммируйте то, что вам удалось узнать из данного атласа о принципах административно-территориального устройства России в период, отраженный источником (5 баллов).

Примерный алгоритм решения проекта может выглядеть так. Отправной точкой для анализа изображения будет служить его атрибуция. Является ли предложенная карта, чертеж историческим источником, т. е. создана ли она в то же время, которое описывает, или является фрагментом учебного атласа? От ответа на этот вопрос будут зависеть дальнейшие действия. Работу с оригинальной картой или чертежом следует начать с установления его датировки – в этом могут помочь как внутренние, так и внешние признаки. Внешние – это оформление, например, на представленной выше карте есть картуш, в который помещено обозначение – «Царство Казанское», использование подобного декора характерно для карт XVIII в. Из наиболее очевидных внешних признаков бросается в глаза, что карта составлена на русском языке и имеет географическую систему координат по краям, что сразу указывает на то, что карта имела под собой частично математическую основу, а значит, не могла быть составлена ранее начала академических проектов картографирования территории Российской империи времен Петра I, когда, собственно, Академия наук в нашей стране и была основана.

При обращении к датировке изнутри, т. е. исходя из содержания, без сомнения, учащемуся придется мобилизовать свои знания как из школьного курса географии, привлекая знание положения ключевых рек, городов, областей Восточно-Европейской равнины, так и из курса истории России. В данном случае олимпиаднику предлагался фрагмент «Атласа Всероссийской империи» Ивана Кирилловича Кириллова – первого русского печатного географического атласа XVIII в., составленного в 1724–1737 гг. От участника олимпиады в приведенном выше проекте требовалась датировать изображение с точностью до десятилетия, что можно было увидеть по наличию провинций на обозначенной территории Среднего Поволжья, введенных в ходе областной реформы Петра I 1719 г. В то же время отсутствие на юго-востоке такой крупной единицы, как Оренбургская губерния, указывает на то, что чертеж создан до 1744 г. В характеристике исторической эпохи участник мог указать, что 1720-30-е гг. характеризуются расширением территорий Российской империи на юго-востоке, проведением I и II Академических экспедиций,

в рамках которых исследовались территории Приуралья, Сибири и Арктики. Освоение новых территорий требовало создания географических карт, которые упорядочивали бы накопленные знания о регионе. Следует отметить, что приведенные варианты ответа не исчерпывают всех возможных формулировок. Подобно другим олимпиадным задачам, ответ может быть найден разными путями, и это принципиальная особенность олимпиад. Обращаясь к характеристике самого изображения, участник мог бы заметить, что в левом верхнем углу в картуше территория обозначена как «Царство Казанское с окольными провинциями и частью реки Волги». Далее олимпиадник мог бы удивиться, почему территория образованной в 1708 г. губернии обозначена именно как «царство»? И здесь ход возможных рассуждений мог бы привести участника к тому, что, как ему известно из школьного курса, после взятия Казани в 1552 г. войсками Ивана Грозного новоприсоединенный край вошел в титулатуру первого русского царя. И поэтому, хотя на момент составления карты никакого «царства» не существовало, с существовавшей в то время топографией это название не коррелирует и тем не менее обозначение края сохранялось, что отражает в том числе понимание империи как совокупности «царств».

Во Всероссийской олимпиаде также распространены задания, основанные на древних картах. Сводный каталог русских карт и чертежей раннего Нового времени был подготовлен В. С. Кусовым [2]. Работа с древними картами имеет существенные особенности. Речь не только об их несовершенстве. Строго говоря, это были вовсе не карты, т. к. на русских чертежах вплоть до первой половины XVIII в. изображаемые объекты были чаще всего нанесены приблизительно, математическая основа отсутствовала в принципе. Функции карт и чертежей Средневековья и раннего Нового времени разительно отличались от карт современности, задача которых состоит именно в максимально точном отображении местности. Специалист по истории России XVII в. Валери Кивельсон отмечает, что карты и словесные описания маршрутов, узнаваемых объектов местности, природных ресурсов и народностей были важным инструментом московского завоевания и установления господства [1]. Важно, что если знания составителей карт о том, что они изображают, приблизительно, то такая карта отражает не столько реальность, сколько представления ее создателей.

Данный аспект может быть рассмотрен на примере авторского тренировочного исследовательского проекта по истории России XVII в. на тему «Представления русского служилого человека раннего Нового времени о географии Сибири».

## Проект 2

### Задание

Перед вами два чертежа – памятника русской картографии раннего Нового времени, одни из первых карт территории России и окружающих ее стран. Изучите эти материалы и напишите на основе них исследовательский проект.

### План работы над проектом

1. Характеристика исторической эпохи и постановка проблемы (до 10 баллов). Определите, к периоду царствования кого в России относятся представленные экземпляры чертежей. Охарактеризуйте историческую эпоху, к которой относятся данные чертежи. Сформулируйте исследовательскую проблему.
2. Познавательные возможности источника (до 5 баллов). Определите видовую классификацию источников. Могут ли источники такого рода быть тенденциозными? Чем интересны сведения, которые могут быть получены из таких источников? Что мы можем сказать про их авторов? Где и на кого он/они работали? Для чего чертеж мог быть составлен? Опишите те приемы, которые применяет составитель чертежа для создания картины мира. Попробуйте ответить на вопрос «Что сближает чертежи с картами Нового времени, а что скорее характерно для средневековых изображений мира?». На основе чего чертеж мог быть составлен?
3. Уровень географических знаний автора (до 15 баллов). Какова географическая ориентация чертежей (с какой стороны север)? Постарайтесь определить, какие части чертежа известны составителю лучше, а какие – хуже, и задумайтесь о причинах этого. Попробуйте также определить характер имеющихся искажений в изображении тех регионов, которые он знает хорошо, и объяснить их.
4. Политическая география сибирских земель (до 15 баллов). Как вы видите, чертеж «Сходство и наличие земель всей Сибири» делит изображенную территорию на несколько частей, внутри которых имеются надписи. Попробуйте определить, как деление



Рисунок 4 – Чертеж «Сходство и наличие земель всей Сибири»  
С. У. Ремезова, 1700 г.

мира соотносится с политической географией того времени? Как именно маркируются границы между территориями в данном чертеже? Каковы сходные и отличительные черты в изображении отдельных регионов? Есть ли анахронизмы в чертеже и как их можно объяснить?

5. Выводы (до 5 баллов). Суммируйте то, что вам удалось узнать о представлении русских служилых людей о географии и народонаселении Сибири.



Рисунок 5 – Чертеж Сибири  
воеводы Петра Годунова, 1667 г.

В данном случае перед участником было два чертежа для анализа. Первый – «Сходство и наличие земель всей Сибири» рубежа XVII–XVIII вв., авторство которого принадлежит Семёну Ульяновичу Ремезову, тобольскому сыну боярскому, картографу и энциклопедисту конца XVII в. Второй – чертеж тобольского воеводы Петра Годунова. В характеристике эпохи от участника олимпиады требовалось вспомнить, что в это время шел процесс освоения Сибири русскими землепроходцами (экспедиции И. Москвитина, С. Дежнева, В. Пояркова, Е. Хабарова). Одновременно с этим шло строительство новых острогов, происходило постепенное накопление знаний об огромном регионе, покоренные народы обкладывались ясаком и через процедуру шертования (присяги) приводились в подданство московского царя. Участник олимпиады по возможности должен вспомнить, что XVII в. в общемировом контексте – это продолжение эпохи Великих географических открытий. Возможная исследовательская проблема, которая могла бы быть поставлена, – это отражение представлений русского служилого человека раннего Нового времени о народах и географии Сибири в памятнике картографии конца XVII – начала XVIII вв.

Переходя к характеристике источников, от участника олимпиады требовалось бы вспомнить имеющиеся в исторической науке классификации исторических источников. Данная часть исследовательского проекта предполагает минимальные навыки источниковедческого анализа. Участник

может отнести чертежи к типу изобразительных (визуальных) источников и картографическому виду. Так же, как и тексты, изображения могут быть тенденциозны, т. е. предложенная карта Сибири не является отображением местности «как она есть», а отражает взгляд русского служилого человека и его видение Сибири – данная мысль должна быть выражена участником олимпиады по возможности наиболее четко. Говоря о познавательных возможностях (т. е. тех вопросах, которые мы можем изучить на основе предложенной карты), участник должен отметить, что чертеж «Сходство и наличие земель всей Сибири» дает возможность выяснить, как воспринимались земли Сибири, а также народы и общности, проживающие на ее территории, русским служилым человеком. Семён Ремезов – по происхождению тобольский сын боярский (чин), человек энциклопедических познаний, архитектор, строитель, картограф – внес немалый вклад в развитие Сибири. По его проекту построен Гостиный двор в Тобольске. Петр Годунов – русский государственный деятель, стольник и тобольский воевода во времена правления Алексея Михайловича. Было бы хорошо, если бы участник вспомнил, что Тобольск – не рядовой город в Сибири, а второй по старшинству и на долгие годы с конца XVI до начала XX вв. административный центр всей Сибири. Участник олимпиады мог бы задуматься над тем, для чего составлены чертежи, и указать, что их составление было частью государственного проекта для обоснования русской власти над всей территорией Сибири, для дальнейшего обложения нерусских народов ясаком и приведение их в подданство московского царя. В качестве приемов можно было заметить, что Ремезов использует разные цвета, подписи земель. В чертеже Годунова цвета не использованы. С картами Нового времени чертежи сближает стремление к охвату всего пространства, к реалистичности, а также обилие подписей. Олимпиадник может заметить, что со средневековыми изображениями данные чертежи сближает ориентация на юг и отсутствие математической основы изображения местности.

Анализируя содержание чертежей и уровень географических знаний авторов, участник может отметить, что в обоих чертежах север находится снизу, а юг – сверху, что отражает ранний этап развития русской картографии, когда пришедшие из Европы принципы картографирования еще не утвердились. Из наиболее слабо описанных территорий на чертежах бросается в глаза территория Камчатки, т. к. в это время В. Атласов со своей экспедицией только изучал эти земли. Участник может отметить, что мало известна Восточная Сибирь и Дальний Восток. Хорошо известна западная часть Сибири, бассейны рек Волга, Обь, Енисей, т. к. там уже стоят русские остроги.

Участник должен отметить, что на чертежах нет четко прочерченных границ между землями и территориями, они проницаемы. Границы маркируются тем, что обозначены разными цветами, а также желтыми линиями, горами. На чертежах присутствуют и анахронизмы, к примеру, обозначение территории скифов, что может подтолкнуть участника к мысли о том, что данные источники компилятивны, т. е. автор (в частности, Ремезов) мог пользоваться западноевропейскими чертежами и картами и пытаться соотнести их данные со своими. В европейской части ремезовского чертежа можно разглядеть обозначение «земля Болгарская», «земли Золотой Орды», что явно говорит о том, что автор не собирался обозначать границы политических образований на один какой-то момент времени.

Таким образом, участник олимпиады может прийти к выводу, что в представлениях Ремезова Сибирь – это не белое пятно, неизведанная территория, а пестрый край, населенный разными народами, каждый из которых имеет связь с определенной, занимаемой им землей. Причем участник обязательно должен заметить, что единого принципа выделения «земель» нет – это и земли под властью правителя, например, «земля Кучумова», и города – «земля Болгарская», и реки – «земля Енисейская».

Отметим, что самые сложные для решения исследовательские проекты по картам – это как раз именно такие, где от участников требуется самостоятельно выявить различные пласты в источнике. Специалист по истории России XVII–XVIII вв. Д. А. Хитров отмечает, что участники олимпиад как правило не готовы к тому, чтобы заниматься настоящей источниковедческой критикой, поэтому сама мысль о том, что анализируемый источник неоднороден, должна быть сформулирована составителями заданий максимально четко, а вопросы должны быть очень конкретными [7]. Важно и то, что в таком типе задания сами авторы предлагают участникам отыскать на карте разновременные данные, причем вопросы сформулированы так, что нет возможности ответить на них исходя из общих знаний, без обращения к документу.

### **Как готовиться к решению заданий такого типа?**

Подведем итоги. Во-первых, в методической литературе уже неоднократно отмечалась необходимость сделать карту постоянной участницей учебного процесса по истории. Как в олимпиадной подготовке, так и в рамках обычного урока у учащегося должно формироваться представление о том, где тот или иной объект находится. Из личного опыта можно вспомнить, что наличие под рукой черного атласа, где школьник может

позволить себе рисовать то, что прочитал, прошел, благотворно сказывается на знакомстве с картой. Карта должна быть интересной школьнику, поэтому, например, через оформление стены учебного кабинета карта должна стать неотъемлемой частью повседневности.

Во-вторых, стоит тренироваться в свободном ориентировании на карте России. Олимпиаднику может пригодиться всё – и реки, и города, и положение тех или иных регионов. В качестве тренажера можно использовать онлайн-ресурсы, например, географическую игру Seterra [9]. Умение прочесть карту сильно зависит от общего уровня исторической эрудиции – кто были люди, имена которых звучат в географических названиях, когда были построены обозначенные на карте города и проложенные дороги. При анализе любого изображения, в т. ч. карт и чертежей? участнику олимпиады следует быть внимательным к деталям. Порой одна деталь может скорректировать весь ответ.

В-третьих, представляется актуальным использование геоинформационных систем в подготовке к заданиям с картой. Например, использование ресурса <http://www.etomesto.ru>, который позволяет учащемуся узнать, как выглядел тот или иной географический объект во времени. Архивные материалы также предоставляют немало возможностей для отработки приемов работы с картами [10]. Возможно также обращение к монографиям по исторической географии. Например, привлечение в олимпиадной подготовке издания Б. А. Рыбакова «Русские карты Московии», где участник олимпиады может ознакомиться с рядом чертежей и карт и разобраться, как дают комментарий карте профессиональные историки [3]. Словом, готовясь к олимпиадам по истории, нужно стараться воспроизводить в памяти карту, постоянно обращаться к ней и не жалеть времени для того, чтобы как можно точнее представить себе не только когда, но и где происходили интересующие нас события.

## Источники

1. Кивельсон В. Картографии царства: Земля и ее значения в России XVII века / пер. с англ. Наталии Мишаковой; научн. ред. перевода Михаил Кром. – М.: Новое литературное обозрение, 2012. – С. 169.
2. Кусов В. С. Чертежи земли Русской. Словарь-справочник – М.: Русский мир, 1993. – 380 с.
3. Рыбаков Б. А. Русские карты Московии XV – нач. XVI вв. – М.: Наука, 1974. – 111 с.
4. Талызина А. А. Историческое эссе: учебно-методическое пособие / А. А. Талызина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 320 с.
5. Талызина А. А., Камараули Е. В., Хитров Д. А. Методика подготовки к выполнению заданий по географическим и историческим картам на всероссийской олимпиаде школьников по истории // Преподавание истории в школе. – 2015. № 6. – С. 30.
6. Темушев В. Н. Исторические карты. Проблемы их создания и применения на уроках истории : практическое пособие. – Минск: Республиканский институт высшей школы БГУ, 2007. – 16 с.
7. Хитров Д. А. Использование исторических источников в олимпиадных задачах // Преподавание истории в школе. – 2011. № 7. – С. 12.
8. Хитров Д. А. Исторический проект: учебно-методическое пособие / под ред. А. А. Талызиной. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 376 с.
9. URL: <https://www.geoguessr.com/seterra/ru/eur> (дата обращения 30.06.2022).
10. URL: [http://rgada.info/mende/rgada\\_svg.php](http://rgada.info/mende/rgada_svg.php) (дата обращения 30.06.2022).
11. URL: [https://vos.olimpiada.ru/upload/files/Arhive\\_tasks/2015-16/final/hist/tasks-hist-10-11-tur1\\_project-final-15-6.pdf](https://vos.olimpiada.ru/upload/files/Arhive_tasks/2015-16/final/hist/tasks-hist-10-11-tur1_project-final-15-6.pdf) (дата обращения 30.06.2022).
12. URL: [https://vos.olimpiada.ru/upload/files/Arhive\\_tasks/2021-22/reg/hist/tasks-hist-10-11-tur1-reg-21-22.pdf](https://vos.olimpiada.ru/upload/files/Arhive_tasks/2021-22/reg/hist/tasks-hist-10-11-tur1-reg-21-22.pdf) (дата обращения 30.06.2022).

**Суворова Светлана Леонидовна**  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования  
доктор педагогических наук, профессор,  
заведующий кафедрой иностранных языков  
*Санкт-Петербург*

## **КОУЧИНГОВЫЕ ТЕХНИКИ В ПОДГОТОВКЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ К ОЛИМПИАДАМ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

### **Аннотация**

В статье рассматриваются альтернативные варианты работы с одаренными в языковом плане детьми в аспекте их подготовки к участию в олимпиадах по немецкому языку. Автором предлагаются в качестве доминантной стратегии коучинговые техники, отобранные и скомплектованные функционально для выполнения олимпиадных заданий и их анализа. Материалы статьи могут быть полезны преподавателям-коучам и тренерам, занимающимся подготовкой детей к олимпиадам.

### **Ключевые слова**

Одаренность, одаренные дети, олимпиадное движение, коучинг, коучинговые техники.

## **COACHING TECHNIQUES IN PREPARING GIFTED CHILDREN FOR THE GERMAN LANGUAGE OLYMPIADS**

### **Abstract**

The article discusses alternative options for working with linguistically gifted children in terms of their preparation for participation in German language Olympiads. The author proposes coaching techniques as a dominant strategy, selected and functionally equipped for performing Olympiad tasks and their analysis. The materials of the article can be useful for teachers-coaches and trainers involved in preparing children for the Olympiads.

### **Key words**

Giftedness, gifted children, Olympiad movement, coaching, coaching techniques.

### **Постановка проблемы**

Современное образование в условиях его совершенствования сталкивается с проблемой, решение которой выходит на одну из наиболее востребованных позиций, – проблемой выявления, поддержки и организации работы одаренных детей. Одаренностью обладают дети с выдающимися способностями, демонстрирующие высокие результаты или имеющие внутренние предпосылки для их достижения в одной или нескольких сферах деятельности: интеллектуальной, академической, творческой, сфере общения и лидерства, художественной, спортивной. Одаренные дети легко усваивают новый материал, активны, отличаются креативным подходом и стремлением к самостоятельному исследованию.

Среди стратегий обучения одаренных детей ученые выделяют следующие формы: ускорение,

обогащение и углубление, проблематизация [2, 5, с. 214]. Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования процесс обучения должен – с позиций диверсификации – носить деятельностный и практико-ориентированный характер и реализовываться в разных формах и видах.

Одним из вариантов работы с одаренными детьми является их подготовка к различным олимпиадам, в т. ч. к заключительному этапу всероссийской олимпиады школьников.

### **Актуальность, цели и задачи реализуемой практики**

В современных образовательных системах РФ существуют следующие формы подготовки к заключительному этапу всероссийской олимпиады школьников:



- опережающее освоение материала школьного курса как основа базовых знаний по предмету;
- углубленное изучение материала с учителем или олимпиадным тренером дополнительно с выходом за рамки стандартного курса (во время интенсивов, выездных школ, очных и онлайн-курсов);
- решение заданий прошлых лет;
- регулярное изучение нового материала по предмету.

Несомненными плюсами таких форм подготовки являются расширение кругозора школьников, усиление когнитивной и практической составляющих подготовки, вариативность предлагаемых форматов подготовки.

Недостатком существующих форм подготовки является в основном репродуктивный характер деятельности школьников, связанный с заучиванием материала и «нарешиванием» однотипных заданий.

В Санкт-Петербурге для подготовки школьников предлагаются специально организованные курсы Центра олимпиад, где можно найти активные ссылки с записями вебинаров, организуется работа детских объединений по подготовке к предметным олимпиадам, проводятся обучающие семинары для педагогов и методистов.

Положительными моментами названных форм являются всесторонний охват различных моделей подготовки, привлечение к подготовке всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогов, методистов, родителей.

Одной из эффективных стратегий подготовки одаренных школьников к олимпиадам являются коучинговые техники, поскольку весомый сегмент такой подготовки отводится самостоятельной работе обучающихся [1, 3].

### **Опыт работы, сроки и основные этапы реализации**

Апробация разработанных нами коучинговых техник осуществляется в рамках деятельности региональной инновационной площадки при Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении средняя общеобразовательная школа № 222 с углубленным изучением немецкого языка «ПЕТРИШУЛЕ» Центрального района Санкт-Петербурга по теме «Совершенствование организационно-педагогических условий подготовки школьников на уровнях основного и среднего общего образования к участию в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку».

У школы имеется богатый опыт работы с одаренными детьми при подготовке их к заключительному этапу всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку, в частности регулярно организуются районная площадка по проведению районного этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку и городская площадка по проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку, осуществляется работа в рамках совместного проекта по подготовке учащихся к языковому международному экзамену в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком (DSDI, II) и др.

Проект реализуется в рамках трех этапов: подготовительного (2021–2022 гг.), основного (2022–2023 гг.) и аналитического (2023–2024 гг.).

### **Основные результаты**

Одним из весомых результатов работы над проектом является депозитарий для подготовки к заключительному этапу всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку, включающий описание и детализацию компонентов депозитария, его структурное оформление, указания по работе с конкретными заданиями, рекомендации по повторению лексико-грамматического материала. Как образовательный продукт депозитарий будет содержать многофункциональные электронные материалы для всех категорий участников образовательного процесса, задания для подготовки к олимпиадам, методические рекомендации для учителей по подготовке школьников к олимпиадам, методические рекомендации по использованию заданий, программы курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Одним из компонентов депозитария является комплекс коучинговых техник с заданиями, облегчающими работу с одаренными детьми. В данном случае речь идет о лингвокоучинге, который рассматривается нами как комплекс специальных техник овладения иностранным языком (или совершенствования уровня владения им) с приоритетом на осознанном и концентрированном самообучении в рамках четко поставленных задач на основе партнерских отношений обучающегося и преподавателя-коуча.

Коучинговые техники представляют собой конкретные приемы работы с одаренными школьниками, которые способствуют раскрытию их внутренних ресурсов и сопровождению их индивидуального развития в долгосрочной перспективе [4, с. 107].

Приведем в качестве примера некоторые коучинговые техники.



Рисунок 1 – Визуализация коучинговой техники «Колесо языкового баланса»

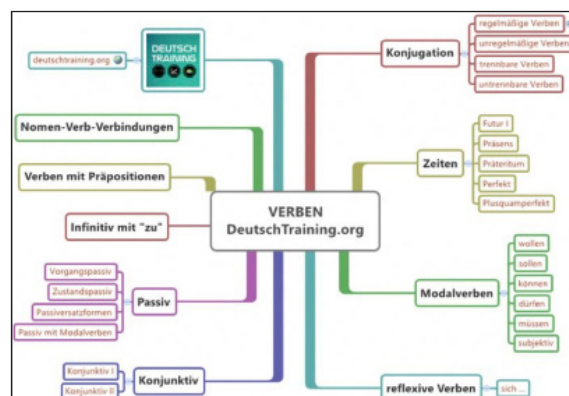


Рисунок 2 – Визуализация коучинговой техники «Панорамная карта»

### Техника «Колесо языкового баланса»

Техника «Колесо баланса» – это визуальный инструмент, который помогает сбалансировать главные сферы жизни, а также определить слабые сегменты. Мы предлагаем учителям немецкого языка поработать с данной техникой по описанному ниже алгоритму и создать с одаренными детьми «колесо языкового баланса» по следующей модели (рис. 1):

Алгоритм работы с данной коучинговой техникой предполагает:

- оценивание каждого сектора по десятибалльной шкале, где 1 – не устраивает, 10 – устраивает полностью;
- закрашивание секторов в соответствии с выставленными баллами (на данном этапе проявляются области дисбаланса, в идеале колесо должно иметь округлую форму, без изломов);
- определение «западающих» областей и формулирование краткосрочных целей по их развитию или совершенствованию;
- оценивание каждого сектора по степени важности от 1 до 3 баллов;
- определение, сколько баллов не хватает до 10 по каждому сегменту;
- умножение двух показателей: степени важности сектора на количество недостающих баллов;
- определение приоритетной области развития;
- создание по каждому сектору чек-листа целей и задач;
- построение колеса баланса через месяц, три месяца, год и мониторинг изменений.

### Техника «Панорамная карта»

Данная техника визуализации языкового (грамматического и лексического) материала помогает школьникам увидеть новый ракурс предлагаемой для повторения информации и возможности

для расширения ее использования на занятиях по иностранному языку.

### Перспективы и выводы

Коучинговые техники в подготовке одаренных детей к олимпиадам по немецкому языку имеют большой методико-технологический потенциал, в первую очередь потому, что коучинг представляет собой недирективное консультирование и дает уникальный шанс преподавателю-коучу устанавливать и поддерживать партнерские отношения со школьниками. Кроме того, коучинговые техники обладают широким инструментарием для создания системы образовательных практик, способствующих раскрытию личностных и языковых ресурсов одаренных детей через определенную коуч-позицию, формат групповой беседы, атмосферу диалога.

### Источники

1. Дубиненкова Е. Н. Коучинг: учебно-методическое пособие / Е. Н. Дубиненкова. – Ярославль: ЯрГУ, 2018. – 40 с.
2. Никитюк Т. Ю. Стратегии и педагогические приемы обучения английскому языку одаренных детей в условиях современной школы / Т. Ю. Никитюк // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы XI Междунар. науч. конф. (г. Казань, сентябрь 2018 г.). – Казань : Молодой ученый, 2018. – С. 31–39.
3. Парслоу Э. Коучинг в обучении. Практические методы и техники / Э. Парслоу, М. Рэй. – СПб.: Питер, 2003. – 204 с.
4. Пухальская Л. В. Коучинг как формула индивидуального наставничества в работе с одаренными детьми / Л. В. Пухальская // Инновации и традиции современной школы. – Чебоксары, 2011. – С. 107–110.
5. Сороковых Г. В. Вызовы XXI века: неформальное иноязычное образование и стратегии его реализации / Г. В. Сороковых, О. С. Кутепова // Язык и культура. – 2018. – № 4. – С. 214–225.

**Стафеева Елена Сергеевна**

Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей  
государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Академия талантов» Санкт-Петербурга  
педагог-организатор,  
специалист по организации профильных программ

**Азбель Анастасия Анатольевна**

ГСанкт-Петербургский государственный университет, Институт педагогики  
кандидат психологических наук, доцент  
*Санкт-Петербург*

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ КРАТКОСРОЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ЛОГИКЕ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ: КЕЙС ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗВОРОТ»**

### **Аннотация**

В рамках статьи описана краткосрочная профильная образовательная программа для старшеклассников «Литературный разворот», реализованная в 2021 учебном году в Ленинградской области на базе государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Интеллект». Программа разработана в соответствии с требованиями современных образовательных стандартов, предъявляемых к обучению школьников, и включает в себя 4 образовательные сессии, выстроенные в логике персонализированного обучения. Материалы статьи могут стать основой для разработки профильных программ дополнительного образования и проектирования образовательных продуктов, в т. ч. выходящих за пределы гуманитарных дисциплин.

### **Ключевые слова**

Дополнительное образование, проектирование образовательных программ, профориентация школьников, проектная работа школьников, литературное творчество.

## **DESIGN AND IMPLEMENTATION OF SHORT-TERM EDUCATIONAL PROGRAMS IN THE LOGIC OF PERSONALIZED LEARNING: THE CASE OF THE PROGRAM "LITERARY REVERSAL"**

### **Abstract**

The article describes a short-term educational program for high school students "Literary reversal", which was held in the 2021 academic year in the Leningrad region on the basis of the educational center "Intellect". The program is designed in accordance with the requirements of modern educational standards for teaching schoolchildren and includes 4 educational classes built in the logic of personalized learning. The materials of the article can become the basis for the development of additional education programs and the design of educational products, including those that go beyond the humanities.

### **Key words**

Additional education, design of educational programs, vocational guidance of schoolchildren, project work of schoolchildren, literary creativity.

### **Введение**

Одно из ключевых противоречий современного образования состоит в сложности реализации индивидуального подхода, персонализированного обучения и развития soft skills в условиях классического школьного формата [3]. На наш взгляд, минимизировать это противоречие можно путем создания

соответствующих образовательных сред [1] и продуктов в области дополнительного образования.

Цель статьи – демонстрация способа проектирования образовательной среды в логике персонализированного обучения на примере методических разработок программы «Литературный разворот» в ГБУ ДО «Интеллект» в 2021 г.

Ключевой задачей проектирования образовательной среды на начальном этапе работы над программой было внедрение принципов персонализированного образования [4] в практику курса для старшеклассников «Литературный разворот».

Для понимания специфики образовательного пространства обозначим характеристики программы:

- курс включает в себя 4 учебных модуля, разделенных во времени (апрель, июнь, сентябрь, ноябрь);
- продолжительность каждого модуля составляет 6 дней;
- Обучающиеся – 25 старшеклассников, проживающих на территории Ленинградской области;
- курс включает в себя обязательные занятия, время на самоподготовку и индивидуальные консультации с тьюторами в свободное время.

Условия проектирования:

- персонализированная образовательная среда может быть построена при помощи тьюторского сопровождения [2], установки на командную работу и использования заданий дивергентного типа;
- стартовый уровень *soft skills* учеников не имеет значения.

Для того, чтобы создать условия, созвучные идеям персонализированного образования, было необходимо обозначить ряд критериев, ставших техническим заданием для проектирования образовательной программы. В результате на практике эти критерии повлияли на возникновение специфических черт программы (табл. 1).

Все эти положения учитывались в проектировании образовательных модулей. Особое внимание мы постарались уделить наличию трех ключевых критериев: заданий дивергентного типа, учету запроса ученика, регулярной всесторонней обратной связи.

На основе этого был проведен формирующий эксперимент – образовательная сессия «Литературный разворот». Сессия состояла из 4 блоков, которые проводились последовательно, с временными интервалами.

### **Содержание сессий образовательной программы «Литературный разворот – 2021»**

В рамках образовательной программы «Литературный разворот» было проведено 4 образовательных модуля (сессии). Каждый модуль предполагал нагрузку в 40 академических часов, использование заданий дивергентного типа. Сессии были реализованы усилиями преподавателей высшей школы и тьюторов (преподавателей

и магистрантов Санкт-Петербургского государственного университета).

### **1 сессия – «Филолог в мире профессий будущего» 5–10 апреля 2021 г.**

Большая идея модуля: осмысление профессий в сфере литературного творчества.

Задачи: рассмотреть спектр возможных профессий в области литературного творчества, на основе вдумчивого анализа материалов сформировать авторское суждение по проблемному вопросу в сфере профессионального самоопределения.

Модуль состоит из 3 частей:

- Часть 1. «Литературное творчество как профессия, образ жизни, предмет исследования»;
- Часть 2. Модуль «Литературное творчество. Этапы реализации»;
- Часть 3. Академическое эссе.

На протяжении модуля ученики знакомятся с различными технологиями и форматами авторского высказывания: создают интерактивную презентацию в логике теории множественного интеллекта Г. Гарднера, визуальную заметку по схеме М. Роуди, учатся писать академическое эссе и критический отклик на работы друг друга.

Каждый учебный день сконструирован в логике *learning by doing*: в формате лекции проходит незначительная вводная часть занятия, на которой ученики получают информацию о целях дня, формате работы и продукте, который им предстоит сдать в завершении рабочего времени.

Основной формой работы на сессии выступает командная работа. В индивидуальном формате выполняется только заключительное задание: создание авторского высказывания по проблемному вопросу в жанре академического эссе.

### **План работы и материалы**

*1 день.* Вводная лекция «Литературное творчество как профессия, образ жизни, предмет исследования». Далее – выдача индивидуального пакета «Пишем эссе»: ученики учатся писать эссе, затем в группе обсуждают результат, создают коллективный текст из фрагментов (или дорабатывают наиболее удачный текст) и презентуют его остальным командам.

*2 день.* Вводная лекция «Поиск информации, или Как работать с текстом». Задача – в составе команды выбрать одну из профессий в сфере литературного творчества и рассказать о ней, используя интерактивную презентацию в логике «7 слайдов – 7 фактов». Результатом дня является

Таблица 1 – Черты программы «Литературный разворот», соответствующие логике персонализированного обучения

Характеристики персонализированной образовательной среды	Специфические черты программы «Литературный разворот»
Самоуправляемые команды учителей и учеников, командная работа	Не менее 70 % учебного времени на каждой сессии отведено командной работе. Исключения – самоподготовка (вне времени занятий) и третий модуль, предполагающий написание индивидуальной исследовательской работы. Самоуправляемость командной работы определяется возможностью самостоятельно решать поставленную задачу, выбирать наиболее удобный путь к ее решению.
Фигура наставника, исполняющего функцию фасилитатора, но не вмешивается в процесс	Для каждой команды обеспечено тьюторское сопровождение. На команду из 5-6 человек приходится 1 тьютор. Тьютор выполняет функцию фасилитатора, не вмешиваясь в работу команды, но направляя ее. У команды всегда есть возможность попросить тьютора о консультации или поработать без его участия.
Прозрачность информации	Вся информация, имеющая значение для обучающихся, имеет открытый характер. В открытом доступе находятся все учебные материалы, при возникновении спорных ситуаций (например, обсуждение формата защиты) преподаватели обсуждают их с учениками непосредственно. Исключение: баллы за сессию конкретного участника программы не разглашаются, доступны только ему в личном кабинете.
Ситуативный лидер	На сессиях не устанавливается требование выбирать лидера команды. Многообразие задач, которые меняются ежедневно, способствует тому, чтобы статус лидера команды был переходящим, ситуативным.
Всесторонняя и открытая обратная связь	Созданы условия для регулярной обратной связи: каждый день завершается блоком рефлексии, где в разных формах участникам сессии предлагается высказаться об итогах дня, проблемах и достижениях. Тьюторы регулярно запрашивают у учеников обратную связь о своей работе (в виде анкет, неформального общения), а также содействуют тому, чтобы между учениками внутри команды устанавливалась традиция обратной связи.
Открытые и ясные цели и ценностные установки	Цель каждого задания обсуждается заранее и принимается коллективно.
Инициатива и ответственность учеников	Обязанности внутри команды ученики распределяют самостоятельно. Каждый несет ответственность перед остальными за то, что он сделал или не сделал.
Вариативный учебный план	Этот пункт пока что не получил должного развития. Причина – ограниченное количество времени на достижение цели. Что получилось: ученики самостоятельно выбирают, каким способом они достигнут цели. Творческий подход в решении задач приветствуется.
Горизонтальное взаимообучение среди школьников	Тьюторы стараются сделать так, чтобы одни ученики учили других. Взрослые не вмешиваются, если это не необходимо.
Развитие soft skills	Логика заданий предполагает развитие soft skills на базе hard skills.
Забота о субъективном благополучии участников команды	Тьюторы и преподаватели стараются поддерживать общую атмосферу благополучия: за счет юмора, поддержки, выслушивания мнения учеников, неформального общения и т. д.

публичное представление проектов по итогам информационного поиска.

*3 день.* Вводная лекция «Тексты новой природы. Опыт филологического исследования», мастер-класс по созданию «визуальных заметок». Задача - создать коллективную визуальную заметку об одной из профессий в сфере литературного творчества. Итог дня – защита информационных карт в жанре визуальных заметок.

*4 день.* Вводная лекция «Эссе как формат литературного творчества. Обзор проблемных вопросов». Индивидуальная работа по созданию текста эссе. Итог дня – командное обсуждение результатов работы.

*5 день.* Вводная лекция «Критический отклик». Завершение работы над собственным эссе, обмен текстами с другим участником программы, написание критического отклика на его работу. Итог дня – написание критического отклика, доработка собственного текста с учетом полученных комментариев.

*6 день.* Большая дискуссия «Литературное творчество как профессия, образ жизни, предмет исследования». Подведение итогов. Рефлексия.

## **2 сессия – «Классика и междисциплинарность»** 21–26 июня 2021 г.

Большая идея модуля: анализ классических произведений поэтов и писателей – юбиляров через призму междисциплинарности.

Задачи: познакомиться с творчеством писателей и поэтов – юбиляров (Ф. М. Достоевского, О. Э. Мандельштама, А. А. Блока, Н. С. Гумилева), проанализировать их произведения с помощью междисциплинарного подхода, на основе вдумчивого осмысления создать авторский текст – эссе по проблемному вопросу.

Эта сессия выстраивается в логике «1 день – 1 автор» и разделена на:

- день Достоевского;
- день Блока;
- день Гумилева;
- день Мандельштама.

Каждый день включает в себя семинар (коллективный анализ произведений, обсуждение) и проектную работу (осмысление произведений с помощью практик междисциплинарности). Преобладающая форма работы – в командах со сменным составом.

Итогом модуля является создание индивидуального авторского высказывания по проблемному вопросу в жанре академического эссе.

## **План работы и материалы**

*1 день.* Вводная лекция по творчеству Ф. М. Достоевского. Далее – командная работа над проблемными вопросами по произведению «Сон смешного человека» (на основе мультфильма или текста-оригинала). Ученики вытягивают проблемный вопрос и форму ответа на него (возможные формы: инсталляция, история, сценка). Готовят ответ и презентуют его остальным командам.

Список проблемных вопросов:

- Для чего нужен счастливый конец в романе «Преступление и наказание»?
- Можно ли назвать двойниками таких разных персонажей, как Раскольников, Лужин и Свидригайлов?
- Что объединяет большие романы Достоевского?
- Ранний Достоевский: молодой гений или заурядный подражатель Гоголю (по «Бедным людям», «Белым ночам», «Двойнику»)?

*2 день.* Вводная лекция «А. А. Блок. Литература и история». Практическая часть – междисциплинарное погружение по мотивам поэмы «Двенадцать» и анализ текстов произведений А. А. Блока (по группам). Результатом дня является публичное представление итогов групповой работы и обсуждение проблемных вопросов.

Список проблемных вопросов:

- «Двенадцать» – это политическое искусство или политика в искусстве?
- «Те, кто видят в «Двенадцати» политические стихи, или очень слепы к искусству, или сидят по уши в политической грязи, или одержимы большой злобой» – согласны ли вы с этим мнением?
- Новое общество в «Двенадцати» – достойный преемник общества прошлого?
- В чьи «паруса» дует ветер поэмы «Двенадцать»?

*3 день.* Вводная лекция «Поэзия Н. С. Гумилева. История. Литература. Время». Практическая часть – междисциплинарное погружение: поиск смысла в произведении «Заблудившийся трамвай» и анализ текста произведений Н. С. Гумилева (по группам). Результатом дня является публичное представление итогов групповой работы (карта маршрута трамвая) и обсуждение проблемных вопросов.

Список проблемных вопросов:

- Что больше поражает в Гумилеве: его биография или его творчество?
- Акмеизм: выдумка Гумилева или эпоха в русской поэзии?

4 день. Вводная лекция «Творчество О. Э. Мандельштама: литература, мифология, история, биология». Практическая часть – междисциплинарное погружение: анализ текстов произведений О. Э. Мандельштама и создание логотипа по ним (в группах). Результатом дня является публичное представление итогов групповой работы (логотипа) и обсуждение проблемных вопросов.

Список проблемных вопросов:

- Почему Мандельштам не смог стать «советским» поэтом?
- Если бы существовала иерархия поэтов, какое бы место в ней занимал Мандельштам?

5 день. Выбор проблемного вопроса для написания эссе. Индивидуальная работа над текстом. Консультации и редакция. Итог дня: написание эссе, групповое обсуждение, отправка на проверку.

6 день. Большая дискуссия «Литература и междисциплинарность». Подведение итогов. Рефлексия.

**3 сессия – «Филологическое исследование»**  
27 сентября – 2 октября 2021 г.

Большая идея модуля: планирование и проведение филологического исследования.

Задачи: разобраться с ключевыми элементами научно-исследовательской работы (цель, задачи, гипотеза, проблемный вопрос, объект, предмет, методы, актуальность, новизна), выбрать направление для своего исследования, собрать данные, интерпретировать их, создать авторский текст – исследовательскую работу по филологии или по языкознанию.

Логика смены выстроена таким образом, чтобы участники, последовательно знакомясь с ключевыми точками исследовательской деятельности, создавали свой авторский текст:

- Часть 1. Ключевые понятия: цель, задачи, объект, предмет. Гипотеза и проблемный вопрос. Методы исследования.
- Часть 2. Проведение исследования. Анализ результатов.
- Часть 3. Оформление результатов исследования. Продвижение исследовательской работы. Презентация. Подготовка к публикации.

Отправная точка для проведения исследования – словарь со статьями о строении, функционировании и истории современного русского языка, нормативном употреблении языковых единиц и терминологической базе языкознания. Принимая за основу статью из этого словаря, ученики формулируют проблемный вопрос в рамках выбранной темы и отвечают на него, проводя собственное исследование.

Каждый учебный день начинается с небольшой вводной лекции, на которой дается блок теории. Затем участники переходят к практике – проведению собственного исследования, созданию авторского текста. Итогом модуля становится защита исследовательской работы на конференции.

**План работы и материалы**

1 день. Вводная лекция «Филологическое исследование». Знакомство с объектом исследования (школьный энциклопедический словарь русского языка), выбор темы исследовательской работы. Итог дня – формулировка темы, обсуждение в командах.

2 день. Вводная лекция «Метод в гуманитарных исследованиях. Что такое гипотеза и как ее проверять?». Задача – разработать план исследования, выбрать методы (информационный поиск, работа с целью, гипотезой и исследовательским вопросом). Результатом дня является защита плана исследования (объект исследования, исследовательский вопрос (гипотеза), цель исследования, предполагаемый метод исследования) перед экспертами. Формат «4 слайда – 4 минуты».

3 день. Вводный мастер-класс «Продвижение исследовательской работы». Практическая часть – проведение исследования, анализ материала. Завершение дня – консультация у экспертов.

4 день. Вводная лекция «Проблемы поиска и верификации информации для исследования». Разбор кейса «Медный всадник». Обработка и анализ полученных данных. Индивидуальная работа по созданию текста исследовательской работы.

5 день. Вводная лекция «Тексты новой природы: презентация». Оформление результатов работы, подготовка текста к публикации. Итог дня – сдача исследовательской работы.

6 день. Публикация текста исследования. Завершение работы над презентацией. Публичная защита по секциям. Подведение итогов. Рефлексия.

**4 сессия – «Читательские инициативы»**  
22–27 ноября 2021 г.

Большая идея модуля: создание проекта – методических разработок по развитию читательской грамотности.

Задачи: ознакомиться со спецификой проектирования в области гуманитарных наук, с феноменом читательской грамотности, создать групповой проект – методическую разработку по развитию личностного потенциала подростков («Через

чтение к развитию личности») для платформы «Вклад в будущее».

В рамках смены участники знакомятся с технологиями формулировки вопросов (таксономия Блума, практикум критического мышления) и создания интерактивных заданий (через использование семиотического разнообразия), учатся разрабатывать технологическую карту проекта.

*Модуль 1. Homo legens. Habent sua fata libelli.* Что такое талант читателя. Проектирование в гуманитарной сфере. Выбор текста – основы для проекта.

*Модуль 2. Terra incognita.* Подготовка вопросов для обсуждения отрывка: вопросы на рефлексию и осмысление содержания.

*Модуль 3. Quot capita, tot sensus.* Разработка игр и упражнений в тематике проекта. Подготовка технологической карты заданий.

*Модуль 4. Littera scripta manet.* Реализация (апробация) проектов среди учеников программы «Литературный разворот». Сдача проектов заказчику (фонду «Вклад в будущее»).

Итогом модуля является создание коллективного проекта – методических разработок по развитию личностного потенциала подростков («Через чтение к развитию личности») для фонда «Вклад в будущее».

### **План работы и материалы**

*1 день.* Вводная лекция, введение в задачи проектирования. Далее – групповая работа, участие в модельном занятии «Через чтение к развитию личности». Выбор текста, на основе которого будет создан групповой проект. Итог дня – выбор фрагмента текста для проектной работы.

*2 день.* Вводная лекция «Типология вопросов по таксономии Блума». Результатом дня является формулировка вопросов для проекта методической разработки «Через чтение к развитию личности».

*3 день.* Вводная лекция «Палитра текста. Семиотическое многообразие». Практическая часть – разработка заданий в логике семиотического многообразия: игры и упражнения, связанные с темой отрывка. Итог дня: апробация заданий.

*4 день.* Завершение работы над проектом. Оформление заявок для участия в конкурсе методических разработок «Через чтение к развитию личности» (фонд «Вклад в будущее»). Итог дня – сдача проектов заказчику.

*5 день.* Встреча с авторами. Реализация проектов первой и второй волны. Подведение итогов программы. Рефлексия.

*6 день.* Конференция «Литература. Читатель. Время».

### **Заключение**

Таким образом, нами была разработана и проведена образовательная программа, состоящая из 4 последовательных краткосрочных профильных смен. Специфической особенностью каждой смены является командная работа, взаимодействия, выстроенные в логике персонализированного образования, создание итогового продукта в финале сессии. Общая логика программы заключается в том, чтобы результатом работы на каждой смене становились разные итоговые продукты: академическое эссе, исследовательская работа, проект. Разнообразие задач и жанров позволяет удерживать интерес учащихся, развивать «мягкие» навыки.

Эффективность выстроенной образовательной среды подтверждается повышением количества мест на программу в 2022 г. и эмпирическими данными, полученными в результате исследования результатов обучения на программе. Этому исследованию посвящена отдельная статья [5].

Ценность работы заключается в возможности использовать описанные разработки при проектировании образовательных продуктов, выстроенных в логике личностно-ориентированного (персонализированного) подхода.

### **Источники**

1. Барбер М., Муршед М. Создавая будущее: как хорошие образовательные системы могут стать еще более эффективными в следующем десятилетии (пер. с англ.) // Вопросы образования – 2010 – № 3. С. 6–31.
2. Внедрение стандарта профессиональной деятельности педагога // URL: <http://проф-стандартпедагога.рф> (дата обращения 04.08.2022).
3. Лукша П., Песков Д. Будущее образования: глобальная повестка. <http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/06/6.-Obrazovanie-do-2035.pdf> (дата обращения 06.09.2022).
4. Организация учебного процесса в персонализированной модели образования. Методические рекомендации: [https://old.sberclass.ru/docs/Организация\\_учебного\\_процесса\\_в\\_ПМО\\_.pdf](https://old.sberclass.ru/docs/Организация_учебного_процесса_в_ПМО_.pdf) (дата обращения 06.09.2022).
5. Стафеева Е. С., Азбель А. А. Проектирование образовательных программ в логике культуры «бирюзовых» организаций. // Сборник VIII международного форума по педагогическому образованию IFTE-2022 (ожидаемая дата публикации: декабрь 2022 г.).



**Воржева Людмила Сергеевна**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования Липецкой области»  
заместитель директора

**Малько Ирина Александровна**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования Липецкой области»  
почетный работник общего образования  
Российской Федерации, директор  
*Липецк*

## **ДЕТСКИЙ МЕДИАЦЕНТР КАК СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИАКУЛЬТУРЫ И МЕДИАГРАМОТНОСТИ**

### **Аннотация**

В статье рассматривается опыт создания и основные векторы развития Детского медиацентра. Рассмотрены особенности реализации образовательной программы, представлены специфика работы, особенности кадрового состава.

### **Ключевые слова**

Медиакультура, цифровая и информационная грамотность, цифровое информационное поле, универсальные компетентности и новые грамотности, самоопределение.

## **CHILDREN'S MEDIA CENTER AS A FORMATION ENVIRONMENT MEDIA CULTURE AND MEDIA LITERACY**

### **Abstract**

The article considers the experience of creation and the main development vectors of the Children's Media Center. It also considers the peculiarities of educational program realization, presents the specific of work and staffing features.

### **Key words**

Media culture, digital and information literacy, digital information field, universal competencies and new literacies, self-determination.

Мы живем в эпоху информационных технологий, а цифровая техника уверенно вошла в нашу жизнь, в связи с чем приходится осваивать культуру общения в цифровом информационном поле. Современные школьники живут в цифровом мире, и именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию, научить подрастающее поколение медиакультуре – умению ориентироваться в средствах массовой информации путем изучения их изнутри, отбирать и транслировать достоверную информацию.

Актуальность формирования медиаграмотности у школьников подтверждается исследованием НИУ «Высшая школа экономики». Авторами рассматривается понятие грамотности, которая определена как «способность понимать, интерпретировать информацию, создавать информацию, коммуницировать и считать, используя

печатные и письменные материалы» [1, с. 50], значимость получения школьниками универсальных компетентностей и новых грамотностей, важное место среди которых занимает цифровая и информационная грамотность.

В докладе ЮНЕСКО за 2021 г. говорится о том, что «навыки научной, цифровой и гуманитарной грамотности станут оружием против распространения дезинформации и средством развития способности отличать ложь от правды» [2, с. 8].

Опираясь на показатели социального опроса и мониторинга востребованности у школьников различных современных направлений дополнительного образования в 2020 г. в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», в связи с созданием новых мест дополнительного образования в Центре дополнительного образования Липецкой области был открыт Детский медиацентр.

Это современная цифровая образовательная среда, направленная на формирование медиакультуры и развитие медиаграмотности у школьников, их мотивации к освоению программ в области медиаиндустрии и массовых коммуникаций, знакомство с востребованными профессиями на рынке труда. В процессе обучения ребята знакомятся со спецификой работы различных СМИ, приобретают навыки, необходимые для работы со словом и изображением, создают качественные мультимедиапродукты при помощи наставников – действующих сотрудников телеканала «ВОТ-ТВ».

Учащиеся Детского медиацентра занимаются по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Детский медиацентр «Объектив», которая разработана для школьников в возрасте от 12 до 18 лет, проявляющих интерес к медийному делу, имеющих потребность в получении новых знаний, самообразовании, самосовершенствовании и дальнейшем профессиональном самоопределении.

В основу программы заложено активное использование современных образовательных технологий: дифференцированное обучение, эдьютейнмент, информационно-коммуникативные технологии, педагогика сотрудничества, метод проектов, технологии развития критического мышления и технических возможностей для реализации идей учащихся, а также изучение не только классических, но и современных аудио- и визуальных приемов на практике во время тренировочных съемок и реализации авторских творческих проектов. Особое внимание уделяется практическим навыкам создания контента, от фото или текста до полноценного короткометражного видео.

Помимо этого, большое внимание уделяется формированию и развитию 4К: критического мышления, креативности, коммуникативных навыков, умению работать в команде. Например, в процессе обучения группы самостоятельно формируются в команду, где каждый учащийся отвечает за свою творческую часть, что позволяет каждому члену группы проявить себя, свою жизненную позицию и сформировать свой взгляд на мир, продуцируя его в творчество.

Срок реализации программы – 3 года, объем – 648 часов (216 часов в год). Программа построена по модульному принципу, содержит 20 модулей.

На первом году обучения учащиеся знакомятся с основами аудиовизуальных искусств, включающими следующие модули: креативные основы ТВ-мастерства, этика и эстетика ведущего (блогера), имиджеология, реклама, самореклама и PR, основы тележурналистики, ведение социальных сетей.

Второй год обучения посвящен практическому освоению основ аудиовизуальных искусств. Школьники изучают основы сценарного и операторского искусства, монтажа, изобразительное решение фильма, получают знания по разработке мини-сценариев и раскадровок, снимают и монтируют этюды.

Третий год обучения основан на практической и проектной деятельности. Учащиеся Детского медиацентра проходят полный жизненный цикл проекта, включающий написание сценария и создание раскадровки, съемочный и монтажный период работы, подготовку к защите проекта и премьерному показу, премьерный показ, организацию и продюсирование, создание плакатов и афиш проекта, внедрение рекламной кампании в социальные сети.

В синтезе все модули программы способствуют формированию эстетического вкуса, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям, интереса к культуре, творчеству и созиданию.

Данный системный интегрированный подход к обучению – сочетание различных дисциплин – определяет особенности организации образовательного процесса, превращая его в конвергентное СМИ, предполагающее процесс слияния, интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный продукт.

Новизной программы является то, что учащиеся проходят такой же путь создания контента, как и в больших продакшенах, диджитал-агентствах или телекомпаниях.

Детский медиацентр располагает двумя просторными помещениями, оснащенными современным профессиональным оборудованием.

Творческая лаборатория – современное цифровое образовательное пространство, насыщенная мотивирующая среда. Для качественного проведения занятий Детский медиацентр оснащен профессиональным съемочным оборудованием (камеры, штативы, освещение), монтажным оборудованием (компьютеры, ноутбуки, мониторы), хромакейной циклограммой, съемочной зоной, мультимедийным экраном, специализированной мебелью, зоной для мозговых штурмов (столы, стулья).

Студия звукозаписи шумоизолирована с помощью рельефного акустического поролоната – с профилем в виде пирамид, нейтрализующим звук и подавляющим вибрации. Установленное оборудование позволяет воспроизвести студийный уровень, точность и разборчивость передачи звука, идеально подходящего для музыкантов, стримеров, ведущих подкастов и др.

Занятия в Детском медиацентре проводят 2 педагога дополнительного образования и режиссер – действующие сотрудники телевидения, что дает ребятам уникальную возможность транслировать свои медиапродукты на телеканале, а также нацеливает на профориентацию и дает возможность учащимся Детского медиацентра стать резидентами ООО «Студия «Оранжевое радио».

Вместе с тем учащиеся Детского медиацентра совместно с педагогами активно делятся своим опытом и достижением в сообществе Детского медиацентра в социальной сети ВКонтакте.

Результаты успешной образовательной практики транслируются на региональном и федеральном уровнях. За сравнительно небольшой период реализации программы ребята демонстрируют заметные успехи. Их творческие работы не остаются незамеченными на престижных всероссийских кинофестивалях и конкурсах, завоевывая призовые места: 2 золотые медали IX и X молодежных Дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды», дипломы победителя байкальского фестиваля детских фильмов «Чистый взгляд», всероссийского челленджа «Просто о сложном», всероссийского конкурса роликов «Новые места» федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Еще двое учащихся стали участниками I детского культурного форума, где юные липецкие журналисты встретились с министром культуры России Ольгой Любимовой, посетили

лекции, открытые диалоги и дискуссии с выдающимися деятелями искусств, стали участниками мастер-классов и творческих мастерских.

Хочется отметить, что наиболее значительные изменения сегодня происходят именно в информационной области. В период колоссального развития информационных технологий и скоростного распространения информации современному подростку тяжело не попасть под влияние различных видов средств массовой информации, будь то радио, телевидение или интернет-издания, и наша цель – сделать так, чтобы школьник, используя возможности современной цифровой образовательной среды, в результате освоения программы мог со знанием дела пользоваться окружающими его СМИ и выпускать собственный качественный контент, что создаст для ребят перспективу дальнейшего творческого роста и личностного развития.

#### **Источники**

1. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / под ред. М. С. Добряковой, И. Д. Фрумина; при участии К. А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И. М. Реморенко, Я. Хаутамяки; Нац.исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 472 с.
2. Доклад международной комиссии по перспективам образования. UNESCO, 2021. Резюме. Совместное переосмысление наших перспектив – новый социальный договор в интересах образования.

**Модестова Татьяна Владимировна**

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального педагогического образования  
центр повышения квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Петроградского района Санкт-Петербурга

кандидат педагогических наук, директор, методис

**Никаноров Рудольф Владимирович**

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального педагогического образования  
центр повышения квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Петроградского района Санкт-Петербурга

заместитель директора, методис

**Курилова Татьяна Сергеевна**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 90 Петроградского района Санкт-Петербурга  
заведующий

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального педагогического образования  
центр повышения квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Петроградского района Санкт-Петербурга

методис

*Санкт-Петербург*

## **СЕТЕВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПЕТРОГРАДСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ТВОРЧЕСКАЯ СРЕДА И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»)**

### **Аннотация**

В рамках статьи рассматривается вопрос сетевого сопровождения интеллектуально одаренных детей в Петроградском районе Санкт-Петербурга. С 2016 г. в Петроградском районе в рамках Программы развития системы образования реализуется сетевой проект «Творческая среда и интеллектуально одаренные дети». В статье рассматривается механизм, структура и система сопровождения интеллектуально одаренных детей.

### **Ключевые слова**

Интеллектуальная одаренность, сопровождение интеллектуально одаренных детей, сетевое взаимодействие, сеть образовательных учреждений.

## **DESIGN AND IMPLEMENTATION OF SHORT-TERM EDUCATIONAL PROGRAMS IN THE LOGIC OF PERSONALIZED LEARNING: THE CASE OF THE PROGRAM «LITERARY REVERSAL»**

### **Abstract**

The article deals with the problem of network support for intellectually gifted children in the Petrogradsky district of St. Petersburg. Since 2016, a network project "Creative environment and intellectually gifted children" has been implemented in the Petrogradsky district, using the example of the mechanism, structure and system of support for intellectually gifted children.

### **Key words**

Intellectual giftedness, support of intellectually gifted children, networking, network of educational institutions.

Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи является значимым фактором развития системы образования Петроградского района Санкт-Петербурга.

Одним из инструментов достижения обозначенной цели является проект Программы развития системы образования Петроградского района «Творческая среда и интеллектуально одаренные дети» в рамках программного направления «Успех, соразмерный каждому», который соотносится с федеральным проектом «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».



Рисунок 1 – Подведение итогов сетевого проекта «Творческая среда и интеллектуально одаренные дети» 2018/2019 учебного года

Проект «Творческая среда и интеллектуально одаренные дети» (далее Проект) реализуется в Петроградском районе Санкт-Петербурга с 2016 года. Отличительной особенностью Проекта является развитие интеллектуальной одаренности детей в команде единомышленников с помощью интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?». Творческая среда – это пространство развития, общения и сотворчества детей и педагогов Петроградского района Санкт-Петербурга.

Сетевая форма взаимодействия открывает возможности для образовательных организаций

решать сложные и комплексные задачи, в которых достижение высоких результатов одной образовательной организацией было недоступно.

Под сетью в рамках Проекта понимается способ совместной деятельности, основанный на проблеме, в решении которой заинтересованы все субъекты сети, причем субъекты сети сохраняют независимость своей основной деятельности, взаимодействуя лишь в рамках решения данной проблемы, объединяя ресурсы.

Проблема, объединяющая участников сети, – создание эффективной системы выявления, поддержки и развития интеллектуально одаренных детей.

В качестве основы сетевого взаимодействия выбрана концентрирующая координационная модель, где инициатором, автором и регулирующим центром Проекта выступает информационно-методический центр Петроградского района (ИМЦ), который направляет, координирует и курирует деятельность субъектов сети (школы и детские сады).

Почему в рамках Петроградского района была выбрана данная форма реализации работы с одаренными детьми? Во многом это связано со спецификой района: по площади он занимает 14 место в городе, и образовательные организации находятся в шаговой доступности друг от друга.

Творческая среда – совокупность всех мероприятий в рамках сети образовательных организаций Петроградского района и Санкт-Петербурга, объединенных целью сопровождения интеллектуально одаренных детей.

Проект охватывает все уровни образования по четырем направлениям: дошкольники, начальная школа, средняя школа, старшая школа. На протяжении 6 лет реализации Проект демонстрирует положительную динамику роста числа участников.

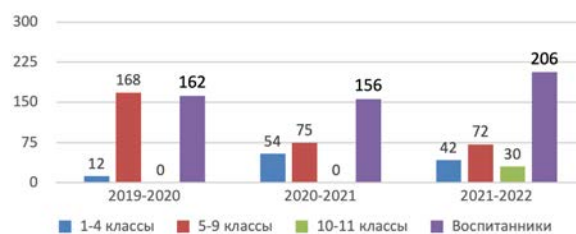


Рисунок 2 – Динамика участия детей и подростков в проекте «Творческая среда и интеллектуально одаренные дети» за 2019–2022 гг.

При этом важно отметить, что эпидемиологические ограничения, связанные с распространением

коронавирусной инфекции (2020–2022 гг.) не повлияла на участие детей в Проекте. Конечно, это связано, в первую очередь, с тем, что в Проект нет отбора, и дети самостоятельно принимают решение об участии в нем, а также с тем, что в рамках эпидемиологических ограничений был выбран смешанный формат проведения мероприятий Проекта. Массовые мероприятия проводились дистанционно, а очные в малых группах, что давало возможность осуществления коммуникаций в детском сообществе.

Общую структуру механизма сетевого взаимодействия можно представить тремя уровнями:

- 1 уровень – инновационная деятельность, включает сеть учреждений дополнительного образования в рамках Лаборатории образовательных инноваций;
- 2 уровень – практики сопровождения интеллектуально одаренных детей, включает сеть образовательных учреждений района (детские сады и школы);
- 3 уровень – диссеминация и распространение опыта в партнерстве с учреждениями Санкт-Петербурга и России.



Рисунок 3 – Структура механизма сетевого взаимодействия участников проекта «Творческая среда и интеллектуально одаренные дети»

### 1 уровень. Инновационная деятельность

1 уровень – сеть учреждений дополнительного образования в рамках Лабораторий образовательных инноваций (ЛОИ) – инновационных площадок Петроградского района. ЛОИ – это своеобразный катализатор постоянного роста качества работы по сопровождению интеллектуально одаренных детей, достигаемого за счет осуществления инновационной деятельности.

Деятельность ИМЦ как регулирующего центра Проекта предполагает опытно-экспериментальную работу по решению проблем в области сопровождения одаренных детей. Лаборатория образовательных инноваций объединяет ресурсы трех районных учреждений дополнительного образования: информационно-методического

центра (ИМЦ), психолого-педагогического центра «Здоровье» (ППЦ) и дворца детского творчества (ДДТ). Учреждения совместно внедряют инновационную деятельность по следующему направлению: «Модель сетевого сопровождения одаренных детей и подростков в Петроградском районе» в период с 01.01.2019 по 31.12.2021 и «Персонифицированные образовательные практики при сопровождении одаренных детей и подростков в Петроградском районе» в период с 01.01.2022 по 31.12.2024.

По итогам работы в режиме ЛОИ сетью образовательных организаций ИМЦ-ППЦ-ДДТ были разработаны инновационные продукты, вошедшие в комплекс методических разработок «УСПЕХ (Универсальный Сборник Педагогических ТЕХник)», включающие:

- модель сетевого механизма реализации сопровождения одаренных детей и подростков в Петроградском районе;
- программу подготовки педагогов, сопровождающих одаренных детей и подростков ДПП ПК «Сопровождение интеллектуально одаренных детей в условиях ФГОС»;
- комплект развивающих занятий для работы с одаренными детьми и подростками;
- технологию создания развивающей среды в условиях сетевого сопровождения одаренных детей и подростков в Петроградском районе («Абонемент для развития»).

Таким образом, инновационная деятельность в рамках деятельности ЛОИ выступает драйвером непрерывного развития и поиска актуальных направлений деятельности Проекта. Взаимодействие в сети позволяет объединить ресурсы и усилия учреждений дополнительного образования района при разработке инновационных форм сопровождения интеллектуально одаренных детей.



Рисунок 4. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» для 10–11 классов

## 2 уровень. Практики сопровождения интеллектуально одаренных детей

2 уровень – сеть образовательных учреждений района (детские сады и школы). Данный уровень связан с непосредственными практиками сопровождения интеллектуально одаренных детей Петроградского района.

Для обучения и развития интеллектуально одаренных детей актуальны методы творческого характера, такие как проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные. Сочетание индивидуальной и групповой форм работы позволяют раскрыть творческий потенциал участников Проекта.

Сопровождение интеллектуально одаренных детей в рамках Проекта предполагает реализацию следующих направлений:

- интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?» – отличительная особенность Проекта, развитие одаренных детей в составе команды «Что? Где? Когда?» и с помощью интеллектуальной игры;
- олимпиадное движение – подготовка к предметным олимпиадам (в том числе ко всероссийской олимпиаде школьников);
- проектная деятельность – районная сетевая научно-практическая конференция школьников и фестиваль проектов дошкольников «STEAMлики»;
- развивающие занятия с детьми – развитие познавательных процессов участников Проекта;
- «Абонемент для развития» – цикл мероприятий, направленных на развитие интеллектуальной одаренности, организованных школами.



Рисунок 5 – Механизм осуществления сетевого взаимодействия участников Проекта

Механизм осуществления сетевого взаимодействия можно представить как взаимоотношения субъектов сопровождения одаренных детей, где у каждого субъекта есть своя роль.

К участникам проекта «Творческая среда и интеллектуально одаренные дети» относятся: Информационно-методический центр, общеобразовательные учреждения и дошкольные образовательные учреждения, педагоги и воспитатели, команды обучающихся и воспитанников.

Информационно-методический центр:

- определяет содержание Проекта – интеллектуальные игры, предметные олимпиады, проектная деятельность, «Абонемент для развития»;
- создает условия для непрерывного профессионального развития педагогов, работающих с интеллектуально одаренными детьми – реализация программы курсов повышения квалификации «Сопровождение интеллектуально одаренных детей в условиях ФГОС», организация семинаров, круглых столов, конференций и олимпиад;
- формирует творческие группы педагогов, работающих с интеллектуально одаренными детьми;
- осуществляет координацию деятельности субъектов сети;

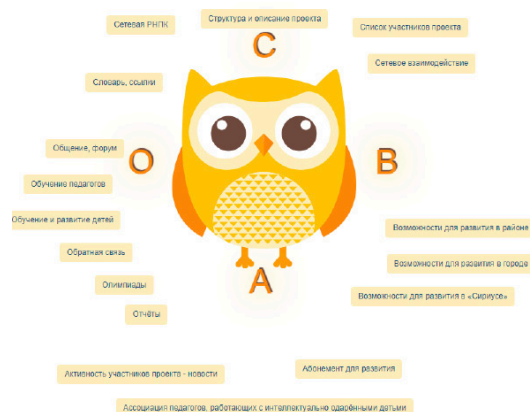


Рисунок 6 – Информационно-методический ресурс «COVA»

- разрабатывает интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?» для команд образовательных учреждений;
- обеспечивает информационное и методическое сопровождение Проекта с помощью ресурса «COVA».

«COVA» – это электронное пространство, в рамках которого можно познакомиться со всеми материалами реализации Проекта с 2016 г.

На ресурсе «СОВА» находятся готовые игры «Что? Где? Когда?», материалы развивающих занятий и занятий подготовки к олимпиадам, методические разработки педагогов и многое другое.

Образовательные организации (школы и детские сады):

- формируют детские команды из шести участников – интеллектуально одаренных детей;
- определяют кураторов – педагогов, работающих с интеллектуально одаренными детьми;
- выступают площадками для очных встреч участников Проекта;
- готовят мероприятия «Абонемент для развития» – соревнования, квесты, турниры и др.

Педагоги – кураторы Проекта:

- организуют работу команды школы или детского сада;
- разрабатывают развивающие занятия и занятия по подготовке к олимпиадам;
- повышают квалификацию в области сопровождения одаренных детей и обмениваются опытом.

Команды школ и детских садов:

- принимают участие в ежемесячных встречах участников Проекта, в рамках которых играют в спортивную версию игры «Что? Где? Когда?»;
- разрабатывают творческие и исследовательские проекты в районной сетевой научно-практической конференции школьников и фестивале проектов дошкольников «STEAMлики»;
- участвуют в предметных олимпиадах, а также выступают в качестве наставников, разрабатывая олимпиады для дошкольников в рамках проекта «Головоломка. ДО»;
- принимают участие в цикле мероприятий «Абонемент для развития».

Реализация проекта демонстрирует положительную динамику участия образовательных организаций района.

Всего в Петроградском районе 21 общеобразовательное учреждение и 3 учреждения

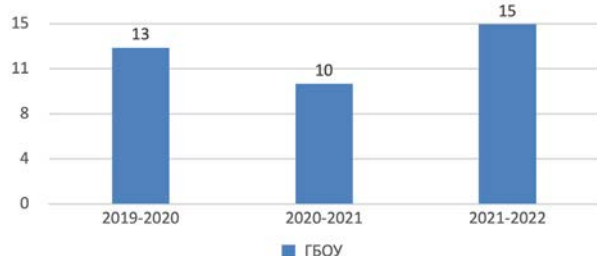


Рисунок 7 – Количество образовательных учреждений в проекте сетевого сопровождения одаренных детей и подростков за период 2019–2022 гг.

дополнительного образования, в 2021/2022 учебном году в Проекте приняли участие 15 образовательных организаций в направлении «Школьники» (рис. 7).

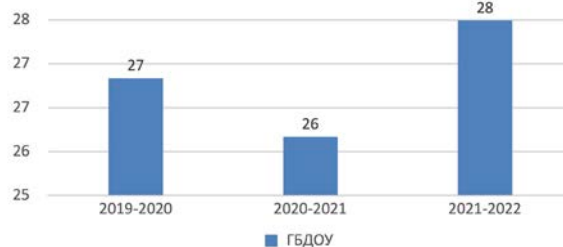


Рисунок 8 – Количество дошкольных образовательных учреждений, участвующих в проекте сетевого сопровождения одаренных детей за период 2019–2022 гг.



Рисунок 9 – Команды дошкольников играют в «Что? Где? Когда?»

Всего в Петроградском районе 48 дошкольных образовательных учреждений, в 2021/2022 учебном году в Проекте приняли участие 28 образовательных организаций в направлении «Дошкольники» (рис. 8).

### 3 уровень. Диссеминация и распространение

3 уровень – диссеминация и распространение опыта Проекта в партнерстве с учреждениями Санкт-Петербурга и России.

Сопровождение интеллектуально одаренных детей требует создания условий для постоянного профессионального роста педагогов, включающие цикл не только формальных мероприятий, но формирование неформального и информального пространства профессионального роста.

Информационно-методический центр является инициатором и автором создания Городской ассоциации педагогов Санкт-Петербурга, работающих с интеллектуально одаренными детьми, куратором которой выступает Александр Абрамович Друзь – магистр игры «Что? Где? Когда?», обладатель приза «Бриллиантовая сова», а также шестикратный обладатель приза «Хрустальная сова».





Рисунок 10 – Городская ассоциация педагогов Санкт-Петербурга, работающих с интеллектуально одаренными детьми

В партнерстве с ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга ИМЦ Петроградского района организует региональные фестивали по игре «Что? Где? Когда?»:

- «Мудрый совенек» для обучающихся 1–4 классов;
- «Мудрая сова» для обучающихся 5–9 классов;
- «Мудрая сова» для обучающихся 10–11 классов.

В рамках фестивалей проводится городской семинар педагогов, работающих с интеллектуально одаренными детьми, который стал традиционной площадкой обмена практиками, опытом и мнением педагогов, использующих в своей деятельности интеллектуальные игры как инструмент развития детской одаренности.



Рисунок 11 – Открытый городской фестиваль по игре «Что? Где? Когда?» среди учащихся 10–11 классов «Мудрая сова» и семинар с педагогами в рамках фестиваля



Рисунок 12. Материалы городских семинаров педагогов, работающих с интеллектуально одаренными детьми

В 2021/2022 учебном году начал свою работу проект «Инновационная проба» – сетевая форма профессионального развития руководителей, методистов и педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга и России. В рамках «Инновационной пробы» осуществляется апробация пятилетнего опыта проекта «Творческая среда и интеллектуально одаренные дети», включающая:

- обучение в рамках курсов повышения квалификации «Сопровождение интеллектуально одаренных детей в условиях ФГОС»;
- реализацию пакета материалов, включающих проведение игр «Что? Где? Когда?» на уровне учреждения или сети учреждений;
- экспертизу разработанного инновационного продукта сопровождения интеллектуально одаренных детей в условиях ОУ;
- участие в конкурсе инновационных продуктов Петроградского района в номинации «Инновационная проба».



Рисунок 13 – Ссылка на сайт проекта «Инновационная проба»

В рамках Петербургского международного образовательного форума масштабным событием исследования проблем эффективного сопровождения одаренных детей стала Всероссийская научно-практическая конференция «ЭПСИЛОН: эффективные практики сопровождения интеллектуально одаренных детей», организаторам которой выступили РГПУ им. А. И. Герцена и ИМЦ Петроградского района. Конференция объединила ведущих ученых, руководителей и практиков в рамках пленарной части и работы 11 секций. В конференции приняли участие такие ученые и практики, как Е. И. Казакова, Е. В. Пискунова,



Рисунок 14 – Всероссийская научно-практическая конференция «ЭПСИЛОН: эффективные практики сопровождения интеллектуально одаренных детей»

А. В. Золотарева, Т. В. Модестова, Е. С. Жукова, И. В. Пильдес, А. А. Друзь, А. В. Блинов.

Участники конференции смогли принять участие не только в научно-практических дискуссиях на тематических секциях, но и в кейс-олимпиаде «Soft и Hard skills педагогов при сопровождении интеллектуально одаренных детей».

В 2022/2023 учебном году ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга начинает работу в статусе Региональной стажировочной площадки, в рамках которой педагоги смогут перенять опыт сопровождения интеллектуально одаренных детей Петроградского района Санкт-Петербурга.

Опыт реализации сетевого проекта сопровождения одаренных детей и подростков был успешно представлен на конкурсах регионального и всероссийского уровня:

- на городском конкурсе инновационных продуктов «Петербургская школа 2020» (победитель номинации «Овация»);
- на XIII Международном смотре-конкурсе городских практик городов СНГ и ЕАЭС «Город, где хочется жить», 2020 г. (победитель);
- на конкурсе инновационных продуктов Петроградского района Санкт-Петербурга, 2021 г. (победитель);
- на конкурсе инновационных продуктов Петроградского района Санкт-Петербурга, 2022 г. (лауреат).



Рисунок 15 – Количество учащихся ОУ Петроградского района – участников школьного этапа всероссийской олимпиады школьников



Рисунок 16 – Количество учащихся ОУ Петроградского района – участников районного этапа всероссийской олимпиады школьников

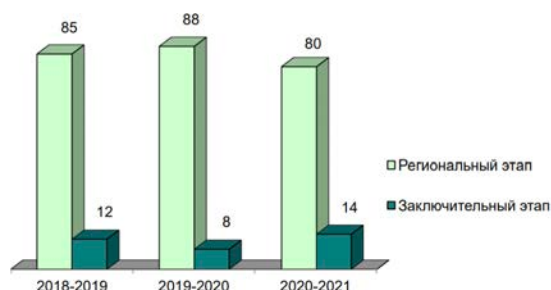


Рисунок 17 – Количество победителей и призеров всероссийской олимпиады школьников в Петроградском районе

Одним из значимых результатов реализации проекта «Творческая среда и интеллектуально одаренные дети» является устойчивый рост числа победителей и призеров всероссийской олимпиады школьников школьного, районного, регионального и заключительного этапов (рис. 15–17).

В 2021/2022 учебном году был проведен опрос участников Проекта.

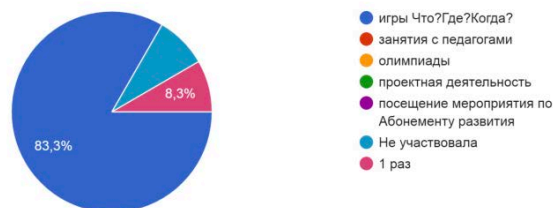


Рисунок 18 – Ответы детей на вопрос «Какое из мероприятий тебе понравилось больше всего?»

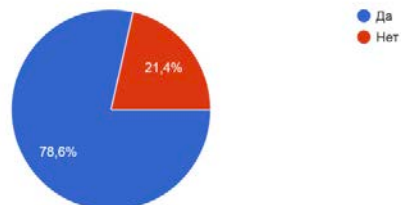


Рисунок 19 – Ответы детей на вопрос «Планируешь ли ты участвовать на следующий год в проекте?»

Наиболее ярким и интересным событием для детей являются интеллектуальные игры «Что? Где? Когда».

Абсолютное большинство детей планирует продолжать участие в Проекте.

Одним из векторов развития Проекта является работа с родителями интеллектуально одаренных детей. Итоги анкетирования родителей (49 респондентов) показали, что каждый из опрошенных удовлетворен качеством работы Проекта.

ИМЦ Петроградского района также выступил инициатором создания Клуба родителей одаренных детей в 2022/2023 учебном году. Опрос мнения родителей и законных представителей продемонстрировал их готовность включаться в работу Клуба родителей – положительный ответ дали 42 % опрошенных родителей, ответ «Подумаю» – 44 % и лишь 14 % ответили отрицательно.

Сетевое сопровождение является необходимым условием создания системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. Проект Петроградского района Санкт-Петербурга «Творческая среда и интеллектуально одаренные дети» представляет собой комплексную трехуровневую модель взаимодействия разных субъектов сети. Подобный подход позволяет добиваться значительных успехов в сопровождении интеллектуально одаренных детей в Петроградском районе Санкт-Петербурга.

#### **Источники**

1. Городская ассоциация педагогов Санкт-Петербурга, работающих с интеллектуально одаренными детьми [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://pimc.spb.ru/proekty-imts/tvorcheskaya-sreda-i-intellektualno-](http://pimc.spb.ru/proekty-imts/tvorcheskaya-sreda-i-intellektualno-odarennye-deti/a/assotsiatsiya-pedagogov.html)

[odarennye-deti/a/assotsiatsiya-pedagogov.html](http://pimc.spb.ru/proekty-imts/tvorcheskaya-sreda-i-intellektualno-odarennye-deti/a/assotsiatsiya-pedagogov.html) (дата обращения 09.08.2022).

2. Золотарева А. В., Страдина Е. А. Модели сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования в рамках внеурочной деятельности // ВНЕШКОЛЬНИК. – 2011. – № 6.
3. Информационно-методический ресурс «СО-ВА» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pimc.spb.ru/proekty-imts/tvorcheskaya-sreda-i-intellektualno-odarennye-deti/a/assotsiatsiya-pedagogov.html> (дата обращения 09.08.2022).
4. Ларионова Л. И. Модель интеллектуальной одаренности и культурно-психологические факторы ее развития // СПЖ. – 2005. – № 21.
5. Лекомцева Е. Н., Золотарева А. В. Опыт сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 4. – Том II (Психолого-педагогические науки) – С. 229–232.
6. Рабочая концепция одаренности. – М., 2003. – 34 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://narfu.ru/school/deti\\_konchep.pdf](https://narfu.ru/school/deti_konchep.pdf) (дата обращения 09.08.2022).
7. Сайт проекта «Инновационная проба» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sites.google.com/view/inproba-sova/главная-страница> (дата обращения 09.08.2022).
8. Сайт Всероссийской научно-практической конференции «ЭПСИЛОН: эффективные практики сопровождения интеллектуально одаренных детей» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sites.google.com/view/imc-conference-2022> (дата обращения 09.08.2022).
9. Шляхтина Н. А. Сетевая форма как инструмент повышения качества образования в условиях цифровизации // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Психолого-педагогич. науки. – 2022. – № 1.

**Ковалева Ульяна Юрьевна**

ГРегionalный центр выявления и поддержки одаренных детей  
государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Академия талантов» Санкт-Петербурга  
заместитель директора по образовательной деятельности

**Радаева Светлана Владимировна**

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга  
концертмейстер  
*Санкт-Петербург*

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ СОЛЬФЕДЖИО В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Аннотация**

Статья посвящена проблеме выявления и поддержки одаренных детей в условиях дополнительного образования. Описана система работы с обучающимися и формы работы на занятиях сольфеджио с одаренными детьми, даны рекомендации и советы педагогам по выявлению и поддержке музыкально одаренных детей.

### **Ключевые слова**

Одаренность, психологическая грамотность, психологическое здоровье, индивидуальный стиль деятельности, тип мышления, стиль учебной деятельности, интеллектуальное развитие, выявление, поддержка, развитие, современная школа, педагог, родитель.

## **CREATING CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF GIFTEDNESS OF CHILDREN IN SOLFEGGIO CLASSES IN INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION**

### **Abstract**

The article is devoted to the problem of identifying and supporting gifted children in the conditions of additional education. The system of work with students and forms of work in solfeggio classes with gifted children are described, recommendations and advice were given to teachers on identifying and supporting musically gifted children.

### **Key words**

Giftedness, psychological literacy, mental health, individual style of activity, type of thinking, style of learning activity, intellectual development, identification, support, development, modern school, teacher, parent.

Современный этап технологического и социально-экономического развития общества характеризуется значительным увеличением интереса к талантливой молодежи, способной вносить новое содержание в различные сферы жизнедеятельности, предлагать нестандартные решения по возникающим проблемам. В этой связи в современной образовательной политике, представляющей общенациональную систему ценностей, целей и приоритетов в образовании, выделяется направление, связанное с созданием условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их возможностей.

В национальном проекте «Образование», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г., Распоряжении Правительства Российской Федерации «О стратегии развития воспитания до 2025 г.», Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов и федеральных проектах в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.» особое место занимает создание системы выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи.

В современном обществе умение творчески мыслить становится неотъемлемой частью большинства профессий. При подготовке ребенка к жизни в современных условиях необходимо развивать его внутренний потенциал, выявлять и совершенствовать все его способности, в т. ч. и музыкальные. Начиная с дошкольного возраста, забота педагогов об одаренных детях сегодня – это большой вклад в развитие науки, социальной жизни общества и культуры. Не только в учебной среде, но и в обществе в целом повышенное внимание обращено на проблемы развития и обучения одаренных детей. В целом ряде научных исследований раскрывается проблема одаренности. Задача родителей, педагогов – разглядеть, раскрыть и «питать» росток одаренности, что означает – помочь ребенку применять свой дар, ведь в дальнейшем результаты интеллектуального и творческого труда, как правило, приносят пользу не только личности, но и имеют социальный смысл.

Развитие одаренного ребенка подразумевает развитие его внутреннего деятельного потенциала: умение быть способным к выбору и ответственности за этот выбор; умение ставить цель и искать способы ее достижения; максимально использовать свои способности; направлять эти способности на благо личности и обществу. В связи с этим образовательные учреждения, в том числе учреждения дополнительного образования все чаще ставят перед собой задачу не пропустить проявления ребенком нестандартного поведения и мышления.

Мы твердо убеждены, что решить проблему выявления и развития одаренных детей нам, педагогам дополнительного образования, вполне по силам. Поддержку данного подхода можно прочесть у академика Владимира Дмитриевича Шадрикова, который сказал, что девиз вхождения педагога в любой школьный коллектив: «К ученику через учителя». Таким образом, на наш взгляд, одним из важнейших условий для оптимального развития одаренности школьников является находящийся рядом психологически грамотный и психологически здоровый педагог. Сохранение и развитие одаренности детей является важнейшей проблемой нашего общества. Перед педагогом стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Как известно, инновации – основной ресурс государства в развитии образования. Идеологические инновации, вызванные обновлением сознания и веяниями времени, являются первоосновой всех остальных инноваций, поскольку без осознания необходимости обновлений невозможно приступить к непосредственному обновлению.

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» сказано: «Главные задачи

современной школы – развитие способностей каждого ученика, воспитание <...> личности, готовой, к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире». Современная школа в условиях быстро меняющегося мира должна наряду с созданием целостной системы универсальных знаний и компетентностей учащихся формировать опыт самостоятельной интеллектуальной и творческой деятельности ученика, «необходимость развивать творческую среду для выявления <...> одаренных ребят».

На сегодняшний день особенно важным является не только поддержка, но и развитие детской одаренности. Положительную мотивацию к знаниям по предметам на высоком уровне, а впоследствии и высокий процент качества позволяют поддерживать разнообразные формы работы с обучающимися.

Остановимся на принципах и методах по созданию условий для выявления и поддержки одаренных детей на занятиях сольфеджио в Школе оркестра им. П. И. Смирнова ГБНОУ ДУМ СПб.

Полноценным музыкантом может стать лишь тот, кто будет заниматься музыкой комплексно (по принципу синтеза): одновременно и теорией, и исполнительством, и композицией. Эти три вида музыкальной деятельности в добрые старые времена были связаны между собой, так что раньше каждый музыкант был «един в трех лицах»: и теоретик, и композитор, и исполнитель. Поэтому любой рядовой церковный органист, не говоря уже о великих – таких, как И. С. Бах, – мог с ходу симпровизировать музыку любого характера, на любую заданную тему. Однако начиная с середины прошлого века произошло разделение труда: одни стали главным образом только сочинять, другие – исполнять, третьи – анализировать. Такое положение вещей пагубно отразилось на воспитании музыкантов. Не случайно наши современники, имеющие музыкальное образование, т. е. закончившие школы, училища и даже консерватории, нередко не могут не только импровизировать, но даже гармонизовать за инструментом подчас простейшие мелодии. Вы спросите: «Как же так? Люди изучили полный курс гармонии и не могут гармонизовать простейшие мелодии?». Представьте себе, не могут. То, что они изучали, то, что они решали сложнейшие задачи по гармонии, – это ведь, выражаясь метафорически, «бумажная» гармония, почти полностью оторванная от практики. Разумеется, дело тут не в том, что кому-то не хватает ума или таланта. Дело в том, что современных музыкантов учат в основном воспроизведению готового нотного текста. В то время как языка-то у них еще нет. Ведь они в устной форме, образно говоря, не могут связать даже двух нот: не умеют ни строить, ни тем более развивать музыкальный материал.

Словом, они не умеют самого главного – «говорить» на языке музыкальном.

Это то же самое, как если бы вплоть до десятого класса изучать иностранный язык и, тем не менее будучи не в состоянии изъясняться устно в самых элементарных формах (так учили!), пытаться читать, писать да еще и копаться в грамматических премудростях. Парадоксальная картина: говорить не умеют, но читают и пишут, даже анализируют! Здесь нарушается закон естественной последовательности в процессе психического развития. Все дети сначала учатся говорить, затем читать, а уже потом писать. Не бывает же, чтобы только появился ребенок на белый свет, сразу же его к тексту: «Читай!». А между тем именно это и происходит в музыкальных школах. Малыша чуть ли не с порога подводят к нотному тексту: «Читай!». С первого же класса детей сажают за парты и под диктовку преподавателя: «Пиши!». И кто скажет, кто подсчитает, сколько же было из-за этого зря потраченных сил и времени, сколько унижений, сколько невыносимых мук, выпавших на долю ни в чем не повинных детей, которым навсегда отбили охоту заниматься музыкой. Итак, на вопрос: «Чему учить?» ответим: «Учить надо прежде всего музыкальному языку, умению свободно «говорить», а затем уже – воспроизведению нотного текста». Для этого на первых порах обучение нужно строить исключительно в устной форме. Вначале обязательно должен быть донотный период, который, в свою очередь, состоит из двух этапов: до-инструментального и инструментального. А на вопрос: «Как учить?» ответим: «Учить надо синтетически – комплексно». Для воспитания настоящего музыканта совершенно необходим синтез. Во-первых, синтез разных видов искусства и наук. Занимаясь только музыкой, мы наверняка проиграем во всех отношениях, в т. ч. и профессиональном: человек, интеллектуально слабый, духовно бедный и ограниченный, не может быть и хорошим музыкантом. Во-вторых, как уже было сказано, синтез разных видов музыкальной деятельности: композиторской, исполнительской, теоретической. Разделение труда, вообще узкая специализация в начальных классах – вещь, страшно вредная для ребенка: происходит деформация его психики. Воспитание и образование детей должны быть в основе своей универсальными – как по содержанию, так и по форме. Наконец, в-третьих, синтез трех компонентов внутри каждого вида музыкальной деятельности: музыкальная теория, музыкальный слух, музыкальная практика всегда и во всем связаны между собой: так образуется органический сплав, без которого воспитание юного музыканта, обычного и творчески одаренного невозможно. Принцип триединства заключается в триаде «Знать + слышать + действовать». Каждый, кто занимается музыкой, должен знать теорию музыки, должен слышать все то, что знает,

должен уметь применять на практике все то, что знает и слышит. Если, к примеру, ученик не знает, сколько существует различных септаккордов, как они строятся, какие критерии лежат в основе их классификации, он не сможет определить их на слух, как бы долго и старательно ни занимался музыкой. Если ученик, допустим далее, теоретически знает септаккорды, но не слышит их, он и не споет, и не сыграет их правильно: интонирование все равно будет безграмотным и фальшивым.

В процессе обучения и воспитания музыканта следует всегда помнить и систематически пользоваться этой универсальной формулой, которая наверняка приведет и педагога, и ребенка к наилучшим результатам и тем самым всем прилежным откроет дорогу в храм музыки. Между тем, из тех же детей можно было воспитать совершенно других людей – действительно знающих, понимающих и любящих музыку, если бы, соблюдая принцип триединства, «пропустить» их через разные виды музыкальной деятельности (пение, игру, сочинение, импровизацию). Вне музыкальной деятельности никакие музыкальные способности не могут ни появиться, ни развиваться – это аксиома.

Главное богатство каждого народа – талантливые люди. И чем больше талантливых людей, тем выше уровень материальной и духовной жизни общества. Талантливые ученые, поэты, музыканты, строители, земледельцы, юристы, врачи, воспитатели, организаторы – все они вырастают из педагогики. Вот почему так важно строить свою работу профессионально грамотно, для чего необходимо, кроме всего прочего, знать, понимать, соблюдать основные принципы педагогики, из которых первым и важнейшим является принцип соотношения цели и средств. Главная цель и главная задача всех педагогов одна и та же – воспитание Человека, у которого налицо ярко выраженная индивидуальность, большой ум, большая душа, большая сила духа. Все эти компоненты, вместе взятые, и составляют ядро личности прекрасного Человека. При отсутствии любого из них назвать человека прекрасным мы никак не сможем. Что касается средств, то их много, и у всех они разные: у одного – физика, у другого – музыка, у третьего – философия и т. д.

Музыкальные способности (как, впрочем, и другие) появляются впервые только при жизни ребенка, только благодаря и в процессе определенной музыкальной деятельности. От рождения есть только задатки, которые носят универсальный характер и потому дают возможность каждому ребенку заниматься любым видом деятельности и, следовательно, выработать самые разные способности – как позитивные, так и негативные. В этом смысле можно сказать:

каково воспитание – таков и человек. Но в то же время было бы нелепо игнорировать природу. Нельзя думать, что все зависит только от воспитания – иначе из любой обезьяны можно было бы сделать человека, а мы знаем, что пока это не удалось еще никому. Ясно, что многое зависит от природных задатков. Но ведь задатки есть у всех нормальных людей, хотя и в разной степени, но все-таки в такой мере, что каждый мог бы стать действительно талантливым. К сожалению, большая часть того неисчерпаемого богатства, которое дала природа, угасает. Реализуется лишь малая толика, мизерная часть природных данных, так что остаются только крохи после пышной трапезы.

Самая печальная истина в педагогике, быть может, состоит в том, что наши дети могли бы стать в сотни раз умнее и талантливее, если бы мы умели их адекватно воспитывать. Не следует также все время давать готовые ответы, готовые определения, формулировки. Это способствует выработке интеллектуального иждивенчества, умственной лени: дети ждут, что скажет педагог, затем бездумно, механически повторяют услышанное. Отсюда и открывается дорога к конформизму. Гораздо полезнее сделать так, чтобы ученики сами искали (с помощью педагога), думали, ошибались, сомневались, но в конце концов сами находили путь к истине – т. е. делали открытие. Все это поможет им выработать способность действовать самостоятельно, что так важно в жизни каждого человека.

Из многолетнего опыта педагогической работы мы знаем, что один из важнейших принципов в работе с детьми – принцип контакта. Прежде чем приступить к изложению материала, педагог должен настроить детей на волну восприятия, сосредоточить их внимание, направить глаза в глаза. Педагог просит всех сесть прямо, поднять глаза и начинает исподволь настраивать. Глаза – зеркало души. После такой настройки дети готовы к восприятию, можно приступать к объяснению темы. Время от времени необходимо направлять глаза к себе. Глаза – важнейший канал, по которому входит информация извне вовнутрь. Ушли глаза – ушла душа, а там, где нет души, не может быть ни обучения, ни воспитания.

Сольфеджио – интереснейший предмет в становлении юного музыканта! Он призван воспитать не только музыкальную отзывчивость, но и развить музыкальные способности, расширить опыт

слушания и анализа музыки, дать молодому дарованию основательную тренировку музыкального слуха. Психологи давно доказали, что чем больше центров задействовано в деятельности ребенка, тем быстрее и глубже происходит его развитие. На уроке сольфеджио функционируют такие центры, как зрительный, двигательный, слуховой, координационный, речевой и др. Кроме того, постоянно работает диафрагма. Главное – постараться сделать урок сольфеджио доступным и интересным, игровым, живым.

Что дает работа в устной и игровой форме? Во-первых, многократно ускоряется процесс освоения изучаемого материала. Во-вторых, появляется возможность каждый раз варьировать форму изложения материала, что способствует более интенсивному развитию речи и мышления детей. Последнее особенно важно: как много людей, которые, дожив до старости, так и не научились мыслить! Потому что ни в семье, ни в школе не было человека, который мог бы этому научить. Святой долг педагога – сформировать у воспитуемых способность мыслить, чтобы они умели рассуждать логически грамотно и аргументировано, чтобы они могли свободно анализировать и синтезировать.

Анализируя вышесказанное, необходимо отметить, что педагоги, работающие с одаренными детьми, обязательно должны использовать различия детей как основание для личностного развития каждого ребенка, а для себя – как расширение возможностей интересной педагогической работы.

#### Источники

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989.
2. Солохович С. Н., Шевченко Г. И. Психологическая служба Невинномысской гимназии № 10 ЛИК. – Невинномысск, 2003.
3. Калкаев А. А., Шевченко Г. И. Индивидуализация обучения учащихся в гимназии жизни творчества. – Невинномысск, 2004.
4. Рубцов В. В., Поливанова Н. И. Образовательная сфера школы как фактор психического развития учащихся. – М., 2007.
5. Шадриков В. Д., Дружинин В. Н. Психология общих способностей. – М., 2007.
6. Шатковский Г. И. Развитие музыкального слуха. – М., 2010
7. Якиманская И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.

**Щербинина Ольга Станиславовна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Костромской государственной университет  
кафедра психолого-педагогического образования  
кандидат педагогических наук, доцент

**Грушецкая Ирина Николаевна**

кандидат педагогических наук, доцент  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования Костромской государственной университет  
кафедра психолого-педагогического образования  
кандидат педагогических наук, доцент  
*Кострома*

## **ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ САМООТНОШЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

### **Аннотация**

Одаренные дети, являясь одной из категорий группы риска, нередко имеют особенности и трудности развития в познавательной, психосоциальной и физической сферах. Одной из таких особенностей выступает негативный фон самоотношения одаренных детей, выступающий причиной сложностей в своевременном и успешном решении задач социализации. На самоотношение одаренного ребенка оказывает влияние множество факторов, ведущими из которых становятся отношения со сверстниками, восприятие такого ребенка родителями, взаимодействие с педагогами, успешность в интересующем виде деятельности и т. д. Дополнительное образование со своей возможностью свободного выбора видов деятельности, формата занятий, отсутствием жестких рамок общения и самореализации позволяет одаренному ребенку проявлять спектр своих возможностей, развивать способности, добиваться успеха в любимом деле, развивать навыки коммуникации и взаимодействия с микросоциумом. Это способствует позитивному изменению самоотношения одаренных детей и их успешному развитию. Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, проект № 20-013-00656

### **Ключевые слова**

Одаренность, одаренный ребенок, самоотношение, социализация, дополнительное образование.

## **THE POSSIBILITIES OF ADDITIONAL EDUCATION IN THE FORMATION OF SELF-ATTITUDE OF GIFTED CHILDREN**

### **Abstract**

Gifted children, being one of the categories of "risk groups", often have peculiarities and difficulties of development in the cognitive, psychosocial and physical spheres. One of these features is the negative background of the self-attitude of gifted children, which causes difficulties in timely and successful solution of socialization tasks. The self-attitude of a gifted child is influenced by many factors, the leading of which are relationships with peers, the perception of such a child by parents, interaction with teachers, success in the type of activity of interest, etc. Additional education with its ability to freely choose types of activities, the format of classes, the absence of rigid frameworks of communication and self-realization allows a gifted child to show the range of his abilities, develop abilities, succeed in his favorite business, develop communication skills and interaction with the microsocium. This contributes to a positive change in the self-attitude of gifted children and their successful development.

### **Key words**

Giftedness, gifted child, self-attitude, socialization, additional education.



Современная образовательная среда должна отличаться особыми педагогическими подходами, компетентными педагогическими кадрами, специфичной образовательной атмосферой. В новых стандартах через увеличение роли внеурочной деятельности подчеркивается, что школа не должна быть и не является единственной средой для личностного и социального развития ребенка и его подготовки к самостоятельной жизни.

Решение этих задач успешно реализуется совместно в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования.

Особое значение указанные возможности имеют при работе с особыми категориями детей, в том числе с одаренными детьми.

Рассматривая одаренность с точки зрения психологии, можно выделить несколько аспектов ее изучения:

- своего рода совокупность способностей, которые обеспечивают успешность в выполнении какой-либо деятельности; одновременная работа всех способностей, которые представляют определенную структуру, может позволить компенсировать пробелы одних способностей благодаря хорошо развитой сфере других;
- умственный потенциал, интеллект; легкость и интерес к познанию, способность к обучению;
- совокупность задатков, природные данные;
- талантливость; наличие личностных качеств для существенных достижений в деятельности [2].

Необходимо отметить, что в структуру одаренности большой контингент исследователей включают не только когнитивные (интеллект, специальные способности, креативность), но и некогнитивные личностные (мотивационные, эмоциональные, волевые) и социальные (условия воспитания и обучения) факторы.

Одаренностью принято считать некую совокупность качеств личности, которая превосходит в какой-либо сфере качества большинства людей. Данные качества являются врожденными и проявляются зачастую в самых ранних возрастах [2].

Социализация одаренного ребенка отличается от социализации его сверстников, а главная отличительная черта – это то, что особенный ребенок способен на саморазвитие, самосовершенствование, а также обладает способностью к нестандартным решениям проблем в различных жизненных ситуациях. Во время педагогического взаимодействия упор необходимо делать именно на эти качества и стараться научить одаренного ребенка самоанализу, работе над собой, над своим мышлением и воображением. Данный

процесс поможет ребенку развить и поддержать креативные качества, такие как творческий подход, изобретательность, оригинальность и т. д.

В формировании способностей и личностных особенностей одаренного ребенка особую роль играет влияние таких факторов, как семейное воспитание, выбранные формы, методы и установки обучения в школьной системе, характер общения со сверстниками. Если происходит несоответствие особенностей одаренного ребенка с тем, что предъявляет ему общество, возникают трудности социализации и у особенного ребенка появляются высокие нервно-психические напряжения, негативный фон самоотношения, невротизация, а это несет за собой уже социальную дезадаптацию и агрессивность [5].

В связи с этим важно, можно и нужно создавать условия, способствующие самораскрытию и самореализации одаренного ребенка, его успешности в обществе сверстников, что позволит изменить его самоотношение.

Такие условия важно создавать во всех образовательных организациях. Но школа, в связи с наличием жестких стандартов, не всегда готова к решению данной проблемы. В этом случае значительную роль играет работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования.

Система дополнительного образования детей позволяет дать одаренному ребенку системную и методичную, профессионально грамотную поддержку и сопровождение его одаренности на всех этапах: открытие, развитие и успех.

Дополнительное образование детей в его новом качественном состоянии по праву рассматривается как важнейшая составляющая единого образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе, и нуждается в постоянном внимании и поддержке как образование, ограниченно сочетающее в себе воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. Многие талантливые, известные ныне всей стране ученые, руководители производств, спортсмены, артисты являются воспитанниками дворцов и домов детского творчества, центров юных техников, туристов, экологов, спортивных школ и т. д.

На протяжении многих лет в нашей стране развивается сеть организаций дополнительного образования, в которых созданы благоприятные условия для разностороннего развития одаренных детей в разных сферах деятельности: интеллектуальной, познавательной, физической, художественно-творческой и т. д. В России функционируют художественные, музыкальные и спортивные школы.

Сегодня дополнительное образование рассматривается как важнейший элемент обучения, развития и воспитания подростков, как условие организации их свободного времени, как фактор их самореализации.

Можно говорить о следующих задачах развития одаренности детей в системе дополнительного образования:

- развитие мотивации к деятельности, т. е. побуждать ребенка ставить цели, задачи и определять способы их выполнения;
- развитие самостоятельности одаренного ребенка, его активного отношения к окружающему миру; здесь задачей взрослых является направление энергии ребенка в полезное русло;
- организация индивидуального стиля деятельности ребенка, разработка индивидуального маршрута развития;
- развитие произвольности и саморегуляции своего поведения [1].

Работая с одаренными детьми в системе дополнительного образования, педагогу важно стремиться к разработке гибких и индивидуальных программ (нельзя ограничивать свою работу лишь составлением программ обучения).

Программа для одаренного ребенка должна отличаться по содержанию, по формам работы, по ожидаемому результату (одаренные дети способны быстро схватывать содержание и технологию выполнения заданий). Особое значение приобретает формирование внутренней мотивации деятельности, направленности и системы ценностей, которые создают основу становления духовности личности. Для успешной работы с одаренными детьми педагог дополнительного

образования должен стремиться к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работать над пополнением собственных знаний, заниматься самообразованием и саморазвитием. Взаимодействие педагога с одаренным ребенком должно быть направлено на максимальное развитие способностей и умений, а также иметь характер помощи и поддержки.

Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области, практических действий на пути к мастерству. Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.

Следовательно, сфера дополнительного образования обладает большим социально-педагогическим и социально-психологическим потенциалом для развития способностей, самоорганизации, самореализации одаренных подростков в сфере дополнительного образования.

Организация дополнительного образования должна обеспечивать реализацию социально-культурной деятельности, приобретение навыков самоутверждения в творчестве, самореализации, опыта досугового поведения, т. е. являться сферой наибольшего благоприятствования для развития личности и самореализации одаренных подростков.

Организация дополнительного образования обеспечивает одаренным детям широкий выбор досуговых занятий, создает подходящие условия для отдыха и самореализации в интересной

Таблица 1 – Методика исследования самооотношения С. Р. Пантилеева, Сочи, 2019

Шкала	«+»	«-»
1. Открытость	9	17
2. Самоуверенность	11	15
3. Саморуководство	21	5
4. Зеркальное «я»	12	14
5. Самоценность	13	13
6. Самопринятие	16	10
7. Самопривязанность	14	12
8. Внутренняя конфликтность	7	19
9. Самообвинение	5	21

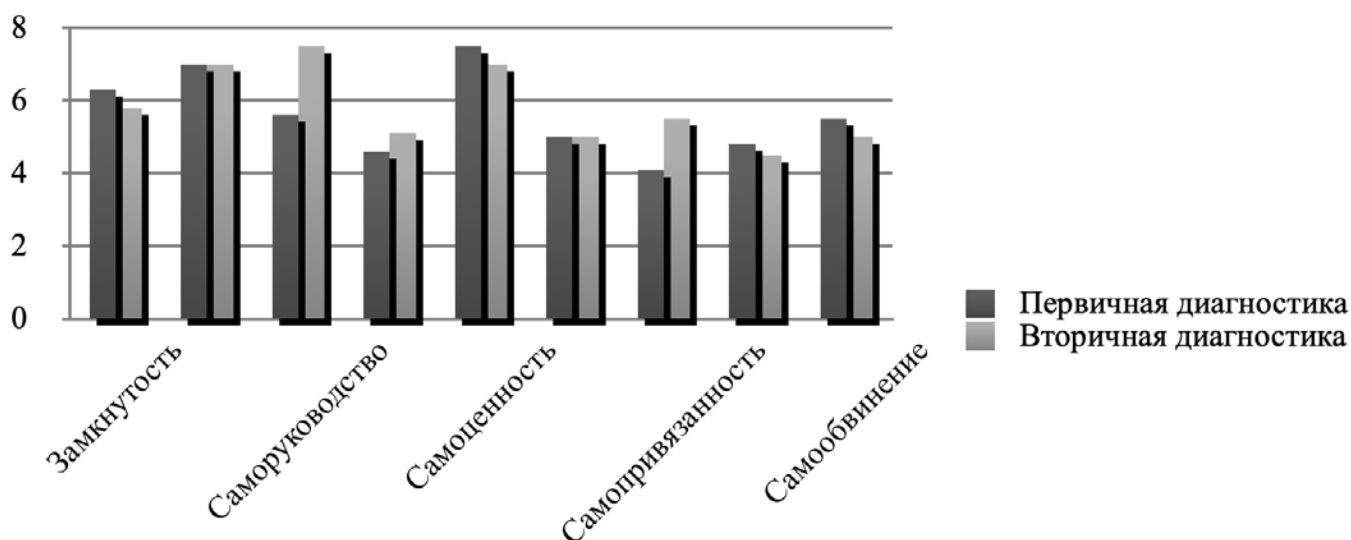


Рисунок 1 – Результаты диагностики одаренных школьников с помощью методики исследования самооотношения С. Р. Пантилеев

для них деятельности, способствуя формированию позитивного самооотношения.

В 2019 г. нами проведено исследование по заявленной проблеме, в котором приняли участие 26 одаренных подростков – участников образовательных программ ОЦ «Сириус» (г. Сочи) [3].

По результатам применения методики исследования самооотношения С. Р. Пантилеева (табл. 1) в диагностике подростков мы увидели, что большинство респондентов проявляют закрытость. Это свидетельствует о выраженном защитном поведении личности, желании соответствовать общепринятым нормам поведения и взаимоотношений с окружающими людьми.

Шкала «Самоуверенность» демонстрирует низкие показатели у опрошенных, что может говорить о недостаточном уважении к себе, связанным, возможно, с неуверенностью в своих возможностях и сомнением в своих способностях. Это может приводить к избеганию контактов с людьми, глубокому погружению в собственные проблемы, внутренней напряженности.

Значительное число респондентов получило высокие баллы по шкале «Саморуководство». Это может свидетельствовать о восприятии подростками себя как главного источника развития своей личности, регулятора достижений и успехов.

Большая часть выборки показала низкие баллы по шкале «Внутренняя конфликтность». Это, как правило, говорит о положительном отношении к себе, ощущении баланса между собственными возможностями и требованиями окружающей реальности, между притязаниями и достижениями,

удовлетворенностью сложившейся жизненной ситуацией и собой. В данном случае возможно отрицание своих проблем и поверхностное восприятие себя.

По результатам диагностики, у большинства респондентов получены низкие баллы по шкале «Самообвинение», что свидетельствует о тенденции к отрицанию собственной вины в конфликтных ситуациях. При этом защита собственного «я» осуществляется путем обвинения преимущественно других, перенесением ответственности на окружающих за устранение барьеров на пути к достижению цели.

При изучении особенностей самооотношения одаренных школьников нами было проведено интервьюирование.

Выдержки из интервью одаренных школьников:

- «У меня нет друзей»;
- «Быстро разочаровываюсь в людях»;
- «Мне быстро надоедают люди»;
- «Люди кажутся мне глупыми»;
- «Не понимаю, что отталкивает от меня людей»;
- «Мне кажется, что меня не понимают окружающие»;
- «Я чувствую себя виноватой».

Полученные данные демонстрируют проблемные области в самооотношении одаренных подростков, свидетельствуя о необходимости работы по формированию позитивного образа себя у данной категории детей.

Решение этой проблемы возможно в ходе специально организованной социально-педагогической работы с данной категорией детей. Эта работа

должна стать отдельным направлением работы образовательной организации.

Помощь в решении обозначенных задач осуществляется нами в ходе реализации программы социально-педагогического сопровождения одаренных школьников «Саморазвитие – путь к успеху» на базе Многопредметной школы Костромского государственного университета для одаренных школьников «Вектор развития». В процессе занятий дети учатся выделять приоритеты при планировании своих жизненных перспектив на основе позитивного самоотношения и самопринятия, осознания себя в социуме [4].

Реализация программы в течение пяти лет позволяет получать позитивные результаты в работе с одаренными детьми, в том числе формируя положительное самоотношение одаренных детей (рис. 1).

На основании представленных результатов мы можем говорить о значительных возможностях дополнительного образования в формировании позитивного самоотношения одаренных детей, которые заключаются в том, что:

- дополнительное образование предоставляет одаренному ребенку свободу выбора образовательных программ, видов деятельности, роли, субъектности, формата взаимодействия с микросоциумом, что способствует его самореализации и получению положительных эмоций от результатов;
- демократичный стиль общения с педагогами дополнительного образования, их психолого-педагогическая поддержка позволяют расширять социальный опыт одаренного ребенка и успешно решать задачи социализации;
- более свободный формат взаимоотношений со сверстниками и педагогами развивает навыки коммуникации;

- погруженность в любимый вид деятельности и получение результатов своего труда создают для одаренного ребенка ситуацию успеха.

Перечисленные возможности дополнительного образования способствуют формированию позитивного самоотношения одаренного ребенка.

#### **Источники**

1. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Гардарики, 2010. 232 с.
2. Щетинская А. И. Развитие творческого потенциала педагога в условиях совершенствования дополнительного образования детей : автореф. ... дис. д-ра пед. наук. Кострома, 2002. 26 с.
3. Комарова С. Я., Малышева Н. В., Рябинина С. И. Развитие детской одаренности в системе дополнительного образования // Молодой ученый. 2016. № 11. С. 145–159.
4. Щербинина О. С., Грушецкая И. Н. Трудности решения задач социализации одаренными детьми: поддержка и сопровождение: учебно-методическое пособие для педагогов и специалистов образовательных организаций. Кострома: Костромской государственный университет, 2021. 104 с.
5. Щербинина О. С. Преодоление трудностей социального развития одаренных детей: теоретико-методические основания: монография; науч. ред. М. И. Рожков. Кострома: Костромской государственный университет, 2021. 228 с.

## **КРИЗИС ОДАРЕННОСТИ. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СТРЕССОГЕННЫХ СИТУАЦИЯХ ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ**

### **Аннотация**

В процессе взросления и личностного становления одаренного ребенка часто уходит на второй план создание условий для адекватной социализации и развития его адаптационных навыков. При развитии одаренности в форматах углубленной подготовки по одному из профилей (олимпиадная подготовка, дополнительные занятия, углубленные программы обучения) и ориентации на достижение максимального образовательного результата, недостаточно внимания уделяется развитию стрессоустойчивости, социальной адаптации и мобильности. В результате при кардинальном изменении внешних условий планируемого маршрута развития ребенка увеличиваются риски эмоциональных срывов, потери мотивации, экзистенциальных кризисов. В статье представлены принципы, механизмы и практики психологического сопровождения одаренных детей.

### **Ключевые слова**

Одаренные дети, адаптированность, тренинги, игровые методики.

## **CRISIS OF GIFTEDNESS. PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF GIFTED CHILDREN IN STRESS-GENERATED SITUATIONS OF LEARNING AND SOCIAL ADAPTATION**

### **Abstract**

In the process of growing up and personal development of a gifted child, the creation of conditions for adequate socialization and the development of his adaptive skills often goes by the wayside. Developing giftedness in the formats of in-depth training in one of the profiles (olympiad training, additional classes, in-depth training programs) and focusing on achieving the maximum educational result, not enough attention is paid to the development of stress resistance, social adaptation and mobility. As a result, with a radical change in the external conditions of the planned route for the development of the child, the risks of emotional breakdowns, loss of motivation, and existential crises increase. The introduction of psychological and pedagogical support into the practice of preparing gifted children helps to prevent the development of processes that are destructive for the individual. The article presents the principles, mechanisms and practices of psychological support for gifted children.

### **Key words**

Gifted children, adaptability, trainings, game methods.

В последнее время педагогическое сообщество активно развивает образовательные практики, направленные на сопровождение процесса взросления детей, их социализации и дальнейшей успешности в современном мире.

Важно понимать, что это за это мир, к которому мы готовим ребят, и учитывать его особенности.

Многие педагоги в выборе методик учитывали систематизацию событий и переживаемых нами реакций на них – концепцию, представленную футурологами, VUCA-мир (нестабильность,

неопределенность, сложность и неоднозначность). Не так давно VUCA-мир трансформировался в новую реальность BANI-мира.

Brittle (хрупкость) вместо Volatility (нестабильности). Нестабильность мира приучила нас к тому, что все постоянно меняется. Теперь мы живем с осознанием, что завтра все может просто сломаться и исчезнуть [2].

Anxious (тревожность) вместо Uncertainty (неопределенности). Когда ты живешь в мире, в котором завтра все может радикально измениться,

сложно сохранять безмятежность и спокойствие. Если раньше мы боялись сделать что-то неправильно из-за недостатка информации или из-за того, что эта информация слишком быстро меняется и мы могли просто за ней не уследить, то сейчас просто боимся. Этот страх усиливается постоянным информационным потоком, сметающим все на своем пути, в котором нам постоянно напоминают о хрупкости и невозможности управлять своей жизнью [2].

Nonlinear (нелинейность) вместо Complexity (сложности). В мире BANI основная проблема с внезапными препятствиями в том, что мы не можем установить причины их появления, а иногда и сразу понять последствия. Это и есть та самая нелинейность – нам не просто сложно бороться с препятствиями, мы не знаем, что для этого надо [2]. Практика показывает, что небольшие решения или события способны привести к огромным последствиям, а гигантские усилия – к ничтожным результатам. Так, размер вируса SARS-CoV-2 около 0,1 микрона (микромметра), но он смог парализовать практически всю планету [2].

Incomprehensible (непостижимость) вместо Ambiguity (неоднозначности). Мир, в котором сложно установить причинно-следственные связи, предугадать результаты действий и событий, мы не можем постигнуть и понять. И тот информационный поток, о котором мы говорили, не идет нам на пользу. Как говорил футуролог Джамаис Кашио, автор концепции BANI, большее количество данных – даже больших данных – может быть контрпродуктивным, подавляя нашу способность понимать мир [2].

Какие же качества нужны в мире BANI? Это устойчивость, которую можно сформировать, развивая следующие навыки.

Умение отстраивать, перестраивать и достраивать свою реальность. Мы можем снять тревогу за будущее своей внимательностью к настоящему, к себе и к окружающим. Эта внимательность дает эмоциональную сознательность и повышает уровень EQ. Благодаря им мы понимаем испытываемые чувства и способны контролировать их, осознаем эмоции других и проявляем эмпатию в отношениях.

Работа над EQ для многих уже стала обязательной частью саморазвития, в т. ч. в программах дополнительного образования уделяется внимание навыкам внутриличностной и социальной компетентности, психологии принятия решений, эмпатии, ненасильственной коммуникации и многому другому.

Критическое мышление, способность воспринимать информацию, которая противоречит

сложившимся представлениям. Мы привыкли, что у любых событий есть причина и следствие. Но в теперешних условиях они могут быть очевидны или не сразу проявляться. Да, пытаться их понять можно и нужно. Но иногда придется просто перешагнуть и идти дальше.

Для понимания в непостижимой среде нам предлагается взять интуицию, точнее интуитивное схватывание. Ученые говорят, что интуиция возникает, когда мозг достиг важного соответствия или несоответствия между когнитивной моделью и текущим опытом, но ваше сознание этого еще не поняло. А значит, она работает быстрее. Более того, как показали исследования, излишнее обдумывание может серьезно навредить процессу принятия решений, а уж тем более в условиях непостижимости.

Какие же конкретные проблемы одаренных детей возникают под влиянием современных условий? С чем важно работать в рамках психолого-педагогического сопровождения?

Работая с одаренными школьниками, мы помогаем сформировать многие социально-психологические качества, которые способны помочь в преодолении стрессогенных ситуаций будущим студентам: не попал на заключительный этап ВСОШ из-за ковида, не сдал ЕГЭ на 100 баллов, не поступил в вуз мечты, потерял мотивацию к занятиям в выбранной области, а также стрессов при социальной адаптации: выпускники попадают в новые социальные условия вузов, где сталкиваются с трудностями совместного проживания и самостоятельного ведения быта, трудностями коммуникации с одноклассниками, установления профессиональных связей (коллективных для совместной работы над научной темой).

Ведущими качествами в преодолении стресса становятся стрессоустойчивость как умение управлять своими эмоциями, достигать максимального результата в условиях стресса, и адаптивность, определяемая не только как способность адаптироваться к переменам, но и как желание приспособиться к ним.

Адаптивность прежде всего заключается в анализе и адекватном восприятии окружающей среды, вследствие чего вырабатывается умение оставаться целостной личностью. Кроме того, адаптивность выражается в способности преобразовывать окружающую индивидуума действительность сообразно своим этическим и моральным представлениям. Если человек обладает адаптивностью, то он намного легче переносит перемены в жизни, имеет возможность адекватно сориентироваться в любой (особенно неприятной) ситуации, обладает более высокой

эмоциональной устойчивостью, а также способен меняться, что не пугает, а только вдохновляет его.

В практике группового психолого-педагогического сопровождения одаренных детей эффективно показали себя тренинговые и игровые методы, основанные на моделировании соревновательных и социальных ситуаций.

В основе развития стрессоустойчивости и адаптивности лежит личный мотив каждого человека и только от него самого зависит, в какой мере его личные качества помогут ему определить собственную продуктивность в профессиональной конкурентной среде. Поэтому методологически психологическое сопровождение ориентировано на обеспечение и поддержку процессов самопознания и самореализации личности учащегося, что отражается в методологии организации условий обучения: включение собственно-личностных функций и востребование субъективного опыта учащихся.

Также в основе подбора методик лежит поэтапность формирования стрессоустойчивости и адаптивности:

- 1 этап: неосознанная некомпетентность;
- 2 этап: осознанная некомпетентность;
- 3 этап: осознанная компетентность;
- 4 этап: неосознанная компетентность.

Таким образом, личностно ориентированный подход определил методы сопровождения, в частности широко используется социально-психологический тренинг и методические средства тренинга: групповая дискуссия, деловая игра, обратная связь, психотехнические упражнения и т. п.

Социально-психологический тренинг в контексте задач сопровождения позволяет развивать способность к рефлексии как основы личностно-профессионального совершенствования.

Один из основных механизмов тренинга – обратная связь – «является универсальным средством объективации деятельности, перевода поведения участников тренинга с импульсивного, неосознанного уровня регуляции деятельности на осознанный» [1]. Обратная связь обеспечивает эффективность развития

способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт учащихся, в т. ч. полученный в тренинговых упражнениях.

Опорой для формирования устойчивости также является умение ставить цели, основываясь на своих потребностях и интересах, и осознанность своих мотивов.

Важным моментом формирования стрессоустойчивости и адаптивности является системность и регулярность целенаправленных педагогических действий в данном направлении. Важно, чтобы эта работа велась в течении всего обучения и тренинговые методики были встроены в образовательный процесс. Повышению компетенции педагогов в области внедрения тренинговых и игротехнических методик в процесс обучения посвящена программа повышения квалификации ГБОУ «Академия талантов» «Технологии интеграции игротехнических и тренинговых методик в образовательный процесс», реализованная в 2022 г.

Практическая значимость обучения заключается в развитии социально-личностной компетенции педагогов с учетом современного социально-психологического контекста развития одаренных детей, их личностного становления и самоопределения через активное включение современных игровых технологий и интерактивных методов в организацию образовательной деятельности.

#### Источники

1. Грецов А. Г. Тренинги развития с подростками. Творчество, общение, самопознание / Грецов А. Г. – М.: Питер, 2011. – 416 с.
2. Кирикова А. А. «VUCA и BANI: восемь букв, объясняющих мир», РБК [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/futureology/62866fde9a794701a4c38ae4>
3. Фадеенко О. В., «Современные детерминанты развития Soft skills в дополнительном образовании» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/452025-statja-sovremennye-determinanty-razvitija-sof>.

**Тумарова Дина Исхаковна**  
Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей  
государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Академия талантов» Санкт-Петербурга  
педагог-психолог  
*Санкт-Петербург*

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ИХ ЭФФЕКТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ**

### **Аннотация**

В статье представлен обзор понятия психологического сопровождения школьников и его роли в подготовке учащихся к участию во всероссийской олимпиаде школьников. Описаны цель и задачи психологического сопровождения участников школьных олимпиад. Приведена классификация психологических барьеров, мешающих успешной подготовке учащихся к олимпиадным испытаниям, а также формы, виды и примеры реализации психологической помощи в работе с этими барьерами.

### **Ключевые слова**

Школьная олимпиада, психологическое сопровождение, психологическая помощь, подросток, личностная эффективность, психологические барьеры, эмоции, переживание стресса, тревожность, коммуникативные трудности, самооценка, мотивация.

## **PSYCHOLOGICAL SUPPORT OF PARTICIPANTS OF THE ALL-RUSSIAN SCHOOL OLYMPIAD AS AN IMPORTANT PRECONDITION FOR THEIR EFFECTIVE TRAINING**

### **Abstract**

The article presents the general review of the term psychological support of schoolchildren and describes its main purpose, objectives and role in preparation for participation in All-Russian School Olympiad. The article gives the classification of mental blocks that interfere with schoolchildren's preparation for taking part in intellectual challenges. In addition, the article describes forms of psychological assistance in dealing with these mental blocks.

### **Key words**

School olympiad, psychological support, psychological assistance, teenager, personal effectiveness, mental blocks, emotions, feeling stress, anxiety, communication difficulties, self-esteem, motivation.

Всероссийская олимпиада школьников (ВсОШ) – уникальный этап в жизни подростка, учащегося средней школы. И уникальным его делает не только перспектива победы и связанные с ней преимущества для учащегося, как, например, привилегии при поступлении в учреждения высшего образования. Интеллектуальное соревнование уровня ВсОШ представляет собой длительный процесс, условием эффективной вовлеченности в который является не только наличие знаний по конкретному предмету. Достижение высокого результата невозможно без психологической готовности учащегося, которая складывается из множества факторов, например, таких как определенный уровень личностной мотивации, умение контролировать свои эмоции, сформировавшиеся навыки планирования

личного времени и распределения сил, опыт эффективного переживания стрессовых ситуаций и др. Кроме того, максимальная концентрация сложностей, с которыми сталкивается школьник в процессе участия во ВсОШ, приходится на и без того непростой подростковый период развития. Из этого следует, что опыт участия школьников во ВсОШ предполагает не только их собственную активность, но и грамотное сопровождение со стороны педагогов, родителей, психологов.

Основной целью психологического сопровождения участников олимпиады является оказание им помощи в преодолении психологических барьеров, мешающих успешному выступлению. Рассмотрим примеры этих барьеров и приемы психологической поддержки, которые на нашем



опыте эффективно показали себя в работе с участниками ВсОШ.

По сути, этими барьерами являются психологические особенности подростков, которые условно можно разделить на три группы:

- личностные;
- эмоциональные;
- физические.

### **Личностные особенности**

Некоторые участники школьных олимпиад, в силу чрезмерной загруженности интеллектуальными занятиями, имеют предрасположенности к возникновению коммуникативных трудностей. Причем зачастую эти трудности проявляются не в сфере межличностного общения, а в процессе публичных выступлений. Учащийся может отлично ориентироваться в той или иной области знаний, но быть совершенно неспособным выступить перед аудиторией, например, на устном этапе олимпиады.

В свою очередь, неудачи в публичных выступлениях могут актуализировать ощущение неудовлетворенности, которое идет в диссонанс с еще одной личностной особенностью, присущей многим подросткам. Это перфекционизм как стремление добиться совершенства в выполняемой деятельности. Завышенные требования подростка к себе, нереалистичность поставленных перед собой целей в ситуации неудовлетворенности собой могут сказаться на желании ученика продолжать выбранную деятельность. Иными словами, даже незначительная неудача, а точнее, ситуация, которую участник олимпиады воспринимает как неудачу, может сформировать у него страх неудач, который опасен тем, что блокирует активность человека заранее сложившейся уверенностью в том, что у него ничего не получится.

Конечно, все эти личностные особенности оказывают непосредственное влияние на самооценку учащегося. Например, возможно проявление ее противоречивости, когда с одной стороны устойчиво высокая самооценка входит в конфликт с колеблющейся актуальной, ситуационной самооценкой, например, в момент переживания неудачи. Высок риск появления у школьников «синдрома самозванца», который выражается в сомнениях в оценке своих знаний, умений и перспективы своего дальнейшего участия в олимпиадах. При этом уже имеющиеся достижения могут быть обесценены учеником и объясняться внешними факторами, такими как «просто повезло».

От педагогов и психологов требуется индивидуальный подход в работе с такого рода личностными особенностями учащихся. Задача психолога – создать позитивное отношение

подростка к своему участию в школьной олимпиаде. Для этого необходимо помочь ему прояснить индивидуальные цели своего участия в олимпиаде и сформулировать задачи. А главное – помочь подростку осознать, что участие в олимпиаде дает ему возможность лучше познать себя и получить уникальный опыт личностного самосовершенствования, проработки своих страхов и неуверенности.

### **Эмоциональные особенности**

Безусловно, участие в любых видах соревнований – это стрессовая ситуация. Переживание стресса подростками имеет свои особенности, которые выражаются в его интенсивности, длительности, эмоциональной окраске.

К тому же сама по себе стрессовая ситуация соревновательной среды усугубляется незнакомой обстановкой, отъездом в другой город, чувством ответственности перед педагогами, родителями, друзьями. Неумение управлять собственными эмоциями, небольшой, в силу юного возраста, опыт преодоления стресса, сверхчувствительность могут стать причинами эмоционального срыва подростка на любом этапе олимпиады.

Поэтому на этапе подготовке к ВсОШ необходимо привлечение психолога с целью обучения участников олимпиад принципам эмоциональной саморегуляции, снижения ситуативной тревоги. В рамках индивидуальных консультаций психолог помогает подросткам учиться лучше понимать свои эмоции и управлять ими, планировать свое время и грамотно распределять его, поддерживать мотивацию к успеху в ситуации стресса. Самое главное на этапе подготовки – помочь подростку сформировать позитивное отношение к его участию во ВсОШ, научиться достойно ценить свой труд и осознавать, что он получает огромный психологический опыт мобилизации в стрессовой ситуации, который, несомненно, пригодится ему в будущем.

### **Физические особенности**

Стресс является, в первую очередь, физиологической реакцией организма. Поэтому описанные выше особенности переживания участниками школьных олимпиад стрессовых ситуаций не могут не найти свое отражение и в поведенческой сфере. Гипервозбудимость или же, наоборот, апатия, плаксивость, физические недомогания (головные боли, тошнота и др.), сонливость или бессонница, расстройства пищевого поведения (повышенный аппетит или его отсутствие) – вот лишь некоторые физиологические проявления переживания стресса. Участники ВсОШ испытывают колоссальное давление, которое может быть дополнено стрессом от нахождения в новой ситуации (другая школа, город, окружение).

Психолог может помочь установить настоящие причины тревоги и снять напряжение. В рамках групповой работы с психологом члены команды ВсОШ имеют возможность проговорить свои переживания, сформировать положительный настрой перед туром, узнать полезные техники концентрации и мобилизации ресурсов организ-ма, а самое главное – понять, что они не одиноки в своих переживаниях.

### **Заключение**

В подготовке учащихся к участию во ВсОШ, несомненно, главенствующая роль принадлежит педагогам профильных направлений, они берут на себя большую часть работы по развитию интеллектуального компонента подготовки учащегося к соревнованиям. И поскольку именно педагог готовит ребенка к участию в олимпиаде, именно он отвечает за формирование знаний, умений, навыков. Но само по себе наличие знаний и умений не гарантирует эффективное выступление на олимпиаде, потому что для достижения поставленных целей нужно обладать умением воспользоваться имеющимися знаниями, качественно их

продемонстрировать. Таким образом, успешность эффективной реализации потенциала каждого участника школьных олимпиад на всех этапах напрямую зависит от степени интеллектуальной, физической и психологической подготовки учащихся. Поэтому обеспечение психологического сопровождения участников олимпиад является столь важным и необходимым условием их эффективной подготовки.

### **Источники**

1. Одаренные дети / пер. с английского, общ. ред. Г. В. Бурменской, В. М. Слуцкого. М., 1991.
2. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними / И. Г. Антонова / Одаренный ребенок. – 2011.
3. Основные современные концепции творчества и одаренности / под ред. Д. Б. Богоявленской. М., 1997.
4. Психологическое сопровождение одаренных учащихся / под ред. Л. А. Даринской. СПб, 2017.
5. Психология детской одаренности, А. И. Савенков, М., 2010.
6. Психология мотивации и эмоций / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, М. В. Фаликман. М., 2009.

## ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЯХ НЕДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА КАК ПРОЯВЛЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

### Аннотация

Статья посвящена феномену одаренности и значению родительской компетентности. Одаренный ребенок может оказаться в стрессовой ситуации недостижения успеха. В статье приводятся результаты эмпирического исследования. Также в статье даны методические рекомендации, представлен алгоритм родительской поддержки.

### Ключевые слова

Одаренность, одаренный ребенок, родительская компетентность, стресс, алгоритм поддержки.

## SUPPORT FOR A GIFTED CHILD IN STRESSFUL SITUATIONS FAILURE TO ACHIEVE SUCCESS AS A MANIFESTATION OF PARENTAL COMPETENCE

### Abstract

The article is devoted to the phenomenon of giftedness and the importance of parental competence. A gifted child may find himself in a stressful situation of not achieving success. The article presents the results of an empirical study. The article also provides methodological recommendations, presents an algorithm for parental support.

### Key words

Talent, gifted child, parental competence, stress, support algorithm

Действующий федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» гласит: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» (ст. 44).

При этом не все родители по своей профессиональной принадлежности являются педагогами и психологами, но ответственное родительство подразумевает поиск ответов на актуальные вопросы обучения, воспитания и развития детей. Быть родителем – непросто во все времена! Быть родителем одаренного ребенка в условиях современного быстро меняющегося мира – непросто вдвойне. Где этому учат?

В системе дополнительного образования работа с родителями является одним из показателей эффективности образовательного учреждения. На всей территории Российской Федерации

возникают многочисленные «родительские клубы», «школы ответственного родительства», «родительские ассоциации»...

Не стало исключением и ГБНОУ «Академия талантов» Санкт-Петербурга. Здесь с 2017 г. действует просветительский проект «Академия родителей». Его программа включает цикл встреч родителей обучающихся с ведущими экспертами в сферах науки, искусства и спорта по актуальным вопросам выявления и поддержки одаренных детей. основополагающий принцип – «Все дети талантливы, задача родителей и педагогов – создать условия для раскрытия и развития талантов».

Как соотносятся между собой понятия «талант» и «одаренность»? Исчерпывающий и одновременно лаконичный ответ сформулировала Л.А. Даринская: «Одаренность – это потенциальный талант, талант – это реализованная одаренность».

Где проявляется одаренность? В искусстве, науке, спорте. Как проявляется одаренность?

Как стремление к успеху и его признание, т. е. достижение успеха в конкурсе, олимпиаде, соревновании.

Может ли одаренный ребенок оказаться в ситуации «неуспеха», неудачи, проигрыша, провала? Конечно, да! Перестает ли он при этом быть одаренным? Ответ на этот вопрос зависит от субъективного восприятия самого индивида и оказывающего на него влияние окружения, включая родителей.

### **Одаренный ребенок или «ребенок с признаками одаренности»**

Феномен одаренности является предметом изучения многих отечественных и зарубежных исследователей. Российский психолог Б. М. Теплов (1896–1965) связывает одаренность с «возможностью достижения успеха в выполнении той или иной деятельности». Немецкий психолог и философ Вильм Штерн (1871–1938) определяет одаренность как «способ реагирования индивида на жизненные вызовы», «способность направлять свое мышление на новые условия жизни» [3, с. 13–14].

Обратимся к «Рабочей концепции одаренности», разработанной коллективом авторов под руководством Д. Б. Богоявленской. Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [4, с. 3]. Тот или иной ребенок может проявлять особую успешность в достаточно широком спектре деятельности, поскольку его психические возможности чрезвычайно пластичны на разных этапах возрастного развития.

Детская одаренность часто является проявлением закономерностей возрастного развития. Каждый детский возраст имеет предпосылки к развитию способностей. Например, дошкольники характеризуются особой предрасположенностью к усвоению языков, высоким уровнем любознательности, чрезвычайной яркостью фантазии; для старшего подросткового возраста характерны различные формы поэтического и литературного творчества. Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т. д. может происходить «угасание» признаков детской одаренности.

Своеобразие динамики формирования детской одаренности нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. В итоге по одним признакам ребенок может идентифицироваться как одаренный, по другим – как отстающий в психическом развитии.

Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых благоприятных обстоятельствах могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть. Учет этого обстоятельства особенно важен при организации практической работы с одаренными детьми. Не стоит использовать словосочетание «одаренный ребенок» в плане констатации (жесткой фиксации) статуса определенного ребенка. Потому что очевиден психологический драматизм ситуации, когда ребенок, привыкший к тому, что он «одаренный», на следующих этапах развития вдруг объективно теряет признаки своей исключительности. Исходя из этого, в практической работе с детьми вместо понятия «одаренный ребенок» следует использовать понятие «ребенок с признаками одаренности» [4, с. 4].

Итак, при определенных условиях признаки детской одаренности начинают проявляться, но при смене этих условий может наблюдаться их «угасание». А это означает, что однажды ребенок, привыкший к своей успешности, может столкнуться с ситуацией недостижения успеха, т. е. провала, проигрыша, неудачи.

Но всегда ли «неуспех» означает начало угасания? Нет, конечно. Многочисленные примеры мировых знаменитостей свидетельствуют о том, что на их жизненном пути чередовались «взлеты и «падения». «Успех – это умение двигаться от одной неудачи к другой, не теряя энтузиазма» (У. Черчилль).

Однако у ребенка еще нет достаточного жизненного опыта, чтобы философски, с юмором и самоиронией относиться к своим поражениям. Всемирная организация здравоохранения относит одаренных детей к группе риска, так как их особенности зачастую усложняют для них восприятие окружающего мира, встречи с несправедливостью, процессы адаптации к режиму работы и требованиям образовательных учреждений, к детской среде и т. д. [1, с. 3].

Без преувеличения можно сказать, что для каждого ребенка судьбоносное значение имеет роль семьи. Для ребенка с признаками одаренности, тем более оказавшегося в ситуации неуспеха, чрезвычайно важна безусловная любовь родителей.

## **Родительская компетентность в контексте детской одаренности**

Родительская компетентность – это интегральная характеристика личности, отражающая готовность и способность человека выполнять родительские функции в соответствии с принятыми на настоящий момент в Российской Федерации правовыми документами.

Современные родители являются субъектами образовательного процесса, но по своей профессиональной принадлежности не все они являются педагогами и психологами. Однако, если в семье растет ребенок, то приходится заниматься семейной педагогикой и брать на себя роль психолога.

Внешнее окружение или, как говорят специалисты, «среда» и воспитание либо подавляют природный потенциал ребенка, либо помогают его дару раскрыться. И подобно тому, как квалифицированный ювелир может превратить природный алмаз в роскошный бриллиант, благоприятная окружающая семейная среда и квалифицированное педагогическое руководство способны превратить природный дар в выдающийся талант. Поэтому условием работы с одаренным ребенком является сотрудничество педагогов и родителей и обеспечение непрерывного педагогического сопровождения развития ребенка.

Психолого-педагогическое сопровождение одаренного ребенка предполагает осведомленность в широком спектре вопросов. Большинство родителей концентрируют свое внимание на развивающих технологиях и создании условий успеха. Крайностью становится ситуация, когда родители одаренного ребенка берут на себя роль продюсера, воспринимая любимое чадо как «проект», позволяющий реализовывать собственные амбиции. Оказавшись в роли заложника такого подхода, ребенок на подсознательном уровне начинает воспринимать «условную» любовь как норму, и постепенно в его сознании вызревает установка «чтобы тебя любили, надо быть успешным». Но быть успешным всегда и во всем невозможно. Если фундаментом детско-родительских отношений не стала безусловная любовь, то в ситуации недостижения успеха ребенком риски его психосоматических реакций и девиантного поведения резко возрастают.

Таким образом, основой родительской компетентности в контексте психолого-педагогического сопровождения ребенка с признаками одаренности является представление о безусловной любви, т. е. такой любви, которая не зависит от каких-либо временных условий. Ребенку важно чувствовать, что родители любят его не за победы и достижения, более того, в случае неудачи он обретет родительскую поддержку.

## **Проблема «неуспеха» в восприятии детей и взрослых**

Проблема «неуспеха» в восприятии детей и взрослых – тема эмпирического исследования, проходившего в два этапа:

- интервью;
- анкетирование.

Применялся контент-анализ.

В исследовании приняли участие:

- 36 подростков с признаками одаренности в возрасте от 12 до 17 лет;
- 30 взрослых.

### **Интервью**

Ключевой вопрос: «Вспомните, пожалуйста, те события своей жизни, которые вы пережили как «неуспех», самый большой «провал», горькое «поражение», т. е. недостижение цели. В каких жизненных сферах это было? Какие это события?»

### **Анкета «Отношение учащихся к ситуации "неуспеха"»**

#### **Вопросы**

- Знакома ли вам ситуация «неуспеха»? Если да, приведите несколько слов (от 1 до 5), отражающих ваше эмоциональное состояние тогда.
- Кто оказал вам поддержку?
- Что помогло справиться с переживанием «неуспеха»?
- Какова роль родителей в этой ситуации?
- Ваши советы и рекомендации сверстнику, переживающему «неуспех»?

Результаты показали, что для школьников ситуации неуспеха – это:

- оценка на экзамене ниже ожидаемой;
- участие в конкурсе с результатом ниже ожидаемого;
- участие в спортивных соревнованиях с результатом ниже ожидаемого.

Для взрослых – это:

- проблемы в личных/семейных отношениях;
- проблемы, связанные с карьерным ростом;
- проблемы, связанные со здоровьем.

Исследование также выявило, что:

- у разных возрастных групп разные сферы проявления ситуаций неуспеха;
- ситуации неуспеха, характерные для школьников, теряют значимость для взрослых;
- ситуации неуспеха школьников являются своеобразным «тренажером» будущих испытаний во взрослом возрасте, поэтому важно научиться конструктивным способам гармонизации и сублимации энергии неуспеха в энергию творчества для дальнейших побед.

Поддержку родителей как позитивный фактор отметили 70 % испытуемых. 30 % испытуемых не назвали родителей в качестве людей, оказавших поддержку. 2 респондента (5 %) отметили, что предпочитают скрывать свои неурядицы от родителей из страха наказания.

Исследование свидетельствует, что тема грамотной и эффективной поддержки детей, переживающих неурядицы, актуальна для проекта «Академия родителей».

### **Алгоритм родительской поддержки**

Представим алгоритм поддержки ребенка, оказываемой родителями.

1. Эмоциональная перестройка.
2. Когнитивная перестройка.
3. Мотивационная перестройка.
4. Поведенческая перестройка.

Эмоциональная перестройка – это нейтрализация негативных эмоций, переживаемых ребенком в стрессовой ситуации недостижения планируемого успеха. Она включает совокупность методов психологической разрядки, например, приемы арт-терапии и т. д. Здесь важен индивидуальный подход. Если ребенку трудно сдержать слезы, не имеет смысла говорить: «Не плачь», лучше позволить пережить катарсис. Если ребенок в состоянии гнева, можно предложить ему погонять на улице футбольный мяч либо поупражняться с боксерской грушей. Для кого-то успокаивающее воздействие имеет близость мамы, когда она просто садится рядом, заключает ребенка в свои объятия, проявляет нежность.

Когнитивная перестройка – это изменение восприятия случившегося события. Здесь уместен рефрейминг. Убедительно обращение к народной мудрости («За одного битого двух небитых дают»), приведение цитат («Если ты упал семь раз, встань восемь» (Дзигаро Кано)), обращение к примерам стойкости духа, стремления к победе, несломленности и преодоления (былинный герой Илья Муромец, наши олимпийцы Александр Большунов, Камила Валиева и т. д.).

Мотивационная перестройка – это работа с мотивацией, то есть с совокупностью мотивов. Случилось то, что случилось, теперь есть выбор: переживать, сердиться, плакать либо сделать «работу над ошибками» и строить планы на будущее с учетом выводов, т. е. стремиться к новым успехам. Новая мотивационная установка может быть выражена словами Зигмунда Фрейда: «Единственный человек, с которым вы должны сравнивать себя, – это вы в прошлом. И единственный человек, лучше которого вы должны быть, – это вы сейчас».

Поведенческая перестройка подразумевает конкретные действия. Если поставлена новая цель и разработан план действий, желательно незамедлительно начать его осуществлять.

Важно отметить, что в предложенном алгоритме родительской поддержки мотивационная и когнитивная перестройки могут меняться местами либо чередоваться. Принципиальным в последовательности этапов в данном алгоритме является начало – эмоциональная перестройка (как выравнивание эмоционального фона, что позволит ребенку воспринимать дальнейшие слова взрослого, направленные на когнитивную и мотивационно-волевую сферы психики) и переход к действиям в финале.

### **Заключение**

Народная мудрость гласит: «Жизнь прожить – не поле перейти». Однако в условиях современности традиция преемственности поколений ослабла. Поэтому возрастает роль просветительских проектов, позволяющих современным родителям находить ответы на актуальные вопросы воспитания и личностного развития детей, включая вопросы, связанные с детской одаренностью. Еще говорят, что «если человек талантлив, то он талантлив во всем». В том числе и в готовности стойко переносить ситуации недостижения успеха, анализируя свои ошибки и сублимируя энергию неурядицы в энергию творчества.

### **Источники**

1. Автор-составитель С. М. Платонова. Детская одаренность. Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург. Издательство Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина, 2011. – 81 с.
2. Грановская Р. М. Конфликт и творчество в зеркале психологии. – М.: Генезис, 2002. – 573 с.
3. Даринская Л. А. Проблема одаренности в истории науки. Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития. Издательство НИЦ АРТ Научно-методический журнал, выпуск № 2 (4) / 2019.
4. Рабочая концепция одаренности. Авторы: Богоявленская Д. Б. (ответственный редактор), Шадриков В. Д. (научный редактор), Бабаева Ю. Д., Брушлинский А. В., Дружинин В. Н., Ильясов И. И., Калиш И. В., Лейтес Н. С., Матюшкин А. М., Мелик-Пашаев А. А., Панов В. И., Ушаков В. Д., Холодная М. А., Шумакова Н. Б., Юркевич В. С. М., 1998.
5. Фельдман Я. Педагогика для родителей: книга для чтения и обсуждения. Издательские решения, 2017.

## **ИССЛЕДОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОДАРЕННЫХ ПОДРОСТКОВ**

### **Аннотация**

В данной статье рассматривается вопрос диагностики развития коммуникативной компетентности, а также опыт проведения занятий по ее развитию у одаренных подростков в рамках работы Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей ГБНОУ «Академия талантов».

### **Ключевые слова**

Коммуникативная компетенция, одаренные подростки.

## **INVESTIGATION OF COMMUNICATION SKILLS OF GIFTED TEENAGERS**

### **Abstract**

This article examines the issue of diagnosing the development of communicative skills of gifted teenagers, as well as the experience of conducting classes on its development for gifted teenagers as part of work in the «Academy of Talents».

### **Key words**

Communication skills, gifted teenagers.

Работа с одаренными подростками в региональных центрах выявления и поддержки одаренных детей, которые на данный момент существуют почти во всех регионах Российской Федерации, в первую очередь, направлена на развитие предметных знаний и навыков школьников для успешного обучения в вузах и построения карьерной траектории. Практика работы с одаренными детьми в «Академии талантов» показывает, что при успешном освоении образовательных программ и участии в конкурсах и олимпиадах между подростками, а также учеником и преподавателем зачастую возникают ситуации, которые демонстрируют сложности в коммуникации у одаренных подростков. Теоретическая база исследования коммуникативной компетентности одаренных подростков должна опираться на особенности психологического портрета одаренных подростков.

Термин «одаренность» является многозначным. В педагогических словарях под одаренностью понимается в основном способность к обучению и достижению более высоких результатов в умственном развитии и специальных способностях (музыке, математике, лингвистике), чем в среднем по возрасту [2, 3]. Н. С. Лейтес понимает под одаренностью ребенка высокую способность к обучению и творчеству [6]. В рамках

деятельности Регионального центра работа с одаренными детьми проходит по 3 направлениям: искусства, наука и спорт. Таким образом, основными векторами одаренности, которые актуальны для «Академии талантов», являются интеллектуальная одаренность, творческая одаренность и спортивная одаренность.

Также необходимым компонентом одаренности является и мотивация, без которой невозможно развитие любых способностей. О мотивации как важном аспекте одаренности говорят А. М. Матюшкин и Д. Рензулли.

К особенностям, которые формируют психологический портрет одаренных подростков, можно отнести:

- высокую познавательную активность, любопытство;
- потребность в творческой, деятельностной реализации;
- целеустремленность и способность к концентрации на интересующем предмете изучения;
- высокие требования к себе, ожидание собственных успехов и склонность к тревожности;
- зачастую самоуверенность и даже высокомерность (наряду с неуверенностью в своих силах);
- склонность к уединению и самостоятельной работе [5].

На данный момент при работе с одаренными детьми педагоги обращаются к «Рабочей концепции одаренности», которая согласовывается с президентской программой «Одаренные дети». По «Рабочей концепции одаренности» под одаренностью понимается «системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [10].

Одним из необходимых результатов успешного освоения программы основного общего образования является коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве [7].

Под коммуникативной компетентностью понимается совокупность способностей:

- ставить и достигать цели коммуникации;
- оценивать качество коммуникации;
- выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- устанавливать контакт с собеседником и поддерживать его;
- владеть этикой общения [4].

В статье В. В. Рычковой отмечается следующее: «Поведение одаренных подростков следует рассматривать как результат возникающих внешних и внутренних противоречий между социумом, средой и самим ребенком, между потребностями в самоутверждении и возможностями их удовлетворения, между самооценкой одаренного подростка и оценкой значимых сверстников и взрослых» [8]. Из этого утверждения можно выделить основные точки коммуникационных взаимодействий одаренных подростков:

- отношения со сверстниками;
- отношения со значимыми взрослыми (педагогом, родителем);
- отношения с самим собой.

Говоря о коммуникационных проблемах одаренных детей, стоит рассматривать в первую очередь их контакты со среднестатистическими. Возникновение конфликтов в данной ситуации может быть спровоцировано как невозможностью найти общие интересы (не зависит от коммуникативной компетентности), так и проблемами с самооценкой и с коммуникацией как одаренного ребенка, так и среднестатистического (зависть, высокомерие, неуверенность в себе, замкнутость). Кроме того, при замкнутости одаренного подростка у него могут возникать сложности в групповой работе. Например, желая реализовать свой образовательный запрос, такой подросток может пренебрегать интересами других учеников или бояться проявить себя. С другой стороны, если одаренный подросток имеет о себе представление как о выдающемся, талантливым

и превосходящем других сверстников, он может стремиться занять лидерскую позицию, при этом диктуя остальным свои представления о том, как должна быть выполнена работа.

В коммуникации с педагогом одаренный подросток может испытывать ряд сложностей, на разрешение которых должна быть обращена работа педагога в том числе. Одаренный подросток может идеализировать или бояться разочаровать педагога, которого он воспринимает не только как значимого взрослого, но и образец для подражания (например, увлеченный своим предметом педагог, который успешен в своей сфере образования и научно-исследовательской деятельности). В такой ситуации коммуникация может осложняться как излишней привязанностью, навязчивостью ученика, которая будет усугублять образовательную диссинхронию [9], так и избеганием инициативы в коммуникации. Кроме того, одаренному подростку важно уметь давать обратную связь по процессу и результатам своего обучения, т. к. в противном случае его образовательные потребности могут быть нераспознанными и неудовлетворенными.

Коммуникация с самим собой как психолого-педагогическая проблема может выражаться в сложностях одаренных подростков осознанно ставить не только образовательные цели, но и коммуникативные, адекватно оценивать собственные способности и силы (обращать внимание не только на познавательные потребности, уметь поддерживать комфортный и продуктивный диалог со сверстниками и взрослыми).

Таким образом, работа по диагностике и развитию коммуникативной компетентности одаренных подростков является крайне необходимой и может проводиться по нескольким направлениям в зависимости от индивидуальных особенностей статуса компетентности у конкретного ученика.

Для диагностики развития коммуникативной компетентности необходимо определить методы диагностики и критерии оценки. В статье Л. Н. Булыгиной «О формировании коммуникативной компетентности подростков в школьном обучении: из опыта работы» [1] предлагается следующая система критериально-уровневой оценки сформированности коммуникативной компетентности подростков:

- рецептивный уровень (способность удовлетворять исключительно базовые потребности);
- конформный уровень (подстраивание цели и стратегии коммуникации под внешние факторы);
- репродуктивный уровень (на коммуникацию влияет потребность в самореализации, но ее качество не выходит за рамки проверенных социальных шаблонов);



- продуктивный уровень (подросток способен выстраивать коммуникацию как письменно, так и устно, адаптируя стратегию коммуникации под ее особенности);
- креативный уровень (коммуникация осуществляется через устойчивую систему ценностей и осознается как важная социальная потребность).

Из методик оценки коммуникативной компетентности можно выделить следующие:

- «Тест коммуникативных умений Михельсона» (адаптация Ю. З. Гильбуха);
- «Коммуникативные и организаторские склонности» В. В. Синявского и В. А. Федорошина;
- «Диагностика уровня эмпатии» И. М. Юсупова и В. В. Бойко;
- «Диагностика межличностных отношений» Т. Лири.

В нашей работе используется тест коммуникативных умений Михельсона в адаптации Ю. З. Гильбуха (прил. 1), т. к. он позволяет наиболее широко оценить аспекты следующих коммуникативных умений:

- умение оказывать и принимать знаки внимания (комплименты) от сверстника – вопросы 1, 2, 11, 12;
- реагирование на справедливую критику – вопросы 4, 13;
- реагирование на несправедливую критику – вопросы 3, 9;
- реагирование на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника – вопросы 5, 14, 15, 23, 24;
- умение обратиться к сверстнику с просьбой – вопросы 6, 16;
- умение ответить отказом на чужую просьбу, сказать «нет» – вопросы 10, 17, 25;
- умение самому выразить сочувствие, оказать поддержку – вопросы 7, 20;
- умение принимать сочувствие и поддержку со стороны сверстников – вопросы 8, 21;
- умение вступить в коммуникацию с другим человеком, контактность – вопросы 18, 26;
- реагирование на попытку вступить с тобой в контакт – вопросы 19, 27.

Также данный тест позволяет выявить наиболее характерный способ общения: зависимый, компетентный, агрессивный. Таким образом, мы сможем проанализировать полученные данные комплексно и подробно по каждому аспекту коммуникации.

В исследовании принимали участие одаренные подростки 13–17 лет (66 человек), которые посещали интенсивные профильные программы. Гипотеза исследования состояла в том, что одаренные подростки, прошедшие через интенсивные профильные программы «Академии талантов», в целом владеют компетентным

способом общения, в отличие от одаренных подростков, коммуникативная компетентность которых была исследована ранее в работах А. А. Кудряшовой, В. В. Рычковой, Ж. К. Терасье. Предполагалось, что выпускники программ «Академии талантов» могут все же испытывать трудности при вступлении в контакт с незнакомыми людьми, т. к. одаренные подростки склонны к уединению, что является скорее частью структуры личности одаренного подростка.

Основные выводы исследования:

1. Анализ результатов было решено вести количественным, а не процентным, т. к. выборка составила 66 человек;
2. Смешанными типами (компетентно-зависимыми, зависимо-компетентными, компетентно-агрессивному и агрессивно-компетентными) были приняты результаты с разницей более или равным 5 ответам;
3. Статистически по каждому вопросу большинство опрошенных проявили себя компетентно;
4. Подавляющее большинство опрошенных (55 человек) по совокупности ответов проявили себя компетентно;
5. Вторым по количеству ответов (6 человек) проявили себя как компетентно-зависимые;
6. Несколько человек проявили себя как компетентно-агрессивные (2 человека) и зависимо-компетентные (3 человека);
7. Никто из опрошенных не проявил себя зависимым, агрессивно-компетентным или агрессивным.

По компетентно-зависимому типу результатов видно, что у большинства (5 из 6 ответов) ответивших совпадают ответы «зависимого» типа на вопросы №№ 5 и 15 («Реагирование на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника»), 18 и 26 («Умение вступить в контакт с другим человеком, контактность»). У большей части ответивших (4 из 6 ответов) совпадают ответы «зависимого» типа на вопросы №№ 14, 23 («Реагирование на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника»). У половины ответивших (3 из 6 ответов) совпадают ответы на вопросы «зависимого» типа №№ 4, 6, 8, 16, 18, 19 и 27 («Реагирование на попытку вступить с тобой в контакт»), 20. У половины ответивших (3 из 6 ответов) совпадают ответ на вопрос «агрессивного» типа № 3 («Реагирование на несправедливую критику»).

По зависимо-компетентному типу результатов видно, что у всех ответивших совпадают ответы «зависимого» типа на вопросы №№ 3, 4, 8, 15, 16, 17, 23, 24. Вопросы №№ 15, 23 и 24 относятся к блоку «Реагирование на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника». У 2 из 3 ответивших совпадают ответы

на вопросы «зависимого» типа №№ 12, 19, 25, каждый из которых относится к разному блоку умений.

По компетентно-агрессивному типу результатов видно, что у ответивших совпадают ответы «агрессивного» типа на вопросы №№ 3 и 9 («Реагирование на несправедливую критику»), 5, 23, и 24 («Реагирование на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника»).

Основной трудностью для участников исследования был блок навыков «Реагирование на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника». Вопросы этого блока были проанализированы отдельно. На вопрос № 15 многие (30 из 66) ответили по зависимому типу. Также вопросом, на который треть опрошенных (22 из 66) ответили по зависимому типу, был вопрос № 23.

Также были отдельно проанализированы ответы на вопросы, выбранные третью и более опрошенных. На вопрос № 4 большинство ответивших (37 из 66) выбрали зависимый тип. Такое большее количество ответов зависимого типа на блок «Реагирование на справедливую критику» выявил необходимость анализа другого вопроса этого блока – № 13. На данный вопрос нами не было замечено столь значительного количества ответов зависимого типа (13 из 66). Это может говорить о том, что для одаренных подростков важна и является сложной для реагирования справедливая критика скорее от знакомого или значимого человека (педагога, родителя). Справедливая критика от незнакомого человека скорее не является коммуникативной проблемой.

Также зависимый тип ответа на вопросы №№ 19 и 27, которые относятся к блоку «Реагирование на попытку вступить с тобой в контакт», выбрали 22 и 27 ответивших. 24 ответивших выбрали зависимый тип ответа на вопрос № 8, 22 – на вопрос № 26.

На основании полученных данных можно сказать, что одаренные подростки, которые приняли участие в интенсивных профильных программах, в целом обладают коммуникативной компетентностью, однако испытывают сложности в реагировании на задевающие вопросы, провокацию и несправедливую критику. Данные блоки вопросов можно отнести к категории умений защитить себя в конфликтной ситуации, отстоять психологические границы. Это может свидетельствовать о проблемах с самооценкой. Также можно предположить, что коммуникация со значимыми взрослыми может вызывать трудности, когда речь идет о справедливой критике.

Данный вопрос необходимо изучать подробнее на более масштабной выборке, т. к. это

позволит не только выявить приоритетные области для психолого-педагогического сопровождения одаренных подростков в развитии их коммуникативной компетентности, но и установить более точечные проблемы, однако это потребует использования более совершенных методов исследования. Тест коммуникативных умений Михельсона (адаптация Ю. З. Гильбуха) показал, что существует необходимость изучения более узких направлений коммуникативных ситуаций, т. к. в некоторых блоках коммуникативных умений было всего 2 вопроса, что не гарантирует ясность результатов.

### **Опыт проведения занятий по развитию коммуникативной компетентности у одаренных подростков в «Академии талантов»**

Формат интенсивных образовательных программ в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей ГБОУ «Академия талантов» является одним из наиболее популярных и часто используемых в работе с одаренными подростками. Они разрабатываются с целью выявления, сопровождения, развития высокомотивированных и одаренных в области гуманитарных и естественнонаучных дисциплин детей, а также создания условий для самоопределения обучающихся и содействия их дальнейшему образовательному-профессиональному выбору. Участниками программ могут быть обучающиеся 7–11 классов образовательных организаций Санкт-Петербурга, заявившие в добровольном порядке свое намерение участвовать в мероприятиях смены в срок, установленный Региональным центром выявления и поддержки одаренных детей, и прошедшие предварительный конкурсный отбор по критериям и условиям, установленным в Положении о порядке организации обучения по дополнительным образовательным программам – «Профильные смены». К результатам работы относятся личностные, метапредметные и предметные результаты.

Критерии развития метапредметных результатов:

- сформированы навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности;
- развито умение самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей, в т. ч. альтернативных, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных, познавательных и научно-исследовательских задач;
- сформированы понимание и владение основами самоконтроля, самооценки, самостоятельного принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной, познавательной и научно-исследовательской деятельности;

- развито умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы;
- развито умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать самостоятельно и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

Таким образом, интенсивные профильные программы в том числе направлены и на развитие коммуникативной компетентности.

К форматам занятий, которые составляют интенсивную профильную программу, относятся: лекции, практические занятия, проектная работа, мастер-классы и интеллектуальные игры. В практической и проектной работе активно используется формат групповой работы, который предполагает распределение ролей в группе, планирование и проведение научно-исследовательской и творческой деятельности, анализ и представление результатов. Таким образом, в рамках проектной и практической работы участники учатся работать в команде зачастую с незнакомыми им подростками из других школ, разрешать конфликтные ситуации, представлять свою работу в виде презентации и публичного выступления.

Кураторы интенсивных профильных программ и другие педагоги «Академии талантов» проводят мастер-классы, тренинги и интеллектуальные игры преимущественно по теме развития soft skills: публичным выступлениям, презентациям, написанию мотивационных писем, разрешению конфликтов, обратной связи. Участвуя в этих занятиях, подростки могут:

- определять цели взаимодействия и уместную стратегию коммуникации;
- выстраивать структуру своего сообщения;
- оценивать сообщения адресанта;
- развивать навыки сторителлинга, аргументации своего мнения, объяснения своих чувств в конфликтной ситуации.

В ходе таких мастер-классов и тренингов педагоги рассказывают о том, какими критериями должно обладать то или иное коммуникативное взаимодействие. Вместе с участниками разбирают кейсы (удачные и неудачные примеры ситуаций, текстов, презентаций, выступлений).

Одним из форматов оценивания и развития у одаренных подростков коммуникативной компетентности является индивидуальная работа куратора с участником программы, которая мо-

жет строиться в формате индивидуальных бесед о маршруте образования и карьеры, личных конфликтных ситуаций между подростками или учеником и педагогом по запросу ученика. Кроме того, важной частью интенсивной профильной программы является обязательная анонимная обратная связь, которую оставляют участники программы в конце. В анонимной форме каждый участник получает возможность выразить свое впечатление о программе, отметить ее результативность для образования и развития, высказать пожелания по улучшению программ.

В целом комплекс форматов работ по развитию коммуникативной компетентности в рамках интенсивных профильных программ в «Академии талантов» достаточно результативен. Участники интенсивных профильных программ, мастер-классов и игр по публичным выступлениям, презентациям, написанию мотивационных писем, разрешению конфликтов, обратной связи при повторном участии в конкурсах на другие программы демонстрируют развившиеся навыки написания мотивационных писем. Кроме того, участники интенсивных профильных программ по подготовке проектов к Всероссийскому конкурсу научно-технологических проектов «Большие вызовы» ОЦ «Сириус» демонстрируют высокие навыки презентационного мастерства, публично представляя результаты своего исследования на защите регионального этапа.

Работа по выявлению и поддержке одаренных детей, которая проводится региональными центрами, является важным вектором образовательной политики Российской Федерации. В рамках этой работы одаренные школьники развивают свои предметные, межпредметные и личностные компетентности и навыки, что позволяет им успешно выступать на конкурсах и конференциях, реализовывать свои таланты, планировать свой образовательный маршрут и карьеру.

Психологические особенности одаренных подростков характеризуют их как любознательных и целеустремленных, но тревожных и замкнутых. Коммуникативная компетентность при этом является неотъемлемым компонентом образования и воспитания школьников. Она помогает выстраивать социальные связи в разных социальных группах, разрешать конфликты, демонстрировать окружающим свою осознанность и субъектность, аргументировать мнение и презентовать себя и свои достижения.

Работа по оценке развития коммуникативной компетентности одаренных подростков необходима как в научно-исследовательском, так и в практическом отношении, т. к. она позволяет выстраивать эффективный образовательный и воспитательный маршрут для каждого одарен-

ного подростка и корректировать образовательные программы под разные группы одаренных детей.

Основные трудности у одаренных подростков наблюдаются в области реагирования на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника. Для более детального рассмотрения этой проблемы необходимо проводить масштабное и подробное исследование с изучением конкретных ситуаций и анализа семиотики конкретной коммуникации и коммуникативного поведения одаренных подростков.

### Источники

1. Булыгина Л. Н. О формировании коммуникативной компетентности подростков в школьном обучении: из опыта работы // Образование и наука. – 2013. – № 3. – С. 26–36.
2. Бурмистрова М. Н., Васильева Л. Л., Петрова Л. Ю., Кашеева А. В. и др.; Педагогика досуга. Терминологический словарь. Уфа. 2007. Сост. О. Н. Хахлова
3. Бурмистрова М. Н., Васильева Л. Л., Петрова Л. Ю., Кашеева А. В. и др.; Социально-педагогический словарь. 2016.
4. Захарова Т. В. и др. Коммуникативная компетентность: понятие, характеристики // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.
5. Кудряшова А. А. и др. Особенности коммуникации одаренных подростков. – 2018.
6. Лейтес Н. С. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Лейтеса Н. С. Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. Изд. – 2000.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
8. Рычкова В. В. Психолого-педагогические особенности одаренных подростков и их влияние на организацию инновационного образовательного пространства // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Педагогические науки. 2014. № 5 (58).
9. Терасье Ж. К. Сверходаренные дети / Ж. К. Терасье. – М., 1999. – 416 с
10. Шадриков В. Д. и др. Рабочая концепция одаренности // М.: Магистр. – 1998.
11. Тест коммуникативных умений Михельсона (адаптация Ю. З. Гильбуха). URL: <http://testoteka.narod.ru/mlo/1/10.html> (дата обращения 09.09.2022).

### Приложение 1

#### **Тест коммуникативных умений Михельсона (адаптация Ю. З. Гильбуха)**

Тест Л. Михельсона (перевод и адаптация Ю. З. Гильбуха) предназначен для определения уровня коммуникативной компетентности и качества сформированности основных коммуникативных умений.

#### **Инструкция**

Мы просим Вас внимательно прочитать каждую из описанных ситуаций и выбрать один вариант поведения в ней. Это должно быть наиболее характерное для Вас поведение, то, что Вы действительно делаете в таких случаях, а не то, что, по-вашему, следовало бы делать.

1. Кто-либо говорит Вам: «Мне кажется, что Вы замечательный человек». Вы обычно в подобных ситуациях:
  - а) говорите: «Нет, что Вы! Я таким не являюсь»;
  - б) говорите с улыбкой: «Спасибо, я действительно человек выдающийся»;
  - в) говорите: «Спасибо»;
  - г) ничего не говорите и при этом краснеете;
  - д) говорите: «Да, я думаю, что отличаюсь от других и в лучшую сторону».
2. Кто-либо совершает действие или поступок, которые, по Вашему мнению, являются замечательными. В таких случаях Вы обычно:
  - а) поступаете так, как если бы это действие не было столь замечательным, и при этом говорите: «Нормально!»;
  - б) говорите: «Это было отлично, но я видел результаты получше»;
  - в) ничего не говорите;
  - г) говорите: «Я могу сделать гораздо лучше»;
  - д) говорите: «Это действительно замечательно!».
3. Вы занимаетесь делом, которое Вам нравится, и думаете, что оно у Вас получается очень хорошо. Кто-либо говорит: «Мне это не нравится!». Обычно в таких случаях Вы:
  - а) говорите: «Вы – болван!»;
  - б) говорите: «Я все же думаю, что это заслуживает хорошей оценки»;
  - в) говорите: «Вы правы», хотя на самом деле не согласны с этим;
  - г) говорите: «Я думаю, что это выдающийся уровень. Что Вы в этом понимаете!»;
  - д) чувствуете себя обиженным и ничего не говорите в ответ.
4. Вы забыли взять с собой какой-то предмет, а думали, что принесли его, и кто-то говорит Вам: «Вы такой растяпа! Вы забыли бы и свою голову, если бы она не была прикреплена к плечам». Обычно Вы в ответ:
  - а) говорите: «Во всяком случае, я толковее Вас. Кроме того, что Вы в этом понимаете!»;
  - б) говорите: «Да, Вы правы. Иногда я веду себя как растяпа»;
  - в) говорите: «Если кто-либо растяпа, то это Вы»;

г) говорите: «У всех людей есть недостатки. Я не заслуживаю такой оценки только за то, что забыл что-то»;

д) ничего не говорите или вообще игнорируете это заявление.

5. Кто-либо, с кем Вы договорились встретиться, опоздал на 30 минут, и это Вас расстроило, причем человек этот не дает никаких объяснений своему опозданию. В ответ Вы обычно:

а) говорите: «Я расстроен тем, что Вы заставили меня столько ожидать»;

б) говорите: «Я все думал, когда же Вы придете»;

в) говорите: «Это был последний раз, когда я заставил себя ожидать Вас»;

г) ничего не говорите этому человеку;

д) говорите: «Вы же обещали! Как Вы смели так опаздывать!».

6. Вам нужно, чтобы кто-либо сделал для Вас одну вещь. Обычно в таких случаях Вы:

а) никого ни о чем не просите;

б) говорите: «Вы должны сделать это для меня»;

в) говорите: «Не могли бы Вы сделать для меня одну вещь?», после этого объясняете суть дела;

г) слегка намекаете, что Вам нужна услуга этого человека;

д) говорите: «Я очень хочу, чтобы Вы сделали это для меня».

7. Вы знаете, что кто-то чувствует себя расстроенным. Обычно в таких ситуациях Вы:

а) говорите: «Вы выглядите расстроенным. Не могу ли я помочь?»;

б) находясь рядом с этим человеком, не заводите разговор о его состоянии;

в) говорите: «У Вас какая-то неприятность?»;

г) ничего не говорите и оставляете этого человека наедине с собой;

д) смеясь, говорите: «Вы просто как большой ребенок!».

8. Вы чувствуете себя расстроенным, а кто-либо говорит: «Вы выглядите расстроенным». Обычно в таких ситуациях Вы:

а) отрицательно качаете головой или никак не реагируете;

б) говорите: «Это не Ваше дело!»;

в) говорите: «Да, я немного расстроен. Спасибо за участие»;

г) говорите: «Пустяки!»;

д) говорите: «Я расстроен, оставьте меня одного».

9. Кто-либо порицает Вас за ошибку, совершенную другими. В таких случаях Вы обычно:

а) говорите: «Вы с ума сошли!»;

б) говорите: «Это не моя вина. Эту ошибку совершил кто-то другой»;

в) говорите: «Я не думаю, что это моя вина»;

г) говорите: «Оставьте меня в покое, Вы не знаете, что Вы говорите»;

д) принимаете вину на себя или не говорите ничего.

10. Кто-либо просит Вас сделать что-либо, но Вы не знаете, почему это должно быть сделано. Обычно в таких случаях Вы:

а) говорите: «Это не имеет никакого смысла, я не хочу это делать»;

б) выполняете просьбу и ничего не говорите;

в) говорите: «Это глупость; я не собираюсь этого делать»;

г) прежде чем выполнить просьбу, говорите: «Объясните, пожалуйста, почему это должно быть сделано»;

д) говорите: «Если Вы этого хотите...», после чего выполняете просьбу.

11. Кто-то говорит Вам, что, по его мнению, то, что Вы сделали, великолепно. В таких случаях Вы обычно:

а) говорите: «Да, я обычно это делаю лучше, чем большинство других людей»;

б) говорите: «Нет, это не было столь здорово»;

в) говорите: «Правильно, я действительно это делаю лучше всех»;

г) говорите: «Спасибо»;

д) игнорируете услышанное, ничего не отвечая.

12. Кто-либо был очень любезен с Вами. Обычно в таких случаях Вы:

а) говорите: «Вы действительно были очень любезны по отношению ко мне»;

б) действуете так, будто этот человек не был столь любезен к Вам, и говорите: «Да, спасибо»;

в) говорите: «Вы вели себя в отношении меня вполне нормально, но я заслуживаю большего»;

г) игнорируете этот факт и ничего не говорите;

д) говорите: «Вы вели себя в отношении меня недостаточно хорошо».

13. Вы разговариваете с приятелем очень громко, и кто-либо говорит Вам: «Извините, но Вы ведете себя слишком шумно». В таких случаях Вы обычно:

а) немедленно прекращаете беседу;

б) говорите: «Если Вам это не нравится, проваливайте отсюда»;

в) говорите: «Извините, я буду говорить тише», после чего ведется беседа приглушенным голосом;

г) говорите: «Извините» и прекращаете беседу;

д) говорите: «Все в порядке» и продолжаете громко разговаривать.

14. Вы стоите в очереди, и кто-либо становится впереди Вас. Обычно в таких случаях Вы:

а) негромко комментируете это, ни к кому не обращаясь, например: «Некоторые люди ведут себя очень нервно»;

б) говорите: «Становитесь в хвост очереди!»;

- в) ничего не говорите этому типу;
- г) говорите громко: «Выйди из очереди, ты, нахал!»;
- д) говорите: «Я занял очередь раньше Вас. Пожалуйста, станьте в конец очереди».

15. Кто-либо делает что-нибудь такое, что Вам не нравится и вызывает у Вас сильное раздражение. Обычно в таких случаях Вы:

- а) выкрикиваете: «Вы болван, я ненавижу Вас!»;
- б) говорите: «Я сердит на Вас. Мне не нравится то, что Вы делаете»;
- в) действуете так, чтобы повредить этому делу, но ничего этому типу не говорите;
- г) говорите: «Я рассержен. Вы мне не нравитесь»;
- д) игнорируете это событие и ничего не говорите этому типу.

16. Кто-либо имеет что-нибудь такое, чем Вы хотели бы пользоваться. Обычно в таких случаях Вы:

- а) говорите этому человеку, чтобы он дал Вам эту вещь;
- б) воздерживаетесь от всяких просьб;
- в) отбираете эту вещь;
- г) говорите этому человеку, что Вы хотели бы пользоваться данным предметом, и затем просите его у него;
- д) рассуждаете об этом предмете, но не просите его для пользования.

17. Кто-либо спрашивает, может ли он получить у Вас определенный предмет для временного пользования, но т. к. это новый предмет, Вам не хочется его одалживать. В таких случаях Вы обычно:

- а) говорите: «Нет, я только что достал его и не хочу с ним расставаться; может быть когда-нибудь потом»;
- б) говорите: «Вообще-то я не хотел бы его давать, но Вы можете попользоваться им»;
- в) говорите: «Нет, приобретайте свой!»;
- г) одалживаете этот предмет вопреки своему нежеланию;
- д) говорите: «Вы с ума сошли!».

18. Какие-то люди ведут беседу о хобби, которое нравится и Вам, и Вы хотели бы присоединиться к разговору. В таких случаях Вы обычно:

- а) не говорите ничего;
- б) прерываете беседу и сразу же начинаете рассказывать о своих успехах в этом хобби;
- в) подходите поближе к группе и при удобном случае вступаете в разговор;
- г) подходите поближе и ожидаете, когда собеседники обратят на Вас внимание;
- д) прерываете беседу и тотчас начинаете говорить о том, как сильно Вам нравится это хобби.

19. Вы занимаетесь своим хобби, а кто-либо спрашивает: «Что Вы делаете?» Обычно Вы:

- а) говорите: «О, это пустяк» или «Да ничего особенного»;
- б) говорите: «Не мешайте, разве Вы не видите, что я занят?»;
- в) продолжаете молча работать;
- г) говорите: «Это совсем Вас не касается»;
- д) прекращаете работу и объясняете, что именно Вы делаете.

20. Вы видите споткнувшегося и падающего человека. В таких случаях Вы:

- а) рассмеявшись, говорите: «Почему Вы не смотрите под ноги?»;
- б) говорите: «У Вас все в порядке? Может быть, я что-либо могу для Вас сделать?»;
- в) спрашиваете: «Что случилось?»;
- г) говорите: «Это все колдобины в тротуаре»;
- д) никак не реагируете на это событие.

21. Вы стукнулись головой о полку и набили шишку. Кто-либо говорит: «С Вами все в порядке?». Обычно Вы:

- а) говорите: «Я прекрасно себя чувствую. Оставьте меня в покое!»;
- б) ничего не говорите, игнорируя этого человека;
- в) говорите: «Почему Вы не занимаетесь своим делом?»;
- г) говорите: «Нет, я ушиб свою голову, спасибо за внимание ко мне»;
- д) говорите: «Пустяки, у меня все будет окей».

22. Вы допустили ошибку, но вина за нее возложена на кого-либо другого. Обычно в таких случаях Вы:

- а) не говорите ничего;
- б) говорите: «Это их ошибка!»;
- в) говорите: «Эту ошибку допустил я»;
- г) говорите: «Я не думаю, что это сделал этот человек»;
- д) говорите: «Это их горькая доля».

23. Вы чувствуете себя оскорбленным словами, сказанными кем-либо в Ваш адрес. В таких случаях Вы обычно:

- а) уходите прочь от этого человека, не сказав ему, что он расстроил Вас;
- б) заявляете этому человеку, чтобы он не смел больше этого делать;
- в) ничего не говорите этому человеку, хотя чувствуете себя обиженным;
- г) в свою очередь оскорбляете этого человека, называя его по имени;
- д) заявляете этому человеку, что Вам не нравится то, что он сказал, и что он не должен этого делать снова.

24. Кто-либо часто перебивает, когда Вы говорите. Обычно в таких случаях Вы:

- а) говорите: «Извините, но я хотел бы закончить то, о чем рассказывал»;

- б) говорите: «Так не делают. Могу я продолжить свой рассказ?»;
- в) прерываете этого человека, возобновляя свой рассказ;
- г) ничего не говорите, позволяя другому человеку продолжать свою речь;
- д) говорите: «Замолчите! Вы меня перебили!».

25. Кто-либо просит Вас сделать что-либо, что помешало бы Вам осуществить свои планы. В этих условиях Вы обычно:

- а) говорите: «Я действительно имел другие планы, но я сделаю то, что Вы хотите»;
- б) говорите: «Ни в коем случае! Поищите кого-нибудь еще»;
- в) говорите: «Хорошо, я сделаю то, что Вы хотите»;
- г) говорите: «Отойдите, оставьте меня в покое»;
- д) говорите: «Я уже приступил к осуществлению других планов. Может быть, когда-нибудь потом».

26. Вы видите кого-либо, с кем хотели бы встретиться и познакомиться. В этой ситуации Вы обычно:

- а) радостно окликаете этого человека и идете ему навстречу;
- б) подходите к этому человеку, представляетесь и начинаете с ним разговор;
- в) подходите к этому человеку и ждете, когда он заговорит с Вами;
- г) подходите к этому человеку и начинаете рассказывать о крупных делах, совершенных Вами;
- д) ничего не говорите этому человеку.

27. Кто-либо, кого Вы раньше не встречали, останавливается и окликает Вас возгласом «Привет!». В таких случаях Вы обычно:

- а) говорите: «Что Вам угодно?»;
- б) не говорите ничего;
- в) говорите: «Оставьте меня в покое»;
- г) произносите в ответ «Привет!», представляетесь и просите этого человека представиться в свою очередь;
- д) киваете головой, произносите «Привет!» и проходите мимо.

Большой конференц-зал:  
дополнительное образование –  
векторы развития  
Научно-методический журнал  
2 (9) 2022

Главный редактор – М. Б. Белевцова  
Корректор – Е. И. Глазунова  
Дизайнер – А. П. Кирюшина

**ГБНОУ «Академия талантов»**  
197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, 1  
+7 (812) 318-67-73  
info@academtalant.ru  
academtalant.ru

Отпечатано в ООО «Медиапринт»  
192029, Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, 76,  
корпус 7, литера А, помещение 2402Б  
медиапринт78.рф  
Подписано в печать 17.11.2022. Формат 60x84/8  
Печать цифровая. Тираж 30 экз.  
Заказ № 2098







АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ