

БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

дополнительное образование – векторы развития

научно-методический журнал



Наставничество в образовании:
традиции, новации,
эффективные практики

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей
государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

**Большой конференц-зал:
дополнительное образование – векторы развития**

научно-методический журнал

2023
Санкт-Петербург

**Большой конференц-зал:
дополнительное образование –
векторы развития**

научно-методический журнал

ISSN 2618-7310

2 (11) 2023

Журнал основан в 2018 году,
включен в Российский индекс
научного цитирования (РИНЦ),
выпускается 2 раза в год

Главный редактор – Белевцова Марина Борисовна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Пильдес Ингрид Валерьевна, кандидат педагогических наук,
директор ГБНОУ «Академия талантов»

Ильина Наталья Ивановна, заместитель директора
по инновационно-методической работе ГБНОУ «Академия
талантов»

Ивашедкина Ольга Анатольевна, кандидат педагогических
наук, начальник отдела по инновационно-методической
работе ГБНОУ «Академия талантов»

Даринская Лариса Александровна, доктор
педагогических наук, доцент, профессор, доцент кафедры
психологии образования и педагогики ФГБОУ
ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Ядровская Елена Робертовна, доктор педагогических наук,
доцент, профессор кафедры образовательных технологий
в филологии ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»

Тенютина Екатерина Дмитриевна, заслуженный учитель РФ,
кандидат педагогических наук, заместитель директора
Академической гимназии № 56 Санкт-Петербурга,
руководитель службы научного сопровождения

© Оформление, издание.
ГБНОУ «Академия талантов»,
2023

Данилова Галина Владимировна, кандидат
педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ
ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Научно-методический журнал «Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития» публикует статьи, рассматривающие вопросы теории и практики обучения и воспитания детей в сфере дополнительного образования, концептуальных методических подходов, проблем и перспектив развития, результатов фундаментальных и прикладных исследований в области дополнительного образования, а также методические материалы и разработки, касающиеся этой сферы.

Ответственность за содержание статей и достоверность публикуемой информации несут авторы, материалы отражают их персональную позицию, которая может не совпадать с мнением редакции. При использовании, заимствовании и цитировании материалов ссылка на издание обязательна.

СОДЕРЖАНИЕ

Ивашедкина О. А. МОЕМУ НАСТАВНИКУ.....	5
Бережная Л. Н., Кудласевич С. А., Карпова Е. В. НОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА: РЕЗЕРВЫ НАСТАВНИЧЕСТВА.....	6
Тумарова Д. И., Самойлова Л. Б. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ НАСТАВНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	9
Чикина В. А. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	12
Кузьмина С. А., Лубенникова С. А., Шмакова С. В. ПРАКТИКИ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.....	17
Чибитько А. С. РОЛЬ НАСТАВНИКА В МОЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ.....	21
Мастеренко А. А., Сальникова Ю. В., Тихонова Е. В. КЛЮЧ К СТАРТУ: НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	22
Барладян Ю. В., Марфин О. В., Рождественская О. Т. ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ВНУТРИШКОЛЬНОГО НАСТАВНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	26
Клейменова Л. И., Павлова Ю. Л. ИНТЕГРАЦИОННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СКАЗКИ-МАЛЫШКИ».....	30
Каменева Г. А., Серова Н. В., Хафизова Р. А. СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ПРОЕКТА КАК ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА В ОТДЕЛЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	34
Тарасова И. В. ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА «ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДИНАСТИЯ».....	37
Березина А. П. С НАИЛУЧШИМИ ПОЖЕЛАНИЯМИ И НОТКАМИ НОСТАЛЬГИИ.....	41
Абдулаева О. А., Платонова О. А. РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА «СТУДЕНТ – УЧЕНИК» ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	42
Мартынова М. В., Рыжкова И. Б. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ШАХМАТНЫЙ АРБИТР» В ФОРМАТЕ КОМАНДНОГО ШАХМАТНОГО ТУРНИРА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА САМООПРЕДЕЛЕНИЯ.....	48

Березина А. П. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В НАПРАВЛЕНИИ МОДНОЙ ИНДУСТРИИ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.....	53
Модестова Т. В., Никаноров Р. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ПРАКТИК СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ЭПСИЛОН»).....	57
Гайдаманова М. А., Куприна М. А. «ИНЖЕНЕР НАСТОЯЩЕГО – ИНЖЕНЕРУ БУДУЩЕГО». АКТУАЛЬНАЯ ПРАКТИКА ГРУППОВОГО НАСТАВНИЧЕСТВА.....	62
Прошина Е. М. МОИ НАСТАВНИКИ, ИЛИ ВСЁ В НАШЕЙ ЖИЗНИ – ДЕЛО СЛУЧАЯ.....	68

В выпуск включены эссе с воспоминаниями о наставниках авторов,
посвященные Году педагога и наставника



МОЕМУ НАСТАВНИКУ

Личный пример – не просто лучший метод убеждения, а единственный...

Альберт Швейцер

В далеком 1997 году я, недавняя выпускница Тверского государственного университета, поступаю на работу учителем химии и биологии в школу с углубленным изучением химии № 281 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Моя учебная нагрузка составляла тогда 31 час в неделю и классное руководство в 8 коррекционном классе.

Имея довольно слабое представление о профессиональной деятельности педагога (прохождение педпрактики в конце четвертого курса не слишком придавало мне уверенности), я с 1 сентября 1997 года ежедневно занята по 6 уроков. Моей панике не было предела. И в этот момент у меня появляется наставник – **Елена Константиновна Полетаева**, учитель химии в школе, куда я пришла работать. Именно благодаря ей я не сбежала трусливо из класса, а смогла вырасти профессионально. Все 15 лет, которые я отработала с Еленой Константиновной, я ощущала ее заботу и внимание. Овладение методикой преподавания, подготовка к участию в профессиональных конкурсах, прохождение аттестации, общение с детьми и их родителями – всё это стало возможным и достижимым с ее участием.

Эта красивая, всегда со вкусом одетая женщина, стала для меня примером профессионализма, петербургской интеллигентности и хорошего отношения к людям. Глядя на нее, присутствуя на ее уроках, родительских собраниях, во время проводимых ею семинаров, встреч с обучающимися, я становилась лучше, осознавала важность и ответственность труда учителя.

Но особенно я хочу поблагодарить Елену Константиновну за то, что она поддержала меня в тот момент, когда я решилась на обучение в аспирантуре Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования в 2009 году. Мне как педагогу высшей квалификационной категории, окончившему университет более 10 лет назад, необходимо было получить поддержку не просто от коллеги по работе, а от человека, мнение которого очень важно для меня.

Сегодня, отслеживая свой профессиональный путь, могу с уверенностью сказать, что практически каждое ключевое решение, принятое мною на этом пути и определившее направление движения дальше, обязательно одобрено, хотя бы виртуально, моим наставником. Возможно, моя жизнь в настоящее время была бы далека от педагогики, но влияние Елены Константиновны определило мой профессиональный выбор образования как дела, которым я сегодня занимаюсь. И я горжусь этим!

Ивашедкина Ольга Анатольевна

*кандидат педагогических наук, начальник методического отдела
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга
Санкт-Петербург*

Бережная Лариса Николаевна

директор

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Курортного района Санкт-Петербурга

Кудласевич Светлана Алексеевна

методист

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Курортного района Санкт-Петербурга

Карпова Елена Витальевна

директор

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 541 Курортного района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

НОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА: РЕЗЕРВЫ НАСТАВНИЧЕСТВА

Аннотация

В статье рассмотрено наставничество как ценное профессиональное взаимодействие внутри организации. Отдельное внимание уделено выявлению педагогически одаренных школьников как наиболее актуальному в современной образовательной ситуации. Представлен один из проектов наставничества в психолого-педагогических классах.

Ключевые слова

Качество образования, наставничество, профессиональное взаимодействие, обновление педагогических кадров.

A NEW LEVEL OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF A TEACHER: MENTORING RESERVES

Abstract

The article considers mentoring as a valuable professional interaction within an organization. Special attention is paid to the identification of pedagogically gifted schoolchildren as the most relevant in the modern educational situation. One of the mentoring projects in psychological and pedagogical classes is presented.

Key words

Quality of education, mentoring, professional interaction, updating of teaching staff.

В настоящее время вопрос повышения качества образования – один из центральных в нацпроекте «Образование». В проекте «Наставничество» воплотился поиск внутренних возможностей школы для профессионального развития педагогов. Школа хочет получить специалиста, готового к работе на высоком профессиональном уровне, но опыт подтверждает, что готовых профессионалов-педагогов не так много.

Не секрет, что на сегодняшний день существует «проблема неравных шансов» для учащихся, то есть в каждой школе есть учителя, работающие намного лучше своих коллег. Именно к ним стремятся попасть и дети, и родители. Большой разброс профессионализма заставляет задуматься о том, как сохранить и распространить лучшие практики обучения. Идет реформа в области педагогического образования, существует система

повышения квалификации, но этого оказывается недостаточно. Необходимо учитывать разные условия работы, разные потребности и возможности. Решение этой проблемы в профессиональном взаимодействии педагогов, работающих в одной школе. Система наставничества как раз и дает возможность наладить устойчивые профессиональные связи, распространить инновации, обменяться информацией и, возможно, решить «нерешаемые» педагогические задачи, которые часто бывают непосильны для одного учителя. В каждой школе Курортного района акцент сделан именно на то направление наставничества, которое востребовано в данном педагогическом коллективе.

Проблема обновления педагогических кадров сегодня чрезвычайно актуальна. Это прежде всего привлечение в школы молодых педагогов и их профессиональное становление.

В рамках системы наставничества взаимодействие «опытный педагог – молодой педагог» вынесено за рамки отдельно взятой школы. Районный «Фестиваль успешных практик» объединяет лучших учителей-предметников района и молодых педагогов.

Целевая модель наставничества – это не только работа с молодыми, вновь пришедшими коллегами. Участниками данного процесса в ОУ района являются и педагоги, приступившие к работе после длительного перерыва, и педагоги, желающие повысить свой профессиональный уровень в различных направлениях педагогической деятельности. Запросы учителей разные: проектирование рабочих программ, актуальные технологии обучения, проектирование урока, освоение дистанционных технологий и многое другое. Точечная работа по компенсации конкретного дефицита дает быстрый результат для учителя и вполне устраивает как наставляемого, так и наставника. Сонаставничество компенсирует профессиональные дефициты по подготовке к участию в конкурсе, конференции, олимпиаде и также оценивается положительно. По данным мониторинга, участники совместной работы согласны с тем, что наставничество – это ресурс для раскрытия потенциала педагога.

Выравнивание профессионализма, которое происходит в рамках таких взаимодействий, – колоссальный ресурс, который школа не может не использовать.

На решение проблемы педагогических кадров направлена Концепция профильных психолого-педагогических классов, разработанная Министерством просвещения РФ.

Целями создания и функционирования психолого-педагогических классов определены:

- выявление педагогически одаренных школьников и формирование у них готовности к профессионально-личностному самоопределению;
- интеграция таких школьников в профессиональное сообщество уже на этапе обучения в школе.

С 1 сентября 2023 года в районе существует два психолого-педагогических класса в ГБОУ СОШ № 541 – 10-й и 11-й.

Наиболее эффективная стратегия, отвечающая вышеназванным целям и задачам, – это применение методологии наставничества, в рамках которой возможна комплексная поддержка учащихся психолого-педагогического класса.

Педагогическим коллективом школы № 541 был разработан проект наставничества «Казатель». В качестве названия использовано древнерусское слово. Казание – наставление, увещевание. Казатель – человек, передающий накопленные знания своим подопечным, – наставник, учитель, мастер. Корень слова сохранился в современных словах указка, указание, указатель. Проект «Казатель» описывает реализацию в школе наставничества как универсальной технологии передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Одна из проблем при организации наставничества для руководителя, для администрации школы – как выстроить собственную работу, как организовать планирование, контроль реализации наставнической деятельности. Для решения этой проблемы используется такая форма наставничества как «руководитель – руководитель».

Директора школ, открывшие классы психолого-педагогической направленности, подписали Меморандум о создании сетевого сообщества образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих образовательный процесс в психолого-педагогических классах. Сообщество функционирует очень

активно. В прошедшем учебном году директор школы № 541 стала участником Всероссийской педагогической мастерской для педагогов-кураторов педагогических классов, которую организовал и провел в Ярославле в очном формате Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского. В работе этой конференции приняли участие представители 45 регионов России. С коллегами из ЯНАО, Пензы, Ярославля общение в очном формате продолжилось затем в Петербурге на мероприятиях в рамках Образовательного форума, которые проводились на площадках РГПУ имени А. И. Герцена, «Невской школы» № 691.

Целевая модель наставничества помогает сделать профессиональное взаимодействие элементом культуры учреждения, необходимостью, чем-то привычным. Расширяется круг профессиональных задач и интересов каждого, вовлеченного во взаимодействие, появляется возможность получить признание коллег-профессионалов, уходит то самое «педагогическое выгорание», а на смену приходит осознание высокой миссии интеллектуальной и ответственной профессии – УЧИТЕЛЬ!

Источники

1. Письмо Министерства Просвещения Российской от 21.12.2021 № АЗ-1128/08 «Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.12.2019 № 3273-р «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста» (п. 33).
3. Распоряжение Комитета по образованию от 30.03.2022 № 623-р «Об утверждении Положения о системе (целевой модели) наставничества педагогических работников государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга».

Тумарова Дина Исхаковна

педагог-психолог

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

Самойлова Лилия Борисовна

педагог дополнительного образования

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ НАСТАВНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация

Важнейшей составляющей успешного наставничества является психологическая совместимость наставника и наставляемого. В статье представлен обзор психологических характеристик, отличающих эффективного и успешного наставника в образовательной организации.

Ключевые слова

Наставничество, мотивация, коммуникативная компетентность, лидерские способности, эмоциональный интеллект, психологическая совместимость, эффективность.

PSYCHOLOGICAL PROFILE OF MENTOR IN THE EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract

The psychological compatibility of the mentor and the mentee is the most important component of successful mentoring. The article presents the general review of the individual psychological characteristics that distinguish an effective and successful mentor in an educational organization.

Key words

Mentoring, motivation, communication competence, leadership, emotional intelligence, psychological compatibility, effectiveness.

Наставничество в системе образования является неотъемлемой частью комплекса мероприятий по адаптации и профессиональному становлению сотрудников образовательной организации. В отличие от других методов профессионального развития (курсы повышения квалификации, стажировки и другие) наставничество имеет ряд особенностей, благодаря которым оно обладает существенными преимуществами, позволяющими достичь значимых результатов в профессиональном развитии молодых сотрудников.

Одной из особенностей наставничества является то, что оно осуществляется непосредственно во время исполнения должностных обязанностей сотрудника, то есть предполагает

постоянное тесное взаимодействие педагога с наставником. Поэтому важнейшей составляющей успешного наставничества является психологическая совместимость наставника и наставляемого. Соответственно, качественная организация наставничества возможна только при условии успешного формирования команды «наставник – наставляемый». Именно поэтому особое внимание важно уделять вопросам подбора наставников, исходя из оценки не только их профессиональных, но и личностных качеств, а также мотивации к выполнению задач наставничества.

Ошибочно считать, что наставником может быть каждый. Каковы же психологические качества личности эффективного наставника?

Наставничество по сути является дополнительной нагрузкой к должностным обязанностям человека, выступающего в роли наставника. Формальное осуществление наставничества или участие в нем только ради материального поощрения не будет иметь положительных результатов и не поможет достичь поставленных целей. Поэтому важным фактором эффективности выполнения роли наставника является мотивационная составляющая. Мотивация обучать другого выражается в искреннем желании и готовности наставника делиться своими знаниями, социальным опытом, при этом оказывать психологическую поддержку наставляемым в работе, карьере и профессиональном развитии.

Наставничество требует от человека психологической подготовленности, важнейшей основой которой является отсутствие внутриличностных конфликтов и компенсаторного поведения. Эти факторы могут проявляться в ситуациях, когда наставник, пользуясь своим авторитетным положением и ролью руководителя, может компенсировать решение своих личностных проблем, например, реализовывать комплекс власти. Поэтому эффективным наставником, добивающимся цели своей работы по обучению менее опытных сотрудников, может стать уверенный в себе, отличающийся адекватной самооценкой, эмоционально устойчивый человек, для которого не свойственно манипулятивное поведение с целью получения личностных выгод, например, таких как самоутверждение за счет другого человека.

Главный критерий, позволяющий специалисту обучать других людей – обладание профессиональной компетентностью, которая отличает наставника от сотрудника, который в меньшей степени обладает такими качествами, как большой объем актуальных знаний, мудрость и опыт. Однако недостаточно иметь богатый опыт, чтобы качественно обучать других. Эффективность наставничества возможна только при развитой, сформированной способности наставника передавать имеющиеся знания и умения, накопленный опыт, профессиональное мастерство. Особенно очевидна востребованность этой компетентности в системе образования, которая по своей сути подразумевает передачу знаний одного человека другому. В высокой степени развитые коммуникативные навыки, неконфликтность, знания основ педагогики, умение выстраивать взаимоотношения,

основанные на уважении к границам личности другого человека, умение слышать и быть наблюдательным – вот некоторые из тех компетенций, которыми отличается наставник, не только имеющий багаж знаний, но и умеющий их передавать.

Однако в процессе обучения важно не только доходчиво объяснять материал, находясь в одном когнитивном поле с наставляемыми, но и уметь увлечь их, замотивировать к обучению. Гораздо проще справиться с этой задачей тому наставнику, который имеет лидерские качества, обладает авторитетом в коллективе. Такой наставник своим личным примером формирует модель поведения, принятую в педагогической среде, которая соответствует общим правилам и, что немаловажно, ценностям образовательной организации. Таким образом, деятельность авторитетного наставника, наставника-лидера напрямую влияет на создание положительного морально-психологического климата в коллективе и способствует передаче профессиональной культуры, которая представляет собой совокупность установленных в образовательной организации миссии, ценностей, принципов и правил поведения. В свою очередь, это дает наставляемым молодым педагогам чувство сопричастности к корпоративной культуре и миссии организации, способствует раскрытию их профессиональных и творческих потенциалов.

Наставничество подразумевает большой объем коммуникации между двумя людьми. В процессе складывающихся взаимоотношений, чаще всего имеющих вертикальную иерархию «ведущий – ведомый», неизбежны эмоциональные реакции разных проявлений и различной степени выраженности. Подход к наставничеству должен быть отчасти индивидуальным, ведь в роли обучаемого могут выступать люди, совершенно разные по темпераменту, личностным качествам, имеющемуся профессиональному и жизненному опыту. Эмоциональный интеллект позволяет наставнику контролировать эмоциональные реакциями и управлять ими – как своими, так и своего ученика. Отзывчивость, терпение, чувство такта, владение приемами неконфликтной коммуникации, умение сопереживать, понимать чувства и эмоции молодого сотрудника, способность разделять успехи и ошибки наставляемых и поддерживать их мотивацию делают процесс обучения легким и более эффективным, помогая сохранить доброжелательные отношения.

Система наставничества представляет собой один из методов развития персонала, в котором личность наставника играет ключевую роль, определяя эффективность целей наставничества. Успешный наставник не только имеет профессионально важные навыки, знания, опыт, но и обладает определенными личностными качествами, из которых в первую очередь следует отметить чувство ответственности, высокую самоорганизацию, осознанность, целеустремленность, терпение и чувство такта, развитые коммуникативные навыки, лидерские качества, внутреннюю положительную мотивацию к обучению. Особенно необходимы эти качества в системе образования, где их можно обозначить как профессионально важные качества педагога-наставника. Отсюда следует, что далеко не каждый человек способен исполнить роль наставника. Поэтому исключительное внимание должно уделяться процессу подбора наставников с учетом их психологических качеств.

Источники

1. Опыт реализации целевой модели наставничества в форме «преподаватель – преподаватель» [Электронный ресурс] / Ю. А. Гафнер // Академический вестник. Вестник СПб АППО. – 2022. – № 2.
2. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования [Электронный ресурс] / Н. Н. Журавлева, И. А. Тальшинская // Вестник педагогических инноваций. – 2022. – № 2.
3. Положение о наставничестве в Государственном бюджетном нетиповом образовательном учреждении «Академия талантов» Санкт-Петербурга.
4. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».
5. Фестиваль практик наставничества: обмен опытом и идеями, экспертиза содержания, совместное продвижение к пониманию сути понятия и многообразия наставничества [Текст] / Т. В. Качина // Методист. – 2022. – № 7.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация

В статье рассматривается использование сетевого наставничества в области преподавания естественных наук. Автор исследует кейсы использования сетевого наставничества, такие как обмен опытом между учителями, поддержка начинающих учителей и организация научно-исследовательской деятельности учащихся. В статье также рассматривается влияние сетевого наставничества на профессиональное развитие учителей и их способность применять современные образовательные технологии. Автор делает вывод о том, что сетевое наставничество является эффективным инструментом развития профессиональной компетентности учителей естественно-научного цикла и способствует повышению качества образования в этой области.

Ключевые слова

Сетевое взаимодействие, наставничество, профессиональное развитие, естественно-научный цикл, профильные классы.

MENTORING AS A TOOL FOR DEVELOPING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF A NATURAL SCIENCE TEACHER IN A NETWORK ENVIRONMENT

Abstract

This article examines the use of online mentoring in science teaching. The author explores cases of using network mentoring, such as sharing experiences between teachers, supporting beginning teachers, and organizing student research activities. The article also examines the impact of online mentoring on the professional development of teachers and their ability to use modern educational technologies. The author concludes that network mentoring is an effective tool for developing the professional competence of science teachers and helps improve the quality of education in this area.

Key words

Network interaction; mentoring; professional development; natural science cycle, specialized classes.

Развитие профессиональной компетентности педагога является одним из важнейших факторов повышения качества образования, а также проектирования предпрофессиональной подготовки. Современные технологии и развитие интернета предоставили педагогам уникальную возможность получить доступ

к новым информационным ресурсам, работать совместно с коллегами, обмениваться опытом, участвовать в проектах, а также реализовывать наставничество. Профессиональная компетентность педагога включает в себя умения и навыки работы с информационными ресурсами, умения работать в сетевых

сообществах, делиться знаниями и опытом, организовывать образовательный процесс с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Современное образование ставит перед учителями все новые и новые требования, в том числе и в области естественных наук. Учителям необходимо постоянно развивать свои профессиональные навыки и компетенции, чтобы быть успешными в своей работе. В этом им может помочь наставничество, особенно в условиях сетевого взаимодействия. В условиях цифровой трансформации образования актуальность учебно-исследовательской деятельности обучающихся значительно возрастает. Для организации совместного планирования этой деятельности, подготовки и проведения общих сетевых уроков, накопления передовых практик, проведения дистанционных мастер-классов используются различные цифровые инструменты [1]. Сочетание классических образовательных приемов с прогрессивными цифровыми позволяет максимизировать эффективность образования в рамках сетевого взаимодействия, поскольку подготовленные с помощью такого способа обучающиеся востребованы и конкурентоспособны в условиях развивающейся цифровой экономики [3].

Наставничество – это процесс, при котором опытный учитель (наставник) оказывает помощь и поддержку начинающему учителю, чтобы помочь ему развить свои профессиональные навыки. В условиях сетевого взаимодействия наставничество может принимать новые формы и стать более эффективным инструментом развития профессиональной компетентности.

Сетевое взаимодействие предполагает использование информационных и коммуникационных технологий для обмена опытом, знаниями и ресурсами между учителями из различных школ и регионов. Это позволяет учителям получать доступ к более широкому спектру информации и общаться с коллегами, что способствует их профессиональному росту.

В контексте естественно-научного цикла наставничество может быть особенно полезным для развития профессиональной компетентности учителей. Наставник может поделиться своим опытом работы с учащимися, методиками преподавания, использованием современных образовательных технологий и так далее. Это поможет начинающему учителю

лучше понять специфику преподавания естественных наук и развить свои навыки.

Сетевое взаимодействие также позволяет учителям обмениваться информацией о новых методиках преподавания, материалах для уроков, создавать совместные онлайн-проекты и так далее. Это способствует повышению качества образования и развитию профессиональной компетентности учителей. Формирование у педагогов умений применять современные информационные и коммуникационные средства в сетевой работе, особенно в части овладения способами поиска информации в интернете, ее отбора и анализа, обработки полученных данных, использования возможностей для проведения уроков в интернет-среде, а также представления готовых результатов, позволят осуществлять педагогическую деятельность на более высоком качественном уровне. Поэтому важной составляющей повышения квалификации педагогов является формирование цифровых компетенций в части использования современных информационных и коммуникационных технологий при организации работы с обучающимися [4].

Развитие профессиональной компетентности педагогов естественно-научного цикла апробировалось в практике ГБОУ лицей № 623 имени И. П. Павлова Выборгского района в рамках реализации модели наставничества с помощью применения сетевого взаимодействия. Последние три года мы являемся региональной инновационной площадкой по теме «Обновление технологий обучения по предметам естественно-научного цикла в основной и средней школе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ для обеспечения качественного образования».

Целью внедрения целевой модели наставничества в ГБОУ лицей № 623 является создание условий для успешной личной и профессиональной самореализации наставляемого, закрепление его в профессии, в образовательной организации.

Задачи:

- улучшение показателей деятельности наставляемых, повышение их профессиональной и социальной активности;
- формирование, поддержка и реализация различных форм наставничества, включая массовые, групповые формы и индивидуальную траекторию наставничества;

- формирование ценностного отношения к деятельности наставляемого со стороны коллег и родительского сообщества, выступающего механизмом комплексной поддержки его деятельности, профессионального становления и самореализации [5].

В рамках работы инновационной площадки было принято решение также организовать наставничество между педагогами нашего учреждения естественно-научного цикла и нашими партнерами: ГБОУ лицей № 101 Выборгского района Санкт-Петербурга, РГПУ имени А. И. Герцена, СЗГМУ имени И. И. Мечникова, ФГБУ «НМИЦ имени В. А. Алмазова» Минздрава России. Был разработан пакет сетевых уроков, которые представлены в онлайн-формате, подготовлены в наставнических парах между педагогами нашего учреждения и специалистами организации-партнера.

Также в рамках работы наставнических пары провели совместно с ГБОУ лицей № 101 Выборгского района четыре образовательные программы для детей в формате сетевого взаимодействия «Малый районный Сириус». По результатам этой деятельности повысилась успеваемость учащихся, улучшилось качество образования. Особенно важным показателем для нас является то, что изменилась мотивация учащихся по результатам диагностики. У детей появилась раскрепощенность, желание углубиться в изучаемый ими предмет. Сетевые компетенции, которые используют наши педагоги на своих уроках, помогают детям развивать также коммуникативные навыки.

Педагоги-наставники обучали наставляемых через различные онлайн-сообщества, в том числе на профессиональных платформах, таких как Coursera, «Учи.ru», Moogole, GetCourse, Stepik, Универсариум, «Открытое образование», Sferum.Ru. Такие образовательные площадки дают возможность обмениваться опытом, учить и разрабатывать совместные проекты.

Через наставничество в рамках сетевых мероприятий у субъектов профессиональной деятельности развивались мягкие навыки и такие компетентности, как информационно-коммуникационная и коммуникативная, аналитико-прогностическая, компетентность в постановке целей и задач педагогической деятельности, в области разработки программ, методических и дидактических материалов и принятии педагогических решений, компетентность в сфере инновационной деятельности. Качество открытых уроков педагогов выросло.

Для регулярной прямой и обратной связи сетевого наставника и наставляемого был создан электронный ресурс – диалог в социальной сети «Сферум».

Формы сетевого взаимодействия учителей естественно-научного цикла:

1. Виртуальные лекции и презентации: учителя могут проводить онлайн-лекции и презентации, используя различные интерактивные инструменты для взаимодействия с учащимися;

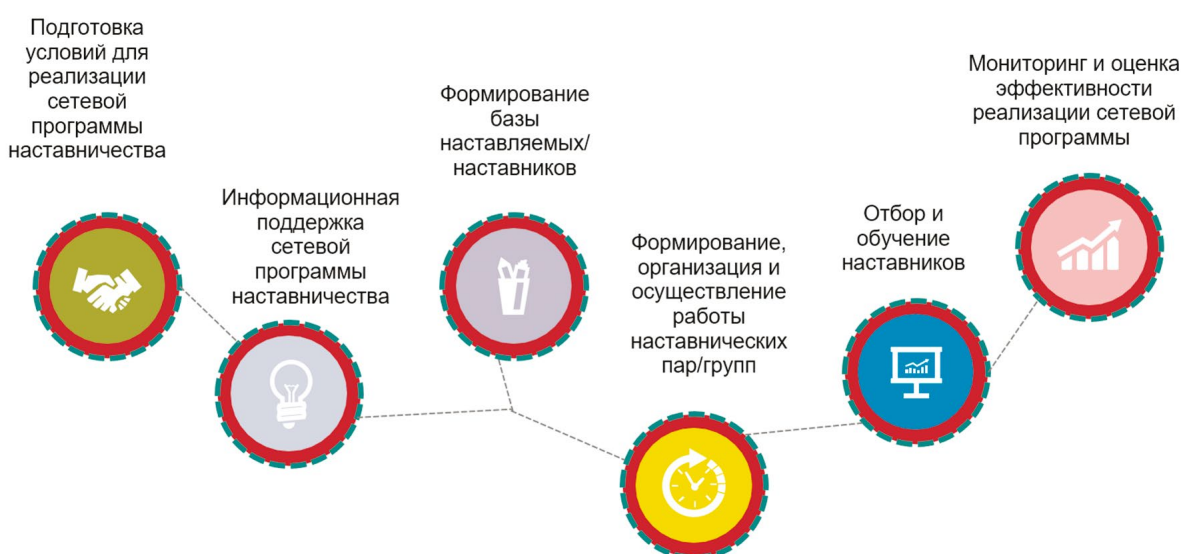


Рисунок 1 – Дорожная карта сетевого наставничества учителей естественно-научного цикла

2. Онлайн-дискуссии и форумы: учителя могут создавать онлайн-дискуссии и форумы для обсуждения учебных тем и заданий, где учащиеся могут задавать вопросы и делиться своими мыслями;
3. Вебинары: учителя могут проводить вебинары, где они общаются с учащимися в режиме реального времени, демонстрируют эксперименты и примеры изучаемых явлений;
4. Онлайн-тестирования и опросы: учителя могут использовать онлайн-инструменты для проведения тестов и опросов, чтобы проверить знания учащихся и получить обратную связь;
5. Индивидуальные консультации: учителя могут предоставлять индивидуальные консультации через видеозвонки или чаты, чтобы помочь учащимся в понимании материала;
6. Использование образовательных платформ: учителя могут использовать специализированные образовательные платформы для создания интерактивных уроков, заданий и тестов;
7. Электронная почта: учителя могут поддерживать связь с учащимися через электронную почту, отвечая на вопросы и предоставляя необходимую информацию.

Педагоги в наставнических парах овладели необходимыми инструментами для проведения сетевых уроков: Элементы, N+1, Биомолекула, Антропогенез, Lino, Trello, Инфографика, Xmind, Timeline JS, Miro, Knoema, Worldometer, Google.Карты, iNaturalist, BilimLand.



Рисунок 2 – Сетевой урок в рамках реализации сетевой модели наставничества

Был проведен анализ по итогам реализации наставничества в 2022/2023 учебном году, который показал, что большая часть наставников и наставляемых удовлетворены программой наставничества учителей естественно-научного цикла в рамках сетевого взаимодействия.

Особую роль сетевое наставничество играет в обучении учащихся профильных классов, в том числе естественно-научных или медицинских. В данном случае речь идет об углубленном уровне изучения предметов и как следствие обучении и воспитании одаренных детей. Для организации работы требуются специалисты узких профилей, а также специализированное оборудование, например, при подготовке к олимпиадам по физике, химии или биологии, которые есть в школе-партнере либо у наставника из другого образовательного учреждения. Организация этой работы может проходить как в очном

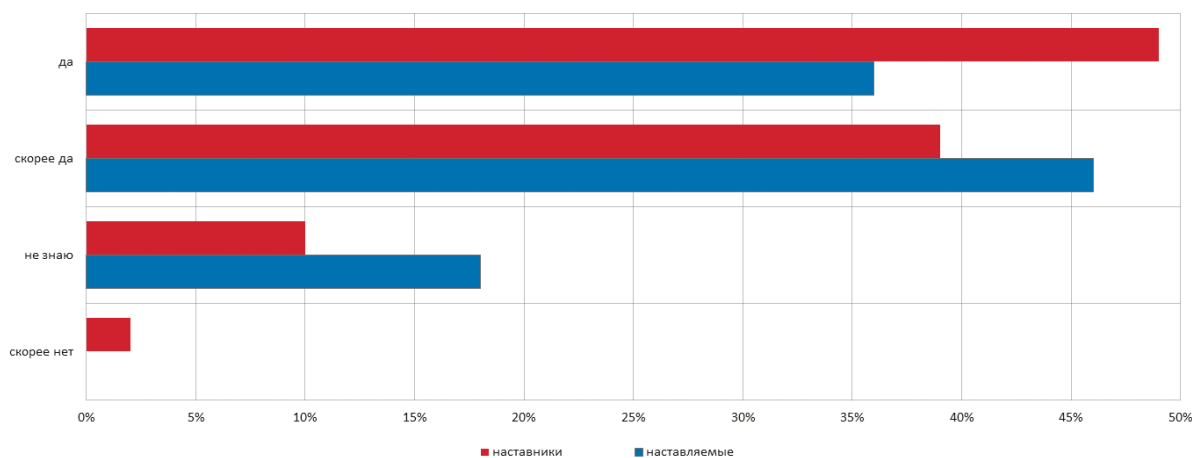


Рисунок 3 – Результаты опроса педагогов по теме удовлетворенности реализацией сетевой модели наставничества

формате, так и онлайн. Многие исследователи склоняются к тому, что ИКТ-среда сейчас является продуктивной основой новых образовательных проектов для одаренных детей [2].

Ниже будут приведены три кейса реализации сетевого наставничества в рамках работы учителей естественно-научного цикла.

Кейс «Использование сетевого наставничества для обмена опытом в преподавании естественных наук»

Учителя естественно-научного цикла из разных регионов страны хотят обменяться опытом в преподавании физики, химии и биологии. Они создают сетевую группу, где каждый учитель может делиться своим опытом, методиками преподавания и обсуждать актуальные проблемы. Благодаря сетевому наставничеству учителя получают новые идеи для уроков, учатся использовать современные образовательные технологии и повышают свою профессиональную компетентность.

Кейс «Организация сетевого наставничества для поддержки начинающих учителей естественных наук»

Начинающие учителя физики, химии и биологии часто сталкиваются с трудностями в своей профессиональной деятельности. Для поддержки их адаптации в профессии опытные учителя создают сетевую программу наставничества. Опытные учителя выступают в роли наставников, делятся своим опытом, консультируют начинающих коллег по методике преподавания и помогают решать сложные ситуации, с которыми они сталкиваются в работе.

Кейс «Использование сетевого наставничества для организации научно-исследовательской деятельности учащихся»

Учителя естественно-научного цикла хотят организовать научно-исследовательскую деятельность учащихся в своих школах. Они создают сетевую платформу, где обмениваются опытом по ведению научных проектов, организации школьных научных конференций и поддержке талантливых учеников. Благодаря сетевому наставничеству учителя получают новые идеи для проведения научных исследований в школе и повышают мотивацию учащихся к изучению естественных наук.

Таким образом, наставничество в условиях сетевого взаимодействия может стать мощным инструментом развития профессиональной компетентности учителя естественно-научного цикла. Оно позволяет учителям

обмениваться опытом, получать доступ к новым знаниям и ресурсам, что способствует повышению качества образования. Важно продолжать развивать сетевое взаимодействие и создавать условия для эффективного использования наставничества в образовании. На основе всего вышеизложенного мы можем утверждать, что наставничество является эффективным инструментом развития профессиональной компетентности учителя естественно-научного цикла в условиях сетевого взаимодействия. Хочется, чтобы данный формат наставничества развивался и дальше. Наше учреждение планирует расширить применение данного формата на другие предметы, не только естественно-научного цикла.

Источники

1. Груздева М. Л., Туkenова Н. И. Современные концепции формирования информационной культуры: сравнительный анализ // Вестник Мининского университета. – 2015. – № 4 (12). – С. 13.
2. Ермаков Д. С., Сергеева Т. Ф., Шабанова М. В. (2020). Проект сетевого наставничества в работе с одаренными обучающимися. Нижегородское образование, 4, 3.
3. Логинова А. С. Внедрение цифровых технологий в образовательные процессы: теория и практика / А. С. Логинова, А. В. Одинокова, В. Е. Гаврилова. – Текст : непосредственный // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Право. – : ВАК, 2020. – С. 317.
4. Перевощикова Е. Н. Формирование способности магистрантов педагогического образования к командной работе в процессе проектирования образовательного продукта // Вестник Мининского университета. – 2020. – Т. 8, № 1. – С. 3.
5. Тонгуш В. В. Наставничество как один из методов обучения персонала / В. В. Тонгуш, У. Ю. Рощектаева // Инновационная наука : международный научный журнал. 2017. № 04-2. С. 190–192.

Кузьмина Светлана Анатольевна
*кандидат педагогических наук, доцент,
заместитель директора по научно-методической работе*
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 482
Выборгского района Санкт-Петербурга

Лубенникова Светлана Анатольевна
директор
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 482
Выборгского района Санкт-Петербурга

Шмакова Светлана Викторовна
методист
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 482
Выборгского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

ПРАКТИКИ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье представлен опыт работы школы по организации деятельности профильного психолого-педагогического класса. Характеризуются ресурсы образовательной среды школы с точки зрения ее педагогизации. Обращается внимание на организацию педагогических проб обучающихся, развитие сетевого сообщества в организации образовательного процесса, развитие практик наставничества, мероприятий, направленных на поддержку социально-педагогических инициатив учащихся.

Ключевые слова

Профильный психолого-педагогический класс, образовательная среда, допрофессиональная педагогическая подготовка, педагогизация среды, профессиональная проба.

PRACTICES OF PRE-PROFESSIONAL TRAINING OF STUDENTS AS A RESOURCE FOR THE FORMATION OF PEDAGOGICAL GIFTEDNESS OF SCHOOLCHILDREN

Abstract

The article presents the school's experience in organizing the activities of a specialized psychological and pedagogical class. The resources of the educational environment of the school are characterized from the point of view of its pedagogization. Attention is drawn to the organization of teaching tests for students, the development of a network community in the organization of the educational process, the development of mentoring practices, and events aimed at supporting students' social and pedagogical initiatives.

Key words

Specialized psychological and pedagogical class, educational environment, pre-professional pedagogical training, pedagogization of the environment, professional testing.

Появление профильных психолого-педагогических классов обусловлено запросами времени и рынка труда. Проблема нехватки учителей была актуальна всегда, но сегодня государство уделяет решению этого вопроса особое внимание в связи с необходимостью подготовки современных кадров для педагогической и других человекоцентрированных видов деятельности [4, с. 5].

Еще на этапе допрофессиональной подготовки учащихся важно понять, какая она, профессия учителя в реальности, попробовать в ней свои силы. Такую возможность предоставляют профильные психолого-педагогические классы (ПППК).

Первый ПППК в нашей школе открыт в этом учебном году, поэтому существенное внимание было уделено развитию образовательной среды школы как системы влияний и условий формирования личности каждого обучающегося, возможностей его развития [1, с. 52]. Новые ресурсы образовательной среды предполагают ее педагогизацию: внесение усиленной педагогической составляющей межлических отношений, а также развитие дидактической, предметно-пространственной, и социальной составляющих в открытом образовательном пространстве.

Педагогизация среды направлена на проектирование новых средств, способов и технологий включения в личностно-средовое взаимодействие на основе освоения социальных знаний, умений, отношений, что определяет накопление опыта самостоятельной, социально значимой деятельности, личной ответственности за сделанный выбор в условиях постоянно изменяющейся социальной ситуации [2, с. 35].

Образовательная среда должна стать «...площадкой формирования новой педагогической культуры школы, основанной на поддержке педагогических инициатив детей, их образовательной самостоятельности, а также совместном творчестве детей и взрослых» [3, с. 4].

Уже в начале этого года ученики ПППК активно включились в педагогические пробы как реально организуемое взаимодействие с более младшими учащимися и сверстниками, моделирующее элементы педагогической деятельности. В День самоуправления, учащиеся педагогического 10-А класса самостоятельно провели занимательные уроки в четвертых классах школы. К этому событию они

долго готовились: выбрали среди своих одноклассников директора и заместителя на этот праздничный день, с помощью классных руководителей четвертых классов, назначенных кураторами старшеклассников по профессиональным пробам, были определены темы занятий, изучена психолого-педагогическая и методическая литература, подготовлены специальные задания и методы поощрения учеников.

После уроков прошел малый педагогический совет, на котором учащиеся обсудили прошедшие уроки: рассказали о запоминающихся моментах и трудностях, с которыми столкнулись, поделились своими впечатлениями и отзывами четвероклассников о проведенных занятиях. В завершении мероприятия директор школы произнесла трогательное напутствие будущим педагогам и выдала свидетельство о посвящении в педагогическую профессию каждому десятикласснику.

Особое значение в работе психолого-педагогических классов имеет развитие сетевого сообщества образовательных и других учреждений, ресурсы которых могут быть использованы в организации образовательного процесса. Создано и активно функционирует сетевое сообщество образовательных учреждений Выборгского района Санкт-Петербурга, которые реализуют программу в ПППК. В 2023/2024 учебном году педагогические классы открыты в шести школах района.

На встрече школ сетевого сообщества учащиеся обсуждали возможности, которые им дает обучение в психолого-педагогических классах, перспективы развития, профессионального самоопределения и личностного роста. Звучали актуальные вопросы: «Кем именно я хочу стать?», «Чему я могу научиться?».

В психолого-педагогической подготовке обучающиеся имеют возможность использовать уникальную среду профессионального самоопределения Санкт-Петербурга и современную цифровую среду, насыщенную большим количеством профориентационно значимых возможностей. Сетевой проект «Учитель начинается в школе» объединяет учащихся психолого-педагогических классов, педагогов, ресурсы сетевых учреждений культуры, спорта, дополнительного образования Санкт-Петербурга, студентов и преподавателей педагогических колледжей, лучших специалистов Российского государственного педагогического

университета имени А. И. Герцена. Сетевое взаимодействие – современная высокоэффективная инновационная технология, направленная на развитие школы и образования в целом.

В данном сетевом сообществе в этом году запланированы и реализуются:

- совместные программы, проекты, мероприятия для педагогов и обучающихся по направлению психолого-педагогического класса;
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы психолого-педагогической направленности;
- методическая поддержка реализации образовательной программы ППК;
- взаимодействие в выявлении и поддержке одаренных обучающихся;
- совместная деятельность в рамках школьного психолого-педагогического консилиума, организационной и методической поддержки школьной службы медиации;
- участие в открытой региональной олимпиаде по профориентации «Мы выбираем путь»;
- совместные воспитательные проекты;
- создание УМК ППК, единого информационно-методического пространства;
- организация совместных вебинаров и конференций.

Кроме того, в нашей школе второй год реализуется проект ШАНС (Школа активного наставнического сотворчества) – путь в педагогическую профессию.

Его основными ориентирами мы считаем:

- включение в программу целевого обучения выпускников по педагогическим специальностям;
- увеличение охвата обучающихся наставническими практиками;
- внедрение и развитие наставнических практик «студент – ученик»;
- обеспечение деятельности по совершенствованию предметных, методических и психолого-педагогических компетенций педагогических работников с использованием активных форматов профессионального развития;
- увеличение охвата родительской ответственности в реализации мероприятий школьной экосистемы;
- поиск индикаторов и способов оценки образовательных результатов, подтверждающих сформированность компетенций XXI века.

Миссия современной школы ориентирована на подготовку выпускника, открытого миру, с набором развитых гибких умений, готового применять их в условиях реальной жизни и будущей профессиональной деятельности.

В настоящее время можно говорить о промежуточных этапах проекта ШАНС: пропедевтического (5–7 классы) и предпрофильного (8–9 классы).

Для реализации проекта используется саморасширяющаяся школьная система наставничества, направленная на формирование группы гибких навыков средствами экологического образования и просвещения на основе циклических эколого-образовательных и просветительских проектов.

Разрабатываемая система ранних профессиональных проб включает вожатство, наставничество, модераторство, практику подготовки и реализации обучающимися собственных педагогических проектов, проведение обучающих школьных событий и воспитательных мероприятий.

В школе традиционно проводятся конкурсы и соревнования педагогической направленности, онлайн-события, формирующие сообщества школьников, имеющих интерес к педагогической деятельности: школьная научно-практическая конференция «Знание – сила», конкурс научно-исследовательских проектов школьников и научно-практическая конференция «Зеленая планета», открытый конкурс «Экологические сказки», выставки и конкурсы чтецов, спортивные турниры, смотр-конкурс строя и песни для 5–6 классов, конкурс «Признание» по номинациям «Лучший класс» (в параллели) и «Ученик года».

Учащиеся школы – активные участники олимпиад и конференций, таких как международная конференция «Просветительская работа в зоопарках и аквариумах», всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба» (НИУ Высшая школа экономики), открытая региональная олимпиада по профориентации «Мы выбираем путь», межвузовская олимпиада школьников «Первый успех», районная олимпиада «Человек и его здоровье».

В 2022 году из инициативных старшеклассников был организован вожатский отряд, задачей которого стала помощь в организации и проведении мероприятий в школьном летнем лагере.

В 2023 году в школе был дан старт проекту «Педагогические пробы» для учащихся 8–11 классов, желающих попробовать свои силы в проведении уроков и внеклассных мероприятий. Учащимся была предоставлена возможность подготовить и провести урок, внеурочное занятие или внеклассное мероприятие согласно учебному плану. Стимулом для участия школьников в этом проекте стала проба своих сил в педагогической профессии и защита индивидуального итогового проекта. Проект стал очень востребованным. Так, только в четвертой четверти было проведено 28 уроков. Отзывы учащихся о проведенных занятиях и о впечатлениях о них размещены на официальной странице школы.

Проект ШАНС предполагает разработку и реализацию мероприятий, направленных на поддержку социально-педагогических инициатив учащихся, обеспечение их образовательной самостоятельности, взаимодействие друг с другом и со взрослыми:

- педагогический КВН;
- разработка мероприятий «Педагогического календаря»;
- экскурсионные треки для учащихся и их родителей;
- конкурсы эссе («Что значит быть современным учителем?», «Мой наставник») и прочие.

В рамках проекта разрабатывается школьная психолого-педагогическая олимпиада.

Запланированы мероприятия совместно с организациями среднего и высшего профессионального образования:

- межвузовская олимпиада школьников «Первый успех», предметные олимпиады РГПУ;
- мероприятия по профессиональной ориентации и профильному обучению: мастер-классы преподавателей, семинары, проекты;
- совместная научно-исследовательская и методическая деятельность;
- педагогическая практика обучающихся РГПУ на базе школы.

Осуществляется активное взаимодействие с организациями дополнительного профессионального образования:

- участие в конкурсах для учащихся и профессиональных конкурсах (Центр развития наставничества, Педагогический музей Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования);

- научно-методическое сотрудничество, экскурсии, совместные проекты на базе Педагогического музея;
- научно-информационная поддержка проекта;
- повышение квалификации педагогов;
- публикации в журнале РОНО Выборгского района.

Коллектив школы продолжает искать и находить эффективные практики допрофессиональной педагогической подготовки школьников, развивающие открытую образовательную среду. Ведется планомерная всеобъемлющая работа «взращивания» будущих педагогов. Мы надеемся, что учащиеся психолого-педагогического класса в будущем выберут эту замечательную и благородную профессию – УЧИТЕЛЬ!

Источники

1. Алдошенко У. В. Ресурсы образовательной среды как инструмент выработки управленческих решений повышения качества образовательной деятельности / У. В. Алдошенко, П. Р. Аббасов, Д. В. Аверьянова // Управление в современных системах. 2023. № 1. С. 51–68.
2. Блясова И. Ю. Педагогизация среды как социально-педагогический результат интеграции воспитательных взаимодействий / И. Ю. Блясова // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-3. С. 34–37. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogizatsiya-sredy-kak-sotsialno-pedagogicheskiy-rezultat-integratsii-vospitatelnyh-vzaimodeystviy/viewer>.
3. Касаткина А. П. Профильный психолого-педагогический класс как ресурс формирования педагогической (социальной) одаренности / А. П. Касаткина // Образование и воспитание. 2023. № 2 (43). С. 4–6. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/246/8086/> (дата обращения 23.10.2023).
4. Организация деятельности психолого-педагогических классов: учебно-методическое пособие. – Москва: Академия Минпросвещения России, 2021. – 392 с.



РОЛЬ НАСТАВНИКА В МОЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

Чтобы стать наставником, не обязательно иметь грамоты и регалии. Главное иметь богатый опыт и желание поделиться им с другими.

Мне в жизни с наставниками повезло. Их у меня было немного, но я всех помню поименно. Одним из первых была моя учительница начальных классов **Ирина Вячеславовна Зиновьева**. Чем обязан ей по жизни, так это тем, что мудрость и опыт этого педагога и человека остались в моем сердце навсегда. И вот почему. Нелегко мне в детстве давались буквы, вернее, их правописание. Когда объявляли мои отметки за диктант, ребята всегда смеялись. И довольно скоро я просто замкнулся в себе, перестал писать диктанты, боясь допускать ошибки. Другая бы учительница махнула на меня рукой, но не Ирина Вячеславовна. Она стала заниматься со мной после уроков, отвела в детскую библиотеку, посоветовала больше читать вслух. К концу учебного года я стал отличником. Ирина Вячеславовна помогла мне поверить в себя, научила любить книги, за что ей моя огромная благодарность!

Вторым наставником стала мой классный руководитель **Алла Витальевна Козлова**, преподаватель русского языка и литературы. Алле Витальевне доверили наш шумный и озорной 5-В класс. Она стала для меня старшим другом, советчиком и помощником во многих делах. По совету Аллы Витальевны меня избрали старостой класса. Возможно, именно ее старания помогли мне стать тем человеком, которым я сейчас являюсь.

Окончив школу, я поступил в педагогический колледж. Учеба давалась легко, и после получения диплома я стал искать школу, в которой смог бы передавать детям свои знания. В пяти местах мне отказали, боясь брать к младшим школьникам мужчину. Но кто долго ищет, тот большее получит! И вот наконец я стал учителем начальных классов в школе № 93 Пушкинского района Санкт-Петербурга! Здесь мне также очень повезло с наставником. Директор школы, с которым мы работаем рука об руку уже 8 лет, – **Татьяна Владимировна Яшина** – оказалась опытным и требовательным руководителем, но отзывчивым и добрым человеком. Понимала, что я молодой специалист и мне очень тяжело. Она старалась всё показать и объяснить. Татьяна Владимировна, человек, богатый различными идеями, подталкивала меня к каким-то открытиям, предлагала новые концепции и не давала остановиться в духовном росте. В 2022 году она предложила мне поучаствовать в гранте на открытие в школе химико-биологического класса. Он мог стать не только подспорьем в изучении школьного материала, но и дать большой толчок для детей в определении своей профессии. А самое главное – не только для детей нашей школы, а и всего города! Необходимо было создать большое количество программ, разобраться с логистикой и успешно выполнить все условия гранта. Для этого был создан так называемый «мозговой центр» в составе нашего директора и многих людей, которые уже много лет воплощают в нашей школе самые важные на сегодняшний день идеи, которые помогают ребятам в достижении успехов! Это позволило мне двигаться по профессиональному пути быстрее и с меньшим количеством критических ошибок. Ведь один совет наставника может сэкономить годы самостоятельных поисков!

Чибитько Алексей Сергеевич
учитель

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 93
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Санкт-Петербург

Мастеренко Анна Андреевна

методист

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

Сальникова Юлия Викторовна

методист, педагог дополнительного образования

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

Тихонова Елена Владимировна

методист, заведующий методическим отделом

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

КЛЮЧ К СТАРТУ: НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Авторы представляют эффективный опыт актуальных форм наставничества и профориентационной деятельности в учреждении дополнительного образования, в том числе дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы профориентационной направленности, способствующие эффективному профессиональному самоопределению, включая формирование начальных практических навыков в области педагогического сопровождения дошкольников и осуществление функции наставников старшими школьниками по отношению к дошкольникам-наставляемым.

Ключевые слова

Профориентационная деятельность, дополнительное образование, профориентационные образовательные программы, наставничество, профессиональная проба, педагогически ориентированные подростки.

THE KEY TO THE START: MENTORING AS A FORM OF PROFESSIONAL TESTING IN THE FIELD OF PEDAGOGICAL PROFESSIONS IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION

Abstract

The authors present an effective experience of current forms of mentoring and career guidance activities in the institution of additional education, including additional general educational general development programs of career guidance, contributing to effective professional self-determination, including the formation of initial practical skills in the field of pedagogical support of preschoolers and the implementation of the function of mentors by senior schoolchildren in relation to preschool mentors.

Key words

Career guidance, additional education, career guidance educational programs, mentoring, professional test, pedagogically oriented teenagers.

«Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически», – писал Константин Дмитриевич Ушинский. Дать старшеклассникам возможность практического знакомства с педагогическими профессиями, способствовать их выбору пути в жизни, сформировать первичные педагогические навыки, используя при этом внутренний ресурс образовательного учреждения, иными словами, вручить подросткам ключ к старту в профессии – вот идея нашей практики.

Одним из основных направлений развития дополнительного образования, согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, является создание условий для доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования и возможности построения дальнейшей успешной образовательной и профессиональной карьеры, формирование в системе дополнительного образования социальных лифтов [1].

Система дополнительного образования по сути своей является инструментом профессионального самоопределения детей и подростков. Развитие необходимых навыков и склонностей позволяет учащимся осознанно подходить к выбору будущей профессии. Наставничество как универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве, дает широкие возможности для саморазвития и самореализации всех участников системы наставничества.

Целью развития системы наставничества является подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, а также раскрытие личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося [2].

В ДД(Ю)Т Московского района найдена интересная форма использования системы наставничества для профессионального самоопределения школьников, которая реализуется на примере коллективов Школы раннего развития (ШРР) и подросткового клуба «Маяк». Подростковый клуб «Маяк» возник

как результат инновационной деятельности в 2017 году. Под клубом мы в данном случае понимаем объединение подростков 13–16 лет, занимающихся по нескольким разным социально-гуманитарным программам, одна из которых направлена на профориентацию. Именно в рамках дополнительной общеразвивающей профориентационной программы «Профитроль» и возникла практика наставничества дошкольников подростками.

Форма наставничества «обучающийся – обучающийся» (группа обучающихся) – это вид партнерского наставничества, направленный на поддержку профессионально-личностного саморазвития обучающегося-наставника и его подопечных. Данная форма наставничества позволяет:

- привлекать обучающихся к деятельности по передаче своего опыта;
- способствовать повышению эффективности развития наставляемых;
- способствовать получению социального опыта в процессе общения детей разного возраста;
- формировать личностные качества, способствующие успешному профессиональному становлению обучающихся-наставников.

Отметим, что во многих случаях наставничество способствует обогащению не только наставляемого, но и наставника, являясь ресурсом для обоих участников процесса.

Процессы реализации данной формы наставничества предполагают:

- развитие гибких качеств (эмоциональный интеллект, критическое мышление);
- саморазвитие и самореализацию для наставников;
- получение социального опыта для наставников и наставляемых.

Результаты и эффекты:

- повышение учебной мотивации;
- успешная социальная адаптация;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- получение социального опыта для всех участников процесса;
- получение профессионального опыта.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Дополнительная общеразвивающая программа «Профитроль» и описываемая практика реализуются во Дворце с 2017 года, инициатором практики является педагог Школы

раннего развития, а участниками – учащиеся дошкольного и подросткового возраста, родители учащихся дошкольного возраста, педагог-психолог, педагог Школы раннего развития и педагог подросткового клуба «Маяк».

Практика реализуется в течение учебного года следующим образом: периодическое участие обучающихся клуба в учебных занятиях и досуговых мероприятиях Школы раннего развития логично завершается во втором полугодии учебного года полноценной профессиональной пробой.

Профессиональная проба представляет собой занятие в группе Школы раннего развития для детей 5 лет в игровой форме, которое проводят подростки клубного объединения «Маяк» на базе клуба при участии педагога клуба, реализующего программу профориентационной направленности. Одновременно проходит встреча семейного клуба для родителей, которую проводит педагог-психолог и педагог ШРР. Игровое обобщающее комплексное занятие направлено на закрепление пройденного материала по программам ШРР, развитие эмоционального интеллекта. Старшеклассники в сопровождении педагога, взаимодействуя с младшими ребятами, проводят профессиональные пробы в качестве наставников, педагогов, воспитателей, аниматоров, вожатых, демонстрируют свои возможности как организаторы мероприятия и волонтеры. Мероприятию предшествуют подготовительные занятия в клубе для организации работы с малышами, подбор игр и упражнений для детей 5 лет, отработка навыков коммуникации детей разного возраста. Во время встречи родителям и педагогам предоставляется возможность обсудить актуальные вопросы, связанные с текущим обучением, развитием и воспитанием детей, получить консультацию педагога-психолога.

Цель практики – формирование начальных практических навыков в области педагогического сопровождения дошкольников и осуществление функции наставников старшими школьниками по отношению к дошкольникам-наставляемым.

Задачи практики:

- расширение представлений обучающихся о профессии педагога;
- организация взаимодействия между обучающимися разного возраста;

- реализация модели наставничества «обучающийся – обучающийся»;
- создание условий для профессиональной пробы;
- организация, подготовка и проведение совместного мероприятия.

Практика включает в себя несколько этапов.

Подготовительный:

- подготовка учащихся клуба «Маяк» к реализации практики путем участия в учебных занятиях и досуговых мероприятиях Школы раннего развития;
- поиск и обсуждение информации о профессии педагога, составление профессиограммы;
- знакомство с моделью наставничества «обучающийся – обучающийся».

Основной:

- планирование мероприятия (занятие);
- подбор средств для организации проведения профессиональной пробы (поиск форм и средств для проведения итогового занятия у дошкольников под руководством педагога дополнительного образования);
- организация и проведение мероприятия.

Заключительный:

- подведение итогов практики;
- рефлексия участников.

Дошкольники, помимо учебного занятия, получают опыт общения со старшими ребятами и опыт личностного развития. Старшеклассники приобретают опыт наставничества и проектной деятельности, а также опыт профессиональной пробы и личностного развития. Отметим, что данная практика очень востребована у старших ребят, в семьях которых нет детей младшего возраста, и способствует формированию модели и культуры семейных отношений.

Родители получают общение и обмен родительским опытом, консультацию психолога, рекомендации педагога, определяют зоны ближайшего развития для своего ребенка.

Результаты анализа практики свидетельствуют о том, что занятие формирует у старшеклассников устойчивые навыки наставничества, а освоение новых интерактивных форм взаимодействия между детьми разного возраста является решением задач по формированию

педагогических знаний, дает возможность для профессионального самоопределения и самореализации подростков, формирует стремление подростков к активному участию в процессе социализации младших детей и успешное развитие у подростков социальных компетенций.

Источники

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. URL: <http://static.government.ru/media/files/3flgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo> (дата обращения 25.10.2023).
2. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в т. ч. с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися. URL: <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-minprosveshcheniia-rossii-ot-25122019-n-r-145/> (дата обращения 25.10.2023).
3. ГБУ ДПО СПбАППО // Инновационная деятельность // Формирование условий для развития социальной активности детей и подростков в деятельности клубного объединения в системе дополнительного образования детей. URL: <https://spbappo.ru/innovation/>.

Барладян Юлия Васильевна

*почетный работник общего образования Российской Федерации,
заместитель директора по методической работе*

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 291 Красносельского района Санкт-Петербурга

Марфин Олег Васильевич

директор

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 291 Красносельского района Санкт-Петербурга

Рождественская Ольга Тимофеевна

методист

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 291 Красносельского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ВНУТРИШКОЛЬНОГО НАСТАВНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация

В статье представлено описание системы внутришкольного наставничества в форме «ученик – ученик», реализуемой в ГБОУ СОШ № 291 Красносельского района Санкт-Петербурга, даны основные характеристики, истоки создания системы, представлены формы практического взаимодействия школьников, актуальные и эффективные педагогические инструменты.

Ключевые слова

Наставничество, ученик, система наставничества, база наставников и наставляемых, фактор личностной успешности школьников, аутсайдер, интерактивное взаимодействие.

COMPREHENSIVE DEVELOPMENT OF SCHOOLCHILDREN IN THE SYSTEM OF INTRA-SCHOOL MENTORING INTERACTION

Abstract

The article describes the system of intra-school mentoring in the form of «school student – school student», implemented in the State Educational Institution of Secondary School № 291 of the Krasnoselsky district of St. Petersburg, gives the main characteristics, the origins of the system, presents the forms of practical interaction of schoolchildren, relevant and effective pedagogical tools.

Key words

Mentoring, school student, mentoring system, mentors and mentees base, personal success factor of schoolchildren, outsider, interactive interaction.

Приоритетная задача российского образования – это качественное, доступное каждому школьнику образование. Обновленный ФГОС, который вступил в силу с 1 сентября 2023 года, ставит перед образовательными организациями конкретные требования по решению поставленной задачи о качестве и доступности образования.

Нужно отметить тот факт, что требования к образованности современного школьника отличаются от требований к школьникам 20-30 лет назад.

Современное общество развивается, усложняются системы взаимодействий во всех сферах и областях, и на современную школу

возлагается большая ответственность в обучении будущих граждан нашей страны. Чтобы стать успешным и конкурентоспособным, современный школьник должен обладать рядом компетенций, о некоторых из которых еще 20-30 лет назад даже не говорили.

Так, например, сегодня актуально формировать у современного школьника компетенцию личностной успешности.

Личностная успешность школьника – это понятие, которое включает в себя умение презентовать свои сильные стороны, продукты своей творческой и научной деятельности, умение достигать поставленных задач, ставить перед собой цели, соответствующие возрастным особенностям, и ориентироваться на достижение результата, а также желание быть активным участником образовательного процесса, потребность в самореализации через те виды деятельности, которые доступны в соответствующей возрастной категории.

На личностную успешность школьника влияет физическая активность, внутренняя мотивация, уровень когнитивной активности, уровень познавательных интересов, кругозор, любознательность, целеустремленность, уверенность, самооценка, в том числе академическая успеваемость.

Таким образом, на современного школьника возложены большие ожидания родителей, школы и общества. Но важно понимать, что соответствовать этим ожиданиям школьники будут в разной степени.

Ученые-психологи определяют три категории современных школьников: ученики с высоким чувством собственной важности, «среднячки» и школьники, которые чувствуют себя неуспешными, потому что не получили подтверждение своих ожиданий ни через наградную систему (грамоты и поощрения), ни через положительный результат в оценке академической успеваемости, ни через реализацию себя в какой-либо дополнительной деятельности (спорт, искусство, творчество).

Образовательное учреждение, столкнувшись с этой новой проблемой, вынуждено искать пути решения, в том числе через внутренние резервы.

В российской системе образования ученическое взаимодействие, взаимопомощь – это классическая и актуальная практика каждого

образовательного учреждения. Традиционно потенциал успевающих учеников, лидеров класса используется как вспомогательный инструмент работы с отстающими. Насколько эффективно и продуктивно будет использоваться этот ресурс, зависит от налаженности системы взаимодействия, в том числе наставнического.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 291 Красносельского района Санкт-Петербурга – самая большая общеобразовательная школа Санкт-Петербурга по численности контингента обучающихся (3536). Численность педагогического состава школы составляет 270 педагогов, средний педагогический стаж коллектива – 16,5 лет.

Наличие высокого по численности контингента ставит перед учителем ряд сложностей в работе как с одаренными, высокомотивированными, так и со слабоуспевающими учащимися. Классный руководитель условно выделяет лидеров класса, успевающих учеников и аутсайдеров, учащихся, чья учебная мотивация, личностные и академические достижения нуждаются в корректировке.

В ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга введена и активно работает модель наставничества «ученик – ученик». Ученики старших классов 10 и 11 параллелей осуществляют наставническое сопровождение учеников 5 и 6 параллелей.

Цель программы наставничества – оказание помощи ученикам 5 и 6 классов в адаптации к образовательному процессу на уровне основного общего образования, а также содействие в продвижении их личностной инициативы, творческих и спортивных достижений, в повышении уровня личностной успешности учащихся и восполнении дефицитов академической успеваемости.

Программа наставнического взаимодействия реализуется через следующих участников наставнических отношений: наставники (учащиеся 10 и 11 классов), наставляемые (учащиеся 5 и 6 классов), классные руководители, куратор наставнической деятельности.

Куратор наставнической деятельности обучает наставников по рабочей программе неформального образования наставников. В ходе обучения наставники знакомятся

с документацией, правилами и принципами общения с наставляемыми, разбирают педагогические и психологические кейсы по выходу из проблемных ситуаций, учатся выстраивать индивидуальный образовательный трек наставляемого.

Также куратор наставнической деятельности находится во взаимодействии с классными руководителями, предлагая или дополняя план совместных мероприятий.

Классные руководители направляют деятельность наставников и наставляемых, дают необходимые рекомендации и советы.

Таким образом, система наставнического взаимодействия ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга в форме «ученик – ученик» представляет собой взаимодействие куратора и классных руководителей, классных руководителей и наставников, наставников и наставляемых. Система внутришкольного наставничества в форме «ученик – ученик» ГБОУ СОШ № 291 Красносельского района имеет структуру, описанную ниже.

Наставничество реализуется по двум направлениям: академическая успеваемость и личностная успешность (рисунок 1).

Кластер академической успеваемости включает виды деятельности, связанные с восполнением образовательных дефицитов наставляемых через различные формы взаимодействия с наставниками. А кластер личностной успешности включает мероприятия по повышению мотивации наставляемых через различные виды совместной

деятельности с наставниками, реализацию личностной инициативы через конкурсное движение, активное вливание в школьные массовые мероприятия, преодоление трудностей в адаптации через налаженное коммуникативное взаимодействие и поддержку со стороны наставников и других участников образовательных отношений.

В начале учебного года наставники проходят мониторинг своих знаний, умений, навыков, которыми они готовы поделиться. Наставляемые проходят мониторинг своих потребностей как академической, так и личностной направленности. Данные мониторингов анализируются и трансформируются в базу возможностей и дефицитов.

Наставники с учетом своих возможностей оказывают помощь и поддержку наставляемым согласно их потребностям.

Наставническое взаимодействие реализуется в свободное от уроков время через внеурочную деятельность, акции, праздничные и досуговые мероприятия. Видами наставнической деятельности выступают занятия с наставляемыми, консультации по предметам, объяснение пропущенных тем уроков, а также совместная деятельность, направленная на повышение мотивации и вовлеченности в образовательный процесс наставляемых через творческие занятия, квесты, викторины, игры.

Традиционные формы наставнического взаимодействия организуют учащихся в закрепленные пары «наставник – наставляемый», малые группы «наставник – несколько наставляемых»,

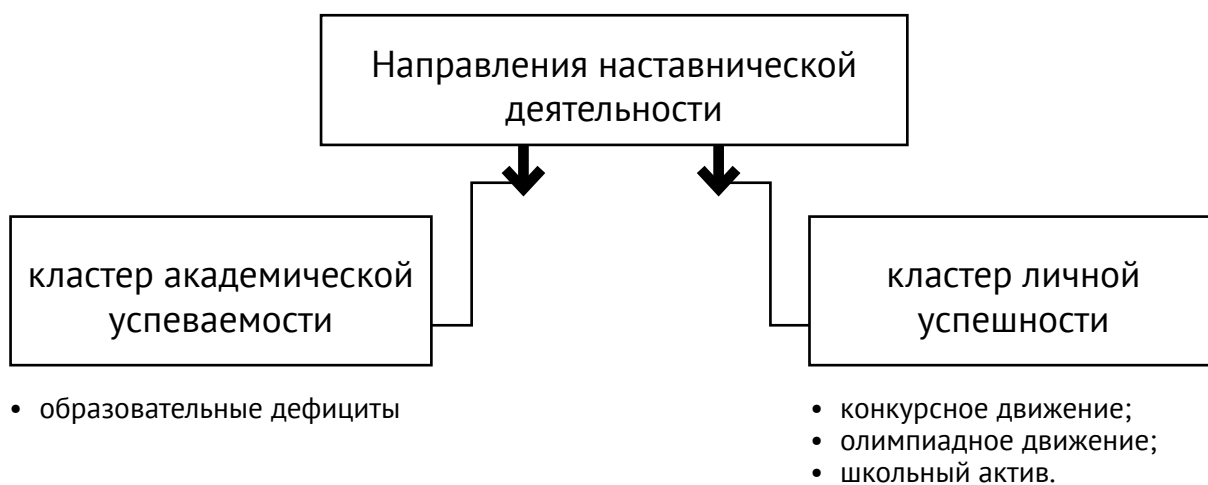


Рисунок 1 – Направления наставнической деятельности

в коллективы «наставники – наставляемые», где несколько наставников организуют совместную деятельность с группой или несколькими группами наставляемых, через акции, досуговые мероприятия, праздники.

Новой формой наставнического взаимодействия на базе ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга с 2022/2023 учебного года является интерактивное дистанционное взаимодействие. Численный контингент школы неоднородный. Учащихся старших классов количественно меньше, чем учащихся 5 и 6 классов. Эффективным решением в этой ситуации стало развитие дистанционной формы наставничества.

Наставляемые формируют видеозапрос, в котором кратко излагают свою проблему, а наставники осуществляют обратную связь через видеответ по данному запросу. Карточка видеозапросов и видеответов составляют мультимедийную библиотеку наставничества, где каждый школьник может получить ответ на аналогичный вопрос. Таким образом, снижается нагрузка наставников, а наставляемые могут получать помощь не только в школе, но и дома.

Данная форма наставнического взаимодействия эффективно распределяет временные ресурсы наставников и наставляемых, а также позволяет не задействовать классы, библиотечные медийные пространства.

Показателями успешности реализации системы наставнического взаимодействия ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга за 2022/2023 учебный год выступают личностные и академические достижения наставляемых, вовлеченность наставников и наставляемых в образовательный процесс и наставническое движение, а также трансляция личного педагогического опыта реализации наставничества классными руководителями на семинарах, научных и практических конференциях, педагогических чтениях, в конкурсном движении.

За период 2022/2023 учебного года учащиеся ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга, вовлеченные в систему наставничества, приняли участие в Чемпионате профессионального мастерства «Умения юных kids», стали победителями во Всероссийском конкурсе творчества народных промыслов, в районных и школьных конкурсах, призерами всероссийской олимпиады школьников, победителями чемпионата и первенства Санкт-Петербурга по танцевальным направлениям ОРТО-2022.

Добиваются успехов и наставники: ученицы 10 класса были отмечены оргкомитетом Всероссийского конкурса творчества народных промыслов за подготовку участников конкурса и награждены благодарственными письмами.

Анализ данных показателей качества образования за 2021/2022 и 2022/2023 учебный год позволяет отметить положительную динамику. Учащиеся 5–6 классов демонстрируют большую вовлеченность в конкурсное и олимпиадное движение, им помогает поддержка старших ребят.

Статистика результативности позволяет сделать вывод, что внутришкольная система наставнического взаимодействия ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга положительно влияет на личностную успешность и академическую успеваемость не только наставляемых, но и наставников. Для обучающихся 10–11 классов наставническая деятельность – это первая педагогическая профессиональная проба, которая, возможно, поможет им выбрать свой жизненный путь и профессию учителя.

Источники

1. Галагузова М. А., Головнев А. В. Наставничество: из прошлого в настоящее / М. А. Галагузова, А. В. Головнев. – Текст: электронный // Педагогический журнал Башкортостана. № 6 (72). 2018. С. 16–22.
2. Зеленцова Е. В., Масич Е. В., Никитина В. В. Исследование способностей и мотивации молодежи к деятельности в области IT-технологии как одна из задач управления в сфере образования // technomag.edu.ru: Наука и Образование: электронный научно-технический журнал. – 2013. – Вып. 4 – URL: <https://technomag.edu.ru/doc/565163.html> (дата обращения 22.08.2023).
3. Мониторинг экономики образования. Информационно-аналитические материалы по результатам статистических и социологических данных / сост. Заир-Бек С. И., Мерцалова Т. А., Аничков К. М. // Высшая школа экономики. – 2020. Выпуск № 18.
4. Исторический словарь // enc-dic.com: URL: <https://enc-dic.com/history/Nastavnichestvo-27565.html>.
5. Учитель для России [Электронный ресурс]. URL: <https://uchitel.ru/> (дата обращения 04.08.2023).

Клейменова Людмила Ивановна

педагог дополнительного образования

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

Павлова Юлия Леонидовна

педагог дополнительного образования

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СКАЗКИ-МАЛЫШКИ»

Аннотация

Практика представляет собой пространство для творческого взаимодействия педагогов и обучающихся двух детских объединений: театрального коллектива и ансамбля народных инструментов. В рамках сотворчества реализуется музыкально-театральный проект «Сказки-малышки». Проект предполагает создание цикла театральных миниатюр на основе сказок народов России и мира.

Ключевые слова

Взаимодействие, интеграция, патриотическое воспитание, наставничество.

INTEGRATION MUSICAL AND THEATER PROJECT «BABY TALES»

Abstract

The practice is a space for creative interaction between teachers and students of two children's associations: a theater group and an ensemble of folk instruments. As part of co-creation, the musical and theatrical project "Baby Fairy Tales" is being implemented. The project involves the creation of a series of theatrical miniatures based on fairy tales of the peoples of Russia and the world.

Key words

Interaction, integration, patriotic education, mentoring.

Перед современным педагогом-наставником стоит проблема, как в условиях нарастающей жестокости и агрессивности в мире воспитать добрых и отзывчивых, любознательных и общительных детей. Как научить их видеть и решать проблемы окружающей действительности, подготовить ребенка, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с собственными интересами и с учетом интересов окружающих его людей.

Решение данной задачи тесно связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности обучающегося. И надежным помощником педагога в этом деле может стать сказка.

Композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и в то же время совершенно определенные по своей сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления – всё это делает сказку универсальным инструментом формирования нравственно здоровой личности. Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, предупреждает, побуждает к деятельности и даже лечит. Сказки вводят детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с героями, выражают глубокие моральные идеи.

Интеграционный образовательный проект «Сказки-малышки» реализуется с сентября

2020 года. Идея проекта родилась в процессе взаимодействия педагогов театра-студии «Дуэт» и ансамбля народных инструментов «Скоморошина» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, в режиме дистанционного образования, с целью мотивации детей к учению в необычных для них условиях. В основе проекта – концептуальная идея интеграции разных направлений художественной сферы, где театрально-игровые и музыкально-инструментальные технологии выступают в качестве эффективных средств развития социально значимых качеств личности у обучающихся в процессе творчества.

Инновационные характеристики проекта:

- организация образовательной деятельности и воплощение творческого замысла в условиях дистанционного образования;
- интеграционные взаимодействия творческих детских коллективов, различающихся по видам деятельности;
- индивидуализация обучения (с учетом индивидуальных образовательных потребностей);
- вовлеченность родителей в творческую деятельность детей;
- высокий уровень воспроизводимости практикуемых педагогических технологий.

Участники практики:

- учащиеся ансамбля народных инструментов «Скоморошина» в возрасте 8–10 лет;
- учащиеся детско-юношеского драматического театра-студии «Дуэт» в возрасте 9–16 лет;
- педагоги дополнительного образования, осуществляющие обучение по ДОП «Театральные ступени» и «Скоморошина»;
- родители учащихся.

Интеграционный музыкально-театральный проект «Сказки-малышки» предполагает создание цикла театральных миниатюр на основе сказок. В создании спектаклей принимает участие инициативная группа, которая формируется из числа наиболее мотивированных к созидательной деятельности обучающихся театра-студии «Дуэт» и ансамбля народных инструментов «Скоморошина».

Цель проекта – создание условий для включения всех участников образовательного процесса в совместное творчество.

Задачи проекта:

- формировать у обучающихся способность эффективно использовать знания, умения

и навыки в интеграционном творческом процессе;

- развивать навыки творческой работы в условиях дистанционного образования;
- формировать у обучающихся умение воплощать музыкальные образы в исполнении инструментальных произведений;
- стимулировать обучающихся к самостоятельным действиям, направленным на поиск, анализ и отбор информации, материала для инсценировок;
- воспитывать уважительное отношение к культуре своего и других народов;
- создавать условия для включения родителей в творческий процесс, сотворчество с детьми и педагогами.

Проект «Сказки-малышки» может реализовываться как в режиме реального времени, так и дистанционно, в зависимости от ситуации. В режиме дистанционного образования мероприятия проекта реализуются в формате онлайн-конференций.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

1 этап – подготовительный

На данном этапе осуществляются: анкетирование родителей с целью формирования инициативной группы, обработка данных анкетирования, формирование инициативной группы, подбор, анализ и подготовка литературного и музыкального материала, который должен составить основу мини-спектаклей, работа художественного совета, в состав которого наряду с педагогами входят обучающиеся и родители.

На данном этапе педагог дает установку на поиск литературного материала для постановки, рассказывает правила отбора с позиции его сценического воплощения. Обучающиеся младшей группы театра-студии «Дуэт» самостоятельно или вместе с родителями находят и выбирают наиболее понравившиеся малоизвестные русские сказки и высылают их педагогу. Педагог принимает решение по целесообразности того или иного материала, сокращает выбранные сказки и создает адаптированный к сцене литературный текст, с прописанным режиссерским воплощением.

Для раскрытия сказочного образа и передачи атмосферы сказки педагог ансамбля «Скоморошина» подбирает музыкальный инструмент и музыку, которую обучающиеся ансамбля будут

исполнять в спектакле, и которая будет содействовать воплощению режиссерского замысла. Также обучающиеся ансамбля выбирают ещё и роли героев для исполнения. Помогая в постановке сказки, родители участвуют в изготовлении реквизита, декораций и подборе костюма.

2 этап – основной

Этот этап включает собственно создание спектакля, воплощение режиссерского замысла.

Педагоги в формате онлайн-конференций проводят сводные репетиции каждой сказки. В ходе репетиции идет работа над текстом роли и её эмоциональным наполнением. Педагог театра обращает внимание на слаженность действий участников спектакля: учит детей слышать друг друга, выстраивает мизансцены. Педагог ансамбля народных инструментов уточняет верность музыкальной партитуры, при необходимости корректирует ее и помогает музыкантам ориентироваться в поле сказки.

Необходимо отметить роль родителей на основном этапе – в подготовке и проведении онлайн-конференций, выборе времени репетиций, подключении аппаратуры, подготовке пространства помещения, совместных репетиций с детьми. Также вместе с родителями учащиеся театрального коллектива репетировали порученные им роли, а учащиеся ансамбля народных инструментов разучивали и отработывали исполнение музыкального сопровождения спектакля.

Видеосъемка сказок осуществлялась в реальном формате на площадке театра-студии «Дуэт». К этой работе привлекались учащиеся старшей группы театра, которые помогали устанавливать декорации, наносить грим, примерять костюмы. Родители присутствовали на протяжении всего процесса видеосъемки, помогая с освещением и техникой.

Видеомонтаж, полное визуальное оформление видеосказок выполняла воспитанница старшей группы театра «Дуэт» (16 лет). Педагоги выступали в роли редакторов и консультантов.

3 этап – заключительный

В этот этап входит демонстрация спектаклей и рефлексия.

Демонстрация результатов музыкально-театрального проекта «Сказки-малышки» происходит двумя способами: в режиме реального театрального действия и в формате демонстрации видеозаписей спектаклей.

Рефлексия по итогам работы над спектаклями осуществляется в форме интервью с каждым участником проекта, включая родителей учащихся. В ходе интервью выявляются плюсы и минусы удаленной работы, возникшие сложности, испытываемые эмоции, выслушиваются предложения участников о том, как свести к минимуму неудобства, возникающие в данных условиях, чтобы оптимизировать дистанционный творческий процесс. Проводится мониторинг развития творческих способностей обучающихся, результатов творчества родителей и детей в процессе реализации проекта, определяются перспективы развития проекта.

Результаты проекта прогнозируются на трех уровнях.

На уровне обучающихся – это личное развитие, обретение опыта работы в условиях неопределенности, волонтерства, шефства и наставничества обучающихся более старшего возраста над младшими детьми, опыта первых профессиональных проб, успешная самореализация, развитие творческого потенциала, психоэмоциональный комфорт. Основа практики – метод художественной проектной деятельности – позволяет учащимся погрузиться в мир театра, фантастическую атмосферу сказки: участвовать в написании сценария, разрабатывать характер своей роли, придумывать костюмы и декорации, осуществлять подбор музыкального и звукового сопровождения постановки. Работа над художественными проектами позволяет детям реализовывать свое стремление к творческому самовыражению и интеллектуально-трудовой деятельности, учит их самоорганизации, развивает критическое мышление, коммуникативные навыки, навыки кооперации, тайм-менеджмента. Совместный творческий музыкально-театральный проект способствует эффективному решению задач духовного и нравственного воспитания детей на основе традиционных ценностей, созданию условий для сохранения традиций, поддержки и развития народного творчества. Дополняя, изменяя, обогащая сценарий сказки, дети преодолевают самоограничения и дополняют, изменяют и обогащают свою жизнь,

накапливают положительный эмоциональный заряд, развивая эмоциональный интеллект, укрепляя социальный иммунитет, наполняя свою жизнь событиями, радостью и новыми смыслами.

На уровне педагогических работников – получение в процессе работы информации об актуальном эмоциональном состоянии ребенка, его мировоззренческих позициях, способах преодоления трудностей. Вовлечение в реализацию проекта педагогов разных творческих объединений способствует налаживанию новых профессиональных коммуникаций, консолидации усилий по организации воспитательного пространства, определению перспектив педагогического развития.

На уровне родителей – это обретение опыта сотворчества с собственными детьми, который они смогут использовать в семье, увеличение доли родителей, включенных в совместную с детьми образовательную и созидательную деятельность, укрепление эмоциональной связи с ребенком и другими членами семьи, конструирование и воплощение мечты.

На уровне образовательной организации – это развитие системы работы по привлечению родителей к реализации программы воспитания и наставничества, внедрение эффективных форм совместного творчества участников образовательного процесса, создание новой общности «ребенок–педагог–родитель», расширение образовательного пространства, повышение эффективности образовательного процесса и качества образовательного результата.

Готовый онлайн-сборник «Сказки-малышки», в который вошли 12 мини-спектаклей, размещен на сайте Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга. На сегодняшний день «Сказки-малышки» собрали более 800 просмотров.

Практика может служить отправной точкой при планировании работы с одаренными и способными детьми, профессиональной ориентации обучающихся, развития наставнических практик, расширения развивающей образовательной среды. В перспективе планируется внедрение в практику новых приемов театрально-игровых и музыкально-инструментальных технологий, расширение поля для интеграционных творческих взаимодействий педагогов и обучающихся в рамках

учреждения и района, привлечение родителей к непосредственному участию в спектаклях в качестве актеров.

Представленный проект способствует как популяризации народного творчества посредством включения всех участников образовательного процесса в совместную деятельность, так и решению задач духовного и нравственного воспитания детей на основе традиционных ценностей.

Данная образовательная практика или ее элементы могут представлять интерес для учителей общеобразовательных школ, педагогов учреждений дополнительного образования, осуществляющих профессиональную деятельность в условиях внутрифирменного и/или сетевого взаимодействия, в том числе в режиме дистанционного образования.

Источники

1. Гудилина С. И. Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникационной среды. М., 2004.
2. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов / И. Б. Белюшкина и др. М., 2001.
3. Ходонович Л. С. Веселые игры с музыкальными звуками и инструментами. – М.: Национальный институт образования, 2012.
4. Щербакова Н. Музыкальный сундучок. М.: Обруч, 2012.
5. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 3. Музыка. Театр. Кино. М., 2005.
6. <http://rmc.narodnik.com> – Русский музыкальный клуб.
7. <http://www.classon.ru> – Детское образование в сфере искусства России.
8. <http://www.narodnikispb.ru> – Народники Санкт-Петербурга.
9. <https://kopilkaurokov.ru/izo/> – «Копилка уроков», сайт для учителей, раздел изо.
10. <https://music-education.ru/> – Музыкальный класс (музыкальная школа онлайн).

Каменева Галина Александровна

кандидат педагогических наук, учитель

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Петергофская гимназия императора Александра II

Серова Наталья Васильевна

методист

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Петергофская гимназия императора Александра II

Хафизова Рузиля Ансаровна

методист

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петродворцового района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ПРОЕКТА КАК ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА В ОТДЕЛЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация

В статье представлен опыт реализации модели наставничества «педагог – педагог» в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении Петергофская гимназия императора Александра II Петродворцового района Санкт-Петербурга, освещены преимущества взаимодействия наставника и наставляемых в ходе подготовки и реализации коллективного проекта.

Ключевые слова

Наставник, наставляемый, коллективный проект, профессиональное развитие.

CREATION OF A COLLECTIVE PROJECT AS A FORM OF MENTORING IN THE DEPARTMENT OF ADDITIONAL EDUCATION FOR CHILDREN

Abstract

This paper deals with the experience of implementation of the «teacher-teacher» model of mentoring in the State Budgetary Educational Institution Peterhof Alexander II Gymnasium of the Petrodvorets district of St. Petersburg. The advantages of interaction between the mentor and mentees in the course of preparation and implementation of a collective project are highlighted in the article.

Key words:

Mentor, mentee, collective project, professional growth.

Кажется, что наставничество в дополнительном образовании ничем не может и не должно отличаться по сути и формам от наставничества в организации общего образования. Но это не так. Дополнительное образование – это сфера, где царят творчество, фантазия, где человек свободно проявляет свои таланты, где

он чаще оказывается в ситуации успеха, наставничество здесь приобретает творческий характер. «Творить» – значит «искать», «изобретать», «создавать новое», и пространство дополнительного образования в силу его вариативности, гибкости, свободы создает благоприятные условия для процесса «творения

себя». Отношения между педагогами, воспитанниками в дополнительном образовании зарождаются и развиваются в атмосфере сотрудничества и взаимопомощи. Поэтому наставнические пары и группы складываются здесь быстрее.

В последние годы школа создает возможности для широкого привлечения к работе с детьми людей, которые пришли в педагогику из других творческих сфер: из театра, музыкального искусства, хореографии, кино и телевидения. Многие приезжают в Санкт-Петербург из других регионов, где иная организационная среда, иначе построены иерархические и горизонтальные связи, иная культура взаимоотношений.

Можно составить типовой портрет такого педагога. Это профессионал высокого уровня, получивший образование в области культуры или журналистики, состоявшийся в творческой профессии, обладающий специальными компетенциями, но не имеющий базового педагогического образования, достаточного опыта работы с детьми, родителями, коллегами-педагогами, незнакомый с системой образования, с корпоративной культурой школы, в которой ему предстоит работать, не имеющий ясного представления о педагогических технологиях и методиках, о требованиях, которые предъявляются ко всем участникам образовательных отношений и тому подобном.

Первый год в школе для этого специалиста самый важный. Нужно не только понять и принять ценности, прописанные в Уставе школы, начать не теоретически, а практически решать непростые педагогические задачи, но и научиться понимать и принимать каждого участника образовательного процесса, строить взаимоотношения с детьми, родителями и коллегами, погрузиться в систему школьного делопроизводства и документооборота. Высокое эмоциональное напряжение, переживание неудач, неудовлетворенность самим собой – вот спутники нового педагога в первый год его работы.

На этом этапе наставником педагога является директор или заведующий отделением дополнительного образования школы. Для руководителя чрезвычайно важно понять, обладает ли работник необходимыми педагогическими компетенциями, какие его личностные и профессиональные качества необходимо актуализировать, чтобы правильно определить путь его профессионального

педагогического развития, дать возможность спокойно и осознанно выполнять свою работу. Руководитель создает условия для выполнения педагогом должностных обязанностей, для повышения квалификации нового педагога на различных курсах, семинарах, в иных формах совершенствования профессиональных компетенций. Однако в начале пути педагогу необходим наставник-коллега, который передаст ему непосредственный педагогический опыт.

Безусловно, это должен быть не директивный, а равнодушный человек, который будет рядом в трудной ситуации, поможет в решении возникающих проблем, одновременно оценит знания и опыт наставляемого. Педагог, готовый осваивать новые компетенции, непрерывно расширять кругозор, активно воспринимать опыт наставляемого, открытый инновационному профессиональному развитию, обладающий высоким творческим потенциалом, уверенно выстраивающий профессиональную коммуникацию, будет лучшим наставником для нового специалиста.

В данном случае наставник развивает и поддерживает процесс самореализации и самосовершенствования как подопечного, так и самого себя. Такое взаимообогащение приводит к значительным положительным результатам. Наиболее оптимальным для взаимодействия педагогов, вовлеченных в систему наставничества, в данном случае является модель реверсивного наставничества. Она дает возможность выстроить взаимодействие педагогов, основываясь на профессиональных навыках каждого из них.

Среда, в которой наиболее продуктивным будет взаимодействие наставляемого и наставника, должна создавать условия для реализации тех профессиональных качеств, умений, способностей, которыми обладает новый специалист. Одновременно в этой среде должны быть условия, в которых необходимо сразу, без предварительной углубленной теоретической подготовки приступить к решению педагогических задач. Именно в отделении дополнительного образования такая среда может быть создана для профессионала творческой сферы.

В отделении дополнительного образования Петергофской гимназии императора Александра II сложился опыт такого наставничества, оно возникло в совместной работе над коллективными проектами.

Один из них – проект создания школьных видеоклипов. Чтобы выпустить пятиминутный ролик, участникам проекта необходимо сделать многое: создать концепцию, определить, какой видовой и звуковой ряд будет использован, написать сценарный план, разучить песни, отработать сценическое движение, записать фонограмму, видео, свести звук, сделать монтаж. Над клипом работают школьники: операторы, стилисты, звукорежиссеры, арт-директор, режиссер и многие другие. Ребятам помогают сразу 3 специалиста: учитель музыки и два педагога-организатора, оба пришли в гимназию только в сентябре. Учитель-наставник не только непосредственно участвует в подготовке музыкального сопровождения, но и координирует взаимодействие наставляемых с детьми: помогает подобрать приемы обучения, использовать различные технологии групповой работы, разобраться в причинах поведения детей, их реакций на действия взрослых. Новые педагоги на практике осваивают искусство обучения и воспитания, учатся принимать правильные решения в ситуации непосредственного общения с ребенком; вместе с наставником обсуждают результаты работы, выявляют проблемы и неудачи, формулируют задачи на следующую встречу с ребятами и так далее. В таком тесном рабочем контакте легче избежать ошибок и получить собственный позитивный профессиональный опыт. Это очень важно для формирования внутренней педагогической позиции. При этом основной акцент делается на профессиональные умения наставляемых педагогов-организаторов. А задача наставника в данном проекте – показать наставляемым особенности взаимодействия с детьми, учитывая их возрастные особенности и интересы.

Другим интересным проектом Петергофской гимназии стало создание детской медиастудии «ЧерДаК ТВ». Она объединила школьников, нового педагога-организатора и наставника – учителя русского языка и литературы. Объединение ресурсов профессионального журналиста и академического филолога позволили спустя всего три недели после начала деятельности студии представить широкой публике первый выпуск, посвященный Дню учителя. Ведущими выпуска стали шестиклассники, а ученики 10 гуманитарного класса – сценаристами и редакторами.

Привлечение нового педагога к работе в коллективном творческом проекте создает и целый ряд других преимуществ: он знакомится с детьми, которым интересна творческая

деятельность, готовыми ко взаимодействию в силу своей мотивированности, работает в обстановке свободного общения соратников, которые поставили одни и те же цели и успешно движутся к их достижению. Здесь возникают субъект-субъектные отношения, формируется особая субъектная позиция научения, освоения чужого опыта школьниками, что, безусловно, создает ситуацию успеха для всех. Поддерживать, развивать эту ситуацию может и должен педагог-наставник.

Важно подчеркнуть, что в творческих коллективных проектах востребованы приобретенные в творческой жизни компетенции нового специалиста. Адекватная среда дает возможность сократить адаптационный период, потому что коллективная деятельность позволяет буквально с первых дней работы в образовательном учреждении влиться в школьный коллектив, в команду, общаться прежде всего с единомышленниками, что способствует успешному становлению педагога, формированию его способности профессионально, ответственно исполнять свои обязанности. Такая форма взаимодействия в рамках наставничества позволяет укрепить продуктивные связи в педагогическом коллективе, основанные на взаимном доверии, которые в свою очередь развивают добросовестность, коллективную ответственность за конечный результат, инициативу, сознательное отношение к развитию в профессиональной сфере. Все это необходимо начинающему специалисту для освоения новой профессиональной сферы.

Источники:

1. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях» (письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 21.12.2021 № АЗ-1128/08 «О направлении Методических рекомендаций»).
2. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях, ИМЦ Василеостровского района, 2021. Режим доступа: <https://imcvo.ru/upload/iblock/890/Методические%20рекомендации%20по%20разработке%20и%20внедрению%20наставничества%20педагогических%20работников%20в%20ОО.pdf>.
3. Банк практик по наставничеству СПб АППО. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://spbappo.ru/tsentr-razvitiya-nastavnichestva/page/2/>.

ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА «ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДИНАСТИЯ»

Аннотация

Автор предлагает вниманию педагогической общественности наставническую практику, которая эффективно решает вопросы профессиональной ориентации и самоопределения учащихся в условиях дополнительного образования детей. В рамках практики реализуется образовательный проект, ядром которого является интегрированное профориентационное занятие «Память поколений. Профессиональная династия». Проект воплощается путем консолидации интеллектуальных ресурсов педагога дополнительного образования и педагога-психолога. В статье рассматривается роль исследования династической истории семьи в личностном и профессиональном самоопределении растущего человека.

Ключевые слова

Проектная деятельность, интеграция, профориентация, генетическая память, профессиональная династия, наставничество.

PRACTICE OF MENTORING «MEMORY OF GENERATIONS. PROFESSIONAL DYNASTY»

Abstract

The author brings to the attention of the pedagogical community mentoring practice, which effectively solves the issues of professional guidance and self-determination of students in the context of additional education for children. As part of the practice, an educational project is being implemented, the core of which is the integrated career guidance lesson «Memory of Generations. Professional dynasty». The project is being implemented by consolidating the intellectual resources of a further education teacher and an educational psychologist. The article examines the role of the study of dynastic family history in the personal and professional self-determination of a growing person.

Key words

Project activity, integration, career guidance, genetic memory, professional dynasty, mentoring.

Актуальность статьи обусловлена задачами, стоящими перед современной российской образовательной системой: содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Основной проблемой профессионального самоопределения учащихся является их недостаточная осведомленность о мире профессий вообще и о содержании конкретных специальностей в частности. Ситуации выбора профессии современными детьми строятся в основном на представлениях о том, что

нравится («хочу»), без учета собственных возможностей и способностей («могу»). Образовательный проект «Память поколений. Профессиональная династия» призван устранить данные дефициты системы профессиональной ориентации учащихся. Тренинговый принцип организации деятельности, индивидуальный подход к развитию социальной активности, разнообразие используемого педагогического инструментария обеспечивают интерес подростков к профориентационному проекту. Особое внимание уделяется самостоятельной проектно-исследовательской деятельности обучающихся по изучению

профессионально-династической истории своей семьи и рода.

Проект реализуется наставником-профориентологом при сопровождении педагога-психолога, которое обеспечивает целостный процесс изучения, формирования, развития и коррекции профессионального и личностного становления ребенка.

Цель проекта – создание условий для формирования у обучающихся личностной и профессиональной идентичности через активное самопознание, исследование собственных интересов, способностей и возможностей.

Задачи:

- формировать представления о различных профессиях, профессиональных династиях и первопроходцах в профессиях, о требованиях профессии к личности;
- развивать интерес к самостоятельной проектно-исследовательской деятельности – изучению профессионально-династической истории своей семьи, рода;
- развивать умение анализировать свои (личностные) желания, интересы, ценности и потребности в соответствии с требованиями той или иной профессии;
- содействовать формированию универсальных социально-коммуникативных навыков, необходимых для успешной деятельности в любой профессии, духовно-нравственному развитию и гражданско-патриотическому воспитанию.

Проект реализуется ежегодно в сентябре–октябре в три этапа (рисунок 1).

На первом, организационно-подготовительном этапе педагогом дополнительного образования совместно с педагогом-психологом проводится мониторинг запроса обучающихся и их родителей на профессиональное самоопределение. На основании данных мониторинга формируется группа обучающихся из разных творческих объединений Дворца. С участниками группы проводится собеседование, на котором, в частности, им предлагается подготовить информационное сообщение о членах своих семей и их профессиях.

Основной этап включает занятие – творческую лабораторию.

Начинается занятие с тренингового упражнения «Самопрезентация через МАК», которое проводит педагог-психолог. С помощью метафорических ассоциативных карт «Профессии» участники рассказывают о себе, своих способностях, увлечениях, настроении, ожиданиях от занятия. Таким образом, подростки настраиваются на позитивную волну, активное совместное со сверстниками и педагогами творчество.

На примере своего рода педагог-наставник – представитель педагогической династии – рассказывает участникам, как из поколения в поколение передаются знания, опыт, умение работать с детьми, любовь к своему делу и верность ему. Затем детям предлагается просмотреть видеоролики и презентации, в которых рассказывается об известных профессиональных династиях. Педагог-психолог посвящает ребят в тайны наследственной передачи – так называемой генетической

Этапы

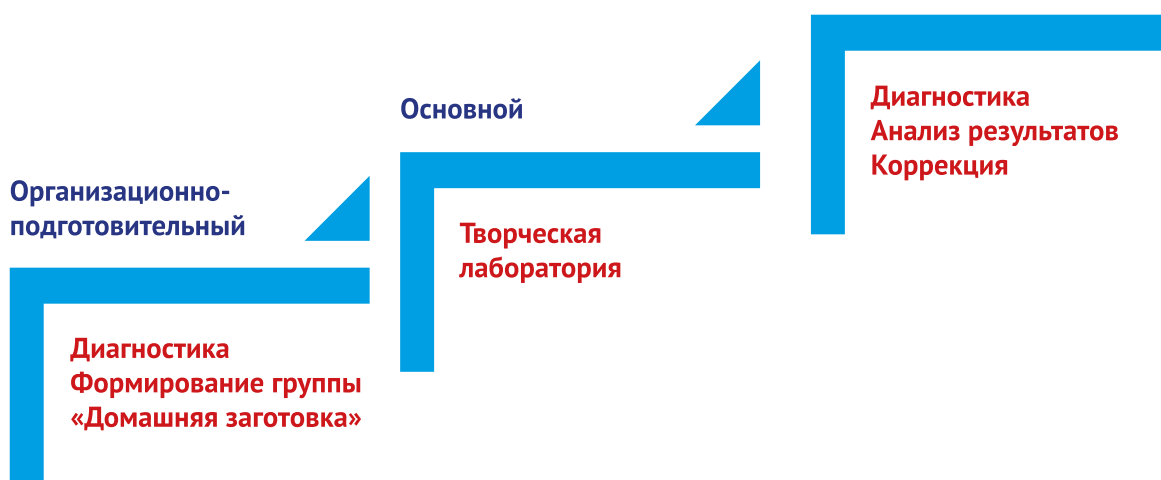


Рисунок 1 – Этапы реализации проекта

памяти, которая помогает определиться в выборе той или иной профессии, рода деятельности, хобби. Важным ключом к пониманию себя, своего места в мире для подростков становится открытие, что каждый человек может быть первопроходцем в профессии или же продолжателем профессиональной династии. Если у нас что-то хорошо получается, это означает, что в роду этот путь уже пройден кем-то из предков, а первопроходцам бывает непросто: они прокладывают путь в новое и формируют новый опыт, который поможет последующим поколениям в профессиональном или творческом совершенствовании. Обсуждение данных тем всегда вызывает живой интерес участников.

Как говорилось ранее, на подготовительном этапе дети готовят презентации по теме «Профессиональная визитная карточка моей семьи», а на занятии рассказывают сверстникам и педагогам о своих родных и их профессиях. С помощью педагогов ребята выявляют профессиональные династические линии своих семей, делая определенные выводы, а затем составляют генеалогические древа с указанием профессий, рода деятельности и хобби представителей своего рода (рисунок 2).

Кульминация занятия – коллективное составление схемы «Продолжатели династии или первопроходцы?». В процессе работы над схемой ребята определяют, станут ли они продолжателями какой-либо профессиональной нити или целой династии, или же будут первопроходцами и внесут в семейное профессиональное древо новую ветвь. Таким образом, каждый участник может почувствовать себя частью своего рода, ощутить его силу и поддержку.

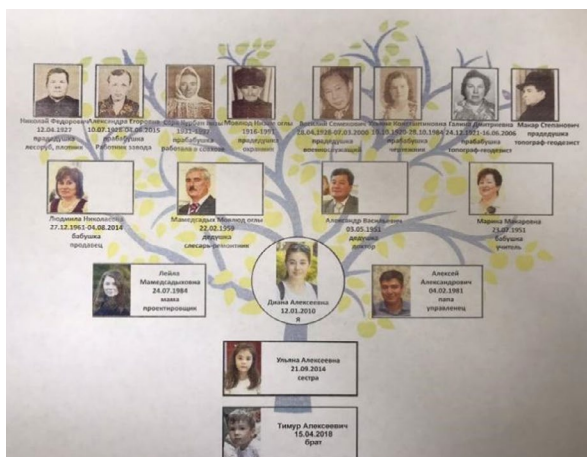


Рисунок 2 – Генеалогическое древо

На протяжении занятия педагог-психолог наблюдает за проявлением у обучающихся активности, инициативы, фиксируя данные в листе наблюдений. Вместе с педагогом ребята анализируют предложенные идеи и результаты выполнения заданий.

Обратная связь на итогово-рефлексивном этапе призвана выявить уровень мотивации подростков к активному самопознанию, исследованию собственных интересов, способностей и возможностей, а также умение ориентироваться в планах на будущую жизнь.

При этом используется следующий диагностический инструментарий:

- наблюдение за проявлением у учащихся активности, инициативности на занятии с последующей фиксацией в листе наблюдений;
- анализ идей и результатов выполнения заданий;
- тесты, анкетные опросы;
- анализ результатов тестирования и анкетного опроса.

На итогово-рефлексивном этапе детям предлагается выполнить тестовые задания и заполнить анкету по итогам занятия. Результаты тестов и итоги анкетного опроса обрабатываются педагогом-психологом. На основе анализа полученных данных содержание и структура проекта корректируются.

Эффекты проекта выражаются:

- в получении подростками новых знаний и возможностей профессионального ориентирования, опыта позитивного взаимодействия в группе;
- в умении планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, контролировать и оценивать процесс и результат действия; формулировать собственное мнение и договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности, анализировать и оценивать свои способности;
- в укреплении эмоциональной связи поколений за счет совместной деятельности детей и родителей;
- в осознании себя важной частью российского общества.

Итак, выбор профессии – это процесс, состоящий из ряда этапов, продолжительность которых зависит от внешних условий и индивидуальных особенностей человека, который готовится сделать такой выбор. Для получения

определенного результата в какой-либо деятельности необходимо проявление соответствующего уровня физиологической, психической и социальной активности личности, уровня, который будет способствовать достижению поставленных человеком целей. Чтобы сделать правильный выбор, прежде всего необходимо изучить себя, а именно: знать свой темперамент, особенности мышления, интересы, характер, интеллектуальный потенциал и профессионально значимые качества личности. Поэтому чем раньше ребенок начнет работать над своей готовностью к осознанному выбору профессии, тем она будет эффективнее. Важная роль в этом процессе отводится педагогу-наставнику, яркому представителю профессии.

По мнению автора, данная практика наставничества может рассматриваться как эффективный путь формирования личностной и профессиональной идентичности у обучающихся и применяться не только в дополнительном образовании, но и в условиях внеурочной деятельности общеобразовательных учреждений.

Источники

1. Арюкова Е. А. Профориентационная составляющая проектно-исследовательской деятельности / Е. А. Арюкова, Е. С. Земскова // Химия в шк. – 2021. – [5, с. 61–64].
2. Березина А. В. Дорожная карта: профориентационная работа с детьми и подростками в библиотеке / А. В. Березина, Н. Г. Малахова, С. С. Кукушкина // Школ. б-ка: сегодня и завтра. – 2021. – [10, с. 6–72].
3. Ермохина О. Опыт профориентационной работы с воспитанниками / О. Ермохина // Беспризорник. – 2021. – [2, с. 38–42].
4. Заикина К. Все профессии важны, все профессии нужны: к выбору своей будущей профессии ребенка нужно готовить, начиная уже с дошкольного возраста / К. Заикина, Т. Шаменева // Беспризорник. – 2021. – [2, с. 14–18].
5. Майорова Г. В. Залог успешного завтра: от интересов ребенка к профессиональному пути / Г. В. Майорова // Доп. образование и воспитание. – 2021. – [1, с. 33].



С НАИЛУЧШИМИ ПОЖЕЛАНИЯМИ И НОТКАМИ НОСТАЛЬГИИ

В год педагога и наставника хочу выразить благодарность своему проводнику в мире моды и педагогики – доценту кафедры дизайна костюма СПбГУПТД **Алёне Игоревне Шишановой**.

При поступлении в Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна в 2017 году я только стала открывать для себя дизайн одежды. Совсем юной мне хотелось много узнать и впитать новые знания о модной индустрии. С первых занятий Алёна Игоревна с особым трепетом рассказывала о композиции в дизайне, цветовых сочетаниях, о том, как рисовать фигуру человека, кисти рук и обувь, но самое яркое мое воспоминание – это пропедевтика на 1 курсе. Алёна Игоревна с заведующей кафедрой дизайна костюма Ириной Николаевной Сафроновой – заслуженной художницей России – объясняли задания по разработке эскизов одежды и раскладывали на столе примеры работ студентов. Этот стол превращался в огромное полотно, будто бы ковер из разных оттенков, форм, фактур и силуэтов эскизов, но каждую работу хотелось тщательно рассматривать – это был фонд лучших работ университета. Со временем и мои работы оказались достойны фонда, чему я очень рада и чем горжусь.

При помощи Алёны Игоревны и моих собственных усилий я старалась и нарабатывала навыки, экспериментировала в рисовании эскизов. Я очень ценю, что на протяжении всего обучения чувствовала поддержку с ее стороны. Самое близкое сотрудничество у нас происходило во время подготовки моего дипломного модного портфолио на 4 курсе бакалавриата. Мы созванивались по телефону, обсуждая, как лучше сделать работу. Алёна Игоревна была готова ответить в любое время. Через всю жизнь я пронесу воспоминание о неравнодушном отношении педагога-наставника, которое я встретила у Алёны Игоревны.

За четыре года бакалавриата и два магистратуры Алёна Игоревна стала для меня не только педагогом, но также другом и советчиком, теплым собеседником. Наверное, успех освоения программы зависит и от личных качеств наставника, его эмоциональной близости с наставляемым. Оглядывая назад, я знаю, какой долгий путь я проделала, чтобы стать дизайнером одежды и педагогом дополнительного образования. «Хотела бы я вернуться к началу?» – задаюсь я иногда вопросом, но всегда нахожу ответ, что если бы на моем пути одним из первых преподавателей снова встретилась Алёна Игоревна, то все трудности не были бы мне помехой, я бы преодолевала их и становилась лучшей версией себя, профессионалом своего дела.

Благодаря моему вдохновителю – Алёне Игоревне – я стала преподавать в Академии талантов сразу после выпуска из университета.

Хотелось бы пожелать Алёне Игоревне Шишановой долгих и счастливых лет жизни! Пусть огонек в ее глазах будет светить еще ярче, и она не перестанет вдохновлять и мотивировать студентов. И самое приятное для преподавателя – это знать, что все знания, которые он вложил в учеников, пригодятся им в жизни и в профессии.

Березина Алина Павловна
педагог дополнительного образования
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга
Санкт-Петербург

Абдулаева Оксана Абдукаримовна

кандидат педагогических наук, доцент,

доцент кафедры начального, основного и среднего общего образования

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования

имени К. Д. Ушинского

Платонова Ольга Арнольдовна

почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации,

завуч по воспитательной работе, учитель

Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия № 441

Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА «СТУДЕНТ – УЧЕНИК» ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье представлена модель наставничества «студент – ученик» как перспективная форма организации сопровождения профессионального самоопределения обучающихся на всех уровнях школьного образования. Авторы демонстрируют назначение и особенности реализации данной модели наставничества с описанием цели, задач, характеристики участников и возможных форм их взаимодействия, а также ожидаемых результатов.

Ключевые слова

Профессиональное самоопределение, образовательная среда профессионального самоопределения, наставничество, модель наставничества.

IMPLEMENTATION OF THE «STUDENT – SCHOOL STUDENT» MENTORING MODEL IN THE ORGANIZATION OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF SCHOOLCHILDREN

Abstract

The article presents a model of mentoring «student – school student» as a promising form of organization of support for professional self-determination of students at all levels of school education. The authors demonstrate the purpose and features of the implementation of this mentoring model with a description of the goals, objectives, characteristics of participants and possible forms of their interaction, as well as expected results.

Key words

Professional self-determination, educational environment of professional self-determination, mentoring, mentoring model.

В условиях расширения спектра образовательных возможностей современного мира, высокой динамики изменений, распространения и обработки информации меняется образ жизни и профессиональной деятельности современного человека. Становятся востребованы надпрофессиональные навыки, которые помогают решать профессиональные и жизненные задачи, успешно взаимодействовать с другими людьми, повышать

профессиональную мобильность и гибкость. Трансформируется и школьное образование, которое должно создать условия для формирования надпрофессиональных компетенций и получения первых профессиональных навыков уже в школе.

Около 40 лет педагогический коллектив гимназии № 441 стремится организовать воспитательно-образовательный процесс в школе

как систему взаимодействия, сотрудничества и сотворчества учеников, учителей и социальных партнеров гимназии. Одна из задач – дать возможность учащимся ощутить многогранность мира и многообразие возможностей выбора направлений профессиональной деятельности, обращая внимание на востребованные и перспективные специальности с учетом их способностей, интересов и требований, предъявляемых к специалистам в этой области. Ориентация внимания школьников на востребованные современные специальности и формирование необходимых надпрофессиональных компетенций уже в школьные годы требует обновления системы сопровождения профессионального самоопределения школьников.

Практическая значимость обновления и развития системы профориентационной работы школы включает разработку различных моделей наставничества и сопровождения профессионального самоопределения, смещение содержательного фокуса на разработку, апробацию и внедрение системы организации проектной деятельности обучающихся 1–11 классов общеобразовательных школ, проведение сетевых циклов профессиональных проб. Эти позиции соотносятся с базовыми принципами и ключевыми положениями Концепции развития системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодежи Санкт-Петербурга (2019 г.) [3].

Реализация в школьной практике принципа сбалансированности актуального и перспективного при сопровождении профессионального самоопределения обучающихся предполагает открытость образовательной среды и вовлечение в этот процесс на основе сетевого взаимодействия ресурсов других образовательных организаций, предприятий экономической и культурной сферы как заказчиков и конечных потребителей результатов профориентационной деятельности [1]. Для успешной реализации этого взаимодействия в гимназии система сопровождения профессионального самоопределения обогащена разноуровневыми моделями наставничества («студент – ученик», «профессионал – ученик»). Реализация данных моделей способствует обновлению форм и методов профориентационной работы и помогает перевести ученика в позицию активного субъекта профессионального самоопределения, позволяя ему осознанно осуществлять профессиональный выбор, целенаправленно взаимодействовать с профессиональными

образовательными учреждениями и осуществлять первые профессиональные пробы, осознавая трудности профессии и выработывая тактику их преодоления вместе с наставником.

Рассмотрим подробнее характеристические особенности и опыт реализации формы наставничества «студент – ученик».

Целью реализации данной формы является разносторонняя поддержка обучающихся с особыми образовательными или социальными потребностями, включая временную помощь в адаптации к новым условиям обучения.

Форма предполагает взаимодействие одного или группы обучающихся общеобразовательной организации («ученик») и обучающегося профессиональной образовательной организации среднего или высшего образования («студент»), при которой наставник оказывает весомое влияние на наставляемого, помогает ему с профессиональным и личностным самоопределением и способствует ценностному и личностному наполнению, а также коррекции образовательной траектории.

Результатом такой формы наставничества является успешное формирование у ученика представлений о следующей ступени образования, улучшение образовательных результатов и мотивации, расширение метакомпетенций, а также появление ресурсов для осознанного выбора будущей личностной, образовательной и профессиональной траекторий развития.

Опыт реализации данной модели демонстрирует, что результатом правильной организации работы наставников становится повышение уровня мотивированности и осознанности обучающихся среднего и старшего подросткового возраста в вопросах образования, саморазвития, самореализации и профессионального ориентирования; снижение доли ценностно дезориентированной молодежи; активное развитие гибких навыков, необходимых для гармоничной личности; улучшение образовательных, культурных, спортивных и иных результатов и укрепление школьного сообщества.

Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым:

- помощь в определении личных образовательных перспектив, осознании своего образовательного и личностного потенциала;

- осознанный выбор дальнейших траекторий обучения;
- развитие гибких навыков: коммуникация, целеполагание, планирование, организация;
- формирование устойчивого студенческого и школьного сообществ.

Сроки и этапы взаимодействия безусловно определяются согласно индивидуальными планам для наставляемых.

Характеристика участников, возможные варианты схемы наставничества и формы реализации данной модели представлены в таблицах 1–3.

Многообразии сетевого взаимодействия гимназии с вузами и колледжами Санкт-Петербурга, поддержание прочных связей с выпускниками школы, а также анализ запросов (потребностей) учащихся 5–11 классов (возраст 10–17 лет) позволяют наполнять выбранную модель наставничества разными направлениями взаимодействия:

- поддержка и развитие метакомпетенций, предметных и надпрофессиональных навыков;
- работа над проектами, связанными с лингвистикой, культурологическими, творческими, инженерно-техническими и эколого-биологическими темами, в том числе работа в лабораториях вузов ГАСУ, ИТМО, Горный, Аграрный, Первый мед, Военмех, ЛЭТИ и других;
- лично ориентированная помощь в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии;
- поддержка и развитие навыков владения иностранными языками (английским

и немецким), речевого этикета и общекультурных компетенций;

- проведение мастер-классов по инженерным специальностям, а также по разработке и использованию мобильными приложениями, объектно ориентированному программированию;
- подготовка (разработка) и проведение:
 - циклов квестов на тему патриотизма и здорового образа жизни;
 - интеллектуальных игр в формате «Что? Где? Когда?»;
 - цикла радио- и видеопередач, посвященных теме «Памятные даты российской истории»;
 - спектаклей и литературно-музыкальных композиций (сопровождение от разработки замысла, написания сценария до воплощения его на сцене);
- проведение занятий и циклов мастер-классов в процессе прохождения профпрактики и профпроб.

Занятия со студентами проходят как в гимназии, так и в лабораториях вузов. Это позволяет ученикам проводить исследовательские и проектные работы на специализированном высокотехнологичном оборудовании, выходя за рамки ресурсов школы и получая возможность знакомства с методиками лабораторных исследований и подготовки сред для проведения различных научных исследований.

Приведем несколько примеров взаимодействия и результатов работы в парах и группах «студент – ученик».

В результате анализа запросов (потребностей) и предложений в гимназии были сформированы группы по направлениям:

Таблица 1 – Характеристика участников формы наставничества «студент – ученик»

Наставник	Наставляемый
<p>Ответственный, социально активный студент с выраженной гражданской и ценностной позицией, мотивированный к самосовершенствованию и преобразованию окружающей среды, участник образовательных, спортивных, творческих проектов, увлекающийся и способный передать свою творческую энергию и интересы другим, образец для подражания в плане межличностных отношений, личной самоорганизации и профессиональной компетентности</p>	<p>Вариант 1. Пассивный. Низкомотивированный, дезориентированный ученик старших классов, не имеющий желания самостоятельно выбирать образовательную траекторию, плохо информированный о карьерных и образовательных перспективах, равнодушный к процессам внутри школы и ее сообщества</p> <p>Вариант 2. Активный. Мотивированный к получению большего объема информации о карьерных и образовательных возможностях ученик, желающий развить собственные навыки и приобрести метакомпетенции, но не обладающий ресурсом для их получения</p>

Таблица 2 – Возможные варианты формы наставничества «студент – ученик»

Формы взаимодействия	Цель
«Успевающий – неуспевающий»	Взаимодействие «успевающий – неуспевающий», классический вариант поддержки для улучшения образовательных результатов и приобретения навыков самоорганизации и самодисциплины
«Лидер – равнодушный»	Взаимодействие «лидер – равнодушный», психоэмоциональная и ценностная поддержка с развитием коммуникативных, творческих, лидерских навыков, мотивация на саморазвитие, образование и осознанный выбор траектории, включение в школьное сообщество
«Творцы-союзники»	Взаимодействие «творцы-союзники», в рамках которого происходит обмен навыками, например, когда наставник обладает критическим мышлением, а наставляемый – креативным; взаимная поддержка, активная внеурочная деятельность
«Куратор – автор проекта»	Взаимодействие «куратор – автор проекта», совместная работа над проектом (творческим, образовательным, предпринимательским), при которой наставник выполняет роль куратора и тьютора, а наставляемый на конкретном примере учится реализовывать свой потенциал, улучшая и совершенствуя навыки

- речевой этикет англоязычных и немецкоязычных стран – 6 групп (9–10 классы). Поддержка и развитие навыков, талантов и компетенций (общекультурных). Оказание лично ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов, выборе профессии, а также формирование потребности и готовности к труду. Ведут занятия студенты СПбГИК, ИТМО, МГУ (дистанционно), ВШЭ, ЛГУ имени А. С. Пушкина. Ряд занятий проходит дистанционно, при поддержке кураторов со стороны гимназии – учителей английского и немецкого языков;
- IT-технологии – 2 группы. Формы работы с приложениями. Проводят выпускники гимназии, студенты ИТМО;
- временное трудоустройство магистрантов и выпускников СПбГУ и ИТМО в периоды массовых заболеваний учителей математики и информатики. Они ведут уроки математики и информатики во всех классах, проводят проверочные и контрольные работы, выставляют четвертные оценки, не нарушая плановую работу гимназии. Все это проходит под полным дистанционным контролем со стороны учителей и очным контролем со стороны администрации гимназии. Опыт гимназии показывает, что, помимо выполнения школьной программы, повышается мотивации к обучению

со стороны гимназистов: новые учителя, активно работающие в современных условиях с применением современных образовательных технологий, сочетающие полученные профессиональные навыки и науку. Важным аспектом такого наставничества является возможность демонстрации процесса создания собственного интеллектуального продукта – новых программ компьютерного моделирования, программ виртуальной реальности и других. Данный подход может стать хорошим стимулом и мотиватором для наставляемых, так как базовые знания самого наставника были получены на уроках и конкретных кружковых занятиях в данной школе.

Анализ приведенных примеров демонстрирует преимущества модели «студент – ученик»:

- заинтересованность всех сторон и их готовность искать новые формы взаимодействия;
- реализация современных возможностей ведения исследовательской и проектной деятельности;
- заинтересованное «горизонтальное» общение на профессиональные темы;
- возможность осваивать «из первых рук» передовые темы науки;
- реализация индивидуального, творческого, неформального подхода ко взаимодействию;

Таблица 3 – Схема реализации формы наставничества «студент – ученик»

Этапы реализации	Мероприятия, комментарии
Представление программ наставничества в форме «студент – ученик»	Педагогический совет Совет гимназии Классный час
Выявление запросов, пожеланий, потребностей	Анкетирование Составление базы
Отбор наставников из числа активных участников студенческого сообщества заявленных вузов	Анкетирование Собеседование Использование базы наставников
Обучение наставников	Обучение проводится куратором
Формирование пар, групп	После личных встреч, обсуждения вопросов, назначения кураторов
Основное содержание взаимодействия	<p>Взаимодействие наставника и наставляемого ведется в режиме внеурочной деятельности. Возможна интеграция в классные часы, участие в конкурсах и олимпиадах, создание проектных работ, совместные походы на спортивные, культурные мероприятия, способствующие развитию чувства сопричастности, интеграции в школьное сообщество</p> <p>В общеобразовательных организациях: проектная деятельность, классные часы, внеурочная работа, мероприятия школьного сообщества, экскурсии в место обучения наставника, присутствие на занятиях (определение образовательной траектории)</p> <p>В профессиональных образовательных организациях: проектная деятельность, краткосрочное или целеполагающее наставничество, экскурсии в место обучения наставника, выездные мероприятия, совместное создание проекта или продукта</p> <p>В организациях дополнительного образования: проектная деятельность, создание клуба по интересам с лидером-наставником, создание продукта, выездные мероприятия, экскурсии в место обучения наставника, присутствие на занятиях (определение образовательной траектории)</p>
Подведение итогов	Предоставление конкретных результатов взаимодействия (проект, улучшение показателей работы, победы/участие в профессиональных конкурсах)
Рефлексия	Анализ эффективности реализации программы

- заинтересованность сотрудников и учащихся гимназии в повышении качества самообразования и самоопределения в конкурентно меняющемся мире.

Пример модели сопровождения «студент – ученик» наглядно демонстрирует

постепенную смену позиции: от пользователя услуг сопровождения к создателю продуктов профориентационной деятельности.

Таким образом, по мере развития субъекта самоопределения возрастает степень его самостоятельности, что требует постепенного

перехода от воздействующих и направляющих отношений к помогающим; модель сопровождения от групповой навигации в большей степени носит комплексную тьюторскую поддержку. Обозначенный подход требует отказа от быстрых и разовых форм профориентационной работы. Главный акцент в нем делается на планомерной и систематической работе, основанной на идее развития субъекта самоопределения.

Источники

1. Абдулаева О. А., Кулагина Н. И. Образовательный кластер «Кванты успеха» как перспективная модель конвергентной образовательной среды профессионального самоопределения учащихся // Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития, научно-методический журнал – 1 (10) 2023. – С. 56–61.
2. Абдулаева О. А., Платонова О. А. Перспективные модели наставничества при организации профессионального самоопределения школьников// Научно-методический журнал «ДУМский вестник: теория и практика дополнительного образования» № 1-2 (17-18) 2021. – С. 50–56.
3. Концепции развития системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодежи Санкт-Петербурга. – URL: <http://dumspb.ru/node/2451> (дата обращения 09.09.2023).

Мартынова Марина Владимировна
методист

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

Рыжкова Ирина Борисовна

педагог дополнительного образования

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ШАХМАТНЫЙ АРБИТР» В ФОРМАТЕ КОМАНДНОГО ШАХМАТНОГО ТУРНИРА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

Аннотация

Авторы представляют эффективный опыт актуальных форм профориентационной деятельности в учреждении дополнительного образования, в том числе практику работы с одаренными детьми. Данная практика используется в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка юных шахматистов». Практика разработана для обучающихся 12–15 лет.

Ключевые слова

Профориентационная проба, наставничество, спортивный арбитр, программы наставничества «обучающийся – обучающийся», дополнительное образование.

PROFESSIONAL TEST «CHESS ARBITER» IN THE FORMAT OF A TEAM CHESS TOURNAMENT FOR GIFTED STUDENTS AS A PROMISING PRACTICE OF SELF-DETERMINATION

Abstract

The authors present effective experience of current forms of career guidance activities in additional education institutions, including the practice of working with gifted children. This practice is used as part of the implementation of the additional general development program «Training of young chess players». The practice is designed for students aged 12–15 years.

Key words

Career guidance test, mentoring, sports referee, «student – student» mentoring programs, additional education.

Хорошо известно, что вопрос подготовки подростков к жизненному и профессиональному самоопределению становится все более актуальным.

Педагогам в решении этой задачи может помочь применение в процессе обучения профессиональной пробы, во время которой учащийся не только погрузится в мир профессиональной деятельности, но и сможет проявить себя как личность. Поэтому целью

заявленной практики является создание условий для выявления одаренных учащихся, их успешной самореализации в шахматном спорте посредством разработки индивидуального маршрута с обязательным включением в него наставничества «обучающийся – обучающийся» и профессиональной пробы как основного способа формирования у обучающихся гибких навыков и развития профессиональных и личностных качеств успешного шахматиста и спортивного арбитра.

Остановимся на гибких навыках. Они делятся на четыре группы: коммуникативные (общение и умение понимать других людей), интеллектуальные (критическое мышление, креативность), волевые (управление временем и эмоциями) и лидерские (управление другими, работа в команде) [4].

Могут ли сформированные гибкие навыки помочь учащемуся стать успешным в области шахматного спорта? Ответ – однозначно да!

Мы знаем, что судейство шахматных соревнований – не такое простое и легкое дело, как это может показаться. Всевозможные конфликты и казусы надо решать быстро, четко и главное, чтобы ни у кого не оставалось сомнений в правильности принятого решения. Все это требует большого напряжения, особой внимательности, сосредоточенности, хладнокровия, выдержки и профессиональных знаний, что, в свою очередь, фактически требует развития тех самых гибких навыков, которые должны быть у человека, способного самостоятельно принимать решения, ориентироваться в информации, предпринимать шаги по достижению цели, успешно применять знания в выбранном деле и повседневной жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка юных шахматистов» предполагает особый подход к обучению – максимальное приближение учащихся к миру профессионального шахматного спорта. В ходе освоения программы учащиеся принимают участие в индивидуальных и командных турнирах.

Поговорим о диагностике. Педагог наблюдает за обучающимися во время турниров и фиксирует свои наблюдения в Карте отслеживания одаренных и способных детей шахматного клуба имени Б. Спасского (рисунок 1) и проводит рейтинг среди учащихся по результатам турниров в течение четверти (рисунок 2). Выбирает наиболее одаренных учащихся, которые имеют не менее 75 % очков. При подсчете % очков принято считать, что выигрыш – 1 очко, ничья – 0,5 очка, поражение – 0 очков. % очков = сумма всех очков / количество партий * 100 %.

Далее одаренные учащиеся работают по системе наставничества «педагог – обучающийся» и участвуют в профессиональной пробе «Шахматный арбитр»: проходят судейский семинар, выполняют судейский тест, осуществляют судейство командного шахматного

	Показатели	ФИО учащегося			
	Творческая одаренность				
1	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения				
2	Не боится пробовать что-то новое, делает несколько попыток при неудаче.				
3	Изобретателен в выборе вариантов и использовании различных тактических приемов шахматной борьбы				
4	Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие				
5	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов				
	Интеллектуальная одаренность				
1	Умеет хорошо считать шахматные варианты и аргументировать свои ходы				
2	Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием				
3	Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия				
4	Наблюдателен, любит анализировать события и явления				
5	Способен решать задачи «вслепую» (не расставляя фигуры на доске)				
	Сумма				

Рисунок 1 – Карта отслеживания одаренных и способных детей шахматного клуба имени Б. Спасского

турнира. И в итоге по результатам теста и проведенной работы могут получить официальную категорию «юный спортивный судья».

Опишем профориентационную пробу «Шахматный арбитр» более подробно.

Во время подготовительного этапа педагог проводит судейский семинар для двух арбитров, которые были выбраны по результатам диагностики и рейтинга.

Педагог рассказывает об особенностях судейской профессии, проводит инструктаж по регламенту проведения турнира [1]. Юные арбитры сдают тест на понимание судейских правил. После проверки теста ребята в режиме сотрудничества обсуждают свои ответы

и подкрепляют свои рассуждения выдержками из правил.

В день турнира арбитры готовят помещение и оборудование. Педагог проверяет готовность к проведению турнира и дает арбитрам обратную связь по проделанной работе [2].

Далее опишем, как проходит командный шахматный турнир. Он состоит из подготовительного и основного этапов.

Подготовительный этап включает в себя:

1. Выбор капитанов, деление на команды;
2. Повторение правил техники безопасности при игре в шахматы, правила шахмат и шахматную этику;
3. Определение задач для капитанов;
4. Определение задач для спортивного арбитра.

Основной этап:

1. Работа капитанов проходит в рамках программы наставничества «обучающийся – обучающийся»: каждый капитан определяет, кто на какой доске играет, подает арбитрам списки членов команды по доскам. Список закрепляется до конца турнира и доски местами не меняются;
2. Работа арбитров: арбитры осуществляют жеребьевку кругового турнира между командами, где каждая команда играет с каждой. Таким образом, для 4 команд проводится 3 тура. Педагог проверяет правильность выполнения жеребьевки.

Каждый тур имеет две части:

1. Учащиеся играют партии (учащиеся одной команды в процессе игры могут ходить по залу и смотреть партии участников своей команды);
2. Командная работа – разбор итогов после каждого тура.

После запуска тура в обязанности арбитра входит наблюдать, корректировать, предупреждать, выборочно контролировать игроков, часто покидающих зал, делать в корректной форме замечания, принимать решения, связанные с игровыми моментами тура. В случае нестандартной ситуации судья в зале может обратиться к главному судье (педагогу) для принятия решения в спорной ситуации. После того, как главный судья (педагог) примет решение, судья исполняет его в точности. Судья перемещается по игровой территории и наблюдает за ведением записи и ходом часов с целью правильно обеспечить контроль за цейтнотом участников [3].

В конце игры судья осуществляет проверку результата, записанного обоими игроками, и проверку бланков записи партии, которые должны быть подписаны обоими игроками.

После окончания тура арбитры тщательно проверяют результаты всех партий путем встречного контроля бланков записи партий и списка результатов тура или протокола игры (в командных соревнованиях) и направляют результаты главному арбитру (педагогу).

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ТУРНИР ГРУППА 201

Начат 19.02.2023

Окончен 21.03.2023

№	участник	б.в	р.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	%	М
1	Солдатов	14	2ю		0	0	10	00	11	1	01	01	0	01	1	11		10/19	53	6-7
2	Лукьянов	15	2ю	1		1	1	0	11	½0	1	11	1	11		1		12,5/15	83	II
3	Беляев	14	2ю	1	0		00	0	1	11	1	00	1	0	1	1		8/15	53	6-7
4	Дейчинский	14	3ю	01	0	11		0	01	11	01	1½	0	01		11		11,5/19	61	4
5	Глушковский	15	3ю	11	1	1	1		11	0	1	11	0	1	1	1		13/15	87	I
6	Турьбин	14	3ю	00	00	0	10	00		01	1	00	01	00	1	0		5/20	25	11-13
7	Бастрыкина	15	3ю	0	½1	00	00	1	10		11	½1	1	01	11	11		13/21	62	III
8	Касьянов	14	3ю	10	0	0	10	0	0	00		0	1	10	0	11		6/17	35	10
9	Боталов	14	3ю	10	00	11	0½	00	11	½0	1		1	11	1	01		12/21	57	5
10	Куйбышев	15	3ю	1	0	0	1	1	10	0	0	0		01	0	10		6/15	40	9
11	Андрианов	15	3ю	10	00	1	10	0	11	10	01	00	10		1	01		10/21	48	8
12	Петрова	16	3ю	0		0		0	0	00	1	0	1	0		01		3/12	25	11-13
13	Коваленко	15	3ю	00	0	0	00	0	1	00	00	10	01	10	10			5/20	25	11-13
14																				

Рисунок 2 – Рейтинг среди учащихся по результатам турниров

Далее производится жеребьевка и расстановка всех шахматных досок и другого оборудования для подготовки к следующему туру.

По окончании турнира арбитры формируют итоговые таблицы соревнования.

Заключительный этап – подведение итогов турнира.

Судья по окончании соревнований обязан подвести итоги и на закрытии соревнований объявить их.

Педагог комментирует результаты работы судей. По результатам пройденного судейского теста и профориентационной пробы обучающиеся могут получить квалификационную судейскую категорию «юный арбитр», которую разрешено присваивать подросткам от 14 до 16 лет. Для обучающихся старше 16 лет возможно присвоение 3 квалификационной категории «шахматный арбитр».

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. РЕФЛЕКСИЯ

Педагог дает задание всем участникам профессиональной пробы: проанализировать свои действия и сказать, какие качества/навыки помогли им победить, а что не получилось и необходимо улучшить.

Участники отвечают на вопрос «Что помогало в работе, что мешало?». Выбирают три самых важных, по их мнению, навыка, которые необходимы шахматисту для победы. Представители команд аргументируют, почему они выбрали именно эти навыки.

Юные арбитры рассказывают о том, какие сложности были выявлены в процессе работы судьи, какие навыки и компетенции им пригодились и на что необходимо обратить внимание.

Результатами от применения данной практики являются:

- выявление одаренных детей;
- приобретение учащимися практико-ориентированного опыта межличностного общения шахматистов-профессионалов в условиях делового взаимодействия во время турнира;
- освоение учащимися профессиональных стандартов в области проведения шахматных турниров с точки зрения участника;
- освоение учащимися профессиональных стандартов в области проведения шахматных турниров с точки зрения спортивного арбитра;
- осознание значимости такого качества, как профессионализм в жизни человека;
- формирование у учащихся таких личностных качеств, как ответственность за качество выполняемой работы, самостоятельность, умение работать в команде, реалистично оценивать свои возможности, соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осознание учащимися, какие профессиональные и гибкие навыки XXI века можно развивать посредством участия в командных шахматных турнирах.

Наше исследование показало перспективность этого подхода, что видно из статистики, приведенной ниже (рисунки 3 и 4). Она показывает, какое количество выпускников

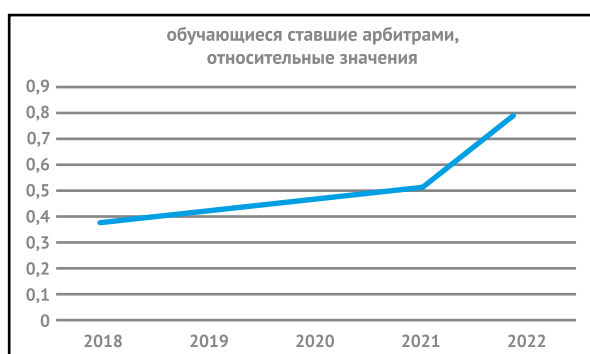


Рисунок 3 – Количество выпускников шахматного клуба имени Б. Спасского, ставших спортивными шахматными арбитрами (относительные значения)

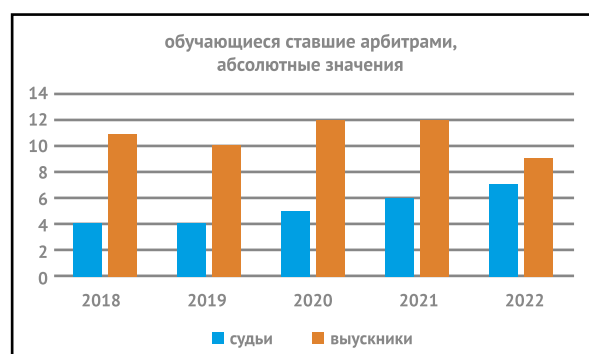


Рисунок 4 – Количество выпускников шахматного клуба имени Б. Спасского, ставших спортивными шахматными арбитрами (абсолютные значения)

шахматного клуба имени Б. Спасского стало спортивными шахматными арбитрами. В статистике учитываются выпускники, достигнувшие 2 взрослого разряда и выше. Статистика приведена за 5 лет. На рисунке 3 приведены значения в % от числа выпускников. На рисунке 4 – в абсолютном выражении.

На наш взгляд, профессиональная проба «Шахматный арбитр» в формате командного шахматного турнира является перспективной практикой самоопределения учащихся, занимающихся по ДОП «Подготовка юных шахматистов».

Практика показала, что при увеличении количества проведения данной профориентационной пробы количество выпускников, ставших арбитрами, увеличилось.

Кроме того, во время проведения практики у учащихся формируются гибкие навыки XXI века, необходимые современному человеку.

Разработка профориентационной практики «Шахматный арбитр» в настоящее время активно улучшается и дополняется. Можно надеяться, что эта работа стимулирует дальнейший прогресс в рассматриваемой области.

Источники

1. Судебные и нормативные акты РФ // Правила вида спорта Шахматы (утв. приказом Минспорта России от 17.07.2017 № 654) (ред. от 19.12.2017).
2. Профессиональная проба – путь в профессию: Методическое пособие по разработке программ практических мероприятий (профессиональных проб) для организации профориентационной работы с обучающимися / сост.: Т. В. Шатина, Н. Н. Малова, Т. Ю. Морозова. – Саранск: ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2022. – 240 с.
3. Приложение № 1 к Кодексу спортивного судьи по шахматам, утвержденному на заседании Наблюдательного Совета Общероссийской общественной организации «Федерация шахмат России», протокол № 06-12.2019 от 7 декабря 2019 г.
4. Ялымова И. Б., Мартынова М. В. Сам играй! Сам решай! Сам побеждай! Или как развить самостоятельность для достижения успеха в шахматной партии и жизни // Материалы XIII Педагогических чтений работников образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Учимся вместе: новые форматы для новых результатов», СПб: ИМЦ Кировского района, 2023. – с.74
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. URL: <http://static.government.ru/media/files/3flgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo> (дата обращения 25.10.2023).
6. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися». URL: <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-minprosveshcheniia-rossii-ot-25122019-n-r-145/> (дата обращения 25.10.2023).

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В НАПРАВЛЕНИИ МОДНОЙ ИНДУСТРИИ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Аннотация

В статье рассмотрена актуальность наставничества педагога и профессионального самоопределения подростков школьного возраста на примере программ «Дизайн одежды» и «Философия моды» ГБНОУ «Академия талантов». Отдельное внимание уделено способам профориентации в сфере модной индустрии и легкой промышленности.

Ключевые слова

Самоопределение, профориентация, мода, модная индустрия, легкая промышленность, дизайн, дизайн одежды, обучающиеся, наставничество, наставник, наставляемый.

THE RELEVANCE OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION IN THE DIRECTION OF THE FASHION INDUSTRY AND LIGHT INDUSTRY

Abstract

The article considers the relevance of teacher mentoring and professional self-determination of school-age adolescents on the example of the programs «Fashion Design» and «Fashion Philosophy» of Academy of Talents. Special attention is paid to the methods of career guidance in the field of fashion and light industry.

Keywords

Self-determination, career guidance, fashion, fashion industry, light industry, design, fashion design, students, mentoring, mentor, mentored.

На данный момент в образовательной политике государства существует проблема профессионального самоопределения у подростков школьного возраста. При помощи дополнительного образования учащиеся могут познакомиться с профессиями и получить новые знания, которые не может дать школьная программа. Для педагога важно заинтересовать обучающегося в выборе направления, по которому можно развивать свои навыки и идти к самоопределению в профессиональной деятельности.

Сегодня среди молодого поколения растет интерес к модной индустрии. Это связано с тем, что подростки особенно внимательны к внешнему виду, любят выражать себя и свои вкусы через создание своего образа с помощью

одежды. Также они подвержены подражанию, большему вниманию к всевозможным каналам продвижения модных товаров и услуг. С психологической точки зрения мода для подростков очень важный инструмент для познания себя, своей личности, вкусов и предпочтений. Поэтому профессия дизайнера одежды привлекательна для школьников 13–18 лет, которые ищут себя в огромном количестве профессий и стоят на пути выбора дальнейшего обучения в колледжах и университетах.

Для педагога дополнительного образования важно быть наставником с опытом работы в профессии и отрасли, по которой он дает знания. Педагогический работник по дизайну одежды для большей заинтересованности

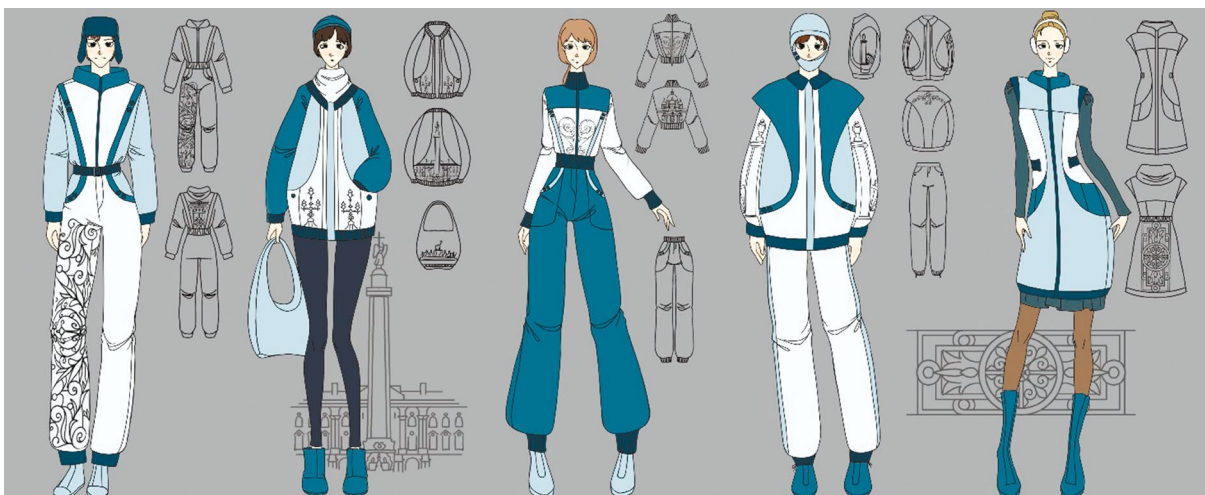


Рисунок 1 – Эскизы и технические рисунки Ирины Каневой, ученицы программы «Дизайн одежды»

учеников может проводить профессиональную ориентацию, а именно: водить на экскурсии в профильные учебные заведения, посещать модные показы и выставки. Это позволяет полностью раскрыть профессию, дать возможность выбора подросткам в построении своей профессиональной деятельности.

При написании данной статьи был использован опыт обучения по программам дополнительного образования «Дизайн одежды» и «Философия моды» ГБНОУ «Академия талантов».

Дизайн одежды находится на стыке творческих (дизайнер, модельер, художник) и технических (конструктор, технолог, швея) профессий. Программа «Дизайн одежды» рассчитана на 2 года обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю для школьников 13–18 лет. В первый год дети учатся рисовать фигуру человека, искать источники вдохновения для создания одежды, рисовать эскизы по темам фольклора, авангарда, спортивного и романтического стиля. За время программы учащиеся осваивают художественные средства рисования гуашью, а после переходят в компьютерные графические программы. Во второй год учащиеся разрабатывают коллекции одежды из 5 образов, рисуя гуашью, после при помощи графического планшета и компьютера. Пример работы показан на рисунке 1.

Программа «Философия моды» рассчитана на 2 года обучения подростков 14–18 лет, ее объем 144 часа. Это направление ориентировано на изучение моды как феномена, истории костюма и модной иллюстрации, а также позволяет углубить и раскрыть

материал на практике. Учащиеся создают доклады о брендах и их ДНК, о дизайнерах, создают источники вдохновения (мудборды), как показано на рисунках 2 и 3, а также разрабатывают эскизы одежды.

Обе эти программы дополняют друг друга, но главное, что обучающиеся изначально приходят с интересом, поэтому педагогу важно оправдать ожидания, раскрыть систему модной индустрии и легкой промышленности. Эти сферы – наглядные, поэтому посещение выставок, театра является обязательным для развития насмотренности и вкуса, а также креативного мышления. Посещение модных показов вдохновляет зрелищностью, показывает обучающимся один из инструментов продвижения брендов, их коллекций одежды. На рисунке 4 представлено посещение модного показа при Международном форуме «Содружество моды». Обучающиеся почерпнули для себя дизайнерские решения в одежде, цветовые сочетания, построение показа и его организацию, и, конечно же, вдохновились на новые творческие успехи.

Помимо этого, педагогу нужно раскрыть и показать, как работают бренды одежды, систему разработки одежды. Весь процесс от задумки – создания мудборда, через поиск идей и анализ тенденций, подбор цветов, создание эскизов и технических рисунков, составление документаций технолога и конструктора, пошив, съемку и продвижение коллекций, логистику размещения ассортимента. Учащиеся программ «Дизайн одежды» и «Философия моды» посетили одну из ведущих компаний по модному ритейлу – Melon Fashion Group (рисунки 5 и 6), которому принадлежат



Рисунок 2 – Источник вдохновения для эскизов одежды автора Алёны Седовой, ученицы программы «Философия моды»



Рисунок 3 – Источник вдохновения для эскизов одежды автора Марии Бобинской, ученицы программы «Философия моды»



Рисунок 4 – Посещение модного показа при Международном форуме «Содружество моды» учащимися программ «Дизайн одежды» и «Философия моды» ГБНОУ «Академия талантов»

компании ZARINA, Befree, LOVE REPUBLIC, Sela и IDOL. Экскурсия преследовала несколько целей для школьников: профориентация, погружение в дизайн одежды и легкую промышленность, а также в модную индустрию в целом. В компании ритейлера сейчас работает более тысячи талантливых сотрудников, количество магазинов также приближается к тысяче. Каждый бренд отличается друг от друга: имеет свою ДНК, уникальную концепцию, четкое позиционирование и ярко выраженную целевую аудиторию.

Подводя итог, можно сделать вывод, что личный характер педагога-наставника играет большую роль в знакомстве и раскрытии профессии, а также в дальнейшем выборе карьеры подростком в какой-либо профессии. Наставник – это человек, который вдохновляет и мотивирует, он трудолюбив, интересен и любит свою работу, постоянно стремится развиваться. С таким педагогом обучающимся будет проще профессионально самоопределиться и сделать правильный выбор при дальнейшем обучении.



Рисунок 5 – Посещение ведущей компании по модному ритейлу учащимися программ «Дизайн одежды» и «Философия моды» ГБНОУ «Академия талантов»



Рисунок 6 – Посещение ведущей компаний по модному ритейлу, группы «Дизайн одежды» и «Философия моды» ГБНОУ «Академия талантов»

Источники

1. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020–2025 годы «Петербургские перспективы» (в рамках реализации акции Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.
2. Ожиганова Г. В. Подражание как фактор развития высших способностей у детей: ресурсный подход // Вестник РУДН. Серия: Психология и педагогика, 2014. – № 4. – С. 48–54.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.).

Модестова Татьяна Владимировна

кандидат педагогических наук, директор, методист

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петроградского района Санкт-Петербурга

Никаноров Рудольф Владимирович

заместитель директора, методист

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петроградского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ПРАКТИК СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ЭПСИЛОН»)

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы сопровождения и наставничества в процессе профессионального развития педагогов, работающих с интеллектуально одаренными детьми, с использованием цифровых материалов всероссийской научно-практической конференции «ЭПСИЛОН». Авторы предлагают решение проблемы низкой вовлеченности участников конференций, организованных в дистанционном формате, с помощью использования цифрового следа конференций в качестве инновационной практики сопровождения профессионального развития педагогов.

Ключевые слова

Цифровые ресурсы, инновационные практики, эффективные практики наставничества, профессиональное развитие педагогов, педагоги, работающие с интеллектуально одаренными детьми, сопровождение профессионального развития педагогов.

THE USE OF DIGITAL INNOVATIVE PRACTICES TO SUPPORT THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS WORKING WITH INTELLECTUALLY GIFTED CHILDREN (USING THE EXAMPLE OF THE ALL-RUSSIAN SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE «EPSILON»)

Abstract

The article discusses the issues of supporting the professional development of teachers working with intellectually gifted children using digital materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference «EPSILON». The authors propose a solution to the problem of low involvement of participants of conferences organized in a remote format by using the digital footprint of conferences as an innovative practice to support the professional development of teachers.

Key words

Digital resources, innovative practices, professional development of teachers, teachers working with intellectually gifted children, support of professional development of teachers.

Актуальной задачей системы управления образованием сегодня является подготовка педагогических кадров. В современном образовательном пространстве особое внимание уделяется профессиональному развитию педагогов, работающих с интеллектуально одаренными детьми. Эти специалисты играют особую роль в обеспечении качественного образования для данной категории учащихся.

Подготовка педагогов, работающих с интеллектуально одаренными детьми, в силу специфики их деятельности предполагает использование не только традиционных методов, практик и технологий сопровождения, но также и включение инновационных практик. При подготовке педагогов, работающих с одаренными детьми, используются как формальные, так и неформальные методы. Формальные методы включают систему повышения квалификации, участие в семинарах, мастер-классах и конференциях. Неформальные включают такие методы, приемы и технологии, как коучинг, менторинг, наставничество и другие.

Одной из традиционных форм профессионального развития педагогов являются научно-практические конференции, способные сформировать пространство обмена опытом, профессионального диалога, а также представление практик и результатов деятельности. Современный тренд цифровизации предполагает смешанный формат работы во многих сферах деятельности, в том числе и в рамках конференций. Дистанционный формат повышает доступность участия, а также позволяет организовать обмен опытом и идеями среди представителей различных регионов, что особенно важно для педагогов, работающих с интеллектуально одаренными детьми.

Помимо плюсов организации конференции в дистанционном или смешанном формате существуют и минусы. Организаторы конференций в дистанционном или смешанном формате достаточно часто сталкиваются с тем, что участники конференции присутствуют, но не участвуют в работе: не включают камеры и микрофоны, не используют чат, не дают обратную связь и так далее.

Одним из решений данной проблемы является использование цифрового следа конференций как инновационной практики сопровождения профессионального развития педагогов, работающих с интеллектуально

одаренными детьми. Данная инновационная практика является инструментом наставничества в процессе повышения профессионального мастерства педагогов.

Ряд авторов [1, 2] отмечают важность и значимость использования цифровых следов как «неких образовательных помощников» – важно создать систему управления накопленным цифровым контентом в контексте персонализированных мотивационных потребностей педагогов. При этом «правильная работа с цифровыми следами – это правильное структурирование данных о человеке в формате модели человека как субъекта, развивающегося во времени» [2]. И в этом контексте цифровой след выступает инструментом обратной связи, фокусом саморазвития.

В статье представлены практики повышения профессионального мастерства педагогов, которые были разработаны как результат инновационной деятельности в рамках лаборатории образовательных инноваций Информационно-методического центра Петроградского района Санкт-Петербурга (ИМЦ), а также апробированы в рамках двух всероссийских научно-практических конференций «ЭПСИЛОН» в 2022 и 2023 годах.

Всероссийская научно-практическая конференция «ЭПСИЛОН» (ВНПК «ЭПСИЛОН») организована ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга совместно с РГПУ имени А. И. Герцена в рамках Петербургского международного образовательного форума.

В 2022 году темой ВНПК «ЭПСИЛОН» стали эффективные практики сопровождения интеллектуально одаренных детей. Дистанционный формат позволил объединить 717



Рисунок 1 – Логотип ВНПК «ЭПСИЛОН»

участников из 46 регионов Российской Федерации, а также из Республики Беларусь, Молдавии, Монголии. В 10 секционных залах доклады представили 77 выступающих, охватив все аспекты сопровождения одаренных детей: в условиях дошкольного образования, школы, проектно-исследовательской деятельности, психолого-педагогического сопровождения.

В 2023 году состоялась II ВНК «ЭПСИЛОН» по теме «Одаренные дети – обратная связь». В работе конференции приняли участие более 350 руководителей и педагогов из 24 регионов Российской Федерации, а также республики Беларусь. Пленарную часть посмотрели более 1200 человек.

Особенностью конференций является дистанционный формат, который позволяет с использованием различных цифровых ресурсов сформировать из цифрового следа конференции инструмент методического сопровождения профессионального развития педагогов, работающих с интеллектуально одаренными детьми.

Развитие инновационных образовательных практик представляет собой значимую точку роста для педагогов, работающих с интеллектуально одаренными детьми. Эти практики открывают возможности для реализации новаторских подходов к образованию, позволяют рассмотреть его с необычных ракурсов и внедрить инновационные методы в традиционные педагогические практики [3].

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНФЕРЕНЦИЙ В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ

Инновационные практики сопровождения профессионального развития педагогов, работающих с интеллектуально одаренными детьми:

1. Использование маршрута индивидуального профессионального развития: самоанализ профессиональных компетенций, изучение теории и практики согласно результатам самоанализа, прохождение кейс-олимпиады «Soft и Hard skills педагогов при сопровождении интеллектуально одаренных детей»;
2. Использование кейс-технологий – авторский кейсбук для педагогов;
3. Игрофикация – квест-игра по электронным стендовым докладом с треками для руководителей, педагогов и психологов;

4. Рефлексивные практики – 7 авторских рефлексивных практик.

РИСКИ И ПРОФИЛАКТИКА РИСКОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В ОРГАНИЗАЦИИ КОНФЕРЕНЦИИ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

Работа с использованием цифровых ресурсов включает следующие основные риски:

- отсутствие цифровых компетенций у участников конференции;
- сложность в использовании нескольких цифровых инструментов, а также постоянный переход от одного инструмента к другому;
- организация рабочего пространства участников: использование персонального компьютера или мобильного устройства, высокоскоростной интернет.

В профилактике указанных рисков имеет значение система информационного сопровождения участников конференции, которая предполагает следующие компоненты:

- освещение содержания конференции на сайте и в группе Вконтакте (таблица 1);
- наличие четких и понятных инструкций для разных категорий участников: слушатели, докладчики, участники секций, которые публикуются на сайте, а также отправляются каждому зарегистрировавшемуся участнику;
- наличие разнообразных каналов обратной связи и технической поддержки: формы обратной связи, комментарии в социальных сетях, использование Телеграм-канала;
- организация обучающих встреч для спикеров, докладчиков и модераторов.

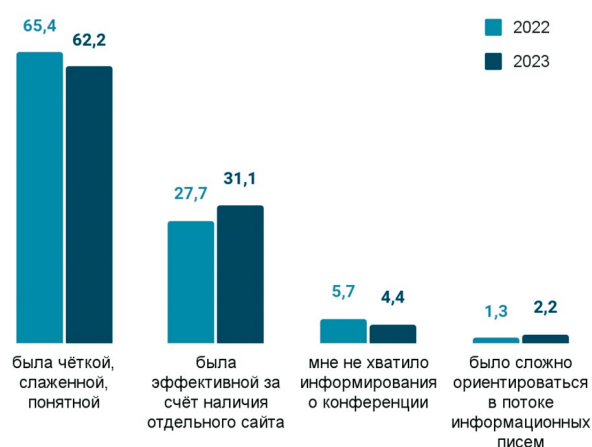


Рисунок 2 – Сравнение обратной связи от участников об организации конференции

ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Наличие системы информационного сопровождения позволило обеспечить работу конференции в рамках принципов открытости и доступности.

Анализ обратной связи от участников о проведении конференции демонстрирует, что

большинство считает организацию конференции «четкой и слаженной». Участники конференции отмечают важность и значение сайта в процессе организации конференции. Некоторые участники отмечают сложность ориентирования в информационной рассылке и дефицит информации о конференции. Таким образом, система информационного сопровождения демонстрирует эффективность при организации конференции.

Таблица 1 – Организация работы «ЭПСИЛОН» в 2022 и 2023 годах в дистанционном формате

Содержание работы конференции	Цифровые ресурсы	I ВНК «ЭПСИЛОН: Эффективные практики сопровождения интеллектуально одаренных детей» – 2022	II ВНК «ЭПСИЛОН: Одаренные дети – обратная связь» – 2023
Информирование – сайт	Google-сайт Сайт tilda.ws	https://sites.google.com/view/imc-conference-2022/	http://vnpk-epsilon.tilda.ws/
Информирование – группа Вконтакте	Социальная сеть «Вконтакте»	https://vk.com/public211784898	
Пленарная часть	Яндекс.Телемост Социальная сеть «Вконтакте» Google-сайт	Видеозапись пленарной части Инновационная практика – индивидуальный маршрут профессионального развития https://sites.google.com/view/imc-conference-2022/conference-d-footprint	Видеозапись пленарной части
Работа секций	Jamboard Облачные сервисы (Яндекс и Google – диски и формы)	Видеозаписи 77 докладов в 10 секциях – более 20 часов теоретиков, практиков и руководителей процесса сопровождения одаренных детей. Презентации докладчиков секции – более 70 презентаций передового опыта. Инновационная практика – классификатор докладов конференции по профессиональным компетенциям педагогов https://drive.google.com/file/d/1LYSvFmPwZNfeh19umeG-500twnKunnA2/view	Видеозаписи работы 7 тематических секций в формате рефлексивных практик Инновационная практика – авторские рефлексивные практики http://pimc.spb.ru/netcat_files/multifile/2741/Komplex_reflexivnyh_praktik.pdf
Электронные стендовые доклады	Padlet.com	-	29 электронных стендовых докладов Инновационная практика – квест-игра с 3 треками по докладам https://padlet.com/nikanorovrudolf/padlet-u4m90khgakduyio
Кейс-олимпиада	Яндекс.Форма	Инновационная практика – авторская кейс-олимпиада «Soft и Hard skills педагогов при сопровождении интеллектуально одаренных детей» https://forms.yandex.ru/u/6232f2043981efc1e83c5483/	-
Публикации	Официальный сайт ИМЦ Петроградского района http://pimc.spb.ru	Публикации статей в электронном Информационно-методическом сборнике «Вестник» http://pimc.spb.ru/netcat_files/userfiles/PIMC/Vestnik/vestnik_04.22_.pdf Сборник «Кейсбук для педагога, работающего с интеллектуально одаренными детьми»	http://pimc.spb.ru/netcat_files/userfiles/PIMC/Vestnik/_vestnik_12-21.pdf Публикации статей в электронном Информационно-методическом сборнике «Вестник» http://pimc.spb.ru/netcat_files/userfiles/PIMC/Vestnik/vestnik_05-23_1.pdf

Использование цифровых инновационных практик сопровождения профессионального развития педагогов, работающих с интеллектуально одаренными детьми, является эффективным инструментом наставничества, который позволяет повысить включенность участников в работу конференции, а также создать условия для работы в позиции полноценного субъекта в процессе саморазвития профессиональных навыков.

Источники

1. Вайндорф-Сысоева М. Е. Перспективы использования цифрового следа в образовательном и научном процессах / М. Е. Вайндорф-Сысоева, В. В. Пчелякова // Вестник Мининского университета. – 2021. – Т. 9. – № 3 (36).
2. Еремицкая И. А. Цифровые следы в образовании: мысли, навеянные конференцией / И. А. Еремицкая // Содержательные и процессуальные аспекты современного образования : Материалы IV Международной научно-практической конференции, Астрахань, 25 февраля 2022 года / Ред.-сост. И. А. Романовская, Е. А. Тарабановская. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Астраханский государственный университет», 2022. – С. 249–253.
3. Иванова Е. О., Осмоловская И. М. О проектировании инновационных образовательных практик // Ярославский педагогический вестник. 2019. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-proektirovanii-innovatsionnyh-obrazovatelnyh-praktik> (дата обращения 20.10.2023).
4. Модестова Т. В., Никаноров Р. В., Курилова Т. С. Сетевое сопровождение интеллектуально одаренных детей в Петроградском районе Санкт-Петербурга (на примере проекта «Творческая среда и интеллектуально одаренные дет») / Т. В. Модестова, Р. В. Никаноров, Т. С. Курилова // Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития. – 2022. – № 2(9). – С. 74–81.
5. Модестова Т. В., Никаноров Р. В. Цифровой след конференции как инструмент профессионального развития педагога, работающего с интеллектуально одаренными детьми // Социальные явления. 2022. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoy-sled-konferentsii-kak-instrument-professionalnogo-razvitiya-pedagoga-rabotayuschego-s-intellektualno-odarennyimi-detmi> (дата обращения 20.10.2023).

Гайдаманова Марина Анатольевна

учитель

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 588 Колпинского района Санкт-Петербурга

Куприна Марина Александровна

директор

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 588 Колпинского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

«ИНЖЕНЕР НАСТОЯЩЕГО – ИНЖЕНЕРУ БУДУЩЕГО». АКТУАЛЬНАЯ ПРАКТИКА ГРУППОВОГО НАСТАВНИЧЕСТВА

Аннотация

Школа в пилотном проекте по внедрению целевой модели наставничества запустила наполнение традиционной наставнической деятельности новым содержанием, позволившим группе наставляемых (молодой педагог и обучающиеся) преодолеть стартовые дефициты. В качестве инструмента для замещения дефицитных компетенций школой было принято решение о запуске практики «Инженер настоящего – инженеру будущего», особенностью которой стала интеграция в стандартную последовательность модели наставничества проектной стадии, позволяющей наставляемым выполнять реальный заказ работодателя. Апробация практики позволила определить ее как успешную и перспективную.

Ключевые слова

Целевая модель наставничества, предпрофессиональное наставничество, проектная команда, портрет на входе и выходе, ролевой репертуар наставника, риски институализации практики, целевые показатели эффективности.

«ENGINEER OF THE PRESENT – ENGINEER OF THE FUTURE». AN ACTUAL PRACTICE OF GROUP MENTORING

Abstract

The school in the pilot project on the implementation of the target mentoring model launched the filling of traditional mentoring activities with new content, which allowed a group of mentees (a young teacher and students) to overcome starting deficits. As a tool for replacing scarce competencies, the school decided to launch the practice «Engineer of the present – Engineer of the Future», the feature of which was the integration into the standard sequence of the mentoring model of the project stage, allowing mentees to fulfill the real order of the employer. The approbation of the practice allowed us to define it as successful and promising.

Key words

Target mentoring model, pre-professional mentoring, project team, portrait at the entrance and exit, mentor's role repertoire, risks of institutionalization of practice, performance targets.

Предлагаемая апробированная школой модель наставничества ориентирована на решение двух актуальных и взаимосвязанных проблем: эффективной адаптации молодого педагога через его профессиональное развитие и преодоление дезориентации старшеклассников в социальной среде, выражающейся

в неспособности профессионально-образовательного самоопределения в приоритетных для экономики сферах, к которым относятся и подготовка будущих инженеров.

Реализуя практику, школа преодолевает дефициты образовательной деятельности:

- для обучающихся – практическое наполнение проектного направления и действенная помощь в личностном развитии и профессиональном самоопределении учащихся профильного класса;
- для педагога-новичка – новые возможности для расширения горизонтов предметного знания, поиск «своего» направления и признание в ученическом и школьном сообществе.

В соответствии с поставленной целью запланировано решение задачи создания проектной командой наставляемых цифрового прототипа промышленного изделия, спроектированного в среде 3D-моделирования в рамках программы наставничества в соответствии с разработанным алгоритмом проектного цикла наставничества.

Планируемыми результатами практики наставничества выступают:

- рост личностно-профессиональных компетенций педагога и эффективности его деятельности;
- формирование предметных, личностных, прикладных инженерных компетенций школьников, их вхождение в контекст профессии.

Содержание практики отражает современные тенденции развития образования, приоритеты государственной образовательной политики, требования образовательных стандартов и принципы наставничества.

Продукт ориентирован на решение назревших проблем и ликвидацию дефицитов образовательной практики образовательных организаций, в числе которых актуальнейшими являются проблемы:

- дезориентации старшеклассников в социальной среде, выражающаяся в неспособности профессионально-образовательного самоопределения в приоритетных для экономики сферах, к которым относится и подготовка будущих инженеров;
- поиска инструментов профессиональной адаптации и развития педагога [2, с. 25].

Взаимодействие школы и работодателя в рамках практики «Инженер настоящего – инженеру будущего» направлено не только на углубление и обновление предметного содержания, но и на создание особого образовательного пространства между ними, с точки зрения развития профессиональных инженерных и личностных компетенций наставляемых.

Новизной модели является возможность встроить в наставничество практическую компоненту учебного предмета «Индивидуальный проект», при этом в стандартную последовательность этапов целевой модели наставничества интегрируется проектная стадия, позволяющая школьникам выполнять реальный заказ работодателя.

Актуальность практики наставничества подтверждена дипломами победителя всероссийского и городского конкурсов лучших практик программ наставничества «Вперед и вместе», дипломом городского конкурса «Лучшая инклюзивная школа», отзывами участников и экспертов.

Цель практики – разработка и апробация наставнической модели «Инженер настоящего – инженеру будущего» как комплексного инструмента профессионального развития педагога и самоопределения обучающихся с целью формирования у них инженерной направленности.

Педагогическая идея предлагаемой практики – внедрение модели реализации практики наставничества «Инженер настоящего – инженеру будущего» в образовательную деятельность школы для ликвидации дефицитов ее участников.

Отметим, что портреты участников практики на входе имеют ряд особенностей, обусловленных схожестью запросов молодого учителя, десятиклассников и работодателя. Все они в данной практике решали свои задачи: ученики – искали профессию мечты, педагог – себя в профессии, работодатель в лице проактивного выпускника школы искал новые горизонты для развития потенциала.

Форма реализации представленной практики – групповая проектная деятельность. В состав команды вошли наставляемые – учащиеся профильного класса вместе с учителем, и наставник-работодатель, инженер-конструктор предприятия «Росатом», который сформулировал заказ на проектирование цифрового прототипа оснастки для международного проекта ITER.

Сформулированная идея потребовала последовательного решения наставляемыми (участниками проектной группы) ряда задач, которые оформились в представленный на рисунке 1 алгоритм проектного цикла наставничества.

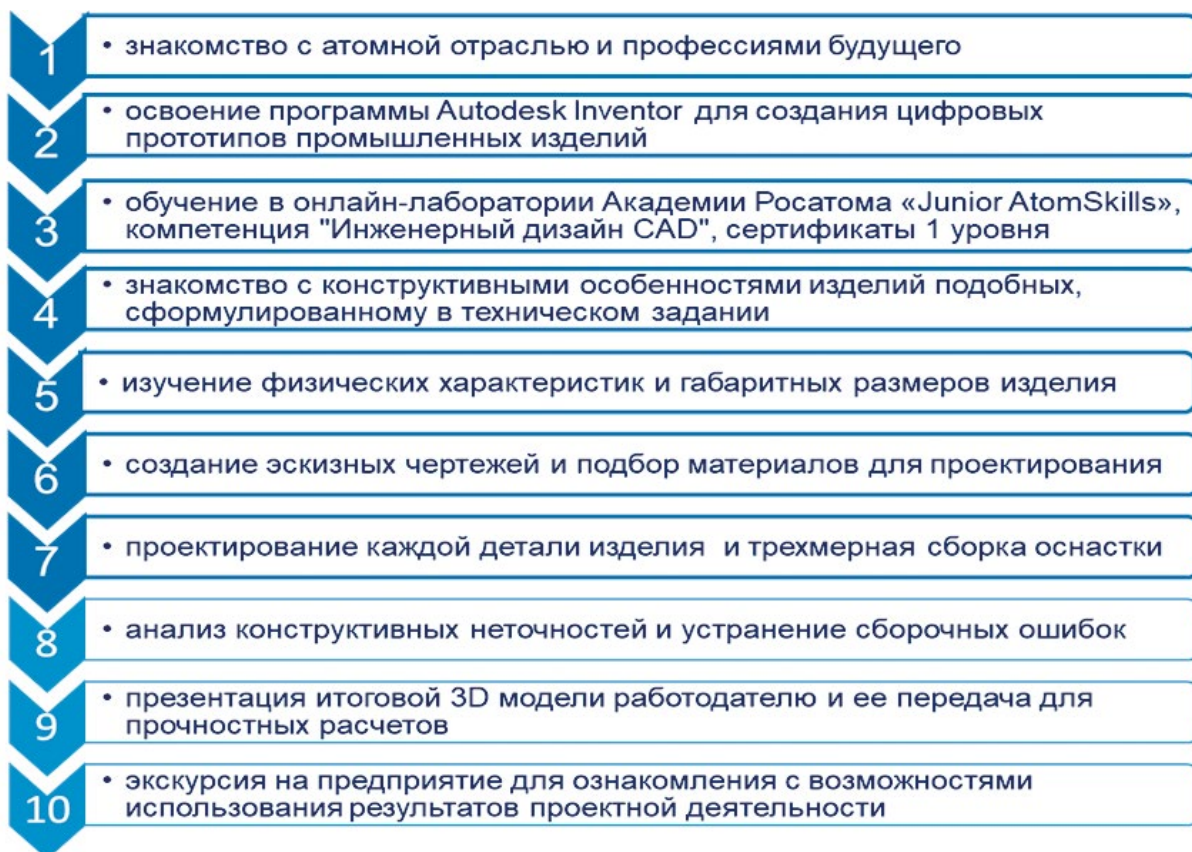


Рисунок 1 – Алгоритм проектного цикла наставничества

Каждый из этапов алгоритма пошагово детализировался и последовательно корректировался по ходу выполнения с учетом стартового уровня наставляемых, возможностей школы и работодателя.

Так, для полноценного включения наставляемых в практику школьники и педагог сначала прошли обучение в онлайн-лабораториях Junior AtomSkills, после чего познакомились с техническим заданием.

Выполнение проектной группой заказа – создание основания для размещения и перемещения изделия (вакуумного чехла) – потребовало от работодателя-наставника апробирования широкого ролевого репертуара на каждом из этапов проектной стадии. Основная же роль учителя в команде наставляемых – фасилитатор [4, с. 46], обеспечивающий комфортную групповую коммуникацию. Ролевые позиции и содержание деятельности участников практики оформились так, как представлено в таблице 1.

Групповое проектное наставничество – более сложный формат взаимодействия участников, чем парный, поэтому роль педагога особая: с одной стороны, он равноценный член

группы наставляемых, который вместе с учениками обучается в лаборатории, изучает азы работы в конструкторской программе, а с другой – посредник, обеспечивающий развитие коммуникации в команде, способствующий созданию продуктивного климата.

Взаимодействие работодателя и учащихся в рамках практики «Инженер настоящего – инженеру будущего» оформилось в модель реализации практики наставничества «Инженер настоящего – инженеру будущего» (которая может быть адаптирована для работы с обучающимися различных образовательных потребностей), отраженную на рисунке 2.

Успешность функционирования предложенной модели подтверждается достижением двумя группами запланированных результатов [1, с. 29], сформулированными на основе предложенных американскими исследователями L. Eby, T. Allen, S. Evans, D. DuBois и на основе модели Кирпатрика [3, с. 5], а именно:

- создан и представлен работодателю продукт – цифровой прототип;
- по данным мониторинга на выходе отмечена положительная динамика количественных и качественных результатов участников.

Параметрами эффективности практики наставничества по итогам ее реализации выступили результаты деятельности, уровень знаний и умений, эмоциональная удовлетворенность и позитивные изменения поведения. Результаты мониторингов, данные анкетирования участников и наблюдений продемонстрировали следующие эффекты (таблица 2).

Реализация модели предпрофессионального наставничества показала не только результативный образовательный и мотивирующий эффект, но и позволила выпускникам снять психологические барьеры на вход в профессию.

Мониторинг на выходе для наставляемого-учителя зафиксировал следующие эффекты: сокращение срока адаптации; рост профессионального развития: предметного и личностного; развитие гибких навыков и навыков проектного управления; признание

со стороны учеников, родителей, коллег; мотивация к участию в программе наставничества, конкурсах и активной жизни школьного сообщества; статус лауреата районного конкурса педагогических достижений.

Данная модель прошла успешную апробацию в течение двух циклов наставничества в школе и может быть отнесена к категории реализованных практик наставничества, давших положительный эффект.

Продукт готов к внедрению в систему образования, что подтверждено востребованностью опыта работы школы на всероссийских, городских и районных площадках, публикациями, положительными рецензиями экспертов и отзывами участников.

В настоящее время практика масштабирована в рамках трех школ района. Однако ее

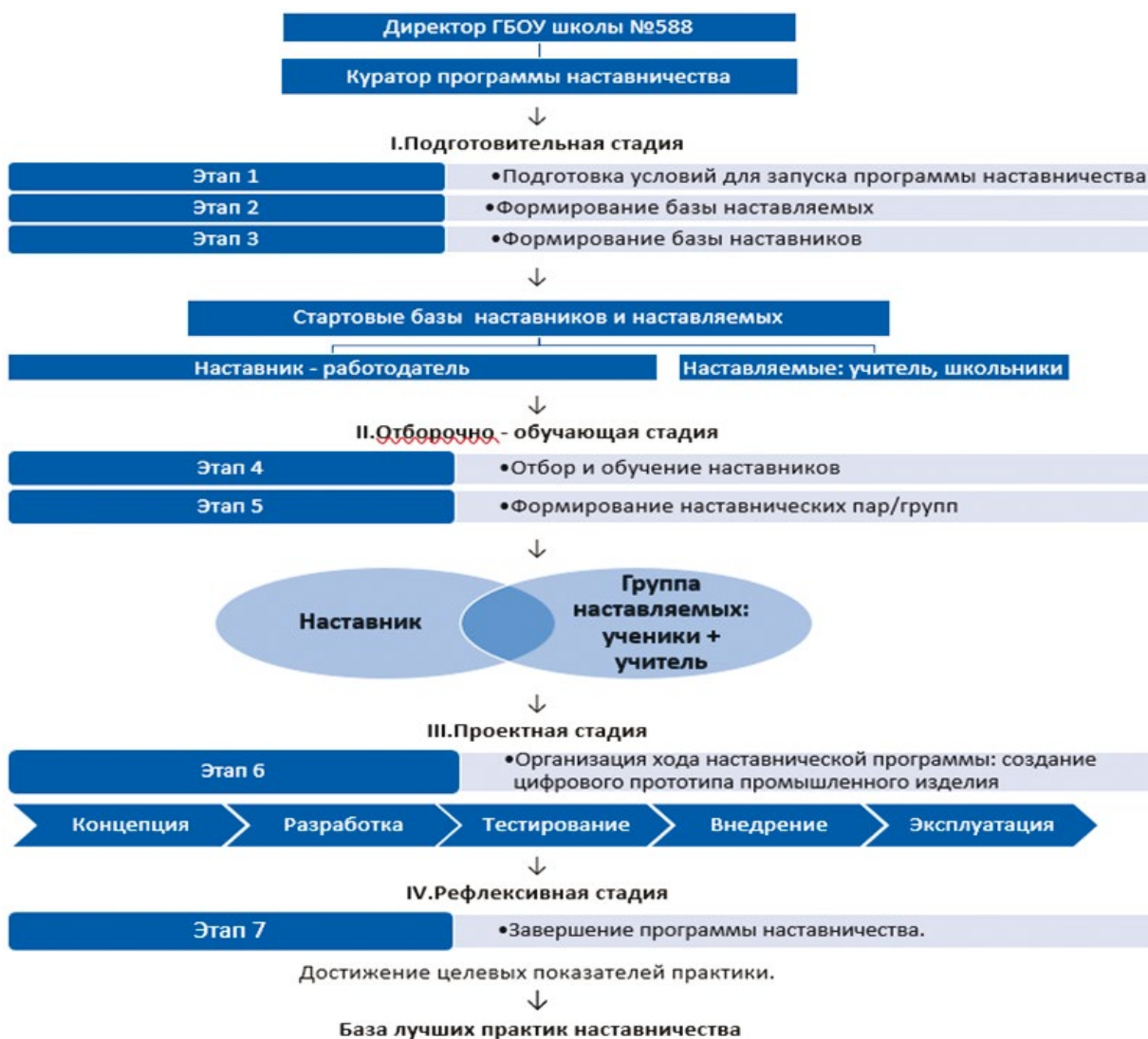


Рисунок 2 – Модель реализации практики наставничества «Инженер настоящего – инженеру будущего»

Таблица 1 – Ролевые позиции и содержание деятельности участников практики

Этапы цикла	Работодатель	Учитель	Ученики	Родители
	Роли		Содержание видов деятельности	
Концепция	Коуч, куратор	Фасилитатор	Генерация идей и постановка целей; организация работы в группе; знакомство с техническим заданием изделия; планирование (сроки, ресурсы, ответственные, результаты, риски)	Соблюдение рекомендаций куратора, наставника, педагога, психологическая поддержка
Разработка	Куратор, ментор	Фасилитатор, эдвайзер	Обучение в онлайн-лаборатории Академии «Росатома» Junior AtomSkills (компетенция «Инженерный дизайн CAD»); обучение работе в программе Autodesk Inventor; поиск необходимых элементов изделия и подбор материалов; конструирование отдельных деталей изделия в среде 3D-моделирования; создание сборочного чертежа	Консультирование по освоению программ, психологическая поддержка
Тестирование	Эксперт	Фасилитатор	Проверка соответствия техническому заданию; коррекция ошибок	Поддержка, консультирование
Внедрение	Заказчик, эксперт	Фасилитатор, эксперт (защита)	Передача цифрового прототипа промышленного изделия, спроектированного в среде 3D-моделирования, заказчику; защита индивидуальных проектов	Участие в подготовке проекта к защите
Эксплуатация	Эксплуатация	Фасилитатор, психолог	Экскурсия на предприятие, знакомство с судьбой изделия, рефлексия	Участие в экскурсии

институализация сопряжена с реально существующими рисками, требующими грамотных управленческих и педагогических решений. К числу рекомендаций по их минимизации следует отнести:

- учет специфики контингента участников практики, условий и ресурсов ОУ;
- правильную оценку того, на решение каких конкретных проблем образовательной организации предложенный продукт направлен;
- компенсацию недостаточности информации об образовательной практике и программе наставничества путем индивидуальной работы с семьей;
- подбор наставником продукта, с которым старшеклассники смогут справиться при запланированном освоении программы подготовки;
- налаживание неформальных каналов взаимодействия с потенциальными наставниками-работодателями, их привлечение в качестве постоянных участников школьного сообщества (в роли экспертов);

- взаимообучение и взаимная поддержка педагога и работодателя;
- расширение числа участников программы наставничества путем введения посредника в лице педагога;
- смену ролевых позиций участников программы.

Преобладающая часть имеющихся рисков преодолевается при заинтересованной систематической работе команды и руководства школы. В качестве одного из определяющих факторов успешности следует отметить также активную позицию и уровневую подготовку куратора программы наставничества в школе.

Достижение целевых показателей по итогам реализации представленной практики наставничества позволяет включить ее в базу лучших практик наставничества и рекомендовать к тиражированию в образовательных учреждениях разных типов и для обучающихся с различными образовательными потребностями.

Таблица 2 – Сводные показатели реализации практики наставничества «Инженер настоящего – инженеру будущего» для учащихся

Показатель	Динамика	
	на входе	на выходе
1. Образовательные результаты		
Успеваемость (%)	93,75	100
Качество знаний (%)	67	78
Метапредметные результаты (сравнительный коэффициент выполнения заданий диагностической работы)	0,73	0,81
Предметная обученность (физика, средний балл)	4	4,3
2 Участие в конкурсах и олимпиадах		
Участие в конкурсах и олимпиадах (количество заявок от учеников-наставляемых)	1	5
Участие в конкурсах и олимпиадах (количество заявок от учителя-наставляемого)	-	1
3. Удовлетворенность участников программы (%)		
Ученики-наставляемые	61	86
Учитель-наставляемый	-	72
Работодатель-наставник	-	64
Родители	54	91
4. Развитие личного потенциала и профессиональное самоопределение		
Появилось желание изучать предметы за пределами школьной программы	25	100
Стали лучше понимать профессиональное будущее	25	75
Рассматривают предлагаемые работодателем варианты обучения после окончания школы и последующего трудоустройства как реальные для себя	-	75
Самооценка уровня владения навыками проектной командной деятельности (средний балл, шкала от 1 до 10)	2,3	5,3

Источники

1. Дудина Е. А. Наставничество как особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристики и структура. – //Вестник Новосибирского гос. пед. университета, 2017, том 7, № 5. Электронный ресурс: <https://repo.nspu.ru/bitstream/nspu/2118/1/nastavnichestvo-kak-osobyi-vid-p.pdf>.
2. Круглова И. В. Наставничество в повышении профессиональной компетентности молодого учителя // Педагогическое образование и наука. – 2007. – № 1.
3. Теплов А. О. Методы оценки эффективности наставничества. Журнал факультета государственного управления МГУ имени М. В. Ломоносова «Государственное управление. Электронный вестник», выпуск № 28, сентябрь 2011 года. Электронный ресурс: http://e-journal.spa.msu.ru/uploads/vestnik/2011/vipusk_28._sentjabr_2011_g./problemi_upravlenija_teorija_i_praktika/teplov.pdf.
4. Фаляхов И. И. Диверсификация моделей наставничества: ментор, тьютор, коуч, фасилитатор и идентификация их готовности к осуществлению наставнической деятельности, Казанский педагогический журнал, № 2, 2016, Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/diversifikatsiya-modeley-nastavnichestva-mentor-tyutor-kouch-fasilitator-i-identifikatsiya-ih-gotovnosti-k-osuschestvleniyu>.



МОИ НАСТАВНИКИ, ИЛИ ВСЁ В НАШЕЙ ЖИЗНИ – ДЕЛО СЛУЧАЯ

Н и для кого не секрет, что наставник – это высококвалифицированный знаток своего дела, готовый поделиться опытом с другими. Для меня наставник – человек, которого я уважаю за деловые качества, профессиональную деятельность и у которого я испытываю потребность научиться чему-то.

Первый мой наставник – научный руководитель бакалаврского диплома, практикующий киновед и кинокритик – **Дмитрий Евгеньевич Комм**. На 3 курсе обучения на факультете свободных искусств и наук СПбГУ он привил мне интерес к сфере кинематографа. Впоследствии я стала проводить занятия с детьми 14–18 лет в рамках киноклуба в школе № 700 с углубленным изучением иностранных языков Василеостровского района.

Статьи, рецензии Дмитрия Евгеньевича служили мне образцом для подражания. На их основе я училась писать свои тексты: лаконичные, с анализом контекста и несложным повествованием. Полученные навыки написания и редактуры активно практикуются мною до сих пор. Ключевыми для меня они стали именно в методической работе: будь то написание положений, программ или описание образовательных проектов.

С Дмитрием Евгеньевичем я также отработывала и коммуникативную практику. Умение вести себя перед аудиторией особенно помогло мне во время работы педагогом-организатором.

Вторым своим наставником я считаю заведующую ОДОД **Ирину Григорьевну Палкину**. В 2017 году она предложила мне помочь педагогам с корректировкой программ в соответствии с новыми на тот момент методическими рекомендациями, а также с заполнением электронного журнала. Мы вместе занимались организацией мероприятий, проводили консультации по возникающим трудностям в образовательном процессе. С самого начала Ирина Григорьевна вселила в меня уверенность, что я справлюсь с новыми обязанностями и всё обязательно получится. Так начался мой путь методиста. На данный момент с уверенностью могу сказать, что моя работа способствует непрерывному образованию, самообразованию, изучению новых тем, за которые при иных обстоятельствах никогда бы не взялась.

Сегодня я вновь готова к углублению знаний, развитию и расширению своих навыков. Надеюсь, в моей жизни еще будут такие же замечательные наставники!

Прошина Евгения Михайловна
методист

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга
Санкт-Петербург

Большой конференц-зал:
дополнительное образование – векторы развития
научно-методический журнал
2 (11) 2023

Главный редактор – М. Б. Белевцова
Корректор – Е. И. Глазунова
Дизайнер – О. Н. Вялкова

ГБНОУ «Академия талантов»
197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, 1
+7 (812) 318-67-73
info@academtalant.ru
academtalant.ru



АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ