БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

дополнительное образование – векторы развития

научно-методический журнал



Возможности дополнительного образования в развитии самосознания ребенка

АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ

1 (14) 2025

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей
государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития

научно-методический журнал

2025
Санкт-Петербург

Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития

научно-методический журнал

ISSN 2618-7310

1 (14) 2025

Журнал основан в 2018 г., включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), выпускается 2 раза в год

Главный редактор – Белевцова Марина Борисовна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Киреев Егор Алексеевич, директор ГБНОУ «Академия талантов»

Ильина Наталья Ивановна, заместитель директора по инновационно-методической работе ГБНОУ «Академия талантов»

Фока Анна Викторовна, начальник инновационно-методического отдела ГБНОУ «Академия талантов»

Волков Валерий Николаевич, кандидат педагогических наук, заместитель директора ГБОУ школа № 100 Калининского района Санкт-Петербурга

Данилова Галина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Даринская Лариса Александровна, доктор педагогических наук, доцент, профессор, доцент кафедры психологии образования и педагогики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Ядровская Елена Робертовна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры образовательных технологий в филологии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

© Оформление, издание. ГБНОУ «Академия талантов», 2025

Научно-методический журнал «Большой конференц-зал: дополнительное образование – векторы развития» публикует статьи, рассматривающие вопросы теории и практики обучения и воспитания детей в сфере дополнительного образования, концептуальных методических подходов, проблем и перспектив развития, результатов фундаментальных и прикладных исследований в области дополнительного образования, а также методические материалы и разработки, касающиеся этой сферы.

Ответственность за содержание статей и достоверность публикуемой информации несут авторы, материалы отражают их персональную позицию, которая может не совпадать с мнением редакции. При использовании, заимствовании и цитировании материалов ссылка на издание обязательна.



Дорогие авторы и читатели!

По данным Министерства просвещения РФ вовлеченность детей в сферу дополнительного образования в конце 2024 г. составила 80 %. В предстоящие пять лет планируется увеличить эту цифру еще как минимум на 2 %. При этом Институт образования НИУ ВШЭ уточняет, что учащиеся посещают различные внешкольные занятия в среднем 3,3 раза в неделю, а занимает это около 7,5 часов.

Имея такие результаты, система дополнительного образования России находится в постоянном поиске научно обоснованных методов и приемов формирования самосознания личности ребенка, а также педагогических подходов к достижению детьми личностных результатов. Наряду с родителями и школой мы ответственны за будущие поколения нашей страны. И одной из главных целей на нынешнем историческом этапе мы считаем консолидацию усилий ученых и практиков по формированию гражданского самосознания юных россиян. Устойчивые правовые знания, глубокое понимание процессов становления и развития государства, память о героических страницах истории народа является неотъемлемым элементом познавательного компонента гражданственности как интегрального качества личности. Эти компетенции, а также критическое мышление и навыки анализа информации помогают детям лучше ориентироваться в современной ситуации, формируют гражданскую идентичность, воспитывают ответственное отношение человека к своей стране и осознание собственного места и роли в будущем нашего общества.

Конечно, всегда актуален вопрос о действительном присвоении детьми транслируемых нами ценностей и эффективности воспитывающих воздействий. Однако внимательное и профессиональное педагогическое сопровождение развития у учащихся тонкого социального мышления, живого и чуткого нравственного сознания, рефлексивных способностей всегда остается неотъемлемым условием возможности успешного воспитания и самовоспитания личности. Важно также помнить, что каждое занятие является сложнейшим психолого-педагогическим и культурно-социологическим феноменом и моментом воспитания только если в контексте изучения учебного материала происходит интеллектуальное и эмоциональное взаимодействие двух личностей – педагога и учащегося.

Новый выпуск этого журнала – не только возможность знакомства с практиками формирования самосознания детей, но и приглашение педагогов к анализу и развитию собственных возможностей и идей в области формирования личностных результатов.

Киреев Егор Алексеевич
директор
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

СОДЕРЖАНИЕ

Львова Л. С.
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ
В ФОКУСЕ АКТУАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ 6

Березина А. П., Фадеенко О. В., Югринова М. Н.
ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ СТРУКТУРНОГО КОМПОНЕНТА
САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ «ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ»
В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ ОДЕЖДЫ
(ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ») 10

Черноусов А. З.
ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В РАЗВИТИИ САМОСОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА ПРИМЕРЕ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ 18

Пчелкин К. С.
ИНЖЕНЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ:
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ САМОСОЗНАНИЯ 22

Хамайко А. А.
ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
«ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» –
ПУТЬ К САМОСОЗНАНИЮ И УСПЕХУ 30

Трубников А. П.
КУРСКИЙ ХАРАКТЕР. РАСТИМ ПАТРИОТОВ БУДУЩЕГО 33

Гашинова А. Л.
ПРОЕКТ «МЕДИАКЛАСС» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ:
СОЗДАНИЕ МЕДИАКОНТЕНТА МОЛОДЫМИ ТАЛАНТАМИ 40

Воржева Л. С., Васильченко И. А.
ТЕАТРАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ДЕБЮТ»:
ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ
ТАЛАНТОВ И РАЗВИТИЯ САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ 44

Тимофеева Л. В., Чернова А. Н.
ТЕЛЕГРАМ-БОТ КАК РЕСУРСНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
СРЕДСТВО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 49

Притыка М. А.
ФОРМАТ РАЗГОВОРНОГО КЛУБА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ САМОСОЗНАНИЯ ПОДРОСТКОВ 52

Давиденко А. А.
СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ДЕТЕЙ 60

Щелокова С. Д.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ
ПО СОЗДАНИЮ ТЕКСТОВ КАК СПОСОБ
ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ
ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 65

Фертикова Е. П.
УЧАСТИЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 69

УДК 37

Львова Лариса Семеновна
кандидат педагогических наук,
почетный работник среднего профессионального образования РФ,
советник по методическому обеспечению
Общероссийское общественно-государственное движение
детей и молодежи «Движение первых»

Москва

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ФОКУСЕ АКТУАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ

Аннотация
В статье представлен обзор актуальных вызовов и интерпретация траекторий развития дополнительного образования. Развернут анализ государственных стратегий в сфере воспитания, обоснованы роль и место дополнительного образования в составе общественно-государственных институтов воспитания.

Ключевые слова
Воспитание, ценностные ориентиры, дополнительное образование, вариативность, интеграция дополнительного образования.

ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN IN THE FOCUS OF CURRENT CHALLENGES

Abstract
The article provides an overview of current challenges and an interpretation of the trajectories of the development of additional education. The analysis of state strategies in the field of education is expanded, the role and place of additional education in the structure of public and state educational institutions are substantiated.

Key words
Upbringing, value orientations, additional education, variability, integration of additional education.

Система дополнительного образования детей в настоящее время, на рубеже начала второй четверти XXI в., оказалась на интересном перекрестке новых ключевых вызовов. Профессиональное образовательное сообщество активно обсуждает предложения в проект Стратегии развития образования до 2040 г., и сегодня каждой образовательной организации, реализующей дополнительное образование детей и взрослых, предстоит заново осмыслить инфраструктурные и программные накопления в этой области и выстроить стратегию развития на среднесрочный период. Но при этом отрефлексировать ресурсы организации и потенциал содержания дополнительного образования в фокусе новых вызовов.

Первый вызов – главный и общий для системы образования – ценностные ориентиры воспитания.

Воспитание в настоящее время – в приоритете государственных документов стратегического планирования, в фокусе пристального внимания образования, семьи, молодежной политики, широкой общественности, традиционных религий России.

На глобальном уровне Россия находится в центре современных ценностно-мировоззренческих угроз: для суверенитета, демографии, эскалации межнациональных и межконфессиональных конфликтов, снижения темпов развития и др. В условиях этих вызовов высокую степень значимости приобретает социальная идентичность, чувство «мы» – общность норм, ценностей, символов, включая эмоциональную связь поколений и гордость [7].

Стратегические ориентиры развития воспитания в государстве, обществе, семье,

образовании определены в государственных документах 2020–2024 гг.

В 2020 г. в Конституцию Российской Федерации была внесена статья 67.1, п. 4: «дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим» [2]. Вслед за этим были внесены поправки о воспитании и рабочей программе воспитания в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Воспитание – неотъемлемая часть реализации Стратегии национальной безопасности: «Достижение целей государственной политики в сфере сбережения народа России и развития человеческого потенциала обеспечивается через обучение и воспитание детей и молодежи на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей» [3].

В настоящее время воспитание – «реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности» – национальная цель развития страны до 2036 г. [5].

Ценностные основания воспитания изложены в Указе Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Это документ стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, определяющий систему целей, задач и инструментов защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей: «К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [4].

Актуальным катализатором сферы воспитания стало Движение первых – общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи, созданное в 2022 г. федеральным законом 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» [6]. Цели деятельности Движения первых – содействие воспитанию детей, а также проведению государственной политики в интересах детей и молодежи.

При этом Движение первых отвечает на важную социальную потребность молодого растущего человека быть вовлеченным в жизнь своей страны, причастным к ее событиям. Движение первых создано законодательно, но это решение – живая сила и практика социального воспитания и ответ на потребность детей в участии в общественной жизни: «общественное движение детей и молодежи зарождается и создается как возможность проявления потребности юных граждан в социальной активности, готовности к инициативному социальному действию с целью коллективного обустройства социума в совместной творческой деятельности» [1].

В целом, мы все являемся участниками знакового процесса институциализации системы воспитания, которую образуют государство, общество, семья, система образования, культуры, молодежной политики, общественных институтов воспитания и просветительства – Движение первых, Российское общество «Знание», ветеранские организации и сообщества. Каркас ценностных доминант, единый для всех общественно-государственных институтов скрепляют патриотическое воспитание молодежи, семейные ценности, коллективизм, многонациональное единство, служение Отечеству.

Ценностные ориентиры, актуальные для всех институтов воспитания [8]:

1. Патриотизм: ценность личной сопричастности к судьбе России, любовь к Родине, гордость за свою страну, ответственность за ее судьбу;
2. Коллективность («мы»): командность и взаимопомощь;
3. Созидательный труд и прогресс: Россия – страна возможностей и ценности самореализации;
4. Многонациональность: Россия – семья семей, сила, уникальность и источник развития;
5. Приоритет традиционных нравственных норм: нетерпимость к религиозному радикализму, сектантству и экстремизму;
6. Семейные ценности: значимость семьи и детей;

7. Служение – нравственное основание новой элиты и лидеров России будущего.

Почему это имеет существенное значение для дополнительного образования?

Обязательность законодательных требований к разработке и реализации рабочих программ воспитания согласно 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определена в отношении основных образовательных программ по уровням общего, среднего профессионального и высшего образования. Кажущаяся неучтенность дополнительного образования в настоящий момент разрешилась. Ценностные доминанты по умолчанию, по самой природе внешкольного воспитания и преемственно дополнительного образования являются базовыми приоритетами для осуществления воспитания как родового и сутевого признака дополнительного образования во всех видах и формах образовательной деятельности, с выходящими за рамки образовательного процесса социальными инициативами, социально значимыми формами активности и самодеятельности детей, которые сегодня активно поддерживаются и реализуются в Движении первых.

Второй вызов – адаптация к интеграции по итогам интенсивной трансформации системы дополнительного образования, после стремительного ресурсного оснащения и накопления дополнительного образования, которое происходило в период 2017–2024 гг.

В этот период завершилась реализация Концепции развития дополнительного образования – 2020 и начата реализация Концепции-2030. Проведена масштабная трансформация системы дополнительного образования, инфраструктура которой к этому моменту была заложена еще советской системой внешкольного воспитания. В 2024 г. завершен федеральный проект «Успех каждого ребенка» Нацпроекта «Образование», который внес значимый вклад в обновление инфраструктуры созданием новых мест дополнительного образования, кванториумов, IT-кубов, внедрением навигаторов в 85 регионах страны в рамках Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования, системой широкого вовлечения и повышением охвата детей дополнительным образованием.

Масштабная сетка федеральных, региональных и муниципальных мероприятий для детей и педагогов, включая профессиональные и методические конкурсы, вывела профсообщество на новый уровень научно-методического анализа и педагогической рефлексии программно-методического обеспечения, постановки новых актуальных задач интеграции общего и дополнительного образования и формирования школы полного дня.

Сферой адаптации к интеграции для дополнительного образования становится местный уровень решения вопросов развития дополнительного образования. За предыдущий период акцептован и выстроен рельеф региональных систем дополнительного образования в виде управленческих, организационно-финансовых и сетевых методических связей на уровне каждого субъекта РФ и федерального уровня в целом. Сложившаяся региональная модель должна вступить в самостоятельное самоуправление, включая подстройку адаптации к интеграции во всех системах: организационно-управленческих и финансовых. Адаптации к интеграции как новая роль дополнительного образования детей в контексте местной, территориальной реальности и ментальности должна стать механизмом самосохранения и развития системы деятельности на всех уровнях. Адаптация к интеграции системы дополнительного образования представляется в образе сапсана, застывшего у светофора на пешеходном перекрестке. Сапсан дополнительного образования остановился перед светофором в раздумье: а какой сигнальный свет сегодня для него актуален – красный или зеленый. При том, что не светофор, а семафор должен определить дальнейший сигнал к развитию.

Третий вызов – индульгенция за вариативность и свободу формирования содержания дополнительного образования.

Самое прекрасное и сильное достижение дополнительного образования – это вариативность, отсутствие стандартов и регламентов, самостоятельность формирования, утверждения и реализации программ. Индульгенцией за вариативность в стратегических ориентирах развития образования на ближайшие три пятилетия стратегического развития системы образования может стать ограничение или утрата автономности дополнительного образования. Не утрата автономности организаций дополнительного образования, спешу подчеркнуть, эта законодательная норма неизменна, а неизбежная утрата автономности независимых задач и переход в режим

дополнения и акцентной поддержки основных образовательных программ.

Дополнительное образование может в полной мере выразить функцию вариативного выбора, а не дополнительности к основным образовательным программам, в целях полноты решений для личностного развития, профориентации, профессиональной траектории каждого обучающегося. В векторе приоритетов развития инженерного, математического, естественно-научного образования для дополнительных общеразвивающих программ высокую степень акцентности приобретают задачи конвергенции содержания общего и дополнительного образования, интеграции направленностей дополнительного образования, кооперации с новыми общественными институтами воспитания и реальных секторов экономики.

И в этом контексте свободная вариативность дополнительного образования становится местом сборки новых форм и инструментов воспитательной работы, в т. ч. с участием общественных институтов воспитания, молодежной политики, семьи, ветеранов Вооруженных Сил РФ, участников СВО.

Новаторским процессом для системы дополнительного образования может стать развитие наставничества Движения первых в профильных, предметных видах деятельности по направленностям дополнительного образования: спортивной, театральной, танцевальной, музыкально-хоровой, художественной, туристской, краеведческой, закономерно перетекающих в новые формы социально значимой деятельности. Деятельностная парадигма дополнительного образования исходит из единого древа самодеятельности детей, которая активно развивалась в XX в. в сети внешкольных учреждений. Этот фокус может разворачивать и удерживать в системе дополнительного образования Движение первых. Это организация и движение детей, создаваемое педагогическим движением взрослых – наставников. И по замыслу нового времени наставничество становится самонастраивающейся системой педагогического добровольчества. Родоначально оно зарождалось в системе дополнительного образования. И сегодня наступил тот самый момент, когда наставниками должны стать педагоги дополнительного образования, работающие по 6 направленностям, релевантным 12 направлениям деятельности Движения первых. В этом – выбор ценностных доминант воспитания и интегративная ответственность системы дополнительного образования как воспитательного пространства формирования поколения деятельностных патриотов России.

Источники

1. Детское движение. Словарь-справочник. – М., 2005. – 544 с.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
4. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 г. и на перспективу до 2036 г.».
6. Федеральный закон от 14.07.2022 № 261 «О российском движении детей и молодежи».
7. Харичев А. Д. и др. Восприятие базовых ценностей, факторов и структур социально-исторического развития России (по материалам исследований и апробации). – Журнал политических исследований, т. 6, № 3, 2022. – С. 9–19.
8. Харичев А. Д. Ценности молодежи.

УДК 159.9

Березина Алина Павловна
педагог дополнительного образования
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

Фадеенко Ольга Владимировна
методист
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

Югринова Мария Николаевна
методист
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ СТРУКТУРНОГО КОМПОНЕНТА САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ «ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ» В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ ОДЕЖДЫ (ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»)

Аннотация
В статье представлен опыт и результативные практики формирования психологического времени подростков средствами обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн одежды». Авторы анализируют возможности занятий и приемы проектирования обучающей среды, способствующие формированию осознанного отношения учащихся к своему прошлому, настоящему и будущему через историю моды и развитие костюма как отражение эпохи и личности человека. В основу практик взяты положения концепции самосознания советского и российского психолога, ученого Валерии Сергеевны Мухиной. Данная работа проводилась в рамках реализации инновационного проекта Российской академии образования «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума» под руководством академика РАО, профессора Виктора Стефановича Басюка.

Ключевые слова
Психологическое время, дополнительное образование, дизайн одежды, самосознание, творчество, самостоятельность, самоопределение.

THE PRACTICE OF FORMING THE STRUCTURAL COMPONENT OF SELF-AWARENESS OF THE INDIVIDUAL «PSYCHOLOGICAL TIME» IN THE CONTEXT OF TEACHING FASHION DESIGN (DURING THE IMPLEMENTATION OF THE ADDITIONAL GENERAL DEVELOPMENT PROGRAM «FASHION DESIGN»)

Abstract
The article presents the experience and effective practices of forming the psychological time of adolescents by means of training in the additional general education program «Fashion Design». The authors analyze the possibilities of classes and methods of designing a learning environment that contribute to the formation of students' conscious attitude to their past, present

and future through the history of fashion and the development of costume as a reflection of the era and personality of a person. The practices are based on the provisions of the concept of self-awareness of the Soviet and Russian psychologist, scientist Valeria Sergeevna Mukhina. This work was carried out as part of the work on the innovative project of the Russian Academy of Education «Formation of self-awareness and inner position of the student's personality through modeling the educational space through the integration of the potential of the microsocium» under the guidance of Academician of the Russian Academy of Education, Professor Viktor Stefanovich Basyuk.

Key words
Psychological time, additional education, fashion design, teenagers, self-awareness, creativity, independence, self-determination.

Воспитание – целевая функция дополнительного образования. В контексте стратегических задач развития дополнительного образования особую актуальность имеет поиск эффективных подходов для достижения учащимися планируемых личностных результатов при реализации разных направленностей дополнительных общеразвивающих программ и видов творчества.

Дополнительное образование создает уникальную среду для свободного формирования личности ребенка на основе его индивидуальных интересов и способностей. Широкие возможности занятий дополнительным образованием увеличивают пространство поиска эффективных средств формирования личности ребенка средствами различных направленностей, в т. ч. с опорой на научные теории развития личности.

В 2024 г. Академия талантов получила статус инновационной площадки РАО по теме «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума», и педагоги подключились к осмыслению своего опыта реализации дополнительных общеразвивающих программ на основе научной школы «Феноменология развития и бытия личности» теории В. С. Мухиной.

В исследованиях В. С. Мухиной выявлено, каким образом в процессе психического развития ребенка им присваивается сложившаяся в истории человечества совокупность устойчивых связей в сфере ценностных ориентаций, позволяющая воспринимать себя одновременно социальной единицей и уникальной личностью. Структура самосознания личности обеспечивает ее целостность, предполагающую сохранение основных смыслов и значений для человека ценности его существования. Структура самосознания состоит из пяти базовых звеньев: представлений о своем имени и теле, притязаний на признание, половой идентификации, психологического времени личности и социального пространства личностных отношений. Все названные звенья структуры самосознания начинают постепенно оформляться с момента рождения человека, но полноты своего раскрытия достигают к завершению возраста детства. В этой связи для педагогов дополнительного образования существенное значение имеет осознание возможностей дополнительного образования поддерживать процесс развития структурных звеньев самосознания в контексте направленностей реализуемых программ.

В частности, в программах художественной направленности успешно создаются условия для формирования структурного звена самосознания личности «Психологическое время». В рамках реализации инновационного проекта Российской академии образования педагог дополнительного образования Академии талантов Алина Павловна Березина организовала работу с обучающимися 13–17 лет по формированию психологического времени в объединении художественной направленности «Дизайн одежды».

Психологическое время личности – четвертое структурное звено самосознания, которое В. С. Мухина рассматривает как «индивидуальное переживание своего физического и духовного изменения в течение времени, представленного прошлым, настоящим и будущим в отрезке объективного времени жизни в контексте субъективного восприятия временной непрерывности индивидуальной жизни. Вместе с тем психологическое время включает в себя прошлое, настоящее и будущее этноса, государства и человечества в той мере, в какой конкретный человек

вмещает в индивидуальном сознании национальную и общечеловеческую культуру» [2, с. 700—701].

Занятия дизайном одежды создают благоприятные условия для формирования самосознания в целом и, в частности, для развития временной перспективы. В процессе работы над дизайнерскими проектами учащиеся сталкиваются с необходимостью планировать свои действия, устанавливать приоритеты и контролировать выполнение задач. Кроме того, дизайн одежды предполагает высокую степень самостоятельности и креативности, что способствует развитию личной инициативы и ответственности.

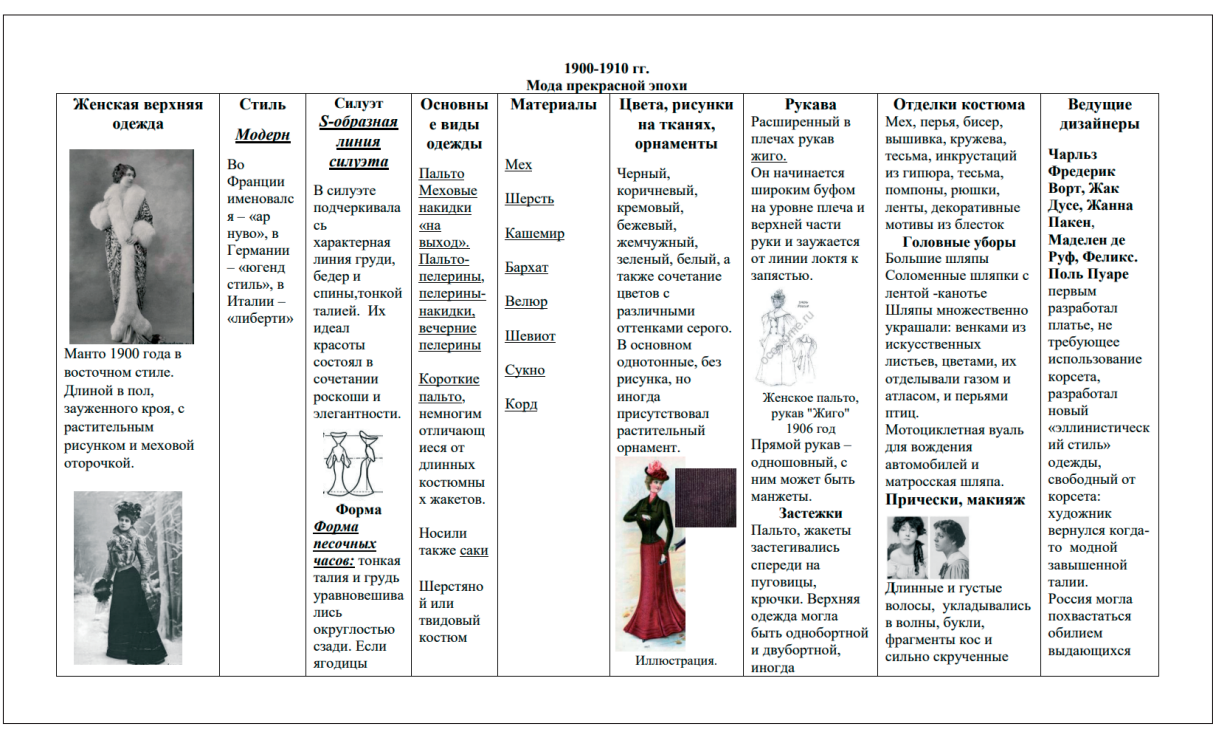
Можно отметить следующие общие приемы формирования психологического времени, которые представлены в деятельности объединения «Дизайн одежды», но не зависят от специфики вида творчества и прослеживаются в программах дополнительного образования любой направленности:

1. Процесс проектирования профессиональных маршрутов у подростков связан с их психологическим временем, которое включает рефлексию настоящего и планирование будущего. Получая новую информацию, вдохновляясь успехами и открывая для себя мир дизайна, учащиеся формируют представление о том, каким будет их будущее. Посещение дизайн-бюро, выставок и показов расширяет их временные горизонты, позволяя увидеть реальные примеры профессиональной деятельности и представить себя в роли специалистов в выбранной области. Таким образом, психологическое время подростков наполняется смыслом и перспективами, что помогает им сделать осознанный выбор своего профессионального пути;
2. Учащиеся изучают биографии художников, модельеров, дизайнеров, иллюстраторов, а также значение исторических личностей и их стилей для модной индустрии. Для молодых дизайнеров важна насмотренность, умение впитывать новое, анализировать работы известных дизайнеров, а затем иметь возможность интерпретировать старое в тенденциях сегодняшнего дня;
3. Анализ своей первой работы могут проводить сами учащиеся, рефлексируя собственные приобретенные навыки спустя время;
4. Осознавая в процессе обучения свои слабые и сильные стороны, учащиеся понимают необходимость вовремя прибегать к помощи при работе с продуктом. Таким образом, учащимся надо понимать, к чему стремиться при планировании творческих проектов, а в дальнейшем при их реализации, т. е. понимать, как будет выглядеть готовый продукт спустя время;
5. Участие в конкурсах по дизайну одежды является важной частью процесса проектирования профессиональных маршрутов подростков. Конкурсы предоставляют возможность применить полученные знания на практике, проверить свои способности и получить обратную связь от профессионалов в области дизайна. Это помогает подросткам оценить свои компетенции, а также понять, насколько они заинтересованы и успешны в данной сфере. Конкурсы позволяют учащимся испытать чувство успеха, что положительно сказывается на их самооценке и мотивации. Психологическое время в данном контексте проявляется в том, что участие в конкурсах ускоряет процесс профессионального самоопределения, давая подросткам возможность увидеть результаты своей работы и спланировать следующие шаги в карьере. Кроме того, конкурсы могут стать стартовой площадкой для дальнейшего развития, предоставляя доступ к новым возможностям, таким как стажировки, сотрудничество с дизайнерами, поступление в вузы.

В то же время в обучении дизайну одежды прослеживаются уникальные средства формирования психологического времени:

1. Изучение истории моды разных стран, где можно понять различия кроя, тканей и силуэтов, свойственное различным культурам в их историческом (временном) развитии. Существуют выражения: «Мода – это отражение времени», «Всё новое – давно забытое старое», «Мода циклична». Мода циклична потому, что она отражает исторические, культурные, экономические и технологические изменения в обществе. Ностальгия, смена поколений и маркетинговые стратегии также способствуют возврату старых трендов. Молодежь часто обращается к прошлой моде, чтобы выразить свою идентичность и отличиться от старших поколений. Их восприятие времени включает элементы прошлого и стремление к новизне, что отражается в выборе одежды и аксессуаров. Для изучения истории моды на занятиях используется методическая разработка «Эволюция дизайнерских решений развития в моде с 1900-х по 1990-е гг.» (рис. 1) [1];

2. Культурное наследие в дизайне одежды. Обучающиеся переводят архитектурные ансамбли города в свои дизайнерские решения, переосмысливая памятники архитектуры разных времен. Перевод архитектурных ансамблей в дизайнерские решения связан с психологическим временем личности подростков через их способность воспринимать и интерпретировать культурное наследие. Переосмысливая эти объекты в контексте дизайна одежды, подростки связывают прошлое с настоящим, создавая нечто новое и современное. Это процесс интеграции исторического опыта в собственное творчество, что формирует у учащихся ощущение связи с культурой и историей. Психологическое время проявляется в том, что подростки учатся видеть и ценить прошлое, одновременно проецируя его на свое будущее. Такое взаимодействие с культурным наследием развивает у них чувство ответственности за сохранение традиций и их адаптацию к современным реалиям. Примеры работ учащихся объединения «Дизайн одежды», коллекции которых посвящены Санкт-Петербургу, представлены на рис. 2 и 3;
3. Также на занятиях изучается влияние достижений СССР в космосе на дизайн и искусство. Космические успехи нашей страны, такие как первый полет Юрия Гагарина в космос, запуск первого спутника и другие значимые события, оказали глубокое воздействие на коллективное сознание людей. Эти достижения стали символами эпохи, воплощением мечты о будущем и стремлением к новым горизонтам. Став важной частью коллективной памяти и идентичности через призму психологии восприятия времени, космическая тематика стала символом прогресса и движения вперед, отражая стремление человечества к освоению новых пространств и технологий. Поэтому тематика космоса не перестает вдохновлять людей, не только в науке и технике, но и в культуре, искусстве. В дизайне эта тема тоже нашла отражение и представлена футуристическими коллекциями будущего (рис. 4, 5);
4. Переработка одежды и создание одежды из винтажных изделий, апсайклинг, время вещи не окончено, она получает новую жизнь. Апсайклинг связан с психологическим временем личности подростка через концепцию непрерывности времени и ценности материальных объектов. Участвуя в переработке старой одежды, подросток осознает, что время вещи не ограничено ее первоначальным использованием, что предметы могут трансформироваться, сохраняя при этом частицу прошлого. Это развивает у учащихся уважение к прошлому и осознание важности сохранения традиций. Например, творческий подход



1900-1910 гг.
Мода прекрасной эпохи

Женская верхняя одежда	Стиль	Силуэт	Основные виды одежды	Материалы	Цвета, рисунки на тканях, орнаменты	Рукава	Отделки костюма	Ведущие дизайнеры
Манто 1900 года в восточном стиле. Длиной в пол, зауженного кроя, с растительным рисунком и меховой оторочкой.	***Модерн*** Во Франции именовался – «ар нуво», в Германии – «югенд стиль», в Италии – «либерти»	***S-образная линия силуэта*** В силуэте подчеркивалась характерная линия груди, бедер и спины,тонкой талией. Их идеал красоты состоял в сочетании роскоши и элегантности. **Форма** ***Форма песочных часов:*** тонкая талия и грудь уравновешивались округлостью сзади. Если ягодицы	Пальто Меховые накидки «на выход». Пальто-пелерины, пелерины-накидки, вечерние пелерины Короткие пальто, немногим отличающиеся от длинных костюмных жакетов. Носили также саки Шерстяной или твидовый костюм	Мех Шерсть Кашемир Бархат Велюр Шевиот Сукно Корд	Черный, коричневый, кремовый, бежевый, жемчужный, зеленый, белый, а также сочетание цветов с различными оттенками серого. В основном однотонные, без рисунка, но иногда присутствовал растительный орнамент. Иллюстрация.	Расширенный в плечах рукав жиго. Он начинается широким буфом на уровне плеча и верхней части руки и заужается от линии локтя к запястью. Женское пальто, рукав "Жиго" 1906 год Прямой рукав – одношовный, с ним может быть манжеты. **Застежки** Пальто, жакеты застегивались спереди на пуговицы, крючки. Верхняя одежда могла быть однобортной и двубортной, иногда	Мех, перья, бисер, вышивка, кружева, тесьма, инкрустаций из гипюра, тесьма, помпоны, рюшки, ленты, декоративные мотивы из блесток **Головные уборы** Большие шляпы Соломенные шляпки с лентой -канотье Шляпы множественно украшали: венками из искусственных листьев, цветами, их отделывали газом и атласом, и перьями птиц. Мотоциклетная вуаль для вождения автомобилей и матросская шляпа. **Прически, макияж** Длинные и густые волосы, укладывались в волны, букли, фрагменты кос и сильно скрученные	**Чарльз Фредерик Ворт, Жак Дусе, Жанна Пакен, Маделен де Руф, Феликс. Поль Пуаре** первым разработал платье, не требующее использование корсета, разработал новый «эллинистический стиль» одежды, свободный от корсета: художник вернулся когда-то модной завышенной талии. Россия могла похвастаться обилием выдающихся

Рисунок 1 – Фрагмент методической разработки
«Эволюция дизайнерских решений развития в моде с 1900-х по 1990-е гг.»

в разработке эскизов одежды из разного денима и умение видеть потенциал в старых предметах способствуют развитию гибкости ума и адаптивности. Экологическая сознательность, которую воспитывает работа с переработанными материалами, учит подростка заботиться о планете и понимать, что его действия имеют долгосрочные последствия (рис. 6);

5. Артефакт семьи, например, брошь, валенки, изба в деревне, шляпка, лапти, перстень. Семейные реликвии являются фундаментом для формирования семейной и культурной идентичности, они объединяют поколения семьи, помогают соединить прошлое, настоящее и будущее. Реликвии призваны помочь учащимся не только познакомиться с историей своей семьи, узнать о своих предках, их судьбе, но и лучше узнать своих родителей, бабушек и дедушек, других близких родственников [3, с. 5]. Это помогает подростку лучше осознать свое место в семейной и культурной истории, а также развить способность к творческому переосмыслению традиционных элементов в современном контексте. Психологическое время подростка расширяется,



Рисунок 2 – Эскизы коллекции одежды учащейся Марии Васильевой

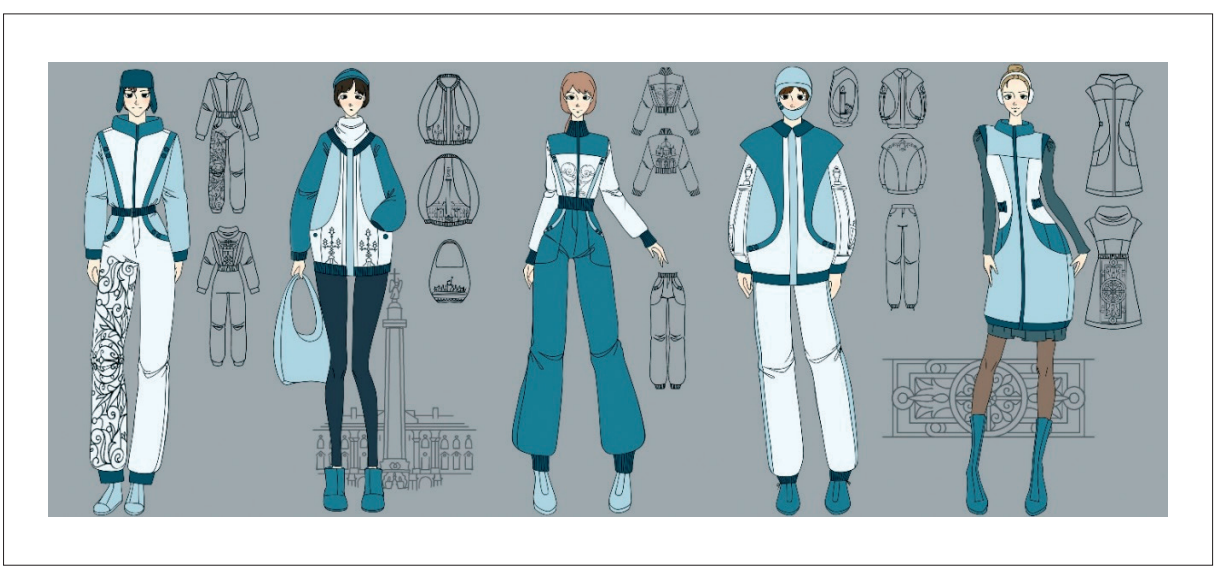


Рисунок 3 – Эскизы коллекции одежды учащейся Ирины Каневой

включая в себя не только настоящее, но и прошлое, которое продолжает жить в нем самом и в его творчестве (рис. 7);

6. Изучение культурного кода через разработку эскизов костюма с использованием народного орнамента. Дизайн костюма в стилистике народных традиций и орнаментов формирует осознание себя как части этноса через прошлое, настоящее и будущее. Культурный код включает в себя традиции, обычаи, ценности и нормы поведения, передаваемые из поколения в поколение. Погружение в культурный код позволяет человеку лучше понять свою принадлежность к определенной культурной общности, а также увидеть, как исторические корни влияют на сегодняшнюю жизнь и формируют перспективы на будущее. Такой подход способствует формированию чувства гордости за свою культуру, осознанию важности сохранения традиций и адаптации их к современным условиям. Это помогает ощущать себя частью большого целого, связанного едиными корнями и общей судьбой. Эскизы одежды в народном стиле учащихся программы «Дизайн одежды» представлены на рис. 8–11.



Рисунок 4 – Эскизы коллекции одежды учащейся Марии Скалозуб



Рисунок 5 – Мудборд и эскиз одежды учащейся Марии Васильевой



Рисунок 6 – Эскиз учащейся Ирины Каневой



Рисунок 7 – Эскиз учащейся Софьи Полянской (брошь)

Понимание культурного наследия и осознание своей роли в сохранении и развитии этого наследия открывает перед человеком возможности для создания собственного вклада в будущее. Будущее представляется как продолжение и развитие тех ценностей и норм, которые уже существуют. А также в дизайне учащиеся интересно варьируют фольклорные мотивы в образе, создавая яркие, интересные решения.

Ассоциация с определенной эпохой позволяет дизайнерам создавать стильные и узнаваемые модели, апеллирующие к культурному наследию и коллективной памяти. Цветовая гамма, будучи одним из наиболее мощных инструментов воздействия, способна передавать настроение сезона, времени суток или даже внутреннего состояния человека. Текстурные особенности тканей добавляют глубину и многослойность восприятию, вызывая тактильные и визуальные ассоциации.

Перечисленные выше уникальные возможности дизайна одежды в формировании психологического времени у учащихся включают такие аспекты, как восприятие времени, ассоциативные связи с определенными эпохами, культурными кодами и личными воспоминаниями. Использование этих элементов позволяет будущим дизайнерам не только учиться создавать одежду, которая соответствует



Рисунок 8 – Эскизы учащейся Веры Дубовой



Рисунок 9 – Эскиз учащейся Марии Васильевой



Рисунок 10 – Эскизы учащейся Ирины Каневой



Рисунок 11 – Эскиз учащейся Ирины Каневой (кокошник)

текущим модным тенденциям, но и вызывать у потребителей определенные эмоции и ассоциации, передавать смыслы прошлого, настоящего и будущего. Таким образом, использование приемов формирования психологического времени при обучении подростков дизайну одежды представляет собой сложный и многогранный процесс, направленный на создание эмоциональной связи между изделием и его обладателем. Эта связь формирует у учащихся не только эстетическую оценку, но и глубинное чувство принадлежности к определенному стилю, культуре или времени, что делает одежду не просто функциональным элементом гардероба, а символом самоидентификации и самовыражения подростков.

Источники

1. Коул, Д. Д. История моды с 1850-х годов до наших дней : [16+] / Дэниел Джеймс Коул, Нэнси Дейл ; перевод с английского И. Крупичевой. – Москва : ОДРИ, 2021. – 479 с.
2. Мухина, В. С. Личность: мифы и реальность: альтернативный взгляд, системный подход, инновационные аспекты / В. С. Мухина. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Нац. кн. центр, 2017. – 1087 с.
3. Технология социально-педагогического сопровождения семейного воспитания «Артефакт» («Семейные ценности. Реликвии») Министрство просвещения Российской Федерации. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания». Авторы технологии: Полякова Наталья Владимировна — заведующая отделом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж связи № 54» им. П. М. Вострухина.

УДК 37.013

Черноусова Альфира Зинуровна
методист
Государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение «Академия цифровых технологий»

Санкт-Петербург

ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ САМОСОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ

Аннотация
Статья посвящена исследованию возможностей дополнительного образования в развитии самосознания обучающихся на примере объединений по робототехнике. В ходе анализа воспитательно-образовательной работы педагогов дополнительного образования выявляются метапознавательные аспекты, способствующие формированию уверенности в себе, социальных навыков и креативности у обучающихся. Рассматриваются успешные практики реализации общеразвивающих программ, которые помогают обучающимся преодолевать трудности, работать в команде и выражать свои идеи через проектную деятельность и участие в конкурсах.

Ключевые слова
Дополнительное образование, самосознание, робототехника, технические навыки, социальные навыки, командная работа, креативность, проектная деятельность.

THE POSSIBILITIES OF ADDITIONAL EDUCATION IN THE DEVELOPMENT OF STUDENTS SELF-AWARENESS USING THE EXAMPLE OF ROBOTICS ASSOCIATIONS

Abstract
The article is devoted to the study of the possibilities of additional education in the development of students' self-awareness using the example of robotics associations. In the course of the analysis of the educational work of additional education teachers, meta-cognitive aspects are identified that contribute to the formation of self-confidence, social skills and creativity among students. The successful practices of implementing general development programs that help students overcome difficulties, work in a team and express their ideas through project activities and participation in competitions are considered.

Key words
Additional education, self-awareness, robotics, technical skills, social skills, teamwork, creativity, project activities.

Самосознание – это осознание человеком себя как индивидуальности, способность воспринимать и оценивать свои действия и поступки, нравственные качества, мотивы поведения, идеалы, ценности, интересы и т. д. Способность осознавать себя формируется у детей в социальных контактах со взрослыми и сверстниками, через различные виды активности, в которых они проявляют свои качества и способности. Это важный аспект эмоционального и социального развития, который помогает детям лучше понимать себя и взаимодействовать с другими.

Немалую роль в формировании личности обучающегося играет дополнительное образование, особенно в такой динамично развивающейся области, как робототехника. Обучение в объединениях по робототехнике не только развивает технические навыки,

но и способствует формированию самосознания, уверенности в себе и социальных навыков.

При анализе воспитательной работы педагогов дополнительного образования сектора робототехники и программирования в ходе учебного процесса наблюдаются метапознавательные стороны развития самосознания у обучающихся:

- рефлексия: после завершения проекта или задания обучающимся предлагается обсудить, что они чувствовали в процессе работы, какие трудности возникали и как они их преодолевали. Это помогает осознать свои эмоции и реакции;
- работа в команде: обучающиеся учатся слушать мнения других, что помогает им лучше понимать свои собственные мысли и чувства;
- целеполагание: педагоги поощряют обучающихся ставить перед собой цели в проектной работе, уважительно относятся к выбору, у обучающегося развивается самосознание и понимание своих мотивов;
- обратная связь: в ходе или по итогам занятия обучающимся предоставляется возможность делиться своими мыслями о том, что они узнали, что особенно заинтересовало или вызвало затруднения;
- творческий подход: на учебных занятиях, при подготовке к соревновательным мероприятиям обучающиеся экспериментируют, проявляют креативность в своих творческих проектах. Это помогает осознать свои сильные стороны и интересы;
- моделирование: педагог – это пример для подражания. Для педагогов важно корректно, с вниманием относиться к чувствам, эмоциям детей. Поведение педагога, его действия, взаимоотношения с обучающимися могут вдохновлять ребят, формируя их личность, мотивацию к учебе, жизненные ценности.

Цель статьи заключается в исследовании влияния дополнительного образования на развитие самосознания обучающегося с анализом успешных практик при реализации дополнительных общеразвивающих программ по робототехнике.

Развитие технических навыков и уверенности в себе

Освоение новых технологий

Дополнительные общеразвивающие программы по робототехнике предоставляют обучающимся возможность изучать современные технологии, такие как программирование, электроника и механика. Осваивая навыки, обучающиеся начинают понимать, как работают устройства, что способствует развитию их критического мышления и уверенности в своих способностях. На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Основы робототехники (Lego EV3)» обучающиеся создают простые и усложненные модели роботов, используя конструкторы Лего. По мере успешного завершения проектов, освоив содержание общеразвивающей программы, замотивированные обучающиеся продолжают заниматься робототехникой по общеразвивающей программе «Инженерные технологии» с углубленным уровнем освоения.

Преодоление трудностей

Работа над проектами в объединениях часто связана с решением сложных задач. Обучающиеся учатся преодолевать трудности, что способствует формированию устойчивости и уверенности в себе. Некоторые обучающиеся сталкиваются с проблемами в программировании своего робота. В таких ситуациях проявляется поддержка товарищей в группе, когда обучающиеся консультируют друг друга, помогают при возникновении трудностей. Всегда поможет и посоветует педагог. Этот опыт и выручка окружающих укрепляет веру в свои силы, способности (рис. 1).

Социальные навыки и командная работа

Сотрудничество и коммуникация

Работа в учебных группах способствует развитию социальных навыков. Обучающиеся учатся работать в команде, делиться идеями и принимать решения совместно. Это важный аспект самосознания, т. к. помогает им осознать свою роль в группе и ценность мнения других обучающихся. В рамках подготовки к окружному этапу СЗФО международных образовательных соревнований «Лига» по робототехнике обучающиеся по соревновательным направлениям «Лига решений», «Лига технологий» распределяют обязанности в команде: одни занимаются программированием, другие — сборкой модели, третьи работают над дополнительным заданием. Все члены команды дружно изучают ключевые термины для использования их в свободной речи, каждый старается не подвести команду и максимально хорошо выполнить задание в своей зоне ответственности. Такое сотрудничество помогает понять, как важно работать вместе для достижения общей цели).



Рисунок 1 – Помощь друга при практической работе на занятии ДОП «Образовательная робототехника»



Рисунок 2 – Команда ГБНОУ «Академия цифровых технологий» на соревнованиях по робототехнике

Разрешение конфликтов

В процессе выполнения практических задач, проектной деятельности, работы на занятиях и в соревновательных мероприятиях могут возникать конфликты. Участие в объединениях по робототехнике дает обучающимся возможность учиться разрешать споры конструктивно, что также способствует развитию их самосознания. Например, во время подготовки конкурсной работы для участия в Рождественском фестивале-конкурсе робототехнического творчества обучающиеся не могли прийти к соглашению по поводу дизайна робота. Наставник помог им обсудить свои идеи и найти компромисс, что укрепило их взаимопонимание и научило обучающихся работать вместе.

Креативность и самовыражение

Проектная деятельность

Проектная работа в области робототехники позволяет обучающимся проявлять свою креативность. Они разрабатывают уникальные решения и идеи, что способствует развитию их самосознания и уверенности в своих творческих способностях. На занятиях «Виртуальная робототехника Junior» и «Проектная робототехника» обучающиеся выполняют практические задания, где требуется интересное инженерное решение: например, придумать и создать механизм для управления роботизированным театром кукол-марионеток или создать самую быструю машинку на резиномоторе. Способность услышать и понять друг друга помогает эффективной дружной работе обучающихся, приводит к отличным результатам в практических задачах.

Участие в конкурсах

Участие в конкурсах и соревнованиях по робототехнике дает детям возможность продемонстрировать свои достижения и получить признание. Большинство обучающихся стремятся участвовать в конкурсных мероприятиях, самостоятельно изучают дополнительные теоретические и практические материалы, охотно занимаются в лабораториях (рис. 2). Традиционно для участия в робототехнических конкурсах обучающиеся готовят проекты на заданную научно-исследовательскую инженерную тему, например, «Использование пневматики в бытовых механизмах», «Альтернативные источники энергии» и др.

Таблица 1 – Ответы на вопросы анкеты для обучающихся по общеразвивающим программам по робототехнике

Почему ты выбрал(а) обучение на занятиях по робототехнике? (первый год обучения, сентябрь)		Что тебе понравилось во время обучения по программе? (освоение программы обучения, май)	
Вариант ответа	**Кол-во, %**	**Вариант ответа**	**Кол-во, %**
Интерес к технологиям	39	Понравилось создавать свои собственные проекты, программировать, работать с электроникой и механикой	45
Влияние родителей	28	Интересно работать в команде с другими ребятами	32
Совет друга	33	Хочу участвовать в соревнованиях и конкурсах	23

Обучающиеся объединений по робототехнике участвуют в соревнованиях различного уровня (районных, городских, областных, всероссийских) по заранее известным регламентам: Сумо, Лабиринт, Линия и т. п. Педагоги корректно вовлекают обучающихся в конкурсные мероприятия, мотивируют на успешный результат.

На Рождественском фестивале-конкурсе робототехнического творчества в возрастной категории 7–10 лет проект «Подарок полицейскому» стал победителем специальной номинации «В жизни всегда есть место подарку!». Проект не только продемонстрировал технические навыки конкурсанта, но и позволил ему выразить свою индивидуальность. Это признание стало мощным стимулом для дальнейшего развития юного робототехника, замотивировало к улучшению своих навыков и достижению целей, что способствует личностному росту. Воодушевившись результатом товарища, обучающиеся в группе «История механизмов» с энтузиазмом готовятся к очередным соревнованиям по робототехнике.

Обучающиеся объединений «Образовательная робототехника» и «Инженерные технологии» приняли участие в Открытых осенних отборочных соревнованиях по робототехнике Петроградского района Санкт-Петербурга, где судейство проводили подготовленные обучающиеся, обеспечивая беспристрастное оценивание, основываясь на заранее установленной системе критериев. Такое доверие формирует у обучающихся чувство ответственности и справедливости, они осознают, что их мнение имеет значение, это вдохновляет на дальнейшие достижения, что, в свою очередь, положительно сказывается на их самосознании.

Соревновательная активность – важный аспект формирования самосознания, т. к. обучающиеся начинают осознавать свои сильные стороны и достижения, рационально относятся к ошибкам, неудачам, стремятся двигаться вперед.

В начале учебного года и по завершению обучения по общеразвивающим программам педагоги сектора робототехники и программирования традиционно проводят анкетирование среди обучающихся. Ответы на один из вопросов анкеты «Почему ты выбрал(а) обучение на занятиях по робототехнике?» показывают причины, по которым ребята начинают заниматься робототехникой – подавляющее большинство под влиянием окружающих. По завершению обучения по программе также проводится анкетирование, где обучающиеся оценивают свои личные достижения, свою роль в коллективе. Частичные показатели опроса представлены в табл. 1.

Дополнительное образование в области робототехники предоставляет детям уникальные возможности для развития самосознания. Осваивая технические навыки, работая в команде и проявляя креативность, они формируют уверенность в себе и социальные навыки, которые будут полезны им в будущем. Участие в объединениях по робототехнике не только развивает интеллект, но и способствует формированию гармоничной личности, готовой к вызовам современного мира.

Источники

1. Педагогический словарь: учебное пособие для вузов / В. И. Загвязинский, А. Ф. Закирова, Т. А. Строкова и др. ; под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. – Москва : Академия, 2008. – 352 с.
2. Соловьева, Т. В. Развитие самосознания у детей в условиях дополнительного образования. — М.: Просвещение, 2017.
3. Стукаленко Н. М., Омарова А. Б. Роль робототехники в развитии личности учащихся // Научный журнал Проблемы науки. Педагогические науки. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-robototehniki-v-razvitii-lichnosti-uchaschihsya/viewer (дата обращения 14.02.2025).

УДК 37.01:373.6

Пчелкин Константин Сергеевич
учитель труда (технологии), педагог дополнительного образования
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 369 им. Героя Российской Федерации А. Н. Жихарева
Красносельского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

ИНЖЕНЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ: ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ САМОСОЗНАНИЯ

Аннотация
Статья посвящена исследованию роли дополнительного образования технической направленности в развитии самосознания школьников. Рассматриваются успешные отечественные и зарубежные практики в области инженерного 3D-моделирования, робототехники и промышленного дизайна. Автор делится опытом работы в этих областях, используя различные программы и подходы. Приведены примеры успешных проектов, включая создание памятников Великой Отечественной войны, проекты по автоматизированному кормлению животных и разработки в области вертикальных огородов. Статья может быть полезна для педагогов, специалистов в области дополнительного образования и педагогов, работающих с детьми технической направленности.

Ключевые слова
Инженерное мышление, самосознание школьников, дополнительное образование, STEAM-образование, проектная деятельность, прототипирование, промышленный дизайн, 3D-моделирование.

ENGINEERING THINKING AND PERSONAL DEVELOPMENT: ADDITIONAL EDUCATION AS A FACTOR OF SELF-AWARENESS FORMATION

Abstract
The article is devoted to the research of the role of additional education of technical orientation in the development of schoolchildren's self-consciousness. Successful domestic and foreign practices in the field of 3D-modeling engineering, robotics and industrial design are considered. The author shares his experience in these areas using different programs and approaches. Examples of successful projects are given, including the creation of monuments of the Great Patriotic War, projects on automated animal feeding and developments in the field of vertical vegetable gardens. The article can be useful for teachers, specialists in the field of additional education and teachers working with children of technical orientation.

Key words
Engineering thinking, self-awareness of schoolchildren, supplementary education, STEAM-education, project activity, prototyping, industrial design, 3D-modeling.

ВВЕДЕНИЕ

Современные вызовы, связанные с необходимостью подготовки кадров для высокотехнологичных отраслей, делают дополнительное образование в области инженерии и технологий одним из ключевых направлений развития образовательной системы. В условиях цифровой трансформации экономики требуется формирование у школьников инженерного мышления, навыков проектной деятельности и способности работать в междисциплинарной среде.

Современная система образования в России активно развивается, интегрируя в учебный

процесс новые технологии и методики. Особое внимание уделяется дополнительному образованию, которое становится важной частью образовательного пути школьников. Это направление особенно актуально для детей технической направленности, поскольку оно способствует не только углубленному изучению дисциплин, но и формированию самосознания через участие в реальных инженерных проектах.

Дополнительное образование в области технологий и инженерии развивает у детей не только профессиональные навыки, но и способствует формированию уверенности в собственных силах, критического мышления и способности к самостоятельной работе. В этой статье рассматриваются успешные практики и примеры таких проектов, а также опыт автора в обучении детей с использованием различных технических дисциплин.

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ

Во многих развитых странах, таких как Австралия, Великобритания, Израиль, Канада, Китай, Сингапур, США, Япония и др., развивается так называемое STEAM-образование, идея создания которого стала продолжением концепции STEM-образования.

Австралия является одним из лидеров во внедрении STEAM-образования. Программы, такие как STEM in Schools, разработанные Австралийским научным агентством (CSIRO), способствуют внедрению проектной деятельности в школьную практику. Исследования показали, что участие в подобных программах увеличивает вовлеченность учащихся в технические дисциплины [12].

Великобритания активно развивает STEAM-образование через инициативы, поддерживаемые правительством и частными фондами. Программа STEM Learning включает профессиональное развитие учителей, что способствует внедрению STEAM-курсов. Исследования показывают, что интеграция искусства в STEM-дисциплины способствует развитию творческого мышления и повышению интереса студентов к науке и технологиям [14].

В Соединенных Штатах STEAM-образование получило широкое распространение, особенно после инициативы президента Обамы в 2012 г., направленной на привлечение большего числа преподавателей в этой области. Цель состояла в том, чтобы оставаться экономически конкурентоспособными, развивая национальную идентичность в STEM-дисциплинах [15].

С 2012 г. Южная Корея внедряет STEAM-образование в национальную учебную программу. Программа направлена на развитие у студентов навыков решения проблем, конвергентного мышления и культуры сотрудничества, а также на повышение интереса к математике, науке, инженерии, искусству и технологиям [13].

В Сингапуре школы внедряют STEAM-образование через Центры прикладных наук. Министерство образования Сингапура планировало реализовать эту программу во всех начальных классах к 2023 г. [13].

В Китае STEAM-образование активно развивается, особенно в последние годы. Исследования показывают, что интеграция этих дисциплин способствует повышению успеваемости студентов и развитию инновационного мышления [14].

РОССИЙСКИЙ ОПЫТ В РАЗВИТИИ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ И САМОСОЗНАНИЯ

Олимпиады, чемпионаты и конкурсы как катализатор развития самосознания

Дополнительное образование в России исторически играет ключевую роль в профессиональной ориентации школьников. Как отмечают эксперты, интеграция инженерных дисциплин в образовательный процесс не только формирует технические навыки, но и способствует развитию личностных качеств, таких как ответственность, самоорганизация и уверенность в себе [4, 6].

Особое значение имеют мероприятия, направленные на практическое применение знаний:

1. Всероссийская олимпиада школьников по труду (технологии). Участие в ней требует от детей не только владения навыками проектирования, но и умения презентовать свои идеи, что напрямую влияет на формирование уверенности в себе. По наблюдению педагогов, участники подобных олимпиад отмечают рост самооценки и осознание своей профессиональной направленности;
2. Всероссийская командная инженерная олимпиада школьников «Инженеры будущего: 3D-технологии» — мероприятие,

в рамках которого школьники создают проекты на базе 3D-моделирования и прототипирования. Такие соревнования учат детей анализировать задачи, искать нестандартные решения и демонстрировать свои идеи, что способствует формированию их личностной зрелости;

3. Национальная технологическая олимпиада (НТО) — одна из крупнейших образовательных платформ в России, объединяющая школьников, студентов и преподавателей вокруг задач, связанных с высокотехнологичными отраслями. Участие в НТО требует не только владения техническими навыками, но и способности работать в стрессовых условиях, что укрепляет внутреннюю устойчивость и уверенность участников;
4. Чемпионат «Профессионалы» является одним из центральных мероприятий в системе профориентации России и представляет собой соревнование, в рамках которого школьники и студенты демонстрируют свои умения в различных профессиональных областях, включая инженерные. Основной упор в чемпионате делается на практические навыки: от проектирования до создания работоспособных решений. Включение инженерных компетенций в программу «Профессионалов» позволяет участникам подготовиться к реальной профессиональной среде, а также осознать важность мягких навыков, таких как управление временем, эффективная коммуникация и работа под давлением. Кроме того, чемпионат мотивирует участников развиваться в выбранной области, создавая условия для дальнейшего профессионального роста.

Роль фестивалей, олимпиад, конкурсов, соревнований и чемпионатов в формировании самосознания обучающихся огромна, поскольку они создают уникальную среду, способствующую развитию ключевых личностных качеств, которые напрямую влияют на самовосприятие и самореализацию.

Развитие уверенности в себе
Фестивали, такие как «Технокактус», и чемпионаты, подобные «Профессионалам», предоставляют обучающимся возможность демонстрировать свои знания и навыки на публичных площадках. Осознание того, что их проекты и идеи получают признание, укрепляет чувство уверенности в своих силах. Это особенно важно для подростков, которые находятся в процессе формирования своей идентичности.

Формирование лидерских качеств
Участие в командных соревнованиях требует распределения ролей, принятия решений и ответственности за общий результат. Ребенок учится организовывать командную работу, отстаивать свою точку зрения и мотивировать других. Это помогает осознать свои способности влиять на происходящее и вести за собой, что является ключевым компонентом самосознания.

Развитие критического мышления и рефлексии
Участие в проектной деятельности, особенно в условиях реальных задач, требует постоянного анализа и поиска решений. Учащиеся сталкиваются с необходимостью оценивать свои действия, адаптировать подходы, что помогает им лучше понимать свои сильные и слабые стороны. Рефлексия после соревнований также позволяет осознать свои достижения и извлечь уроки из ошибок.

Социальная идентификация
Подобные мероприятия объединяют детей с похожими интересами, что создает чувство принадлежности к сообществу единомышленников. Это помогает формировать социальную идентичность, основанную на общих ценностях и целях. Осознание того, что они являются частью профессионального или научного сообщества, дает детям понимание их места в обществе и мотивацию к дальнейшему развитию.

Мотивация к самореализации
Достижения, такие как победа в чемпионате или успешная презентация проекта, становятся важной частью самооценки. Это стимулирует детей ставить амбициозные цели, верить в возможность их достижения и развивать свои способности.

Осознание практической ценности знаний
На фестивалях и чемпионатах дети сталкиваются с реальными инженерными задачами, которые они решают с помощью изученных теорий и технологий. Это помогает осознать практическую значимость обучения, формирует ответственность за результаты своей работы и повышает уровень самоэффективности.

Таким образом, все перечисленные мероприятия не только развивают технические и профессиональные навыки, но и формируют у детей глубокое осознание своих способностей, роли в команде и места в обществе. Помогая учащимся понять, кем они хотят быть,

и уверенно двигаться к своим целям, эти мероприятия становятся важным инструментом развития самосознания.

STEAM-подходы в российской практике

В последние годы STEAM-образование активно внедряется в образовательные программы России, адаптируясь к национальным особенностям и образовательным стандартам. Это направление объединяет науку, технологии, инженерию, искусство и математику, создавая междисциплинарные и прикладные условия для обучения.

Ключевые инициативы
Центры «Точка роста», созданные в рамках национального проекта «Образование», обеспечивают учащихся доступом к современному оборудованию для изучения инженерных и естественно-научных дисциплин. Они предлагают интеграцию STEAM-компонентов через курсы по робототехнике, 3D-моделированию и проектной деятельности.

Кванториумы предоставляют платформу для углубленного изучения STEAM-дисциплин. Они включают различные квантумы (направления), такие как робоквантум (робототехника), АйТи-квантум (программирование) и наноквантум (нанотехнологии).

Здесь дети работают над реальными проектами, такими как создание дронов или программ для автоматизированного анализа данных. Программа обучения в кванториумах способствует развитию системного мышления, навыков командной работы и креативности.

Некоторые школы внедряют STEAM-подходы в повседневное обучение через межпредметные проекты. Например, комбинация математики и искусства для создания инженерных конструкций или использование технологий дополненной реальности для изучения биологии и химии. Это помогает ученикам видеть связь между разными дисциплинами и применять свои знания в практике.

Особенностью российского подхода является акцент на интеграцию с искусством для раскрытия творческого потенциала учащихся. Это отражается в проектной деятельности, где учащиеся используют инженерные знания для создания художественных инсталляций, анимации и других креативных объектов.

Российская практика STEAM-образования активно развивается через инициативы, нацеленные на вовлечение детей в междисциплинарные проекты. Такие подходы способствуют формированию у школьников инженерного мышления, навыков решения реальных задач и осознания своего потенциала.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ АВТОРА

Автор статьи активно занимается реализацией образовательных программ технической направленности, в т. ч. и в рамках дополнительного образования детей. Основные направления работы включают инженерное 3D-моделирование, прототипирование и промышленный дизайн.

Работа с детьми в сфере 3D-моделирования. Моя педагогическая практика в области 3D-моделирования охватывает обучающие программы, рассчитанные на школьников начиная со 2 класса. Основной целью этой деятельности является не только обучение техническим навыкам, но и развитие у детей пространственного мышления, креативности и самосознания. Курс направлен на освоение профессиональных программ для 3D-моделирования, таких как «Компас-3D», T-Flex CAD и Fusion 360. Занятия позволяют детям освоить навыки создания виртуальных моделей и их последующего использования в реальных проектах.

Наиболее интересными проектами стали:

1. **Создание памятников Великой Отечественной войны**
   Описание: учащиеся моделировали 3D-монументы, посвященные героическим событиям, с последующим созданием макетов для школьных выставок.
   Значимость:
   – патриотическое воспитание: проект связывает технические навыки с исторической памятью, формируя у детей уважение к прошлому;
   – развитие креативности: дети учились сочетать художественный замысел с техническими ограничениями (масштаб, детализация);
   – межпредметная интеграция: работа включала элементы истории (изучение событий ВОВ) и искусства (дизайн памятников).
   Результаты:
   – макеты использовались на уроках истории и внеклассных мероприятиях, повышая вовлеченность учащихся;

– 78 % участников отметили, что проект помог им лучше понять значение исторических событий.

2. **Учебные пособия для химии**
   Описание: школьники создавали 3D-модели молекул, химических элементов и лабораторного оборудования (например, колб, штативов и т. п.).
   Значимость:
   – визуализация сложных концепций: 3D-модели упрощают изучение абстрактных тем (строение атомов, химические связи);
   – практическое применение: напечатанные модели используются на уроках, делая обучение интерактивным;
   – STEAM-подход: проект объединил науку (химия), технологии (3D-печать) и инженерию (расчеты масштабов).
   Результаты:
   – учителя химии отметили повышение успеваемости на 15 % в классах, где применялись 3D-пособия;
   – учащиеся освоили базовые принципы молекулярного моделирования в программе Fusion 360 и «Компас-3D».
3. **Корпуса для портативных компьютеров**
   Описание: дети проектировали эргономичные корпуса для мини-ПК с учетом теплоотвода и удобства использования.
   Значимость:
   – инженерно-дизайнерский синтез: проект учил балансировать функциональность (охлаждение) и эстетику (форма, цвет);
   – профориентация: участники познакомились с промышленным дизайном и CAD-программами (такими как «Компас-3D», T-Flex CAD);
   – практическая ценность: лучшие модели были напечатаны и протестированы, что подтвердило их жизнеспособность.
   Результаты: участники развили навыки 3D-моделирования и работы с параметрическими расчетами.

Общий вклад в развитие учащихся:

- пространственное мышление: работа с 3D-моделями улучшила способность детей визуализировать объекты в трехмерном пространстве;
- креативность и самосознание: дети научились трансформировать идеи в реальные продукты, что укрепило их уверенность в своих силах;
- мотивация к обучению: 85 % участников курса выразили желание продолжить изучение инженерных дисциплин, а 60 % выбрали технические кружки в следующем учебном году.

Педагогические выводы:

- раннее знакомство с профессиональными инструментами формирует технологическую грамотность;
- проектная деятельность развивает гибкие навыки (работа в команде, решение проблем и т. п.), необходимые в цифровую эпоху.

Эти проекты демонстрируют, как 3D-моделирование становится мостом между теорией и практикой, помогая школьникам не только осваивать технологии, но и осознавать свою роль в создании полезных продуктов.

Работа с детьми в сфере прототипирования
Старшие классы изучают принципы прототипирования. Задачи становятся более сложными и включая создание функциональных изделий, которые могут использоваться в реальной жизни.

Примеры успешных проектов:

1. **Интерактивные макеты зданий**
   Описание: учащиеся разработали уменьшенные модели зданий с подсветкой и автоматизированными элементами (например, открывающимися дверьми, вращающимися элементами).
   Значимость:
   – архитектурно-инженерный синтез: проект объединил основы архитектуры, электротехники и программирования, демонстрируя междисциплинарный подход;
   – учебно-практическая ценность: макеты используются на уроках географии и истории для визуализации исторических объектов, что повышает вовлеченность учащихся;
   – технологическая грамотность: работа с микроконтроллерами (Arduino, Raspberry Pi) и датчиками движения развивает навыки, востребованные в сфере умных городов.
   Результаты: макеты внедрены в школьную экспозицию для проведения открытых уроков.
2. **Система автоматического кормления животных**
   Описание: устройство анализирует уровень корма и подает его дозировано, учитывая антропометрические параметры животного (вес, возраст).
   Значимость:
   – решение реальной проблемы: система упрощает уход за домашними и сельскохозяйственными животными, снижая риск перекорма или недокорма;

– междисциплинарность: проект объединил механику (конструкция бункера), программирование (алгоритмы анализа данных) и промышленный дизайн (эргономика устройства);
– экологический аспект: оптимизация расхода корма сокращает пищевые отходы.
Результаты:
– проект стал победителем районного этапа Всероссийской олимпиады школьников по труду и Регионального конкурса проектов технического моделирования и конструирования «От идеи до воплощения», что подтвердило его практическую применимость;
– участники освоили работу с CAD-программами и sensor fusion (совмещение данных с датчиков).

3. **Боевой гексапод «Спартанец»**
Описание: шестиногий робот, созданный в качестве прототипа боевого дрона, обеспечивающего прикрытие личного состава, подавление огневой мощи противника, разведку территорий. Учащиеся разработали 3D-модели деталей, алгоритмы управления движением и боевые сценарии.
Значимость:
– инженерный вызов: проект требовал решения сложных задач — от балансировки конструкции до программирования ИИ для автономных действий;
– командная работа: распределение ролей (конструкторы, программисты, тестировщики) имитировало реальный процесс разработки в IT-компаниях;
– профориентация: участники познакомились с инструментами, используемыми в робототехнике (Fusion 360, «Компас-3D», Python, ROS).

Общий вклад в развитие учащихся:
- системное мышление: работа над проектами научила старшеклассников видеть взаимосвязь между теорией и практикой;
- лидерские качества: управление этапами разработки (от идеи до тестирования) развило ответственность и организаторские навыки;
- профессиональная идентичность: учащиеся осознали свою роль в создании технологических решений, что повлияло на выбор вузовских направлений (робототехника, биоинженерия, архитектура).

Эти проекты подтверждают, что прототипирование в старших классах не только углубляет инженерные знания, но и формирует осознанную мотивацию к профессиональной деятельности через решение актуальных задач.

Работа с детьми в сфере промышленного дизайна
Программы промышленного дизайна для учащихся старших классов ориентированы на создание сложных, функциональных объектов. Здесь важна интеграция знаний из различных дисциплин.

Примеры проектов:
1. **Цветочный горшок с автополивом**
Описание: учащиеся разработали устройство, оснащенное многоуровневыми датчиками влажности и автоматической системой подачи воды.
Значимость:
– практическая ценность: проект решает проблему регулярного ухода за растениями, что особенно актуально в условиях городской среды и высокого темпа жизни;
– технологическая грамотность: участники освоили основы программирования микроконтроллеров, работу с датчиками и принципы автоматизации, что соответствует требованиям современных инженерных профессий;
– экологический аспект: оптимизация расхода воды способствует рациональному использованию ресурсов.
Результаты:
– участники приобрели навыки проектирования IoT-устройств и анализа данных с датчиков;
– проект стал победителем районного этапа Всероссийской олимпиады школьников по труду и районного конкурса проектов технического моделирования и конструирования «От идеи до воплощения», что подтвердило его практическую применимость.
2. **Вертикальный огород**
Описание: междисциплинарный проект, объединивший биологию, инженерию и дизайн, – школьники создали гидропонную систему на базе Arduino для выращивания растений в ограниченном пространстве.
Значимость:
– устойчивое развитие: проект демонстрирует возможности вертикального земледелия как решения для урбанизированных территорий;
– STEAM-интеграция: сочетание программирования (Arduino), биологии (изучение роста растений) и дизайна (эргономика системы) отражает суть междисциплинарного подхода;

– социальная ответственность: учащиеся осознали роль технологий в обеспечении продовольственной безопасности.

Результаты:

– 90 % участников отметили рост уверенности в решении сложных задач;

– разработанная система была внедрена в домашней теплице, что подтвердило ее эффективность.

3. **Компьютерные корпуса**

Описание: ученики проектировали корпуса для портативных устройств с учетом эргономики и системы охлаждения.

Значимость:

– инженерно-дизайнерский синтез: проект подчеркивает важность баланса между функциональностью (теплоотвод) и эстетикой (дизайн);

– реализация пользовательского опыта: дети учились анализировать потребности конечных пользователей, что развивает empathy-driven design;

– профориентация: работа с профессиональными CAD-программами (Fusion 360, «Компас-3D») знакомит с инструментами, используемыми в промышленности.

Результаты:

– участники освоили полный цикл разработки — от 3D-моделирования до прототипирования на принтере;

– лучшие проекты были представлены на школьном конкурсе технических инноваций, получив положительные отзывы экспертов.

Общий вклад в развитие учащихся:

- инженерное мышление: все проекты требовали анализа проблем, поиска решений и тестирования гипотез;
- личностный рост: учащиеся развивали критическое мышление, креативность и навыки командной работы;
- профессиональная ориентация: практические задачи помогли школьникам осознать связь между обучением и реальными профессиями в сфере высоких технологий.

Эти проекты иллюстрируют, как дополнительное образование в технической сфере не только формирует hard skills, но и способствует становлению самосознания через осмысление своей роли в решении актуальных проблем.

Участие в конкурсах и мероприятиях

Мои ученики регулярно участвуют во многих образовательных мероприятиях, в т. ч. и упомянутых в этой статье. На данных площадках учащиеся часто занимают призовые и победные места, демонстрируя высокий уровень подготовки. Однако даже в случае отсутствия наград они приобретают бесценный опыт работы в команде, учатся адаптироваться к сложным задачам и анализировать собственные результаты.

Работа в направлениях 3D-моделирования, прототипирования и промышленного дизайна предоставляют учащимся уникальную возможность не только осваивать технические дисциплины, но и развивать ключевые навыки самосознания, такие как ответственность, креативность и рефлексия, способствует формированию у школьников уверенности в своих силах и способности принимать самостоятельные решения. Участие в конкурсах и реализация проектов укрепляют чувство значимости их деятельности и помогают формировать личностное самосознание.

Опыт автора показывает, что программы технического творчества могут быть эффективным инструментом для профессионального самоопределения школьников и формирования их уверенности в собственных силах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дополнительное образование в области инженерных и технологических дисциплин играет важнейшую роль в формировании инженерного мышления и личностного развития школьников. Программы, основанные на STEAM-подходе, способствуют развитию у детей пространственного и системного мышления, креативности, навыков решения практических задач и готовности к междисциплинарному взаимодействию.

Участие в проектной деятельности, олимпиадах, конкурсах и чемпионатах формирует у учащихся чувство уверенности в своих силах, развивает лидерские качества, умение работать в команде, а также укрепляет их самосознание как будущих профессионалов. Даже при отсутствии призовых мест дети получают неоценимый опыт, который помогает им адаптироваться к реальной профессиональной среде.

Личный опыт показывает, что внедрение таких направлений, как 3D-моделирование, прототипирование и промышленный дизайн, начиная с младших классов, позволяет не только развивать профессиональные навыки, но и воспитывать чувство ответственности,

самостоятельность и устойчивость к жизненным вызовам.

Таким образом, дополнительное образование становится мощным инструментом для формирования инженерного мышления и личностного потенциала школьников. Оно помогает учащимся осознавать себя частью инновационного сообщества, мотивирует к выбору профессий в высокотехнологичных отраслях и открывает перед ними перспективы успешной самореализации в будущем.

Источники

1. Буйлова Л. Н. Технология разработки и экспертизы дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: методическое пособие. Москва: Институт развития образования, 2016. 96 с.
2. Дополнительное образование детей — потенциал воспитания // Молодой ученый. 2010. № 13. URL: https://moluch.ru/archive/13/1053/ (дата обращения 26.01.2025).
3. Кечаева М. В., Салынина С. Ю. Роль системы дополнительного образования детей в процессе социализации личности // Современные проблемы науки и образования. 2023. № 1. URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=32367 (дата обращения 26.01.2025).
4. Козлова Н. Ю. Роль учреждений дополнительного образования детей в формировании личности школьника // Вестник Томского государственного университета. 2010. № 341. С. 147–177.
5. Малова Ю. В., Жирова Н. А. Качество дополнительных общеразвивающих программ технической направленности как условие повышения качества образования в данной сфере // Продод. москов. 2021. URL: https://prodod.moscow/archives/4272 (дата обращения 26.01.2025).
6. Махлеева Л. В. Роль дополнительного образования в профессиональном самоопределении учащихся // Инновационная наука. 2016. № 9. С. 120–125. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-professionalnom-samoopredelenii-uchaschihsya (дата обращения 26.01.2025).
7. Спиридонова С. Б. Самопознание и его роль в развитии школьников // Психология образования в XXI веке: теория и практика. 2020. № 4. С. 45–52.
8. Цыбуленкова Т. С. Роль системы дополнительного образования в формировании ценностных ориентаций у подростков // Современная педагогика. 2016. № 5. URL: https://pedagogika.snauka.ru/2016/05/5558 (дата обращения 16.01.2025).
9. Что такое STEAM-образование? // Райская Птица. 2021. URL: https://rptica.ru/Stati/Chto-takoe-STEAM-obrazovanie/ (дата обращения 26.01.2025)
10. STEM- и STEAM-образование: от дошкольника до выпускника вуза // Pedsovet.org. 2021. URL: https://pedsovet.org/article/stem-i-steam-obrazovanie-ot-doskolnika-do-vypusknika-vuza (дата обращения 26.01.2025).
11. STEM-образование: что такое STEAM простыми словами // Знание России. 2021. URL: https://znanierussia.ru/articles/STEM-образование (дата обращения 26.01.2025).
12. Blackley S., Howell J. A STEM Narrative: 15 Years in the Making // Australian Journal of Teacher Education. 2015. Т. 40, № 7. С. 102–112. URL: https://doi.org/10.14221/ajte.2015v40n7.8 (дата обращения 26.01.2025).
13. Belbase S., Mainali B. R., Kasemsukpipat W. и др. At the dawn of science, technology, engineering, arts, and mathematics (STEAM) education: prospects, priorities, processes, and problems // International Journal of Mathematical Education in Science and Technology. 2021. Т. 53, № 11. С. 2919–2955. URL: https://doi.org/10.1080/0020739X.2021.1922943 (дата обращения 26.01.2025).
14. Marín-Marín J. A., Moreno-Guerrero A. J., Dúo-Terrón P. и др. STEAM in education: a bibliometric analysis of performance and co-words in Web of Science // International Journal of STEM Education. 2021. Т. 8, № 1. С. 1–21. URL: https://doi.org/10.1186/s40594-021-00296-x (дата обращения 26.01.2025).
15. Perales F. J., Aróstegui J. L. The STEAM approach: Implementation and educational, social and economic consequences // Arts Education Policy Review. 2021. Т. 125, № 2. С. 59–67. URL: https://doi.org/10.1080/10632913.2021.1974997 (дата обращения: 26.01.2025).

УДК 371

Хамайко Алиса Александровна
учитель высшей категории по физической культуре
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 58

Калининград

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» – ПУТЬ К САМОСОЗНАНИЮ И УСПЕХУ

Аннотация
Статья посвящена рассмотрению комплекса ГТО как важного шага на пути к осознанной жизни, а не просто проверке физических возможностей ребенка. Особое внимание уделяется анализу рейтинга реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в Калининградской области. Освещаются аспекты влияния ГТО на развитие самосознания детей. Также описаны преимущества, которые получают абитуриенты, обладающие знаком ГТО, при поступлении в учебные заведения Калининградской области.

Ключевые слова
ГТО, самосознание, осознанность, школьник, физическое развитие, знак отличия.

ALL-RUSSIAN PHYSICAL EDUCATION AND SPORTTS COMPLEX «READY FOR LABOUR AN0ENCE» – A PATH TO SELF-AWARENESS AND SUCCESS

Abstract
The article considers the All-Russian physical culture and sports complex «Ready for Labour and Defence» as not just a test of a child's physical abilities, but a step towards a conscious life. Attention is paid to the rating of implementation of the All-Russian physical culture and sports complex 'Ready for Labour and Defence' in the Kaliningrad region. The main aspects of the GTO influence on the development of a child's self-awareness are highlighted. The advantages for applicants who have a GTO mark for admission to educational institutions of the Kaliningrad region are described.

Key words
GTO, self-awareness, consciousness, schoolchild, physical development, honour badge.

ГТО – важный шаг к осознанному развитию школьников

Физическая подготовка — неотъемлемая часть гармоничного развития личности. В этой связи комплекс ГТО приобретает особое значение, становясь не просто проверкой физических возможностей, но и инструментом для формирования осознанного подхода к собственному здоровью и благополучию. Участвуя в тестировании, школьники получают возможность глубже понять свои способности, оценить уровень физической и ментальной подготовки. Этот процесс развивает навыки самоконтроля и самоорганизации, которые становятся важными элементами для успешного будущего.

Значение сдачи нормативов ГТО для школьников Калининградской области

С марта 2023 г. вступили в силу обновленные требования к выполнению комплекса ГТО, расширившие возрастные категории участников с 11 до 18 лет. Это изменение открыло дорогу большему числу школьников Калининградской области к участию в программе. Результат не заставил себя ждать: по итогам III квартала 2024 г. наш регион продемонстрировал значительный прогресс, поднявшись на 22 позиции в рейтинге реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», заняв 45-е место вместо предыдущего 67-го.

Польза участия в комплексе ГТО
Успех в выполнении нормативов ГТО приносит не только радость победы, но и формирует важные жизненные установки. Регулярные занятия спортом укрепляют здоровье, улучшают эмоциональное состояние и формируют адекватную самооценку у обучающихся. Воспитательный потенциал ГТО заключается в формировании таких качеств, необходимых для достижения успехов во всех сферах жизни, как дисциплина, настойчивость, целеустремленность, ответственность и уверенность в себе. Участвуя в ГТО, дети учатся ставить перед собой цели и добиваться их, преодолевая трудности. Таким образом, участие в комплексе ГТО становится важным этапом на пути к личностному росту и успешному будущему.

Зачем нужны нормативы ГТО в школьном возрасте и какую пользу они приносят
Участие в комплексе ГТО оказывает значительное влияние на формирование самосознания ребенка. Программа развивает не только физические способности, но и волевые качества, такие как выдержка и решительность, способствует осознанию своих реальных и желаемых качеств, постановке осознанных целей.

ГТО помогает бороться с ленью и бездействием, мотивирует на регулярные занятия спортом и самосовершенствование. Помимо физического воспитания, ГТО способствует социальному развитию, ведь многие испытания проводятся в командной форме, что учит сотрудничеству и поддержке.

Программа влияет на развитие координации, силы, выносливости и гибкости, что особенно важно для гармоничного развития организма. Регулярные тренировки и сдача нормативов ГТО способствуют улучшению самочувствия и повышению работоспособности. ГТО воспитывает в школьниках уважение к своему телу и здоровью, пропагандируя ценности активного и здорового образа жизни.

Таким образом, ГТО имеет мощный воспитательный и развивающий потенциал, преодолевая мифы о том, что это просто сдача нормативов. Участие в ГТО – это путь к физическому и духовному совершенствованию, который открывает новые возможности и перспективы для каждого человека.

Основные аспекты пользы этих нормативов и их необходимость именно в школьном возрасте:

1. **Соответствие уровня физического развития**
   Обновленные нормативы ГТО учитывают особенности каждого возрастного этапа. Благодаря этому дети могут отслеживать соответствие своего физического развития установленным стандартам. Это позволяет вовремя выявить возможные отклонения и принять меры для их коррекции;
2. **Укрепление здоровья и улучшение физической формы**
   Регулярная физическая активность, необходимая для подготовки к сдаче нормативов ГТО, способствует поддержанию здоровья и хорошей физической формы. Тренировки помогают снизить риск развития ожирения, сердечно-сосудистых заболеваний и других хронических недугов, которые часто встречаются у современных детей;
3. **Воспитание ответственности и трудолюбия**
   Для того чтобы успешно сдать нормативы, школьнику нужно приложить значительные усилия. Регулярные тренировки развивают такие важные качества, как ответственность, трудолюбие, способность планировать время и контролировать свои действия. Все это важно для общего развития личности;
4. **Повышение самооценки и дисциплины**
   Достижение поставленных целей в спорте укрепляет уверенность в себе и повышает самооценку. Участие в соревнованиях требует дисциплины и регулярного труда, что помогает развить самодисциплину и привычку к систематической работе над собой;
5. **Формирование здорового образа жизни**
   Недостаточная физическая активность может стать причиной различных проблем со здоровьем. Комплекс ГТО мотивирует школьников заботиться о своем теле и вести активный образ жизни. Это способствует формированию здоровых привычек, которые остаются на всю жизнь;
6. **Развитие командного духа**
   Некоторые этапы соревнований ГТО предусматривают командную работу. Участие в таких мероприятиях развивает у детей умение сотрудничать, работать в команде и поддерживать друг друга. Это важное качество для будущей социальной адаптации;
7. **Преимущества для абитуриентов**
   Успешная сдача нормативов награждается специальными знаками отличия: бронзовым, серебряным или золотым значком ГТО. Наличие такого знака дает определенные преимущества при поступлении

в высшие учебные заведения, что стимулирует школьников стремиться к лучшим результатам.

Так, в Калининградской области вузы принимают во внимание наличие знаков ГТО при зачислении абитуриентов:

– БФУ им. Канта: +2 балла при поступлении;
– Калининградский государственный технический университет: +3 балла (золотой знак), +2 балла (серебряный и бронзовый знак);
– Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота: +3 балла (золотой знак), +2 балла (серебряный и бронзовый знак);
– РанХиГС: +3 балла за любой знак отличия;
– Московский финансово-юридический университет: +5 баллов (золотой знак), +3 балла (серебряный и бронзовый знак) при условии, что абитуриент набрал больше 195 баллов на входных экзаменах;
– БМВИ (Балтийский военно-морской институт): +10 баллов при поступлении.

Эти привилегии создают дополнительную мотивацию для школьников заниматься физической подготовкой и достигать высоких результатов в спорте, что, в свою очередь, способствует популяризации здорового образа жизни среди молодежи.

Таким образом, можно сделать вывод, что участие в комплексе ГТО имеет множество положительных эффектов для школьников. Оно не только способствует укреплению здоровья и физической формы, но и развивает важные личностные качества, такие как дисциплина, ответственность и уверенность в себе. Кроме того, успешная сдача нормативов открывает перед абитуриентами дополнительные возможности при поступлении в высшие учебные заведения, что делает участие в ГТО еще более привлекательным и полезным.

Источники:

1. Э. Я. Степаненкова, «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка». Учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Эмма Яковлевна Степаненкова. – 2-е изд., испр. – Издательский центр «Академия», 2006. – 368с.
2. https://postupi.online/service/
3. https://www.gto.ru/

УДК 371

Трубников Александр Петрович
кандидат педагогических наук,
директор
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников города Курска»

Курск

КУРСКИЙ ХАРАКТЕР. РАСТИМ ПАТРИОТОВ БУДУЩЕГО

Аннотация
Настоящая статья посвящена вопросам патриотического воспитания молодого поколения, примерам успешных проектов и программ, а также значимости исторической памяти в формировании гражданского сознания. Рассмотрим, какие инициативы реализуются в Курской области и какой вклад они вносят в развитие патриотизма среди детей и подростков.

Ключевые слова
Патриотическое воспитание, Курская область, поисковое движение, историческая память, педагогическое сообщество, культурное наследие, гражданская ответственность, активное участие, семейные традиции, образовательные программы.

THE KURSK CHARACTER. WE ARE RAISING PATRIOTS OF THE FUTURE

Abstract
This article is devoted to the issues of patriotic education of the younger generation, examples of successful projects and programs, as well as the importance of historical memory in the formation of civic consciousness. Let's look at what initiatives are being implemented in the Kursk region, and what contribution they make to the development of patriotism among children and adolescents.

Key words
Patriotic education, Kursk region, search movement, historical memory, pedagogical community, cultural heritage, civic responsibility, active participation, family traditions, educational programs.

В современном мире вопросы патриотического воспитания молодежи приобретают особую значимость. Быстрое развитие технологий, глобализация, информационные вызовы и изменение общественных ценностей нередко приводят к размыванию исторической памяти и снижению интереса молодых поколений к истории своей страны. В этих условиях формирование патриотического самосознания становится важной задачей не только для образовательных учреждений, но и для общества в целом.

Одна из главных проблем — ослабление связи поколений и утрата интереса к истории среди молодежи. Современное общество сталкивается с ситуацией, когда знания о Великой Отечественной войне и других ключевых исторических событиях становятся менее значимыми для подрастающего поколения. Причинами этого явления стали перенасыщенность информационного пространства, в котором подлинные исторические факты могут теряться среди развлекательного контента, отсутствие личного опыта войны и лишений, что затрудняет осознание важности исторической памяти, снижение влияния семейных традиций, когда в семьях не передается память о подвигах предков.

В информационном пространстве регулярно появляются попытки переписать историю, исказить факты и дискредитировать подвиги советских солдат, создать ложные исторические нарративы в социальных сетях и СМИ, приравнять подвиг советских воинов

к преступлениям, минимизировать роль России в победе над фашизмом.

По результатам фокус-группы, проведенной в рамках гранта среди детей и молодежи Курской области в возрасте 12–18 лет, были выявлены признаки применения против данной целевой группы когнитивного и консциентального оружия: снижение уровня вовлеченности в социальную активность и формирование пассивной модели поведения, повышение уровня тревожности в динамично изменяющихся условиях, деформация ценностных ориентиров и неспособность применения исторического опыта к текущим реалиям. Так, Великая Отечественная война по-прежнему остается главным событием истории России, однако герои Великой Отечественной войны не являются нравственным ориентиром для 40 % опрошенных. В то же время большинство опрошенных имеют базовые знания о технологиях информационных войн и имеют навыки противодействия дезинформации (фейкам), однако это не позволяет им успешно противостоять информационно-психологическим атакам.

По результатам социологического опроса, посвященного проблемам молодежи в начале весны 2024 г., главными проблемами этой целевой группы являются: ощущение внутренней тревожности и отсутствие образа завтрашнего дня.

Данные исследования наглядно показывают причины поражения молодежи в информационной (когнитивной) войне:

- низкий уровень понимания исторического процесса;
- отсутствие комплексных просветительских программ для детей и молодежи в сфере информационно-психологической безопасности;
- превалирование антипатриотического или нейтрального контента в интернете;
- несформированность нравственных идеалов, преобладание антироссийских духовно-нравственных ценностей;
- низкий уровень жизнестойкости;
- пацифистское, пассивное настроение у молодежи.

Противодействие этим вызовам возможно через формирование гражданской идентичности и воспитание патриотизма детей и молодежи, популяризацию документальных свидетельств, расширение школьных и дополнительных программ по истории, работу с экспертами и учеными, а также развитие медиаграмотности.

Как отметил президент России Владимир Путин, «мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм». Эта идея находит отражение в государственной политике, направленной на воспитание у граждан чувства долга перед Родиной, уважения к ее истории и традициям, готовности защищать ее интересы и сохранять историческую память.

Патриотизм – это не просто чувство привязанности к Родине, но и осознание своей ответственности за ее будущее. В разные периоды истории России именно патриотизм помогал народу преодолевать тяжелые испытания, объединяться перед лицом угроз и совершать великие поступки.

Значимым аспектом патриотического воспитания является формирование у детей желания улучшать свою страну, гордиться ею и защищать ее при необходимости. Понимание этих ценностей закладывается через изучение истории, участие в патриотических мероприятиях, краеведческую работу, взаимодействие с ветеранами и сохранение памяти о подвигах предков. Именно эти принципы лежат в основе работы образовательных учреждений, которые формируют у учащихся чувство сопричастности к судьбе страны.

Курская область – регион с богатыми историческими традициями, в котором активно развивается система патриотического воспитания. Здесь реализуются масштабные проекты, направленные на сохранение исторической памяти, укрепление духовно-нравственных основ и подготовку подрастающего поколения к достойному служению обществу и государству. Особая роль в этом процессе принадлежит образовательным организациям, патриотическим центрам, юнармейским отрядам и военно-историческим музеям, которые на протяжении многих лет прививают юным курянам гордость за свою страну и ответственность за ее будущее.

Историческая память играет ключевую роль в формировании гражданского сознания. Когда человек знает историю своей страны, осознает ее культурное и духовное наследие, он чувствует свою сопричастность к судьбе государства. Если же историческая связь поколений утрачивается, общество становится уязвимым перед информационными

атаками, попытками исказить или переписать прошлое.

История человека начинается с истории его семьи, города, региона. Осознание этого позволяет выстраивать прочную связь между поколениями, воспитывать уважение к труду предков и укреплять национальную идентичность. Именно поэтому патриотическое воспитание, основанное на исторических и культурных ценностях, остается важнейшим инструментом формирования гражданской ответственности и социальной сплоченности общества.

Курский край – один из регионов России, где патриотизм всегда был неотъемлемой частью культуры и менталитета. История Курской области богата примерами героизма, самопожертвования и любви к Родине. Эта земля первой встречала врага в трудные времена и становилась оплотом защиты страны. Во время Великой Отечественной войны именно здесь произошло одно из крупнейших сражений – Курская битва, которая стала поворотным моментом в ходе войны.

Однако патриотизм проявляется не только в военных подвигах. Курская область дала России выдающихся писателей, композиторов, художников, поэтов, актеров, ученых и общественных деятелей, чьи труды стали неотъемлемой частью национального культурного наследия. Среди них знаменитая певица Надежда Плевицкая, композитор Георгий Свиридов, художник Александр Дейнека, писатели Аркадий Гайдар, Евгений Носов и Константин Воробьёв, а также святой Серафим Саровский. Их творчество и деятельность являются примерами служения народу и своей стране.

Сегодня сохранение исторической памяти и культурного наследия Курской области остается приоритетной задачей для региона. Реализуются программы по изучению истории родного края, проходят экскурсии по местам боевой славы, культурные и образовательные мероприятия, направленные на воспитание у молодежи уважения к национальным ценностям. Примером успешной работы в этом направлении является проект «Курский характер», который способствует укреплению региональной идентичности, знакомит детей с традициями края и формирует чувство гордости за свою малую родину.

Курская область является одним из регионов России, где патриотическое воспитание молодежи носит системный характер и охватывает все уровни образования — от школьных программ до молодежных организаций и специализированных военно-патриотических проектов. Воспитание гражданственности, уважения к истории Родины и готовности служить ее интересам реализуется через образовательные учреждения, общественные объединения, культурные и исторические инициативы.

Школы, техникумы и колледжи Курской области активно включены в процесс формирования патриотического сознания у учащихся. В учебных заведениях региона организованы 195 кадетских классов, где обучается 4119 детей, а также действует 355 юнармейских отрядов, объединяющих 6932 участника. Работа этих классов и отрядов направлена на изучение истории России, традиций российской армии, основ безопасности жизнедеятельности и гражданской обороны.

Кроме того, образовательные учреждения регулярно проводят «Разговоры о важном» — специальные занятия, посвященные ключевым историческим событиям, вопросам гражданской ответственности и национальной идентичности. Особое внимание уделяется краеведческой работе, позволяющей молодежи глубже понять особенности родного края и его вклад в историю страны.

В Курской области реализуется несколько масштабных проектов, направленных на развитие патриотического воспитания:

- проект «Курский характер» – инициатива, направленная на укрепление региональной идентичности и популяризацию исторического наследия Курского края. Он объединяет образовательные, культурные и туристические мероприятия, способствующие формированию у детей и подростков уважения к прошлому региона и его традициям;
- проект «Я – курянин» – часть Стратегии развития образования в Курской области, направленная на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание. В рамках проекта создаются цифровые образовательные ресурсы, которые помогают в интерактивной форме изучать историю, географию и культуру родного края. До конца 2025 г. планируется внедрение этого проекта на территории всей области.
- «Вахта Памяти без срока давности» – один из наиболее значимых проектов военно-патриотического воспитания, реализуемый

на базе Дворца пионеров и школьников города Курска. Его цель – сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, изучение подвигов предков, развитие у молодежи чувства ответственности перед страной. В рамках проекта проводятся поисковые работы, создаются архивы воспоминаний, организуются встречи с ветеранами и выставки.

Патриотическое воспитание в регионе строится на тесном сотрудничестве педагогов, родителей, государственных органов и общественных организаций. В Курской области создана единая система гражданского, духовно-нравственного и патриотического воспитания, в которую вовлечены образовательные учреждения, ветеранские организации, поисковые отряды и молодежные движения.

Значительную роль в передаче традиций и воспитании молодежи играет семейное воспитание. Родители активно привлекаются к участию в историко-патриотических мероприятиях образовательных и общественных организаций. Однако в современном обществе наблюдается снижение интереса к вопросам исторической памяти со стороны некоторых семей, что делает роль системы образования в этом процессе еще более важной.

Также важным направлением работы остается подготовка детей и молодежи к военной службе. В регионе действуют специализированные учебные программы и военно-патриотические курсы, направленные на формирование у юношей и девушек необходимых знаний и навыков для службы в Вооруженных Силах России.

Курская область по праву занимает особое место в системе патриотического воспитания России. Здесь бережно хранят традиции уважения к историческому наследию, памяти о героях прошлого и настоящего, а также активно развиваются инициативы, направленные на формирование у детей и подростков высокого уровня гражданского самосознания. Патриотическое воспитание в Курской области является комплексной системой. Важную роль в этом процессе играют образовательные учреждения, военно-патриотические клубы, поисковые отряды и знаковые историко-мемориальные объекты региона.

Одним из центральных элементов военно-патриотического воспитания в Курске является Пост № 1, который более 40 лет остается школой мужества и патриотизма для юных курян, символом памяти и уважения к героическому прошлому России. Здесь школьники несут Вахту Памяти у Вечного огня на мемориале «Памяти павших в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Каждый год более 500 учащихся из образовательных учреждений города проходят эту школу мужества, осознавая важность подвига своих предков и собственную ответственность перед Родиной. Для подготовки юнармейцев на базе Поста № 1 разработана специальная образовательная программа «Почетный караул», направленная на изучение военной истории, строевой подготовки и традиций российской армии.

За годы работы Поста № 1 через него прошли тысячи молодых людей, многие из которых впоследствии связали свою жизнь с военной службой. В их числе – Дмитрий Старосельцев и Виктор Кузнецов, погибшие на подводной лодке «Курск», а также старший лейтенант милиции Александр Алябьев, чей подвиг в Чечне навсегда остался в памяти соотечественников. Их имена и личные вещи хранятся в Зале Славы Поста № 1, служа напоминанием о мужестве и самоотверженности героев.

Уникальным образовательным и воспитательным центром в регионе является Курский военно-исторический музей «Юные защитники Родины». Основанный еще в 1960-е годы, он и сегодня остается важнейшей площадкой для патриотического воспитания школьников.

В музее создано интерактивное пространство, позволяющее детям и подросткам погрузиться в атмосферу военного времени, познакомиться с судьбами своих сверстников, участвовавших в Великой Отечественной войне. В экспозиции музея собраны:

- подлинные личные вещи юных героев;
- исторические документы и фотографии;
- мультимедийные материалы;
- электронная база данных о детях, сражавшихся на фронтах и в партизанских отрядах.

Особое место в музее занимает Зона Почета, в которой увековечены имена юных героев Курской области. Благодаря современным технологиям школьники могут в интерактивном формате узнать больше о тех, кто сражался за свободу страны, а также изучить архивные материалы и документы военного времени.

Курск – столица поискового движения. Поисковые отряды Курской области вносят огромный вклад в восстановление и сохранение исторической памяти. На территории региона ведется активная работа по выявлению и захоронению останков погибших воинов, установлению их имен и судьбы.

Школьники и студенты, участвующие в поисковых отрядах, не просто знакомятся с историей – они становятся ее исследователями и хранителями. Благодаря усилиям поисковых отрядов, таких как «Славяне», удалось восстановить тысячи имен солдат, считавшихся пропавшими без вести во время Великой Отечественной войны, а также организовать торжественные церемонии перезахоронения их останков с воинскими почестями.

Патриотизм проявляется не только в военных подвигах, но и в сохранении культурного наследия. В Курской области реализуются многочисленные проекты, направленные на изучение и популяризацию традиций родного края. Одним из таких проектов является «Курский характер», который акцентирует внимание на культурной и исторической самобытности региона.

Кроме того, в регионе создаются туристические кластеры с историческим уклоном. Примером такой инициативы является «Парк мельниц» в селе Красниково, который стал одной из главных точек притяжения для жителей и гостей региона. К 1000-летию Курска планируется восстановление историко-культурного центра города, что подчеркнет его значимость в истории России.

Сочетание образовательных программ, поисковой деятельности, военно-патриотического обучения и культурных инициатив позволяет формировать у детей и молодежи не только историческую осведомленность, но и чувство гордости за свою Родину. Курск продолжает воспитывать поколения граждан, которые осознают свою ответственность перед страной, уважают ее прошлое и стремятся к ее светлому будущему. Именно на таких принципах строится патриотическое воспитание, создавая прочный фундамент для развития российского общества.

История Курского края тесно связана с подвигами его жителей, которые на протяжении веков защищали Родину и вносили вклад в ее развитие. Курская область неоднократно становилась ареной масштабных сражений, а ее народ проявлял стойкость, мужество и верность отечественным традициям.

Важнейшим примером такого героизма является Курская битва, развернувшаяся летом 1943 г. Она стала крупнейшим танковым сражением в истории человечества и переломным моментом в Великой Отечественной войне. Именно тогда советские войска окончательно перехватили стратегическую инициативу, сломив наступательные планы вермахта. На территории Курской области шли ожесточенные бои, в которых проявились массовый героизм и самоотверженность советских солдат. Одним из знаковых мест Курской битвы стал Северный фас Курской дуги – район поселка Поныри, где защитники Отечества удерживали важнейшие позиции, не позволяя врагу прорвать оборону. В память о подвигах бойцов в Понырях был открыт мемориальный комплекс, символизирующий несгибаемую волю советского народа.

В 2023 г. в честь 80-летия победы в Курской битве были организованы масштабные мероприятия, посвященные героям тех времен. В регионе прошли патриотические акции, выставки, встречи с ветеранами, а также литературные конкурсы, такие как «Внуки о войне», в котором приняли участие более 1000 авторов из России и Беларуси.

Куряне продолжают героические традиции своих предков и в наши дни. Многие уроженцы региона несут службу в Вооруженных Силах России, участвуют в специальной военной операции и выполняют задачи по защите национальных интересов страны.

Ярким примером подлинного патриотизма стал Дмитрий Александрович Уланов – уроженец города Обоянь. С детства мечтая о военной службе, он прошел боевые операции в Сирии, был награжден медалями, а в 2022 г. героически погиб в ходе специальной военной операции на Украине. Посмертно награжден орденом Мужества. Его история – это символ преданности Родине, мужества и самоотверженности.

Курские военнослужащие, погибшие при исполнении долга, навсегда останутся в памяти жителей региона. В рамках проекта «Вахта Памяти без срока давности» проводится активная работа по сбору информации об участниках боевых действий, записываются воспоминания родственников, публикуются книги, увековечивающие их подвиг. Уже собраны

материалы на 49 участников СВО, а также выпущены книги «Вспомним всех тех, кого в этом огне потеряли…», «Работайте, братья!» и «Есть такая профессия – Родину защищать».

Пост № 1 в Курске не только служит площадкой для военно-патриотического воспитания молодежи, но и является местом памяти о героях, отдавших свою жизнь за Родину. В Зале Славы Поста № 1 хранятся материалы об Александре Денисове и Дмитрии Ермакове, погибших при исполнении воинского долга. В 2023 г. они были зачислены в список Почетных часовых, а их имена увековечены в истории города.

Мемориальный комплекс на территории Поста № 1 дополняется новыми экспозициями, посвященными как героям прошлого, так и современным защитникам Отечества. Для юнармейцев проводятся экскурсии, встречи с ветеранами, тематические мероприятия, которые помогают молодому поколению осознать значимость подвига защитников России.

Еще одним важным направлением стало создание электронных баз данных, где собираются материалы о героях региона. Такой формат позволяет молодежи легко получать доступ к информации, изучать историю и осознавать связь времен.

Особое внимание уделяется работе с архивными данными, поиску родственников пропавших без вести бойцов и восстановлению их судеб. В рамках Всероссийской акции «Наши семейные книги памяти» школьники и студенты собирали истории о своих предках, защищавших Родину. В результате было задокументировано более 1000 личных свидетельств, пополнивших архив Зала Славы.

Героические страницы Курской области – это не только воспоминания о великих победах прошлого, но и продолжение традиций патриотизма в наши дни. От подвига солдат Великой Отечественной войны до современных защитников Родины куряне остаются примером мужества и верности Отечеству.

Сохранение памяти о героях, вовлечение детей и молодежи в патриотические инициативы, развитие поисковой деятельности – все это делает Курскую область центром военно-исторического воспитания в России. Патриотическое воспитание – это не просто передача знаний о прошлом, но и формирование мировоззрения, гражданской ответственности и активной жизненной позиции у подрастающего поколения. Согласно статистическим данным, в 2023 г. участие детей и молодежи в патриотических мероприятиях региона увеличилось на 60%.

Помимо традиционных школьных программ, важную роль в патриотическом воспитании играет дополнительное образование. Занятия в детских объединениях военно-патриотического направления помогают детям и подросткам лучше осознавать свою роль в обществе, воспитывают дисциплину, ответственность и готовность служить на благо страны.

Одной из ключевых патриотических программ дополнительного образования является программа «Служу России», реализуемая на базе Поста № 1. Во время нее подростки проходят военно-историческую подготовку, профессиональные пробы в сфере военной службы, курсы по оказанию первой медицинской помощи, занятия по тактической и строевой подготовке. Ребята участвуют в торжественных мероприятиях, посвященных дням воинской славы, во встречах делегаций ветеранов Великой Отечественной войны, гостей и юнармейцев из других регионов России и государств, приветствуют участников автопробегов и Марша Мира, проводят встречи с ветеранами и гостями города, достойно несут Вахту Памяти у Вечного огня на мемориале «Памяти павших в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Юнармейцы представляют город Курск на международных и всероссийских слетах постов № 1, где занимают призовые места: например, победили в Межрегиональном конкурсе знаменных групп и почетных караулов «Спасская башня детям» в г. Москва и конкурсе общественного признания «Человек года» «Курская антоновка» в номинации «Сохранение патриотических традиций Курского мемориала павших в годы войны».

Патриотическое воспитание — это неотъемлемая часть формирования личности, ее гражданской ответственности и мировоззрения.

Сегодня становится ясно, что без воспитания патриотизма невозможно уверенно двигаться вперед в экономике, культуре, образовании и других сферах жизни страны. Курская область успешно решает эту задачу, сочетая традиции и современные подходы, создавая гармонично развитое, социально ответственное поколение, которое осознает свою роль в будущем России. Регион демонстрирует эффективную модель патриотического воспитания,

основанную на комплексном подходе. Здесь действует развитая система образовательных и воспитательных программ, включающая военно-патриотические объединения, поисковые движения, юнармейские отряды, историко-культурные проекты и инициативы по сохранению исторической памяти, традиций и культурного наследия Курского края и России.

Патриотизм — это не только знание истории, но и готовность служить Родине, защищать ее интересы и вносить вклад в ее развитие. И только через совместные усилия общества, семьи, школы и государства можно воспитать настоящее поколение граждан, которые будут не только помнить подвиги предков, но и достойно продолжать их дело.

УДК 37

Гашинова Анна Леонидовна
руководитель структурного подразделения «Центр медиаискусств», методист
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

ПРОЕКТ «МЕДИАКЛАСС» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ: СОЗДАНИЕ МЕДИАКОНТЕНТА МОЛОДЫМИ ТАЛАНТАМИ

Аннотация
В статье рассмотрен процесс развития школьных медиаклассов и медиацентров Санкт-Петербурга, их влияние на образовательные и воспитательные процессы в учебных заведениях. Освещены основные составляющие проекта «Медиакласс», реализуемого Академией талантов, его стратегическая цель и ценность для системы медиаобразования города.

Ключевые слова
Медиаобразование, медиатворчество, медиацентр, медиакласс, профильная смена, профессиональные дефициты, медиаконкурс, профориентация, медиапедагог.

THE MEDIACLASS PROJECT IN ST. PETERSBURG: CREATION OF MEDIA CONTENT BY YOUNG TALENTS

Abstract
The article examines the process of development of school media classes and media centers in St. Petersburg, their impact on educational and educational processes in educational institutions. The main components of the Mediaclass project, implemented by the Academy of Talents, its strategic goal and value for the city's media education system are highlighted.

Keywords
Media education, media creation, media center, media class, profile shift, professional deficits, media competition, career guidance, media educator.

В современном мире подростки сталкиваются со множеством вызовов, которые требуют от них способности к непрерывному обучению, самопознанию и саморефлексии. Медиаторчество представляется эффективным инструментом, помогающим **в этом процессе. Оно позволяет создать** безопасную и поддерживающую атмосферу, где подростки могут открыто обсуждать свои мысли и чувства, при этом формирует навык конструктивного самовыражения посредством медиа.

Система образования Санкт-Петербурга чтит педагогические традиции и активно развивает инновационные образовательные проекты, направленные на выявление и поддержку творческого потенциала подрастающего поколения. Одним из якорных проектов является «Медиакласс», который не только помогает обучающимся раскрыть свои творческие способности в сфере медиа, но и позволяет обеспечить повышение уровня информационной культуры, медиаграмотности и иных навыков, необходимых для создания и популяризации социально полезного медиаконтента силами обучающихся и педагогов государственных образовательных учреждений. В этой статье мы рассмотрим, как проект «Медиакласс» способствует выявлению талантов, помогает в ранней профориентации в сфере медиа и формирует медиасообщество представителей системы образования Санкт-Петербурга.

Актуальность проекта «Медиакласс» обусловлена необходимостью подготовки

молодых специалистов, создающих медиаконтент, путем формирования медиакомпетенций педагогических работников и обучающихся образовательных учреждений Петербурга, внедряющих в цифровую среду систему ценностей современного российского общества.

Основные направления деятельности проекта «Медиакласс»:

1. Проектирование и проведение событий, предполагающих совместную деятельность обучающихся образовательных учреждений и педагогических работников (рис. 1);
2. Организация событийных проектов, способствующих формированию навыка созидательного самовыражения посредством медиатворчества, а также предоставление возможностей для создания и популяризации социально значимых медиапродуктов: фильмов, сюжетов, фотографий, соцреклам и т. д. через проведение ряда кинофорумов, медиаконкурсов и фестивалей (рис. 2);
3. Организация образовательных активностей в сфере медиакоммуникации в социальных сетях, социальной рекламы, дизайна, теле-, фото- и радиожурналистики (рис. 3);
4. Организация обучения и научно-методического сопровождения педагогов, реализующих программы в медиаклассах, детских или молодежных медиацентрах, редакциях, пресс-центрах и видеостудиях (рис. 4);
5. Создание городской базы методических и медиаматериалов для реализации образовательного процесса в сфере медиа в учреждениях общего, среднего и дополнительного образования.

Выявление талантов

Проект «Медиакласс» представляет собой уникальную комбинацию событий, нацеленных на выявление и развитие талантов среди обучающихся Санкт-Петербурга. В рамках реализации проекта участники имеют возможность попробовать себя в различных направлениях медиатворчества, таких как журналистика, видеопроизводство, фотомастерство, графический дизайн и радиовещание.

Основные аспекты процесса выявления талантов включают:

- творческие мастер-классы: педагоги и эксперты проводят мастер-классы, на которых учащиеся могут реализовать свои навыки и получить компетентную обратную связь от специалистов-практиков в сфере медиа;
- практическое обучение: участники проекта работают над реальными кейсами, что позволяет им понять свои сильные стороны и скорректировать творческие интересы;



Рисунок 1 – Участники профильной смены «Медиакласс» (2023 г.)

- портфолио и мотивационные письма: участники проекта создают портфолио и пишут мотивационные письма, в которых отражают сферу своих медиаинтересов, что помогает им точнее определиться с направлением деятельности.

Профориентация в сфере медиа

Проект «Медиакласс» играет заметную роль в профессиональной ориентации обучающихся. События проекта предоставляют участникам возможность получить практический опыт и понять, насколько им интересна и подходит сфера медиа.

Основные направления профориентационной работы включают:

- знакомство с профессиями: участники проекта знакомятся с различными профессиями в медиаиндустрии через посещение лекций, творческих встреч и совместную деятельность с профессионалами;
- практический опыт: работа над реальными проектами и участие в медиаконкурсах

Таблица 1 – Дорожная карта проекта «Медиакласс»

Задача	Направление деятельности	Мероприятия
Формировать медиасообщество представителей системы образования	Проектирование и проведение событий, предполагающих совместную деятельность обучающихся образовательных учреждений и педагогов	• Выездные профильные смены для школьников и педагогов • Образовательные профориентационные интенсивы • Мероприятия в рамках программ наставничества
Способствовать раскрытию творческого потенциала и воспитанию детей и подростков посредством медиатворчества	Организация и проведение событий, способствующих формированию навыка созидательного самовыражения посредством медиатворчества, а также предоставление возможностей для создания и популяризации социально значимых медиапродуктов (статей, лонгридов, сюжетов, фотографий, соцреклам и т. д.)	• Всероссийский конкурс социальной рекламы «Равный – равному» • Всероссийский фестиваль киновидеотворчества «Спасибо» • Международный кинофорум «Десятая Муза в Санкт-Петербурге» • Организация работы детской редакции «Ярче»
Совершенствовать знания и формировать компетенции в области медиа у школьников	Организация образовательных активностей в сфере медиакоммуникации в социальных сетях, социальной рекламы, дизайна, теле-, фото- и радиожурналистики	• Подготовка и проведение профориентационных мероприятий в форме медиаинтенсивов • Организация и проведение лекций и мастер-классов • Цикл проектных программ по направлению «Медиаискусство» • Городской социальный проект «Правовой медиаликбез» (совместно с Управлением по контролю за оборотом наркотиков ГУ МВД России по СПб и ЛО) • Инновационный образовательный проект «Медиаэкспресс»
Осуществить подготовку пула успешных медиапедагогов, реализующих программы в медиаклассах, детских и молодежных медиацентрах, редакциях, пресс-центрах и видеостудиях	Организация обучения и научно-методического сопровождения педагогов, реализующих программы в медиаклассах, детских и молодежных медиацентрах, редакциях, пресс-центрах и видеостудиях; организация работы городского учебно-методического объединения	• Организация выявления образовательных дефицитов педагогов и их минимизации • Разработка унифицированной модульной образовательной программы, включающей обучение по якорным медианаправлениям: видео, радио, фото • Реализация программы повышения квалификации по медианаправлениям • Подготовка и регулярное проведение заседаний городского учебно-методического объединения педагогов и специалистов медиацентров и медиаклассов государственных образовательных организаций • Проведение педагогической конференции и форума по обмену опытом • Осуществление научно-методического сопровождения педагогов, работающих по дополнительным образовательным программам разных медианаправлений
Обеспечить актуализацию информационных и программно-методических ресурсов для осуществления образовательного процесса в детских творческих объединениях	Создание городской базы методических и медиаматериалов для реализации образовательного процесса в сфере медиа в учреждениях общего, среднего и дополнительного образования	• Разработка методических материалов в разных форматах (медиа и аналоговые) • Актуализация информации в сфере медиаобразования • Организация обмена успешными практиками по созданию и работе с информационными ресурсами с коллегами из регионов России



Рисунок 2 – Победители X Всероссийского фестиваля-конкурса научно-популярного фильма «ТехноФест» (2025 г.)



Рисунок 4 – Участники курса повышения квалификации для педагогов (2023 г.)

позволяют школьникам получить ценный опыт и понять, какие аспекты медиаработы им наиболее интересны;
- поддержка и наставничество: педагоги и эксперты предоставляют возможность стажировки в каникулярное время, помогая учащимся определиться с дальнейшей образовательной траекторией в медиасфере.

Дорожная карта проекта «Медиакласс» представлена в табл. 1.

Перспективы

Вероятные пути развития проекта включают следующие основные точки роста:
- интеграция с другими предметами: медиаобразование будет все больше интегрироваться с другими предметами, такими как литература, история и искусство, что позволит учащимся лучше понимать контекст медиаматериалов;
- использование новых технологий: внедрение современных технологий, таких как виртуальная и дополненная реальности, расширит возможности медиаобразования и сделает его еще более интерактивным;
- международное сотрудничество: медиаобразование будет развиваться в т. ч. и через международное сотрудничество.



Рисунок 3 – Рабочий процесс образовательного интенсива «Медиакласс» (2025 г.)

Заключение

Развитие медиаклассов и медиацентров образовательных организаций Санкт-Петербурга является важным шагом на пути к созданию особой системы медиаобразования. Проект «Медиакласс» не только позволяет развивать навыки работы с современными технологиями, но и способствует формированию критического мышления и творческого подхода к решению задач. А кроме того, открывает новые горизонты для самопознания подростков и позволяет выстраивать конструктивные отношения с окружающими. В будущем ожидается дальнейшее расширение и совершенствование проекта.

Источники

1. Манович, Л. З. «Язык новых медиа». 2000.
2. Поляков, М. Л. Основные подходы к типологии цифровых медиаплатформ // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Литературоведение. Журналистика». – 2022. – Т. 27. – № 2. – С. 399–413.
3. Федоров, А. В., Левицкая, А. А., Челышева, И. В., Мурюкина, Е. В., Колесниченко, В. Л., Михалева, Г. В., Сердюков, Р. В. Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность». – М.: МОО «Информация для всех», 2012. – 614 с.
4. Челышева, И. В. Медиатворчество в социально-культурной среде: теория и практика, монография / И. В. Челышева. – М., Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 151 с.

УДК 371

Воржева Людмила Сергеевна
заместитель директора
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования Липецкой области»

Васильченко Ирина Анатольевна
старший методист
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования Липецкой области»

Липецк

ТЕАТРАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ДЕБЮТ»: ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ТАЛАНТОВ И РАЗВИТИЯ САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация
В статье рассмотрена организационная модель межведомственного взаимодействия, социокультурное партнерство сферы образования и культуры по созданию творческой коллаборации между школьниками и профессиональными артистами Липецкой области на примере организации деятельности регионального проекта «Театрально-образовательный центр «Дебют», его влияние на формирование самосознания личности и определение дальнейшей траектории развития участников проекта.

Ключевые слова
Театральное искусство, межведомственное взаимодействие, современная образовательная среда, самосознание личности, условия для самоопределения

THEATRE AND EDUCATION CENTRE «DEBUT»: A CREATIVE LABORATORY FOR IDENTIFYING TALENTS AND DEVELOPING SELF-AWARENESS

Abstract
The article considers the organizational model of interdepartmental interaction, socio-cultural partnership of education and culture to create a creative collaboration between schoolchildren and professional artists of the Lipetsk region on the example of the organization of the regional project «Theatre and Educational Center «Debut», its impact on the formation of self-awareness of the individual and the definition of the further trajectory of development of project participants.

Key words
Theatrical art, interdepartmental interaction, modern educational environment, self-awareness of personality, conditions for self-determination

Поставленная министром просвещения Российской Федерации Сергеем Кравцовым задача по развитию школьных театров нашла свое воплощение в системе не только общего, но и дополнительного образования Липецкого области. Стремясь к динамичному обновлению и эффективным решениям в ответ на вызовы времени и новые задачи государственной образовательной политики, команда Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области» разработала модель регионального межведомственного проекта «Театрально-образовательный центр «Дебют», ставшего отправной точкой нового вектора развития организации.

В Липецкой области достаточно театральных студий и коллективов. Поэтому, работая над концепцией, команда Центра стремилась создать уникальный проект, который был бы современным, интересным для ребят и вместе с тем действительно эффективным и перспективным. Как к этому прийти? Ответ нашли в межведомственном взаимодействии сфер образования и культуры региона.

В 2023 г. при поддержке региональных министерств образования и культуры Центр дополнительного образования Липецкой области и Липецкий государственный академический театр драмы им. Л. Н. Толстого запустили совместный проект, аналогов которому в Липецкой области не существует.

Целью дополнительного образования детей является создание условий для самореализации и развития их талантов [2]. Это соответствует и идее создания проекта. Театрально-образовательный центр «Дебют» – инновационная образовательная среда, помогающая участникам раскрыть свой личностный потенциал, опираясь на главные человеческие ценности и культурные традиции нашей страны, площадка для формирования активных и сознательных граждан, готовых к личностному и общественному взаимодействию, важный инструмент воспитания подрастающего поколения, социальный лифт для талантливых детей. С чего же все начиналось?

Дорожная карта реализации проекта включала несколько этапов: от проработки нормативно-правовой базы, заключения соглашений и договоров, определения площадки и организационной модели, формирования штата до проведения конкурсных прослушиваний, презентации в СМИ и зачисления участников через АИС «ПФДО».

Проект реализуется по 3 направлениям:
1. Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
2. Участие в образовательных событиях (мастер-классах, творческих встречах с видными деятелями культуры и искусства);
3. Методическое сопровождение руководителей школьных театров.

Первым шагом к сцене являются конкурсные прослушивания. Набор в театрально-образовательный центр «Дебют» осуществляется путем отбора, что позволяет не только выявить талантливых учащихся, но и обеспечить высокие стандарты качества обучения. Для участия в прослушиваниях потенциальные участники проекта готовят творческую программу, включающую прозаический отрывок, стихотворение, басню, мелодичную песню a cappella или под собственный аккомпанемент, что дает возможность ребятам проявить себя в полной мере.

Яркую палитру профессиональных дисциплин для ребят преподают 6 наставников – действующие актеры и сотрудники театра драмы им. Л. Н. Толстого, принятые в штат Центра по совместительству, что предоставляет участникам уникальную возможность обучаться у профессионалов. Полное методическое сопровождение проекта осуществляет команда Центра. Для обеспечения полноценного образовательного процесса с театром драмы им. Л. Н. Толстого заключен договор о сетевой форме реализации, в котором отражены все условия. Например, Центр как базовая организация берет на себя ответственность за подбор кадров и обеспечение денежной компенсации за труд педагогам дополнительного образования, полное методическое обеспечение, набор, формирование групп учащихся и их зачисление в АИС «ПФДО», разработку расписания занятий и дополнительной общеобразовательной программы, проведение занятий в соответствии с расписанием. А театр как организация-участник (организация, обладающая ресурсами) предоставляет помещения для проведения занятий, которые в обязательном порядке соответствуют нормам СанПиН, мебель для организации рабочих мест, специализированное оборудование для использования на занятиях, реквизит, костюмы и др.

Образовательная деятельность осуществляется по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Дебют». Программа сроком реализации 3 года построена по модульному принципу и включает следующие дисциплины, открывающие мир театрального закулисья: сценическая речь и сценическое движение, основы режиссуры, основы вокального и хореографического искусства, актерское мастерство и актерский тренинг.

Практическая часть обучения способствует развитию навыков осознавания и выражения своих эмоций. Различные формы работы предоставляют детям возможность не просто наблюдать, а активно участвовать в действии, что позволяет им экспериментировать с различными ролями и сценариями

жизни. Каждый такой опыт становится шагом к глубокому пониманию себя и своих возможностей, позволяет участникам не только осваивать театральные навыки, но и преодолевать собственные страхи, развивать уверенность в себе, учиться воспринимать критику и похвалу.

Программа, ориентированная на подростков в возрасте 12–17 лет, учитывает их возрастные и психологические особенности. По мнению А. К. Болотовой и О. Н. Молчановой, «самоутверждение в подростковом возрасте часто выражается в требовании равных прав со взрослыми, что создает определенные трудности и проблемы во взаимоотношениях взрослых и подростков. В 11-12 лет начинается борьба подростка за автономию, независимость, прежде всего от тех, с кем раньше он был связан наиболее тесно. В этот период наблюдается своеобразное потребительское отношение к родителям и учителям, обусловленное стремлением подростков проверить равенство их прав со взрослыми, общность для них и для взрослых правил и требований жизни» [1, с. 274]. На занятиях в «Дебюте» таких проблем не возникает, поскольку именно равенство со взрослыми сближает коллектив, превращая его в творческую коллаборацию. Благодаря положительному опыту общения с педагогами подростки могут исследовать свои интересы и развивать творческие склонности, что способствует формированию их идентичности.

Педагоги театрально-образовательного центра стремятся создать среду, способствующую всестороннему развитию учащихся. Кроме физического и интеллектуального роста, акцент делается на эмоциональном развитии, что формирует нравственные качества: доброту, честность и открытость. Такой комплексный подход дает возможность каждому ребенку почувствовать свою значимость вне зависимости от исходных интересов и социального положения.

По итогам первого полугодия все, чему научились студийцы, удалось показать на малой сцене (рис. 1). Дебютный показ собрал полный зал самой благодарной публики – родителей, родственников, коллег по театральному цеху. И конечно, руководителей проекта – представителей Центра и театра. Первый выход ребят на сцену показал, что работа ведется в верном направлении.

Подводя итоги первого года, ребята уже блистают на большой сцене театра в постановке «Сказка о рыбаке и рыбке» к юбилею солнца русской поэзии А. С. Пушкина, в которой участники с увлечением примерили на себя роли знакомых с детства сказочных персонажей (рис. 2). Презентация итогов работы на большой сцене является кульминацией их стремлений и усилий. Шаг за шагом, преодолевая трудности, ребята значительно повышают свою самооценку, видя восхищенные взгляды сверстников и зрителей. Это взаимодействие не только укрепляет их внутреннюю уверенность, но и формирует устойчивое положительное отношение к собственным достижениям.

Кроме занятий, ребята становятся участниками различных образовательных событий. Несмотря на то, что проект достаточно молодой, ребята уже успели побывать на мастер-классе оперной дивы Любови Казарновской, творческих встречах с легендой отечественной



Рисунок 1 – Открытый показ на малой сцене театра драмы им. Л. Н. Толстого



Рисунок 2 – Спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке»

мультипликации Гарри Бардиным и доктором искусствоведения Татьяной Злотниковой. Эти встречи не только расширили их кругозор, но и позволили почувствовать уверенность в собственных силах, разжечь интерес к искусству и саморазвитию. Вместе с тем, дебютовцы посещают постановки театра драмы им. Л. Н. Толстого и других театров – участников международного театрального фестиваля «Липецкие театральные встречи», приглашаются на репетиции спектаклей, восторженно следя за творческим процессом. Все это стало еще одной важной ступенью на пути самосознания детей. Анализ театральных постановок способствует формированию их критического мышления, умения выражать свое мнение, улучшает способность к саморефлексии и осознанию собственного «я».

«Дебют» – не только образовательная деятельность. Это мощная методическая база и методическое сопровождение для руководителей школьных театров, созданных на базе школ Липецкой области. Проект стремительно развивается и в этом направлении. Педагоги-наставники театрально-образовательного центра «Дебют» сопровождают руководителей школьных театров, оказывая всестороннюю помощь, консультируя и помогая в выборе репертуара. Весной 2024 г. дебютовцы стали участниками Первого регионального форума школьных театров «Формула успеха», где смогли продемонстрировать то, чему смогли научиться за столь короткое время.

Первый год реализации проекта показал, что у нас есть все условия для предоставления возможности школьникам в формировании их дальнейшего профессионального самоопределения, раскрытия и развития их способностей, становления многосторонней творческой личности. Уже сегодня многие ребята являются победителями и призерами регионального конкурса чтецов «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово», медалистами Дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды», участниками прослушиваний в рамках визита старшего преподавателя кафедры мастерства актера Щукинского театрального института Константина Балакирева и др.

Проект развивается второй год. И вот уже в составе труппы театра драмы им. Л. Н. Толстого начинающие артисты предстают перед зрителем. В постановках «Иркутская история» по пьесе А. Арбузова, «В день свадьбы» В. Розова и «Ученик колдуна» О. Пройслера играют участники проекта «Дебют» Виктория Логвинова, Максим Иванов и Екатерина Чибисова.

Внимание к проекту растет. Студийцы в роли соведущих выходят на сцену значимых региональных мероприятий, выступают на радио, принимают участие в съемках короткометражных фильмов. Такой опыт публичных выступлений дает уникальную возможность для самовыражения и формирует уверенность в себе.

Успехи ребят стали возможны благодаря их наставникам – талантливым профессионалам своего дела, которые не просто обучают, но и вдохновляют. Эти достижения – свидетельство безусловной преданности и мастерства, мощный стимул для учащихся продолжать исследовать свои возможности и развивать свое самосознание через искусство.

На наш взгляд, театральная деятельность является средством активизации самосознания, о котором в своих трудах неоднократно писала В. С. Мухина. «Самосознание, как подсказывает само это слово, – осознание человеком своих чувств, мыслей, мотивов поведения, ценностных ориентаций, своего положения в обществе, а также осознание своих рефлексий на себя, других и человечество в целом, осознание особенностей своего поведения. Самосознание предполагает рефлексию человека на самого себя и способность с достаточной степенью объективности оценить свое «я», свою уникальность как человека среди других людей, каждый из которых также обладает уникальностью. Самосознание предполагает рефлексию на место человека в природе, в предметном мире, в мире образно-знаковых систем и в социально-нормативном пространстве. Самосознание предполагает определенный уровень развития сознания и, стало быть, рефлексии. Развитое самосознание является условием развития личности» [3, с. 495].

Поддерживая интерес к литературе, искусству и культурным традициям, проект способствует гармоничному развитию личности, что, в свою очередь, касается и навыков саморефлексии: ребята могут разглядеть свои сильные и слабые стороны, научиться анализировать свои поступки и принимать осознанные решения. Участие в театральных постановках способствует формированию уверенности в себе, креативности и способности к самовыражению. Ребята учатся не только актерскому мастерству, но и тому, как взаимодействовать

с другими, как понимать и проявлять свои эмоции, как воспринимать и уважать чувства окружающих.

Кроме того, важным аспектом проекта является его способность влиять на развитие самосознания ребенка. Через творческую активность и взаимодействие в группе ребята учатся осознавать свои чувства, мысли и желания, что способствует формированию их внутреннего «я». Проект направлен на создание уникальной образовательной среды, где молодые дарования могут свободно выражать себя и развивать свои творческие способности.

Мы ставим перед собой задачу не только выявить потенциальные таланты, но и обеспечить всестороннюю поддержку их личностного и эмоционального роста, что является ключом к формированию полноценного самосознания личности и определению их дальнейшей траектории развития.

Уже сегодня с уверенностью можно сказать, что проект с успехом реализуется в регионе. Собирая россыпь наград в копилку достижений Центра дополнительного образования Липецкой области, его команда уже сегодня задумывается над развитием проекта, имея четкую цель и новые идеи для воплощения.

Источники:

1. Болотова А. К., Молчанова О. Н. Учебник высшей школы экономики // Психология развития и возрастная психология // Изд. дом ВШЭ, Москва. – 2012. Стр. 274.
2. Концепция развития дополнительного образования детей [электронный ресурс]. – URL: http://government.ru/docs/all/140314/ (дата обращения 11.02.2025).
3. Мухина В. С. Личность: мифы и реальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты). – Москва, 2017.

УДК 37.012

Тимофеева Людмила Владимировна
заведующий отделом техники и информатики, методист
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Чернова Антонина Николаевна
программист, методист
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

ТЕЛЕГРАМ-БОТ КАК РЕСУРСНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация
В данной статье рассмотрены вопросы выявления воспитательных проблем сопровождения детей в дополнительном образовании, в т. ч. в вопросах формирования их самосознания и ответственного подхода в решении личностно значимых проблем. Особое внимание в контексте статьи уделено функции педагога в системе дополнительного образования. Раскрыты вопросы выявления и поддержки детей, обозначена потребность в сопровождении детей, которые столкнулись с различного рода проблемами воспитательного характера. В статье показан алгоритм действий, направленных на поддержку детей и способствующих решению их личностно значимых воспитательных проблем посредством применения в работе педагога инновационного продукта «Телеграм-бот». В статье представлен опыт работы ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» в решении проблем автоматизации и оптимизации деятельности педагогов по работе с детьми, имеющими проблемы воспитательного характера.

Ключевые слова
Дополнительное образование, воспитание, проблемы воспитания, сопровождение обучающихся, методическое сопровождение, автоматизация, телеграм-бот, инновация

TELEGRAM BOT AS A RESOURCE-METHODICAL MEANS OF ACCOMPANYING A CHILD IN ADDITIONAL EDUCATION

Abstract
This article discusses the issues of identifying the educational problems of accompanying children in additional education, including the formation of their self-awareness and a responsible approach to solving personally significant problems. In the context of the article, special attention is paid to the function of a teacher in the system of additional education. The issues of identifying and supporting children are revealed, the need for accompanying children who are faced with various kinds of educational problems is outlined. The article shows an algorithm of actions aimed at supporting children and contributing to solving their personally significant educational problems through the use of the innovative product «Telegram Bot» in the work of a teacher. The article presents the experience of GBUDO DT «At Voznesensky Bridge» in solving the problems of automation and optimization of teachers' activities for working with children with educational problems.

Key words
Additional education, upbringing, problems of education, support, methodological support, automation, Telegram bot, innovation.

Исходя из анализа актуальных государственных нормативных документов последних лет, в которых рассматривается проблема поддержки и сопровождения детей в образовательном процессе, прослеживается четкая линия приоритетного направления формирования самосознания ребенка. Создано множество федеральных проектов, направленных на раннюю профориентацию, профилактику деструктивного поведения, выявления лидеров и т. д. Основная идея данных проектов заключается в поддержке и сопровождении не только по выявлению дефицитов в образовании и воспитании со стороны ребенка, но и поддержке выбранных приоритетных направлений его собственного развития. Поддержка детей определяется как ключевое направление в развитии системы образования РФ и будущего страны в целом, рассматривается как забота о развитии науки, технологий, культуры и социальной жизни.

В системе образования первостепенное значение в становлении личности и укреплении самосознания ребенка играет школа, которая обучает, воспитывает, формирует. И разумеется, в школе созданы максимально комфортные условия для поддержки и развития личности ребенка: это участие в разного рода предметных и межпредметных олимпиадах, осуществление проектной и исследовательской деятельности, участие в конкурсах и масштабных проектах, таких как, например, «Большая перемена» или «Успех каждого ребенка», где основной идеей выступает поддержка и продвижение нестандартных, креативных и побудительных инициатив подрастающего поколения.

Далее по степени значимости идут среднеспециальные и высшие учебные заведения, где также поддерживают успешную и талантливую молодежь путем вовлечения в значимые общественные проекты, гранты и многое другое, что может способствовать личностному и профессиональному развитию.

Но есть еще одна ветвь в системе образования – дополнительное образование детей. Это те учреждения, в которые дети приходят по своей собственной инициативе, исходя из своих интересов и талантов. Дополнительное образование, по сравнению с другими видами образования, имеет ряд преимуществ: возможность свободного выбора ребенком образовательной программы, ее содержания и форм освоения; огромный спектр направлений и видов деятельности, который удовлетворит интересы и запросы любого ребенка; учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающегося и его родителей. Дополнительное образование, предлагая большую свободу выбора, создает все условия для личностного становления и роста ребенка и открывает возможность реализации индивидуальных маршрутов воспитания для каждого обучающегося. Но чаще всего такие маршруты создаются для обучения школьников, а индивидуально-личностные маршруты их воспитания практически отсутствуют.

В данной статье рассматривается методический ресурс, созданный на базе кроссплатформенного мессенджера Телеграм. Он представляет собой онлайн-сервис «Индивидуальный маршрут воспитания: от проблемы к решению», благодаря которому педагог может получить методическую помощь в проектировании воспитательной работы индивидуально с ребенком или в коллективном взаимодействии. Первоначально телеграм-бот задумывался как ресурсно-методический продукт, целью которого была помощь педагогу в планировании и осуществлении деятельности с одаренными и талантливыми детьми. Однако в ходе исследовательско-аналитической работы его функционал был расширен, и на сегодняшний момент внутреннее наполнение телеграм-бота позволяет помочь педагогам в разработке индивидуального маршрута воспитания и социализации не только одаренных детей, но и тех, кто столкнулся с различными личностно значимыми проблемами и проблемами самосознания (рис. 1, 2).

Новизна методического ресурса такого типа заключается в вариативности итогового результата. В программный код телеграм-бота заложен алгоритм, в результате которого формируется файл Microsoft Excel. Пошагово выбирая необходимые составляющие маршрута, ориентируясь на индивидуальные потребности ребенка, педагог получает готовый автоматически составленный документ индивидуального маршрута воспитания ребенка или группы детей в редактируемом формате. Его можно дополнять, изменять или работать с ним непосредственно по предложенному ботом образцу.

Эффективность данного продукта заключается в том, что благодаря его использованию педагог может структурировать свои действия и определить их последовательность

в решении практически любой выявленной воспитательной проблемы:

- полно и системно обеспечить информационно-методическое сопровождение в процессе проектирования индивидуальных маршрутов воспитания и социализации школьников в дополнительном образовании;
- создать условия для внедрения современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности саморазвития и самообразования обучающихся путем обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры;
- обновить содержание и методы дополнительного образования детей, развития кадрового потенциала системы дополнительного образования детей.

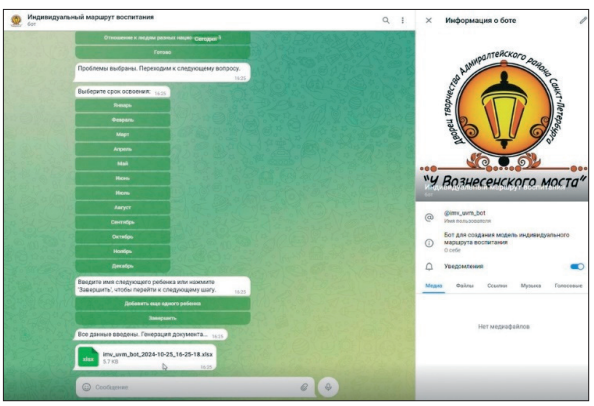


Рисунок 1 – Интерфейс интерактивного онлайн-сервиса «Индивидуальный маршрут воспитания: от проблемы к решению»

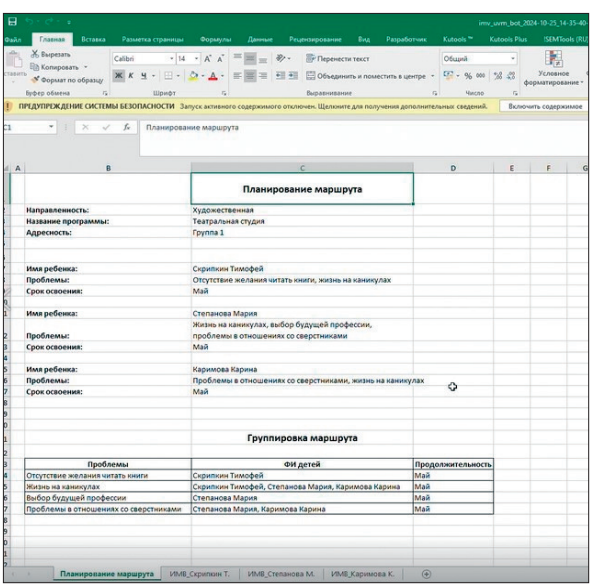


Рисунок 2 – Образец сгенерированного индивидуального маршрута воспитания

Источники

1. Мустахитдинова, Ю. А. Разработка телеграм-бота для использования в образовательном процессе / Ю. А. Мустахитдинова // Социальная онтология России: сборник научных статей по докладам XVII Всероссийских Копыловских чтений, Новосибирск, 1–31 марта 2023 г. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2024. – С. 201–204.
2. Смирнова Н. В. Личностно значимые проблемы детей и подростков как источник проектирования их индивидуальных маршрутов воспитания в дополнительном образовании // Персонификация образовательного процесса в открытой образовательной среде современного образования: сборник докладов XII научно-практической конференции «Организация опытно-экспериментальной работы школ в контексте новых вызовов времени», 6 июня 2023 г. — Санкт-Петербург: Астерион, 2023. — 118 с.
3. Смирнова Н. В., Вагнер С. Н., Ефимова М. А., Шапкина Е. Г. Индивидуальный маршрут воспитания и социализация школьника в дополнительном образовании: постановка проблемы // Персонификация образовательного процесса в открытой образовательной среде современного образования: сборник докладов XII научно-практической конференции, 7 июня 2022 г. – Санкт-Петербург: Астерион, 2022. – С. 116–121.

УДК 372.881.111.1

Притыка Мария Александровна
методист
Краевое государственное автономное
учреждение дополнительного образования
«Региональный центр «Восход»

Петропавловск-Камчатский

ФОРМАТ РАЗГОВОРНОГО КЛУБА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ САМОСОЗНАНИЯ ПОДРОСТКОВ

Аннотация
В статье рассмотрено понятие разговорного клуба английского языка и актуальность данного формата в системе дополнительного образования для обучающихся с высокими академическими потребностями. Отдельное внимание уделено роли занятий разговорного клуба в развитии самосознания подростков и формировании вторичной языковой личности. Также в статье рассматриваются особенности организации занятий и важность создания психологически комфортной языковой микросреды. Освещены основные цели, принципы, подходы формата разговорного клуба и специфика отбора и работы с материалам для занятий.

Ключевые слова
Самосознание, самопознание, разговорный клуб, вторичная языковая личность, рефлексия, интериоризация, поликультурность, проблемное обучение, сниженное эмоциональное восприятие, принцип аутентичности, принцип аппроксимации.

ENGLISH SPEAKING CLUB IN THE FRAMEWORK OF EXTRACURRICULAR EDUCATION AND ITS ROLE IN THE DEVELOPMENT OF TEENSGERS IDENTITY

Abstract
The article delves into the notion of «English speaking club» and its importance in the framework of extracurricular educational programmes for teenagers with higher academic needs. The emphasis is put on the role of speaking clubs in developing students' identity or self-awareness and second language identity. Moreover, the paper also features organizational specificities of the speaking club format and the significance of a comfortable in-class language environment. It also focuses on goals, principles, approaches of this educational format and some peculiarities of content selection and presentation.

Key words
Identity, self-awareness, speaking club, second language identity, reflection, internalization, multiculturalism, problem-based learning, reduced emotional resonance, principle of authenticity, principle of approximation.

Развитие самосознания у подростков на занятиях по английскому языку в системе дополнительного образования представляет собой важный аспект формирования личности. В процессе изучения языка приобретаются не только коммуникативные навыки, но и способность выражать свои мысли, эмоции и ценности на иностранном языке. Это способствует более глубокому пониманию собственной идентичности и культурных особенностей. Одним из высокоэффективных форматов дополнительных занятий по английскому языку является разговорный клуб, который становится не только местом

освоения новых знаний, но и платформой для личностного роста и саморефлексии.

Формат разговорного клуба с каждым годом набирает популярность среди учащихся разных возрастов в качестве внеаудиторной учебной деятельности по иностранному языку, целью которой является улучшение навыков владения иностранным языком и погружение в языковую микросреду. Использование на занятиях таких интерактивных методов, как дискуссии, ролевые игры и проектная работа, позволяет учащимся анализировать свои взгляды, сравнивать их с мнениями других и развивать критическое мышление. Через обсуждение глобальных тем, таких как экология, толерантность или карьерные перспективы, подростки учатся осознавать свои цели и ценности.

На основании личного профессионального опыта разработки программы и проведения встреч разговорного клуба английского языка (среди обучающих 9–11 классов с высокими академическими потребностями в КГАУ ДО «Региональный центр «Восход» в г. Петропавловск-Камчатский) в данной статье мной предпринята попытка раскрыть особенности организации занятий в разговорном клубе и их вклад в развитие личности подростков. Данная статья может быть также рассмотрена с токи зрения распространения педагогического опыта, повышения интереса педагогов дополнительного образования английского языка к формату разговорного клуба. Следует отметить, что «РЦ «Восход» является краевой образовательной площадкой выявления, развития и поддержки одаренных детей, т. е. детей, показывающих высокие академические результаты в различных сферах обучения, особенно в олимпиадном движении. Таким образом, занятия разговорного клуба предполагают наличие хорошей подготовки у обучающихся и уровня владения иностранным языком не менее B1+ (согласно системе CEFR).

Прежде чем непосредственно перейти к раскрытию темы влияния занятий разговорного клуба на развитие личности и самосознания обучающихся, представляется необходимым рассмотрение самого определения разговорного клуба, актуальности и основных характеристик данного формата.

Понятию «разговорный клуб» методисты дают различные толкования. Рассмотрим подробнее несколько определений из научно-практических статей, которые позволят наиболее точно установить особенности данного формата, исходя из которых были сформированы основополагающие методические принципы разговорного клуба в «РЦ «Восход».

Разговорный клуб – это «специально организованное поликультурное пространство образования и досуга» [9, с. 95]. В данном определении подчеркиваются две целевые направленности занятий разговорного клуба: с одной стороны, повышение качества образования (развитие коммуникативных и социокультурных навыков), а с другой стороны – создание досуга для обучающихся. Помимо отдыха и развлечения, досуг обладает функцией развития и совершенствования. В современных реалиях досуг трактуется как сфера саморазвития личности, как возможность реализации духовного и творческого потенциала, как сфера воспитания личностных и гражданских качеств, а также как сфера расширения культурного кругозора и обмена духовными ценностями. Исследователи в области педагогики А. Ф. Воловик и В. А. Воловик выделяют следующие уровни досуговой деятельности: потребление, творчество и экстериоризация [3]. Но когда мы говорим о занятиях разговорного клуба, то речь здесь не только об экстериоризации, но и об интериоризации как о психологическом процессе, лежащем в основе развития самосознания и обозначающим формирование внутреннего мира человека под воздействием объективных и интерсубъективных структур (деятельности, социальных норм, культурных ценностей, традиций, представлений, стереотипов и т. д.).

В свою очередь под принципом поликультурности в педагогике понимается развитие толерантности, признание равноценности и равноправия всех этнических и социальных групп, недопустимость дискриминации людей по признакам национальной или религиозной принадлежности, возраста или пола. Таким образом, еще одной целью занятий разговорного клуба является взращивание и развитие межкультурной или поликультурной компетентности.

Разговорный клуб – это «методически продуманное занятие, организованное с учетом занимательности и развлекательности» [2, с. 70]. Формат разговорного клуба, несмотря на свой досуговый характер, выдвигает высокие требования к уровню владения иностранным языком преподавателей, ответственных за проведение встреч, и предполагает серьезную подготовку с их стороны.

Под разговорным клубом также понимается «коммуникативная площадка, создающая условия для организации общения на проблемные темы для повышения уровня владения языком и использования его в качестве средства для выражения мнения» [11, с. 113]. Разговорные клубы имеют множество форматов: некоторые строятся на определенной тематике (например, разговорный клуб, созданный для обсуждения фильмов) или на определенной деятельности (например, разговорный клуб, на встречах которого играют в настольные игры). Но если речь идет о повышении уровня владения иностранным языком и о развитии самосознания обучающихся, то стоит прежде всего остановиться на формате разговорного клуба, в рамках которого реализуется подход проблемного обучения и занятия строятся на обсуждении проблемных тем. В процессе общения обучающиеся задумываются о тех или иных вопросах философской или практической направленности, выражают свои мысли, учатся подбирать соответствующие аргументы, проводить аналогии, отстаивать свое мнение и находить компромиссы. Данные навыки являются ключевыми в становлении личности подростка и в формировании его самосознания. «Кто я?» – первый и главный вопрос, который возникает в процессе формирования самосознания. В ходе встреч разговорного клуба его можно расширить следующим образом: «Каково мое отношение к обсуждаемым явлениям? Могу ли я до конца обосновать его? Какие еще есть взгляды на этот вопрос и как это может повлиять на мое мнение?».

Актуальность формата разговорного клуба английского языка как дополнительного углубленного занятия со старшеклассниками обусловлена преимущественно отсутствием англоязычной среды в реальных условиях. Тот факт, что в процессе общеобразовательного обучения на занятиях по английскому языку коммуникативному аспекту не всегда удается уделить должное внимание, приводит к тому, что даже для обучающихся, демонстрирующих уверенное владение лексическим и грамматическим аспектами языка, общение на иностранном языке, где необходимо в т. ч. выразить свое мнение, представляет огромную трудность. Данный формат призван решить эту проблему путем создания микроязыковой среды для преодоления языкового барьера, применения и развития накопленных знаний по английскому языку, где каждый обучающийся в комфортной атмосфере сможет совершенствовать свои языковые навыки. Развитие коммуникативной компетентности как одно из целевых направлений программы разговорного клуба реализуется также путем расширения словарного запаса, т. к. умение обучающихся бегло и свободно выражать свои мысли на иностранном языке напрямую связано с тем, насколько широк и богат их словарный запас. Также встречается и обратная ситуация, часто наблюдаемая на практических занятиях по иностранному языку: наличие у обучающегося обширного и богатого словарного запаса, но практически полное его отсутствие в речи. В данной ситуации именно разговорный клуб сможет активизировать пассивный словарный запас.

Представляется необходимым упоминание еще одного фактора, обуславливающего актуальность данного формата проведения дополнительных занятий по английскому языку, а именно психологического. Важность психологического аспекта может показаться не такой явной и очевидной по сравнению с языковым и коммуникативным аспектами, упомянутыми выше, но практика показывает, что именно психологическая обстановка неформальности общения, которую предполагают занятия разговорного клуба, а также отсутствие давления на обучающихся и оценивания (в форме отметок) их высказываний, личных взглядов и мнений в ходе встреч разговорного клуба вселяет в подростков уверенность и мотивирует их как на дальнейшее изучение английского языка, так и на раскрытие собственной индивидуальности.

Почему здесь важно именно использование иностранного (в данном случае английского языка), а не русского? Ведь можно равным образом утверждать, что и на русском языке в комфортной психологической атмосфере обучающийся способен раскрыть свой личностный потенциал и улучшить свои ораторские способности и навыки ведения дискуссии? Учеными было выявлено, что именно при использовании иностранного языка снижается эмоциональное восприятие. Сниженное эмоциональное восприятие (reduced emotional resonance) иностранного языка было рассмотрено в работах аспиранта университета Глазго Вильгельмины Тойво. В ходе своей работы [22], основанной на технологии отслеживания движения глаз, исследователь пришла к выводу, что иностранный язык резонирует с чувствами людей и их эмоциональным восприятием тех или иных концепций и понятий не так, как родной. Причины снижения эмоционального восприятия

иностранного языка пока не до конца ясны. Предполагается, что такое эмоциональное абстрагирование связано как с глубинными элементами лингвокультурного самосознания, самобытности и идентичности, так и с тем фактом, что при общении на иностранном языке человек концентрируется прежде всего на формально-языковом аспекте (порядок слов, структура, необходимость выбора верного лексического эквивалента, фонетическая сторона речи и др.).

Результаты исследования Вильгельмины Тойво о сниженном эмоциональном восприятии иностранного языка можно проследить и на встречах разговорного клуба – на иностранном языке проще говорить на неудобные темы или темы, вызывающие неоднозначность в плане эмоциональной оценки и восприятия, чем на родном.

Разговорный клуб представляет собой место, где обсуждение вопросов философско-абстрактного и личного характера является неотъемлемой частью изучения иностранного языка. Например, на встречах английского разговорного клуба поднимались следующие вопросы по теме «Дружба»: Что такое дружба? Какие бывают друзья (best friends, soulmates, fair-weather friends, ride-or-die friends, etc.)? Какие качества делают друга хорошим? Что такое токсичный друг и как его распознать? А хороший ли я друг? и т. д. По теме «Путешествия»: Что такое избыточный туризм и в чем его опасность? Ваше идеальное путешествие – какое оно и куда? Путешествие в самолете – ваши pet peeves? Дополнительная плата за багажное место или выбор места в самолете – ваше отношение к этому. Понятие jetlag – что это и как быстрее войти в колею после долгого перелета, какие советы вы можете дать из личного опыта? и др. Язык – уникальная способность человеческого сознания, охватывающая всю многогранность жизни, поэтому изучение иностранного языка всегда предполагает некий самоанализ – взгляд внутрь себя, с одной стороны, чисто с практической целью расширения словарного запаса и практики лексико-грамматических конструкций, а с другой стороны, уже косвенно, такое изучение иностранного языка сходно с внутренней психологической работой над собой и самопознанием. Таким образом, переключение на иностранный язык дает возможность расширить границы общения и помогает обучающимся осознавать и формулировать свои мысли в отношении разноплановых проблем.

Содержательное наполнение занятий напрямую зависит от целей реализации дополнительной общеобразовательной программы разговорного клуба английского языка. Такие цели включают в себя:

- совершенствование языковых, коммуникативных и социокультурных компетенций обучающихся [7, с. 11, 6, с. 31], что в результате приводит к формированию вторичной языковой личности [21, с. 109–110] и снятию языкового барьера [8, 18]. По определению И. И. Халеевой, вторичная языковая личность — это «способность человека к общению на межкультурном уровне» [20]. Формирование вторичной языковой личности связано не только с развитием фонетических, грамматических и лексических умений, а также компетенций во всех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, письмо и говорение), но и с формированием вторичного языкового и когнитивного сознания, т. е. приобщением к другому образу сознания, к другой картине мира;
- развитие личности и самосознания обучающихся.

Реализацию данных целей в тематическом содержании и методическом наполнении занятий можно показать на примере одного из модулей разговорного клуба (под модулем здесь понимается структурная и тематически обособленная единица программы). Модуль Education включает в себя 3 обособленных занятия: Education and schools, Do grades matter?, Higher education and career (табл. 1).

Необходимо обратить внимание на тот факт, что все вышеупомянутые цели находятся в тесной взаимосвязи, т. к. формирование иноязычной коммуникативной компетенции и развитие вторичной языковой личности напрямую связаны с уровнем языковых навыков (в первую очередь лексико-грамматических и навыков восприятия устной речи на слух).

Процесс мышления, а также самосознание неразрывны с понятием речи и языка. Самосознание возникает как продукт рефлексии, т. е. мыслительного процесса, направленного на познание себя, анализ своих эмоций и чувств, состояний, способностей и поведения, что является возможным лишь в рамках коммуникативного взаимодействия с другими людьми с помощью языка. Данную мысль очень точно выразил Вильгельм фон Гумбольдт, один из основоположников лингвистики как науки, основатель учения о языке

как о форме выражения индивидуального миросозерцания народа. Он писал: «Изучение языка не заключает в себе конечной цели, а вместе со всеми прочими областями служит высшей и общей цели совместных устремлений человеческого духа, цели познания человечеством самого себя и своего отношения ко всему видимому и скрытому вокруг себя» [5].

Помимо таких общедидактических принципов обучения иностранному языку, как принцип сознательности и активности, на занятиях разговорного клуба английского языка в «РЦ «Восход» реализуются:

1. Принцип коммуникативности, который подразумевает речемыслительную активность на английском языке (русский язык не используется на встречах разговорного клуба, все пояснения, вопросы и уточнения происходят на английском языке);
2. Принцип аппроксимации, который предполагает, что преподаватель не перебивает и не исправляет ошибки обучающихся в их речи, а может по окончанию монолога или диалога попросить перефразировать некоторые моменты, которые могли помешать понимаю смысла. Реализация данного принципа создает благоприятную обстановку на занятии, повышает речевую активность учащихся и устраняет боязнь сделать ошибку;
3. Принцип аутентичности, диктующий необходимость использования аутентичных (произведенных в англоязычных странах для англоязычного населения)

Таблица 1 – Соотношение целей и способов их реализации на занятии разговорного клуба на примере модуля Education («Образование»)

Цель	Способ реализации цели на занятии
Формирование коммуникативных компетенций	• Проведение дискуссий на следующие темы: How can you define education? What are the goals of modern education? Are they fully realized in reality? Are extracurricular activities important for a well-rounded education? What types of teaching do you know? Why do students cheat at exams? и др. • Обсуждение противоречивых позиций из видеофрагментов на тему образования. Например, в одном из подобранных видеоматериалов говорящий утверждает, что современные школы убивают креативность и индивидуальность обучающихся. Участникам клуба предлагается обсудить, прав ли он и возможно ли в современных реалиях школы реализовать индивидуальных подход к каждому ученику • Общение участников клуба в парах или группах, например, во время следующего задания: What are the pros and cons of studying abroad?
Формирование социокультурных компетенций	• Обсуждение известных университетов в Англии, Шотландии, Ирландии, США и России и их внешний облик. Например, в начале встречи разговорного клуба в качестве разминки участникам было предложено отгадать названия университетов по их изображениям, выведенным на слайд. Среди них были университеты так называемой Ivy League, что стало почвой для дальнейшего обсуждения особенности этой группы университетов. Участникам было предложено привести ассоциации, связанные со студенческой жизнью, что повлекло за собой обсуждение таких понятий, как sorority and fraternity • Дискуссия после просмотра видео с опорой на статистические данные о стоимости обучения в англоговорящих странах, его доступности и о том, насколько остро стоит эта проблема в нашей стране и в странах изучаемого языка (например, согласно статистике в США большинство семей еще выплачивают свои образовательные кредиты к моменту, когда их собственные дети готовы к поступлению в университет) • Обсуждение разницы в отметочных системах (2, 3, 4, 5 и A, B, C, D, F) и др.
Формирование языковых компетенций	• Обсуждение разницы в значениях слова college в английском и в русском языках • Рассмотрение понятий из темы образования, таких как диплом, выпустить с красным дипломом, декан, бакалавр, магистр, факультет, курс, учебная программа, отличник, общежитие, плата за обучение, учиться на бюджете и т. п. и способы передачи их на английском языке • Перефразирование слов через игру по типу Alias или Taboo, где необходимо объяснить значение слова другим участникам клуба, не называя его
Развитие самосознания	• Обсуждение вопросов личного характера и спорных вопросов, провоцирующих рефлексию. Каждое обсуждение в разговорном клубе предполагает выражение собственного мнения участников, заставляя их формировать и озвучивать свои позиции, склонности и внутренние установки. Например, What is your ideal school system? Can you describe it? What subjects should be added at school in your opinion and why, and are there any subjects that should be done away with? Have you ever resorted to cheating and have you ever been caught red-handed? How did you feel then? Do grades matter to you? In what way? There are some students who base their self-worth on the grades they get. Why so you think that happens? What piece of advice could you give such students? Have you already made up your mind about your future career? и др.

видеоматериалов для обсуждения. Вместе с принципом аутентичности реализуется принцип полезной избыточности, предполагающий наличие в видеофрагменте элементов, которые не связаны непосредственно с содержанием и темой (вводные слова, паузы, повторы, синонимические выражения, перефразы, заполнители молчания и др.). Такие элементы способствуют развитию навыка прогнозирования иноязычной информации и знакомят обучающихся с культурно специфичными особенностями речи.

Одной из главных черт разговорного клуба является подход ориентации на обучающегося (student-centered approach), его потребности и интересы, который позволяет раскрывать личностный потенциал каждого участника. Занятия разговорного клуба имеют продолжительность 2 академических часа и проводятся в малых группах до 13 человек, тем самым давая возможность каждому поучаствовать в обсуждении темы. Такому подходу сопутствует неформальность и непринужденность общения, а также формирование партнерских отношений между участниками клуба и преподавателем, который выступает в роли ведущего или модератора, инициирующего дискуссию, предлагающего тему, задающего вопросы и активизирующего интерактивные моменты.

Одна из целей разговорного клуба – преодоление языкового барьера, устранение страха перед ошибками и раскрепощение обучающихся. Иерархическая модель в данном случае будет мешать свободному общению.

Важно понимать, что роль модератора, со стороны кажущаяся простой, включает в себя большую подготовку в языковом, тематическом и организационном плане. Ведущий должен предвидеть различные варианты развития дискуссии, владеть английским языком на продвинутом уровне (C1+), обладать обширным словарным запасом и практикой спонтанной речи на иностранном языке, а также иметь заранее продуманные и подготовленные дополнительные вопросы и задания для поддержания динамики дискуссии. Помимо профессиональных компетенций уместно говорить и о личности ведущего разговорного клуба, а именно его умении находить контакт с подростками, развивать у них способность к рефлексии, создавать психологически комфортную и поддерживающую атмосферу и помогать обучающимся выходить из зоны комфорта.

Также нужно учитывать, что преподаватель должен грамотно подобрать тематическое содержание и уместные аутентичные материалы для обучающихся, отвечающие их интересам и жизненному опыту. Практика показывает, что использование аутентичных письменных текстов как источников для обсуждения темы не способствует в полной мере развитию коммуникативной компетенции обучающихся, т. к. участники тратят достаточно большое количество времени на изучение текста, тем самым уменьшая время свободного говорения. Оптимальным вариантом работы с письменными текстами является обсуждение цитат – как принадлежащих выдающимся людям, так и взятых из аутентичных англоязычных статей. Также письменный текст может быть представлен на слайде в виде инфографики, статистических данных или различных тестов. Таким образом, при выборе текста для обсуждения какой-либо темы ключевым критерием является лаконичная форма подачи информации, которая, с одной стороны, не будет перегружать участников разговорного клуба и, с другой стороны, позволит сохранить фокус на коммуникативном аспекте.

Практика показывает, что помимо принципа лаконичности в выборе материалов модератор должен опираться на принцип наглядности. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» – постулат, полностью отвечающий требованиям к выбору материала для проведения разговорного клуба. Важно, чтобы визуальные материалы были интересны, вызывали эмоции и могли способствовать обсуждению темы. В ходе проведения занятий было замечено, например, что использование так называемых изображений-мемов на английском языке и изображений-комиксов из журнала The New Yorker являются эффективным и увлекательным способом не только проведения разминки (warm-up) и введения в тему разговора, но и обсуждения противоречивых аспектов проблемы. Видеофрагменты, видеозаметки, видеолекции (в т. ч. в формате TED), видеоскетчи, новостные репортажи, эпизоды из фильмов, телешоу, стендап-комедий также являются наиболее привлекательным и эффективным аутентичным материалом. Их основные преимущества – короткий формат (не более 10 минут), интерактивность, паравербальные характеристики (жесты, мимика, темп речи, акцент), наличие подтекста, живая современная речь и возможность обогащения словарного запаса.

Таким образом, тщательный выбор материалов и их переработка составляют неотъемлемую

часть подготовки преподавателя к каждому занятию. Невозможно говорить о разработке программы занятий разговорного клуба без учета принципа увлекательности, которому должны соответствовать все вышеупомянутые материалы. Построение занятия таким образом, чтобы участники были увлечены как темой (она должна отвечать их жизненному опыту и интересам), так и материалами, предложенными для ее обсуждения, повышает мотивацию и интерес обучающихся к дальнейшему углубленному изучению английского языка, а также положительно сказывается на психологическом микроклимате в коллективе разговорного клуба.

Кроме того, на встречах разговорного клуба преподаватель должен применять различные способы взаимодействия с обучающимися, такие как дискуссии, игры, тематические выступления, работа в группе. Особенно интересным способом взаимодействия являются тематические игры в слова на английском языке по типу Alias или Taboo.

Обобщая вышесказанное, можно утверждать, что формат разговорного клуба представляет собой искусственно созданную языковую микросреду, цель которой – развитие коммуникативных, социокультурных и языковых компетенций обучающихся, что в результате приводит к снятию языкового барьера и формированию вторичной языковой личности. Занятия разговорного клуба призваны не только углубить предметные знания и развить предметные компетенции, но и внести вклад в самореализацию творческого и духовного потенциала подростков. С точки зрения формирования вышеописанных компетенций альтернатив разговорному клубу по иностранному языку в системе дополнительного образования нет. Данный формат является уникальной формой обучения иностранному языку, которая способствует развитию индивидуальности обучающихся, расширению их кругозора, формированию системы ценностей, а также более глубокому пониманию культуры своей страны в сравнении с культурой стран изучаемого иностранного языка.

Источники

1. Богин Г. И. Модель языковой личности в ее отношении к разновидностям текстов: Автореф. дис. докт. филол. наук. Л., 1984. – 354 с.
2. Внучкова Т. Н. Разговорный клуб как форма актуализации homoloquens в аспекте РКИ. Журнал «Межкультурная коммуникация в образовании и медицине», 2021. – С. 63–73.
3. Воловик А. Ф., Воловик В. А. Педагогика досуга: Учебник. – М.: Флинта, 1998. – 240 с.
4. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций / Под редакцией А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, Б. М. Теплова. — М.: Издательство АПН РСФСР, 1960. — С. 450. — 485 с.
5. Гумбольдт В. фон. Язык и философия культуры. М.: Прогресс, 1985. – 452 с.
6. Доминова Т. Н., Скубченко Д. А. Формирование коммуникативной компетенции иностранных студентов на занятиях в «Языковом кафе». Вопросы методики преподавания в вузе, Т. 7, № 26, 2018. – С. 25–34.
7. Исакова Ю. И., Прохорова Л. П. Speaking Club как эффективный способ формирования коммуникативной компетенции. Полилингвальность современной культуры. Сборник статей Международной научной конференции в рамках I Международного научно-образовательного форума «Филологическая наука и образование в Кузбассе», Кемеровский государственный университет, 2022. С. 453–458.
8. Касьянова В. М. Снятие языкового барьера на занятиях по русскому языку как иностранному. Методика преподавания иностранных языков и РКИ: традиции и инновации. Сборник научных трудов VII Международной научно-методической онлайн-конференции, посвященной 87-летию Курского государственного медицинского университета, 2022. С. 93–98.
9. Кобзева Н. А. Лингвистический «Scrabble Club» как способ активизации процесса обучения английскому языку студентов неязыкового вуза. Сибирский педагогический журнал, № 9, 2011. – С. 87–95.
10. Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М. : Сфера, 2001. – 464 с.
11. Логинова М. С. Дискуссионный клуб как средство формирования коммуникативной компетенции у студентов-иностранцев. Наука и школа, № 3, 2018. – С. 112–117.
12. Осиянова А. В. Разговорный клуб по английскому языку как средство развития лингвокоммуникативных умений студентов. Филологические чтения. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, – 2021. С. 514–518.
13. Осиянова О. М. Языковая личность XXI века: проблемы и перспективы // Вестн. ОГУ. № 6. – 2002. С. 191.
14. Пузырей А. А. Интериоризация // Новая философская энциклопедия / Под ред. В. С. Стёпина. — М.: Мысль, 2001.
15. Рубинштейн С. Л. Бытие и сознание. СПб., – 2012. 288 с.
16. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: В 2 т. Т. 2. М., 1989. С. 102.
17. Столин В. В. Самосознание личности. М. : Изд-во Моск. унта, 1983. 284 с.
18. Фесенко К. О методике проведения разговорного клуба как эффективного способа преодоления языкового барьера. Современная наука: актуальные проблемы теории и практики, – 2022. С. 103–107.
19. Фоминых М. В. Разговорный клуб как форма внеучебной деятельности по английскому языку. Новое слово в методике: материалы X Международной научно-практической конференции-форума, – 2020. С. 124–131.
20. Халеева И. И. Вторичная языковая личность как реципиент инофонного текста // Язык-система. Язык-текст. Язык-способность. М.: ИРЯ РАН, 1995. С. 277–285.
21. Щукин А. Н., Фролова Г. М. Методика преподавания иностранных языков. Учебник для вузов. Москва: Академия, 2015. – 287 с.
22. Toivo Wilhelmiina, Scheepers Christoph, Dewaele Jean-Marc. RER-LX: A new scale to measure reduced emotional resonance in bilinguals later learnt language // Bilingualism: Language and Cognition, Volume 27, Issue 3, May 2024 , p. 434–446.

УДК 331

Давиденко Алёна Алексеевна
кандидат психологических наук,
заведующий кафедрой педагогики, психологии,
дополнительного и специального образования
Краевое государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Камчатский институт развития образования»

Петропавловск-Камчатский

СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация
В статье рассмотрена проблема профессионального самоопределения и роль сотрудничества педагогов с родителями в вопросах самоопределения обучающихся. Приведены результаты совместного профтестирования родителей и детей, проведенного на территории Камчатского края, перечислены этапы профориентационной работы. Описаны рекомендации педагогам для организации работы с родителями по вопросам профессионального самоопределения детей.

Ключевые слова
Профессиональное самоопределение, профессиональная ориентация, профориентационная работа, взаимодействие педагогов с родителями.

COOPERATION BETWEEN TEACHERS AND PARENTS IN THE PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF CHILDREN

Abstract
The article examines the problem of professional self-determination and the role of cooperation between teachers and parents in the self-determination of students. The results of joint professional testing of parents and children conducted in the Kamchatka Territory are presented, the stages of career guidance are listed. The recommendations for teachers on the organization of work with parents on issues of professional self-determination of children are described.

Key words
Professional self-determination, professional orientation, career guidance, interaction of teachers with parents.

Проблема профессионального самоопределения является одной из значимых в образовании, поскольку затрагивает социализацию обучающегося, его успешную самореализацию в жизни. Под профессиональным самоопределением понимается состояние готовности обучающихся к реальному и осознанному выбору профессии [4, с. 243]. Ведущий специалист в области психологии труда, профессионального образования и профориентации Е. А. Климов рассматривал профессиональное самоопределение как одно из важнейших проявлений психического развития человека, как процесс его включения в профессиональное сообщество и более широко – в социальное сообщество [2].

Современное понимание профессионального самоопределения охватывает проблемы влияния воздействий на личность окружающей социальной среды, профессионального становления и активной жизненной позиции человека. Особое значение приобретают проблемы свободы выбора профессии и обеспечение конкурентоспособности выпускника школы.

Во ФГОС основного общего образования заявлено, что общеобразовательная школа должна создавать условия «для профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогических работников; сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профориентационной работы; совместную деятельность обучающихся с родителями (законными представителями)» [7].

Конечно, школа делает многое в формировании профессиональных намерений учеников. В урочной и внеурочной деятельности обучающиеся знакомятся с содержанием самых разных профессий, узнают, какими профессиональными качествами должен обладать представитель той или иной профессии, учатся оценивать свои психофизические особенности. В то же время роль родителей в профориентации своих детей достаточно велика. Профессиональный опыт, уровень благосостояния семьи, социальный статус родителей, положительное отношение к своей работе, удовлетворенность профессией оказывают влияние на выбор будущей профессии ребенком. Влияние семейных традиций на профессиональные намерения детей трудно переоценить. Именно поэтому так важен диалог педагогов с родителями не только в вопросах обучения и воспитания, но и в вопросах профессионального самоопределения обучающихся.

Вместе с тем результаты исследований свидетельствуют, что современные родители испытывают трудности в столь важном вопросе. По данным Центра социально-профессионального самоопределения Института содержания и методов обучения РАО [8], подтверждаемым и другими источниками (Министерство здравоохранения и социального развития РФ, Центр трудовых исследований государственного университета – Высшей школы экономики и др.):

- около 50 % учащихся затрудняются соотнести профессиональный выбор со своими реальными возможностями и с потребностями рынка труда;
- 67 % не владеют информацией о требованиях профессии к ее соискателю и не владеют умениями анализа своих возможностей в профессиональном выборе;
- 44 % не обеспечены сведениями о возможностях обучения интересующей сфере деятельности;
- до 20 % поступающих в систему начального профессионального образования оказываются непригодными к избранной профессии;
- до 30 % выпускников трудоустраиваются не по специальности;
- 46 % учащихся ориентированы в выборе профессии на поддержку со стороны взрослых (родителей, родственников или знакомых).

Эти данные коррелируют с результатами совместного профтестирования родителей и детей, проведенного на территории Камчатского края. При параллельном тестировании около 20000 школьников и их родители независимо друг от друга ответили на вопросы, отражающие различные стороны выбора профессии. Анализ результатов показал, что почти у четверти всех респондентов (22 %) отсутствует взаимопонимание о сфере интересов ребенка. Причем чем младше ребенок, тем больше не совпадает мнение родителей и детей.

Наиболее полное понимание родителями своих детей в вопросах самоопределения выявлено в старших классах (рис. 1).

Среди причин сложившейся ситуации в научно-практической литературе выделяют следующие [1, 3]:

- отсутствие у родителей педагогической культуры оказания помощи своим детям в решении данных вопросов (они, как правило, переоценивают или недооценивают способности детей);
- нежелание педагогов уделять должное внимание психолого-педагогической поддержке самоопределения школьников;
- низкий уровень взаимодействия между школой и родителями в подготовке обучающихся к будущей профессиональной деятельности.

Задача педагогов – помочь родителям осознать свою роль в таком непростом деле, как профессиональное самоопределение. Важно, чтобы, с одной стороны, родители

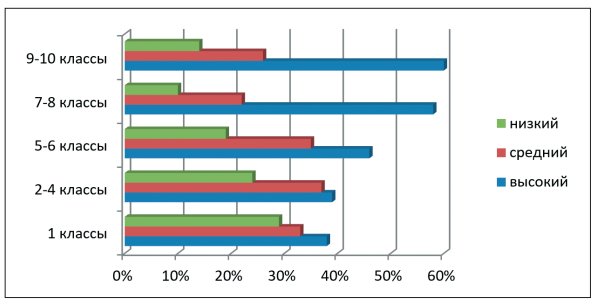


Рисунок 1 – Уровень совпадения ответов детей и родителей всех респондентов

оказали необходимую помощь и поддержку в данном вопросе, а с другой – предоставили свободу в окончательном выборе ребенку, не определяясь вместо него.

Обобщая результаты совместного профессионального тестирования в Камчатском крае можно сделать вывод, что все больше ощущается необходимость расширения масштабов профориентационной работы.

Начинать работу в направлении профессионального самоопределения необходимо не в старших классах, а с момента поступления ребенка в школу, даже раньше – с дошкольного возраста. Конечно же, в возрасте 6-7 лет рано говорить о конкретной будущей профессии ребенка. Но можно и нужно говорить об интересах и склонностях детей, о положительном отношении к труду.

В профориентационной работе выделяют несколько взаимосвязанных этапов:

- дошкольный этап, целью которого является формирование первоначальных трудовых умений и навыков, прежде всего – в самообслуживании;
- начальная школа, когда приходит осознание роли труда в жизни обучающегося через участие в различных видах деятельности: учебной, игровой, трудовой;
- основная школа (5–8 классы) – осознание способностей и интересов, связанных с профессиональным выбором;
- старшие классы – формирование профессионального самосознания.

Безусловно, профориентационная работа на каждом возрастном этапе будет иметь свои особенности. Так, в дошкольном возрасте, когда ведущим видом деятельности ребенка является игра, именно через ролевую игру он знакомится с миром профессий. По словам А. Г. Асмолова, «детская игра – это первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учится возможности быть капитаном, врачом и т. п.» [6]. Поэтому через использование игровых моментов дошкольники узнают о многих профессиях.

В начальных классах профориентация предусматривает включение школьников в практическую деятельность. Учитывая специфику возраста, данную работу можно организовывать в форме воображаемого путешествия по профессиям. Чтобы отправиться в путешествие, необходима подготовительная работа, в которую уместно подключить родителей, поскольку младший школьный возраст – время, когда авторитет взрослого (родителя, педагога) достаточно высок. При планировании профориентационной работы в начальных классах стоит приглашать родителей с просьбой рассказать о своей профессии, организовывать экскурсии на предприятия, где они работают. Слушая своих родителей, дети испытывают чувство гордости за них, лучше осознают значимость труда. Подобные мероприятия способствуют сближению и взаимопониманию между родителями и детьми.

Опираясь на результаты совместного профтестирования в Камчатском крае, показавшего непонимание многими родителями ведущих интересов своих детей, учителям начальных классов стоит проводить работу с родителями по информированию последних о склонностях обучающихся. Такую работу можно проводить и на родительских собраниях, но лучше использовать совместную проектную деятельность, когда родители могут в практической работе увидеть, что интересует их ребенка. Особое внимание необходимо обращать на динамику интересов учащихся, ведь младший школьный возраст характеризуется многообразием интересов. При этом крайне важно проектировать возможности развития способностей в процессе обучения. Если учитель заметил определенную направленность интересов обучающегося, настойчивость и упорство, проявляемое им, то ему необходимо информировать родителя и поддержать воспитанника в том, что даже при небольших способностях он может достичь успеха.

В основной школе влияние родителей на профессиональное самоопределение ребенка отходит на второй план. Особенностью данного возраста является влияние сверстников на выбор интересов. Именно позиция микрогруппы может стать решающей в профессиональном самоопределении подростка. На этом этапе педагогам необходимо разъяснять родителям особенности возраста и помогать выстраивать тактику взаимодействия с ребенком. Важно, чтобы родители сохранили доверительные отношения с ребенком и были в курсе того, что ему интересно. Часто родителям не хватает времени и такта, чтобы вникнуть во внутренний мир ребенка, следствием чего могут быть конфликты и непонимание в дальнейшем.

Старший школьный возраст – период жизни человека между подростковым возрастом

и взрослостью. Отличительной особенностью молодых людей в 10–11 классах является то, что именно в этот заключительный период обучения в школе перед ними стоит сложная задача – принять решение, от которого зависит их будущее. Выпускникам часто присуще чувство тревоги, в основе которого лежит страх потери шанса самореализации. Поэтому на данном этапе особенно важна поддержка и участие семьи в вопросах профессионального самоопределения. Процесс профессионального выбора старшеклассников без участия родителей возможен, но малоэффективен.

Роль классного руководителя на данном этапе состоит в том, чтобы через беседы, родительские собрания, реализацию совместных проектов помочь родителям осознать их позицию в выборе будущего ребенком и при необходимости скорректировать искажения данной позиции.

Анализ литературы позволил выделить основные позиции родителей относительно профессионального будущего детей [8]:

- позитивная активная позиция, при которой родители хорошо знают сильные и слабые стороны своих детей и стараются помочь им выбрать профессию с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей;
- жесткая активная позиция, характеризующаяся безапелляционным мнением родителей, которые настаивают на своем выборе профессии и учебного заведения, при этом зачастую не учитываются или вообще игнорируются индивидуальные особенности ребенка, его склонности и интересы;
- пассивная позиция, при которой родители полностью предоставляют детям возможность самостоятельно формировать профессиональный план, самоустраняясь от любых обсуждений на данную тему. Порой такая позиция вызвана собственным негативным опытом либо опытом со старшим ребенком, когда жесткая позиция вызвала нежелательные последствия.

К сожалению, часто бывает так, что хорошие любящие родители бросаются в крайности: либо принимают решения вместо своего ребенка, либо самоустраняются, снимая с себя любую ответственность за профессиональное самоопределение ребенка. В беседах педагогу необходимо предостеречь родителей от ошибок, связанных с их неправильной позицией. Одна из форм работы, которая поможет начать разговор о взаимопонимании между родителями и детьми в данном вопросе, – совместное профессиональное тестирование. Такой формат мероприятия – замечательная возможность для учащихся и их родителей узнать друг друга лучше. Результаты тестирования помогут взрослым понять, какие мотивы движут их детьми при выборе будущей профессии.

Исходя из результатов совместного профтестирования, классный руководитель может предложить родителям следующие рекомендации:

- информацию о профессиональных планах ребенка можно получить только в ходе откровенной беседы с ним, ни в коем случае не на бегу. Лучше всего завести разговор как бы «к слову». При этом необходимо проявлять терпение, такт и искреннюю заинтересованность. Если старшеклассник не может четко сформулировать свои планы, надо попытаться понять, с чем это связанно;
- если родителя огорчает профессиональный выбор ребенка, прежде чем категорично что-то запрещать, необходимо выяснить, на чем основан этот выбор;
- для того чтобы мечты ребенка стали реальностью, надо помочь ему в составлении конкретного плана, обсудив, что необходимо предпринять в оставшееся время. Важно продумать и запасной вариант на случай неудачи на выбранном пути.

Чтобы обучающийся не ошибся в выборе профессии необходимо:

- обсуждать разные профессии, задавать вопросы и получать обратную связь, чтобы ребенок определил для себя те профессии, которые, по его мнению, интересны для него;
- помогать ребенку осознать его ответственность за выбор профессии. Чем раньше придет понимание своей ответственности, тем более самостоятельной будет траектория его развития;
- делиться личным опытом выбора профессии, чтобы ребенку проще было принимать решение;
- помогать с конкретизацией целей и пожеланий относительно профессии. Главное определить приоритет в том, что ребенок считает важным для себя в профессиональном плане;
- совместно с ребенком изучать требования, предъявляемые к заинтересовавшим его

профессиям. Это поможет понять, в каком направлении надо развиваться, чтобы стать профессионалом;

- посещать различные мероприятия, посвященные выбранным профессиям. Это могут быть как профессиональные праздники, дни открытых дверей в вузах, так и ознакомление с практикой путем общения с уже состоявшимися профессионалами в избранных областях, что расширит кругозор ребенка и позволит ему еще раз сопоставить, чем он хочет заниматься, с тем, что на самом деле представляет собой та или иная профессия;
- поддерживать ребенка в его выборе. Любой человек склонен сомневаться в правильности принимаемых им решений, тем более ребенок. Необходимо быть терпеливым и тактичным;
- помнить, что дети ориентируются на родителей в своей жизни. Необходимо быть примером ответственного отношения к своей работе, показывая удовлетворенность выбранной профессией. В случае негативного отношения к работе лучше не демонстрировать этого явно.

Выбор профессии – дело, без сомнения, важное и ответственное. Работа над профессиональным самоопределением требует консолидации усилий школы и семьи. Вместе с тем необходимо помнить, что тот выбор, который делают обучающиеся сегодня, отражает лишь их нынешние интересы и потребности. Специалисты отмечают, что выбор профессии один раз и на всю жизнь уходит в прошлое. Мы живем в мире, который стремительно меняется. Невозможно предсказать, какова будет ситуация на рынке труда через несколько лет. Не исключено, что специальности, которые в настоящее время востребованы и высоко оплачиваются, совсем не будут таковыми, и наоборот.

Задача взрослых – создать условия для самостоятельного и активного выбора детьми своего будущего, саморазвития и профессионального обучения на протяжении всей жизни.

Источники

1. Богданова О. Н. Профессиональное самоопределение учащихся основной школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2012. – № 6. – С. 32–35.
2. Климов Е. А. Развивающийся человек в мире профессий. / Е. А. Климов. – Обнинск, 1993. – 340 с.
3. Мартина Н. Формирование готовности к профессиональному самоопределению // Директор школы. – 2006. – № 3. С. 65–71.
4. Педагогика. Учеб. под ред. Л. П. Крившенко. – М., 2005. С. 419.
5. Пряжников Н. С., Пряжникова Л. Е. Профориентация. М.: ИНФРА-М, 2006.
6. Рогов Е. И. Выбор профессии: становление профессионала / Е. И. Рогов – М.: Владос-пресс, 2013. – 384 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. https://www.cposo.ru/rs/cppk/profmaterial/FGOS_OOO.pdf.
8. Хамутовская Н. В. Роль родителей в профориентации своих детей. https://serebryanka.schools.by/pages/rol-roditelej-v-proforientatsii-svoih-detej (дата обращения 12.07.2018).

УДК 37.036.5

Щелокова Светлана Дмитриевна
педагог дополнительного образования
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Академия талантов» Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПО СОЗДАНИЮ ТЕКСТОВ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Аннотация
В статье описана связь между формированием самосознания и творческим процессом по созданию авторских текстов. Показана значимость рефлексии личного опыта в создании текстов. Описаны формы организации деятельности учащихся на занятиях по текстовому творчеству, способствующие формированию структурного звена самосознания «психологическое время».

Ключевые слова
Самосознание, психологическое время, творчество, автор, текст.

THE USE OF CREATIVE TASKS TO CREATE TEXTS AS A WAY TO FORM THE PSYCHOLOGICAL TIME OF THE STUDENT'S PERSONALITY

Abstract
The article describes the relationship between the formation of self-awareness and the creative process of creating author's texts. The importance of reflection on personal experience in creating texts is shown. The forms of organization of students' activities in classes on textual creativity that contribute to the formation of a structural link of self-awareness «psychological time» are described.

Key words
Self-awareness, psychological time, creativity, author, text.

Создание авторского текста традиционно относят к творческим процессам. Творчество, в свою очередь, является абсолютной прерогативой человека как обладателя способности мыслить.

Исследователи творчества и педагоги по словесным дисциплинам неоднократно отмечали в своих работах связь творческого процесса с личностью человека. Американский исследователь М. Чиксентмихайи, который провел масштабное исследование креативности, описывает обобщенную модель творческого процесса. Она включает в т. ч. этапы вынашивания и оттачивания идеи – т. е. глубокие личностные процессы, в ходе которых активно обрабатывается чувственный опыт [4]. С этими идеями перекликаются работы российских педагогов и исследователей. М. Рыбникова, один из самых ярких и активных педагогов-словесников первой половины XX в., в своих методических материалах по работе со школьниками описывает важность осознанного использования чувственного опыта в словесном творчестве [3]. Современный исследователь и психолог Е. Пельтек в руководстве для авторов текстов также отмечает, что в основе творчества лежит конфликт между имеющимся опытом и новыми впечатлениями и попытки найти разрешение этого конфликта через анализ [2]. Эти и другие научно-методические наработки дают основание

связывать словесное творчество с развитием личности вообще и формированием самосознания личности подростков в частности.

Из пяти составляющих самосознания, описанных в трудах по возрастной психологии, в частности, в работах В. Мухиной, наибольший интерес в рамках текстового творчества представляет структурное звено «психологическое время». То, что описано в работах ученого как «индивидуальное переживание своего физического и духовного изменения в течение времени, представленное в самосознании личным прошлым, настоящим и будущим» [1], для авторов текстов является основополагающим импульсом к творчеству и ключевым инструментом сбора материалов для произведений. В отличие от более точечных составляющих самосознания (восприятие имени, тела, пола, притязания на признание), психологическое время захватывает разные сферы жизни подростков и предоставляет впечатляющие масштабы для рефлексии и творчества. Опыт реализации программ дополнительного образования соответствующей направленности бесконфликтно соотносится с идеями возрастной психологии.

В ГБНОУ «Академия талантов» реализуются две программы дополнительного образования, в рамках которых обучающиеся создают тексты: «Креативное письмо» и «Лаборатория медиатекста». Программы имеют социально-гуманитарную направленность, их цель – выстраивание условий для формирования навыков создания литературных, публицистических и информационных авторских текстов. В числе задач реализации программ – показать учащимся способы поиска, обработки и представления информации в различных формах и жанрах, разработки идеи, структуры и содержания текстов, а также помочь учащимся сформировать осознанное отношение к своим и чужим текстам настоящего и будущего (литературному наследию, произведениям современного литературного потока, собственным текстам). В тематических планах программ предусмотрены тренинги по развитию творческого мышления, занятия по созданию текстов на основе личного опыта, занятия по модели книжного клуба.

На программах «Креативное письмо» и «Лаборатория медиатекста» обучающиеся регулярно обращаются к личному опыту в контексте психологического времени: вспоминают и анализируют события прошлого, рефлексируют текущие впечатления и переживания, формируют образ себя в будущем. Это необходимо для того, чтобы учащиеся развивали умения работать с потоком ассоциаций, формировать и отбирать идеи для авторских произведений, планировать свою работу, а также могли соотнести себя с ролью автора текстов. В рамках такого подхода педагог актуализирует для обучающихся идею о том, что рефлексия как мыслительное действие одновременно является и инструментом поиска и отбора идей, и потенциальным содержанием авторского текста. Например, когда обучающийся вспоминает события последних дней,

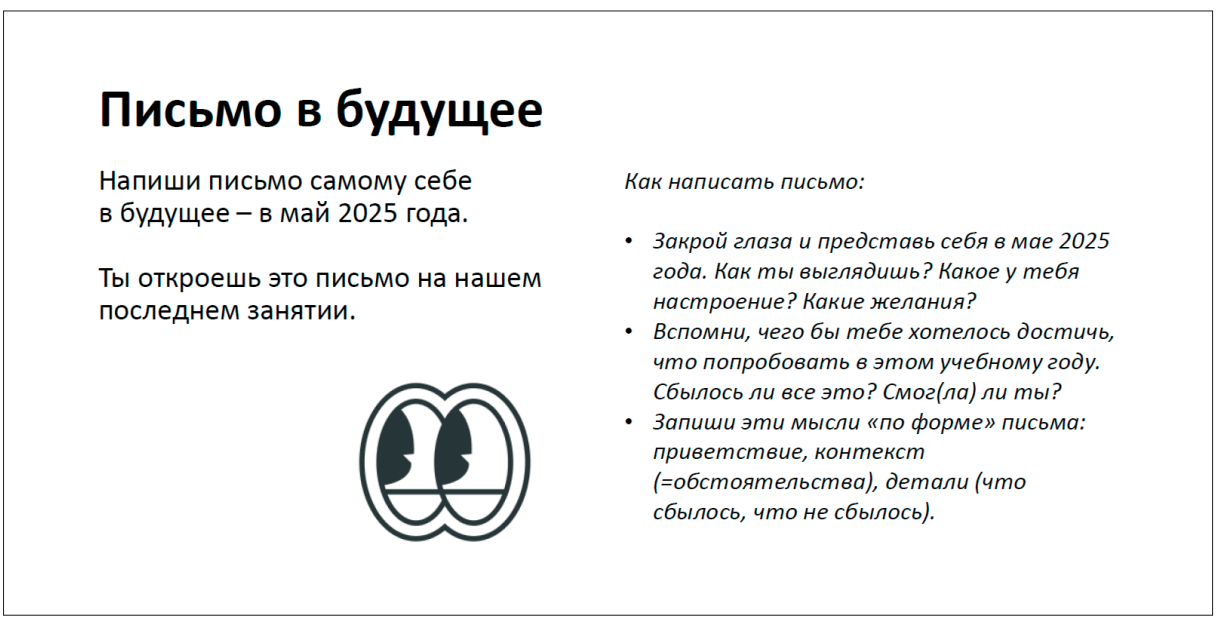


Рисунок 1 – Текст задания «Письмо в будущее»

вызвавшие сильные эмоции, он, с одной стороны, лучше узнает себя и учится более глубоко понимать и воспринимать окружающий мир, с другой стороны – выбирает детали, черты, истории для будущих текстов. Таким образом, формирование структурного звена самосознания оказывается переплетено с основной предметной и внепредметной деятельностью на занятиях.

Далее рассмотрим три наиболее ярких примера способов организации деятельности учащихся на занятиях, которые способствуют формированию структурного звена самосознания «психологическое время».

«Письмо в будущее»
Учащимся предлагается написать письмо самим себе в определенную точку будущего времени (например, в конец учебного года). Главная задача педагога – помочь учащимся сформировать представление о том, какими они хотят быть (или стать) к окончанию определенного периода жизни и какие изменения хотят видеть. Так образуется связь подростка с собой в будущем на уровне «я хочу, чтобы было вот так». Используя опорные вопросы, педагог помогает обучающимся составить связный текст, написать его от руки на листе бумаги. Текст задания представлен на рис. 1. Тексты писем сохраняются до обозначенного времени, и на определенном занятии педагог раздает письма обучающимся. На этом этапе важно помочь обучающимся сопоставить содержание письма с настоящим моментом, проанализировать прошедший период времени в связи с тем, что указано в письме. Таким образом, подросток обращается к своему прошлому и анализирует свое настоящее, тем самым соединяя две составляющие психологического времени.

«Договор автора с самим собой»
Это задание по схеме реализации схоже с заданием «Письмо в будущее», но содержательно сфокусировано на конкретном направлении самоопределения в будущем – авторской идентификации. Обучающимся предлагается заключить договор с самими собой на написание какого-либо текста к определенному сроку. В задании указывается, какие характеристики текста нужно включить в договор (жанр, объем, цель текста). Таким образом, у обучающегося формируется представление о себе в будущем как об авторе определенного текста и появляется возможность соотнести объем работы с поставленным сроком. Задачи педагога на этапе написания договора – помочь сформулировать идею текста и соотнести объем предполагаемой работы со сроком выполнения. Тексты договоров также сохраняются до обозначенного срока. По истечении этого срока обучающийся вместе с педагогом перечитывает договор, соотносит запланированные действия с имеющимся результатом, обращаясь таким образом к прошедшему и настоящему временам.

«Разработка образа главного героя рассказа»
Данная форма организации деятельности является сквозной для программы «Креативное письмо» и используется на занятиях



Рисунок 2 – Опорные вопросы для разработки образа героя

регулярно, т. к. создание персонажа – один из главных этапов работы над текстом. Обучающимся предлагается создать список характеристик внешних проявлений и внутреннего мира описываемого персонажа, используя опорные вопросы. Согласно традициям литературного творчества, персонаж должен быть хорошо знаком автору и подробно описан, поэтому во время выполнения задания педагог помогает обучающимся глубокого проанализировать характер, вкусы, привычки и установки персонажа. Опорные вопросы для разработки представлены на рис.2.

Составляя список характеристик персонажа, обучающийся обрабатывает чувственный опыт прошлого («мой герой ведет себя так же, как люди, за которыми я наблюдал, о которых я читал») и закладывает ценности будущего для себя и читателей («мне нравятся эти качества в других персонажах», «я хочу, чтобы мой персонаж был таким»). Таким образом, психологическое время представляется во всех трех осях.

Представленные формы организации деятельности не исчерпывают возможности программ дополнительного образования текстовой направленности для формирования структурного звена самосознания «психологическое время», но представляют собой универсальные образцы упражнений, которые можно реализовывать и развивать на занятиях других гуманитарных и технических предметных областей.

Источники

1. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб. заведений / В. С. Мухина. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 608 с.
2. Пельтек, Е. Пишите – не пишите : Психологическое руководство для авторов по работе с текстом и собой / Пельтек Е. – Москва : Альпина Паблишер, 2021. – 240 с.
3. Романичева Е. С., Пранцова Г. В. Дорога в словесное творчество. – «Библиомир», 2023. – 200 с.
4. Чиксентмихайи М. Креативность. – «Карьера пресс», 2019. – 528 с.

УДК 371

Фертикова Екатерина Петровна
кандидат биологических наук,
старший преподаватель кафедры геоэкологии
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Санкт-Петербург

УЧАСТИЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация
В статье рассмотрены различные организационные и образовательные форматы участия вузов в экологическом образовании школьников как необходимый механизм формирования системы всеобщего и комплексного экологического образования. На основании опыта экопросветительской деятельности Санкт-Петербургского государственного университета описано несколько направлений межуровневого взаимодействия в экологическом образовании, а именно создание и проведение представителями вузов краткосрочных профильных смен для школьников, экспертная поддержка ВСоШ по экологии. Отдельное внимание уделено использованию игровых форматов для облегчения усвоения школьниками сложного материала.

Ключевые слова
Экологическое образование, дополнительное образование, экологические образовательные программы, профессиональная ориентация школьников, экологические экскурсии, экологическое самосознание.

THE INVOLVEMENT OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS IN THE DEVELOPMENT OF ENVIRONMENTAL AWARENESS AMONG SCHOOL CHILDREN THROUGH ADDITIONAL EDUCATIONAL PROGRAMS

Abstract
The article discusses various organizational and educational formats for university involvement in environmental education for schoolchildren as an essential component for developing a comprehensive and integrated environmental education system, based on the experience of St. Petersburg State University of Environmental Education and Science. Within the framework of this university's environmental initiatives, several areas of cross-level collaboration in environmental education are highlighted, such as the organization of short-term, specialized programs for schoolchildren by university representatives and expert support for the All-Russia Olympiad for schoolchildren in ecology. Special emphasis is placed on the use of gaming formats to make complex materials more accessible to schoolchildren.

Key words
Environmental education, additional education, environmental education programs, professional orientation of schoolchildren, environmental excursions, environmental awareness.

Формирование экологического самосознания личности как основной результат экологического образования

Необходимость формирования у молодежи мировоззрения, адекватного современным экологическим вызовам, придает особую актуальность экологическому образованию и просвещению. Формированию экологической культуры населения посвящена глава XIII Федерального закона от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды». В ней делается акцент на построении системы всеобщего и комплексного экологического образования, целью которого является формирование экологической культуры и профессиональная подготовка специалистов в области охраны окружающей среды. Эта система должна включать в себя общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование и дополнительное образование специалистов. Помимо образовательных учреждений, распространение экологических знаний, согласно закону, осуществляется через средства массовой информации, общественные объединения, иные юридические лица и граждан. В целях развития данной системы разработана Концепция экологического образования в системе общего образования, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 29 апреля 2022 г. № 2/22).

Как следует из упомянутых документов, интегральным результатом экологического образования является формирование экологической культуры в обществе. На личностном уровне речь идет о формировании экологического сознания у каждого члена нашего общества. Вопросам формирования экологического самосознания граждан и экологической культуры общества в целом посвящено множество научных трудов в области педагогики, психологии, социологии и экологии. Развернутый анализ аспектов формирования экологической культуры можно найти, например, в работах С. Д. Дерябо и В. А. Ясвина (1996), В. А. Ситарова и В. В. Пустовойтова (2000), О. Н. Яницкого (2006), И. А. Сосуновой (2008), И. А. Сосуновой и О. И. Марар (2009), Н. Н. Моисеева (2010), С. В. Алексеева (2018), А. Р. Курбанова и В. А. Проходы (2019), В. А. Ясвина (2020), В. А. Проходы (2021) и других авторов.

Общими для данных исследований являются следующие выводы:

1. Высокий уровень экологического сознания людей является важнейшим элементом, ключевым звеном в комплексе мер, направленных на разрешение глобального экологического кризиса;
2. Достичь этого результата невозможно на каком-то определенном уровне образования. В современном динамично меняющемся мире экологическое образование является непрерывным процессом, охватывающим все уровни образования.

В формировании экологического сознания, которое начинается с детского возраста, последовательно проявляются эмоциональный, когнитивный и деятельностный компоненты. Эмоциональный компонент выражается в обеспокоенности состоянием окружающей среды и личной сопричастностью к экологически значимым событиям. Когнитивный компонент формирует осведомленность, грамотную оценку гражданами экологических проблем, их причин и возможных последствий, отражается в экологических убеждениях. Деятельностный компонент опирается на смыслы и значения, которые граждане придают своей деятельности по охране окружающей среды, а также деятельности других членов общества и властей по сохранению природной среды – среды обитания для нынешнего и будущих поколений.

Таким образом, экологическое образование – это процесс целенаправленного обучения личности и привития ей знаний о природе, формах взаимоотношений природы и общества, развитие у нее эмоций и чувств, умений и навыков разумного поведения в природе и рационального природопользования.

Экологическая культура — интегративное качество и важнейшее личностное свойство, отражающее психологическую, теоретическую и практическую готовность человека ответственно относиться к окружающей среде, способность человека пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности. Она характеризует особенности экологического сознания, поведения и деятельности человека во взаимодействии с природой, его способности по поддержанию благоприятной окружающей среды.

Наполнение основных компонентов образовательного процесса, применительно к экологическому образованию, можно обозначить следующим образом [3]:

- познавательный – основные знания о характере взаимодействия природы и общества, о глобальных экологических проблемах и путях их решения и т. д.;
- ценностный – ценностные ориентации на значимость природы, общественную и личную;
- нормативный – основы нравственных и правовых норм природопользования, правила поведения в окружающей среде;
- деятельностный – виды и способы деятельности граждан, направленные на формирование познавательных и практических умений экологического характера, экологическая сфера профессиональной деятельности.

Для успешной реализации образовательных программ экологической тематики для школьников необходимо предусмотреть в них сбалансированное сочетание перечисленных компонентов.

Экологическое образование в системе общего образования

В Государственном докладе «О состоянии и об охране окружающей среды Российской Федерации в 2023 году» [15, 16] описана сложившаяся на тот момент мозаика образовательных форматов, направленных на достижение как образовательных, так и личностных результатов экологического образования. Требования к предметным результатам освоения ряда обязательных для изучения учебных предметов содержат темы, направленные на формирование экологически ориентированных знаний. К таким предметам относятся окружающий мир, биология, физика, химия, география, обществознание, основы безопасности и защиты Родины. В федеральных рабочих программах учебных предметов, включенных в ФООП общего образования, определены и личностные результаты в части экологического воспитания, в т. ч. нацеленные на формирование бережного отношения к природе.

Однако школьная программа по биологии, географии и другим естественно-научным предметам включает только начальный минимум знаний о живой и неживой природе. Этого явно недостаточно для формирования у школьников понятной картины взаимоотношений человечества и природы, на основе которой они могли бы сделать свой профессиональный выбор, опираясь на экологическое мировоззрение.

Для достижения поставленных в области экологического образования целей необходим соответствующий набор стимулов, повышающих мотивацию образовательных организаций заниматься данной тематикой. Одним из таких стимулов являются олимпиады для школьников по экологии, представленные на различных уровнях, включая всероссийскую олимпиаду школьников.

В условиях отсутствия обязательного обучения и, соответственно, аттестации по экологии на уровне общего образования, всероссийская олимпиада школьников по этому предмету является не просто интеллектуальным соревнованием обучающихся, но и уникальным общественным экологическим движением, поддерживаемым системой формального образования. Подготовка и проведение различных этапов олимпиады объединяет школьников, их родителей и учителей, педагогов дополнительного образования и преподавателей вузов, специалистов-экологов. Научные основы экологии и практические навыки в решении экологических проблем находят свое отражение в подготовке олимпиадных вопросов и учеников к участию в олимпиаде При выполнении обязательных для этого проектных работ школьники приобретают свой первый опыт научно-исследовательской и практической деятельности специалистов-экологов, реализуют свой творческий потенциал, делают важные шаги на пути профессионального самоопределения.

Существенная роль в интеграции разрозненных элементов экологического образования для школьников принадлежит программам дополнительного образования, в рамках которых есть возможность создания межпредметных экологических программ. Эколого-биологическое – одно из основных направлений дополнительного образования школьников, где сложились давние традиции взаимодействия с научными учреждениями, вузами, государственными и общественными организациями, занимающимися вопросами охраны окружающей среды и рационального природопользования. Именно в сфере дополнительного образования есть возможности вовлечения школьников в исследовательскую, практико-ориентированную деятельность, направленную на охрану природы и улучшение состояния окружающей среды. В рамках программ дополнительного образования юные экологи могут приобщиться к исследованию природы, ее охране и экологическому просвещению населения.

Роль представителей высшей школы в развитии системы экологического образования

Особая роль в достижении цели создания системы всеобщего и комплексного образования, предусмотренного Федеральным законом от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды», принадлежит межуровневым взаимодействиям в этой системе. Среди механизмов проектирования содержания экологического образования в Концепции экологического образования в системе общего образования указано расширение сетевых форм взаимодействия организаций образования, науки, культуры и просвещения по распространению ключевых интегрирующих идей экологического образования. Существенный вклад в организацию и содержание экологических программ для школьников призваны вносить высшие учебные заведения.

Участие представителей высшей школы в экологическом образовании школьников важно как с профориентационной точки зрения, так и с точки зрения актуализации учебных материалов в этой динамично развивающейся сфере. Опыт Санкт-Петербургского государственного университета говорит о том, что это участие может проявляться во множестве различных форматов взаимодействия универсантов как напрямую со школьниками, так и с педагогами и организаторами основного и дополнительного образования.

В составлении и проведении образовательных программ экологической тематики для школьников принимают участие как преподаватели, так и студенты вуза. Очень важную роль в этой деятельности играет наличие организационных механизмов взаимодействия различных уровней образования. В случае СПбГУ это партнерские взаимодействия между управлением СПбГУ по организации приема и региональными отделениями по работе с одаренными детьми, общеобразовательными учреждениями, а также деятельность Экологической клиники СПбГУ и экологического комитета студенческого совета.

Особую роль в организации практической деятельности студентов и их вовлечение в общественно значимые проекты играет разработанная в СПбГУ модель учебных клиник. «В рамках данной модели студент (для которого обучение в клинике — часть учебной нагрузки) под руководством опытного преподавателя (для которого это часть его оплачиваемой преподавательской работы) на практике решает вопросы, связанные с областью своего обучения», отвечая на внешние запросы от граждан, общественных организаций, потенциальных работодателей [4]. Таким образом, учебные клиники позволяют объединять усилия студентов и преподавателей различных специальностей в рамках того или иного общественного или частного запроса. В настоящее время в университете действует 16 клиник — от правовой (она была первой как в университете, так и в России) и психологической до лингвистической и информационно-технологической [17].

Опыт экопросветительских и образовательных программ для школьников, проводимых экологами Института наук о Земле СПбГУ, можно разделить на несколько направлений межуровневого взаимодействия в экологическом образовании:

- работа с талантливыми детьми – курирование проектной деятельности школьников экологической тематики, проведение профильных смен, лекционные занятия;
- разработка экологических маршрутов и проведение на них экскурсий;
- подготовка профориентационных материалов, проведение профориентационных уроков;
- участие в предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по экологии на этапах, проводимых в Санкт-Петербурге.

Остановимся на некоторых направлениях подробнее.

Проведение профильных смен в образовательных центрах для одаренных детей

Партнерские взаимодействия между управлением СПбГУ по организации приема и региональными отделениями по работе с одаренными детьми являются организационной основой для проведения профильных образовательных смен для школьников, в т. ч. на экологические темы. На смены приглашаются наиболее заинтересованные школьники, которые в течение 3–5 дней под руководством преподавателей и студентов университета углубленно изучают заявленные вопросы. При выборе темы и наполнения данных программ ключевую роль играют соответствие возрастной категории участников и адаптированность к их запросам. В случае экологического образования такую адаптацию

обеспечивает локальное наполнение программ – их содержание прежде всего описывает природные объекты и элементы окружающей среды, с которыми школьники непосредственно соприкасаются. Поскольку подавляющее большинство участников смен проживает в городах, то тематика профильных смен посвящена городской экологии. Цель такой программы – расширить понимание природных процессов, обеспечивающих благоприятную окружающую среду в городе. Достижение данной цели возможно через развитие познавательного интереса школьников к миру природы, поэтому натурные наблюдения, экологические измерения и экскурсии, позволяющие детям проявлять познавательную активность, являются обязательным элементом наших программ.

Традиционно образовательные программы по экологии состоят из двух разделов:
1. Биологические основы экологии;
2. Прикладные аспекты экологии.

Факт глобального экологического кризиса требует уделять основное внимание в образовательных программах текущим и будущим экологическим проблемам. Научно-техническая революция, мощное усиление технической вооруженности человека создают иллюзию самодостаточности человеческой цивилизации, усугубляют оторванность человека от природы. Однако зависимость существования человечества от ресурсов живой и неживой природы не снижается, а наоборот повышается в настоящее время, когда вся живая природа планеты вовлечена в человеческую деятельность, в жизнеобеспечение человеческого общества. Отсюда важнейшим приоритетом современного экологического образования является формирование у учеников представления о балансе в системе «природа – общество».

Обеднение генофонда, безвозвратные потери видов живых организмов разрушают природу постепенно, нарушая ее баланс. И это разрушение не так очевидно, как, например, промышленное загрязнение окружающей среды. Если, скажем, последствия загрязнения территории отходами совершенно наглядны, то это позволяет рассматривать данную тему уже в начальной школе. Более затруднено понимание того, что чистота природных вод, газовый состав атмосферы, разложение отходов производства и потребления, их возвращение в систему биологического кругооборота обеспечиваются живыми организмами. Включение в образовательный процесс представления о том, что основным условием эффективности природных процессов является многообразие форм жизни – это непростая, требующая высокого мировоззренческого уровня и педагогического мастерства, но совершенно необходимая задача современного экологического образования [9].

Таким образом, для формирования у детей самоидентификации в качестве части природы необходимы знания о разнообразии и требованиях организмов к условиям окружающей среды, экологических закономерностях формирования природных сообществ и роли человека в изменении качества окружающей среды. Поэтому, отталкиваясь от очевидной и знакомой школьникам экологической проблемы, в рамках смены мы стремимся дать им знания о лежащих в основе этой проблемы природных и антропогенных процессах.

Кроме того, в программу профильных смен мы включаем основы нормативно-правового регулирования охраны окружающей среды. Эти знания формируют у детей правильное понимание ответственности граждан и всего общества за сохранение природы, обеспечение благоприятной окружающей среды. При изложении любой темы, касается ли она охраны растений и животных, загрязнения атмосферного воздуха или водных объектов, обращения с отходами и других вопросов, мы опираемся на легальные определения, требования природоохранного законодательства, обращаемся к тексту нормативно-правовых актов. Чтобы делать это в доступной для школьников форме, используем такие приемы как составление интеллект-карты (рис. 1), объяснение с помощью понятных для школьников примеров, разработка онлайн-тренажеров и обучающих игр.

Разработка экологических маршрутов и проведение на них экскурсий

Несмотря на приоритет городской экологии в наших программах, тема охраны природы, знакомство с природными объектами являются их обязательными элементами. Это способствует пониманию роли зеленых насаждений как основополагающих факторов в формировании и поддержании благоприятной окружающей среды. Основной формой учебной деятельности здесь является экскурсионная. Как писал Б. Е. Райков в предисловии к сборнику «Естественно-исторические экскурсии по Петрограду», вышедшему в 1923 г.,

«экскурсионный метод, прежде всего метод локального изучения, т. е. такой, который рассматривает объекты по месту их естественного нахождения и от которого не ускользает их связь с окружающей обстановкой» [8].

Особенности Санкт-Петербурга, формирующего неоднородную образовательную среду, в которой можно выделить городскую культурно-историческую среду, городскую научно-производственную среду, природную среду, рассмотрены в монографии «Экологическая культура населения: взгляд петербуржцев» [12], где также подчеркивается важность регионального аспекта экологического образования и просвещения.

Сеть особо охраняемых природных территорий (ООПТ) Санкт-Петербурга предоставляет хорошие возможности для ознакомления учеников с сохранившимися в городских условиях природными комплексами. Оформление маршрутов в виде экотроп делает их более безопасными как для природы, так и для посетителей. Статус ООПТ увеличивает шансы сохранения биоценозов и естественного протекания процессов внутри них. В Санкт-Петербурге наиболее популярными маршрутами для подобных экскурсий являются экологические тропы в заказниках «Сестрорецкое болото», «Дудергофские высоты», «Северное побережье Невской губы», памятнике природы «Сергиевка», «Елагин остров» и др. Однако территории, не имеющие статуса ООПТ, также могут представлять интерес для экологических экскурсий, т. к. на их примере можно демонстрировать влияние антропогенной деятельности на биоразнообразие и состояние экосистем. Обычно наши экскурсии начинаются на пути к ООПТ, где мы рассматриваем растительный покров урбанизированных территорий, что делает более наглядным их сравнение с естественными природными сообществами, представленными на ООПТ.

Для экскурсионных маршрутов необходимо учебно-методическое сопровождение с последовательным изложением материала. На первом этапе мы определяем точки, наиболее доступные и безопасные для посещения и экскурсий, где представлен основной набор видов местной флоры и фауны, характерные биотопы. Далее учебный материал, предусмотренный программой, мы разделяем по темам, соответствующим каждой точке маршрута. Наличие информационных стендов на экотропах позволяет включить в программу элементы самостоятельного освоения детьми экологического маршрута. Например, на основе материалов, представленных на стендах маршрута «Сказочная тропа "У Лукоморья"» заказника «Северное побережье Невской губы», студенты экологической клиники составили квест, отвечая на вопросы которого школьники подробно изучают информацию, представленную на стендах. В поисках ответов на вопросы ребята получают не только информацию о растениях,

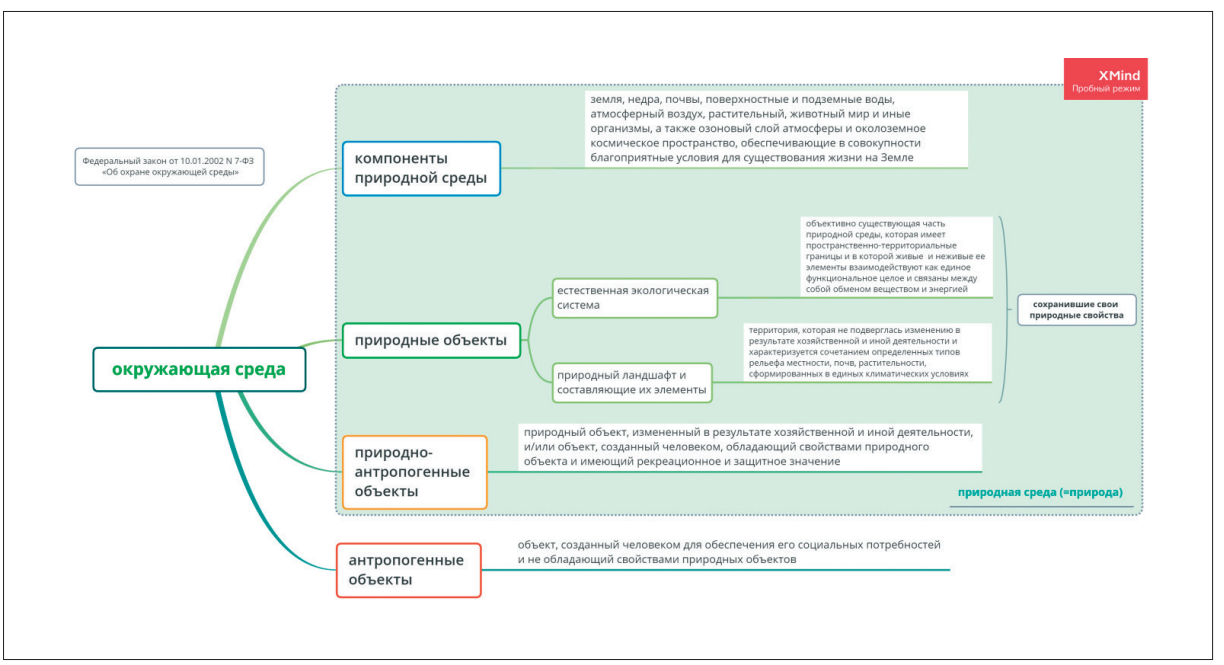


Рисунок 1 – Интеллект-карта определения понятия окружающая среда, согласно Федеральному закону от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»

животных, природных комплексах и истории заказника, но и навыки самостоятельного изучения как отдельных элементов экосистем, так и их совместного развития под влиянием природных и антропогенных факторов.

Обучающие игры экологической тематики

Как известно, обучающие игры выполняют много полезных функций: от улучшения эмоционального состояния учеников до раскрытия их личностных качеств. Игровой формат пробуждает интерес к обучению и позволяет участникам программы максимально полно проявить свои способности. Исследования отмечают, что игровые форматы помогают запомнить материал и стимулировать внутреннюю мотивацию учеников к получению новых знаний, а именно это является залогом достижения целей любой образовательной программы.

Для более активного вовлечения участников программ в образовательный процесс, осмысления и усвоения полученных знаний студенты и преподаватели Экологической клиники разработали несколько обучающих игр экологической тематики (включая и описанный выше квест на маршруте «Сказочная топа "У Лукоморья"»). Например, на экологической тропе в заказнике «Сестрорецкое болото» после беседы о механизмах образования разных типов болот и их роли в таежных экосистемах мы предлагаем ребятам сыграть в «Крокодила», где команды в виде пантомимы изображают и отгадывают названия растений и животных, экологические термины, изученные на экскурсии, такие как болото, кочка, континуум, торф, пожар, росянка, клюква, сосна и др.

Экологическая версия «Испорченного телефона» представляет собой игру, в которой члены одной команды устно передают друг другу по цепочке сообщение из 70–80 слов. В предложенном тексте присутствуют экологические термины, названия географических объектов, природных и антропогенных процессов, а также виды растений и животных, встреченные на экскурсии. Завершающий цепочку игрок записывает переданный ему текст по памяти, а жюри из студентов сравнивает его с первоначальным.

Ближе к концу образовательной программы мы предлагаем ролевую игру для отработки профессионально значимых навыков через имитацию реальных ситуаций. Например, в игре «Где разместить отходы?» участникам предлагаются описания трех возможных мест для размещения нового полигона ТКО, из которых ребятам предстоит выбрать наиболее оптимальный как с точки зрения благополучия населения и окружающей среды, так и исходя из экономической целесообразности. Сложность заключается в том, что ни один из вариантов не является полностью благополучным. В ходе игры участники делятся на две команды: администрацию региона и представителей местного населения, которые после обсуждения должны прийти к компромиссу и определить, на какой из предложенных трех площадок сделать полигон для размещения отходов. Для этого необходимо найти баланс между необходимостью размещать где-то отходы, ограниченным бюджетом и сохранением окружающей среды. Переговоры получаются жаркими, не всегда удается прийти к компромиссу. В смоделированной ситуации с перевоплощением участники учатся формулировать и отстаивать свою позицию, искать компромисс, делать выбор в случаях, когда нет очевидно благоприятного исхода.

Подготовка профориентационных материалов, проведение профориентационных уроков

Экология как профессиональный выбор сегодня как никогда востребована. Специалисты с экологическим образованием необходимы во всех отраслях промышленности, городского хозяйства, в природоохранной и научной деятельности. Перспективы такой профессиональной деятельности не всегда известны школьникам, поэтому цель вуза – донести эту информацию в доступной для детей форме.

В качестве примера хочется остановиться на совместном проекте Экологической клиники и экологического комитета студсовета СПбГУ, посвященном презентации экологических профессий для школьников. Инициатива данного проекта принадлежит активистам экологического комитета студсовета университета, который является одним из сильнейших экоклубов вузов страны. Ребята проводят экологические мероприятия, контролируют раздельный сбор отходов в зданиях университета и своей деятельностью популяризуют экологичный образ жизни. С целью привлечь интерес школьников к экопрофессиям в рамках своего профориентационного проекта они составили уроки, рассказывающие о 10 профессиях, расположенных на стыке

экологии и других наук. Так появились уроки об инженере-экологе, экоюристе, менеджере экопроектов, ESG-менеджере, экоаудиторе, специалисте по страхованию климатических рисков, сити-фермере, специалисте по экотуризму, экодизайнере, эколога-урбанисте. Большинство этих профессий имеет междисциплинарный характер. В ходе урока рассказывается, что понимание экологических проблем сегодня необходимо не только экологам, но и представителям практически всех других специальностей. При подготовке уроков студенты пользовались помощью преподавателей, а также представителей выбранных профессий, которыми были и универсанты, и люди, не относящиеся к СПбГУ.

Уроки проводятся по шаблону, разработанному Педагогической клиникой СПбГУ. Каждый урок состоит из следующих этапов: презентационный (2–3 минуты), мотивационный (5–10 минут), содержательный (5–10 минут), интерактивный (20–30 минут) и заключительный (2–3 минуты). Презентационный этап содержит рассказ про СПбГУ и экологический комитет студсовета СПбГУ. В мотивационном и содержательном этапах речь идет о содержании одной из экологических профессий, какие проблемы решают эти специалисты, чем они занимаются, какими знаниями и навыками они должны обладать. Студенты проанализировали спрос на представителей данных профессий на рынке труда (по данным hh.ru) и включили эти данные в материалы уроков. В интерактивном этапе ученики решают кейс, связанный с темой урока, чтобы попробовать себя в роли специалиста-эколога. В заключительном этапе школьники узнают об образовательных программах СПбГУ и справочную информацию о том, как можно поступить в университет. Получение обратной связи от школьников также является обязательным.

В подготовке и проведении данных уроков принимают участие как студенты, обучающиеся на экологических направлениях, так и студенты, программы обучения которых не связаны напрямую с экологией, например, менеджмент, международные отношения, юриспруденция, картография, география. За период 2023–2024 гг. ребята провели около 100 уроков в различных школах и получили положительные отзывы и благодарности от завучей, учителей и самих школьников. Опыт проведения уроков показал, что больше всего школьникам нравится работать в команде на интерактивном этапе, вместе решать задачи. Многих удавалось заинтересовать, некоторые заявляли, что будут рассматривать для себя поступление в СПбГУ и экологические специальности.

Данный проект участвовал во всероссийском студенческом конкурсе «Твой ход», где вошел в число лучших проектов 2024 г. и был отмечен премией. Таким образом, творческий подход к профориентационной работе отвечает задачам личностного роста не только будущих абитуриентов, но и студентов университета.

Заключение

Междисциплинарный характер и динамичное развитие сферы экологических знаний, затрагивающих как естественно-научные, так и технические и гуманитарные дисциплины, представляет объективную сложность для создания экологических программ для различных уровней общего образования. Именно поэтому привлечение представителей высшей школы к разработке и проведению образовательных программ экологической тематики для школьников является необходимым и целесообразным.

Опыт экопросветительской деятельности Санкт-Петербургского государственного университета говорит о том, что вклад вуза в экологическое образование школьников может осуществляться путем различных организационных и образовательных форматов. Наиболее востребованными являются создание и проведение краткосрочных профильных смен для школьников и экспертная поддержка ВСоШ по экологии.

В составлении и проведении образовательных программ для школьников экологической тематики принимают участие как преподаватели, так и студенты вуза. Очень важную роль в этой деятельности играет наличие организационных механизмов взаимодействия различных уровней образования. В случае СПбГУ это партнерские взаимодействия между управлением СПбГУ по организации приема и региональными отделениями по работе с одаренными детьми, общеобразовательными учреждениями, а также деятельность Экологической клиники СПбГУ и экологического комитета студенческого совета.

Источники

1. Алексеев С. В. Образование и просвещение: две грани единого процесса (на примере формирования экологической культуры) // Непрерывное образование: XXI век. 2018. № 2 (22). С. 2–15.
2. Дерябо С. Д., Ясвин В. А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. 480 с.
3. Захлебный А. Н. Школа и проблемы охраны природы: Содержание природоохранительного образования. – М., 1991.
4. Кропачев Н. М., Лаврикова М. Ю., Молитвин М. Н. 2023. Видение третьей миссии в Санкт-Петербургском государственном университете и университетах Республики Корея. Вестник Санкт-Петербургского университета. Менеджмент 22 (3). С. 269–288.
5. Курбанов А. Р., Прохода В. А. Экологическая культура: эмпирическая проекция (отношение россиян к изменению климата) // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. 2019. № 4. С. 347—370.
6. Моисеев, Н. Н. Устойчивое развитие и экологическое образование / Н. Н. Моисеев // Вестник экологического образования в России. – 2010. – № 1 (55). – С. 30–33.
7. Прохода В. А. Образование как фактор формирования экологической культуры жителей европейских стран // Знание. Понимание. Умение. 2021. № 2. С. 149–163.
8. Райков Б. Е. Город как объект естественно-исторических экскурсий // Естественно-исторические экскурсии по Петрограду: сборник научно-педагогич. статей под общ. ред. проф. Б. Е. Райкова; при ближайшем участии проф. М. М. Тетяева, проф. В. Н. Любименко и проф. В. А. Догеля. Москва; Петроград: Гос. изд-во, Сб. 1. 1923. С. 1–13.
9. Ситаров В. А., Пустовойтов В. В. Социальная экология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений М.: Издательский центр «Академия», 2000. 280 с.
10. Сосунова И. А., Марар О. И. Экологическая культура: понятие, сущность, структура и функции // ПОИСК: Политика. Обществоведение. Искусство. Социология. Культура. 2009. № 1 (21). С. 29–40.
11. Сосунова И. А. Экологическая культура как основа образования для устойчивого развития // Вестник Международной академии наук (Русская секция). 2008. № 2. С. 33–40.
12. Экологическая культура населения: взгляд петербуржцев / под ред. А. И. Чистобаева. СПб.: СПб НЦРАН, ВВМ, 2005. 216 с.
13. Яницкий О. Н. Экологическая парадигма как элемент культуры // Социологические исследования. 2006. № 7. С. 83–93.
14. Ясвин В. А. Экологическая политика в сфере формирования культуры: цели и результаты // Социально-политические исследования. 2020. № 4 (9). С. 147–156.
15. https://2023.ecology-gosdoklad.ru/api/media/storage/Экологическое_образование_и_просвещение_g9nKVUP.pdf.
16. https://2023.ecology-gosdoklad.ru/doklad/ekologicheskoe-obrazovanie-i-prosveschenie/.
17. https://spbu.ru/studentam/praktika-po-modeli-kliniki-v-spbgu.

Большой конференц-зал:
дополнительное образование – векторы развития
научно-методический журнал
2 (13) 2024

Главный редактор – М. Б. Белевцова
Корректор – Е. И. Глазунова
Дизайнер – О. Н. Вялкова

ГБНОУ «Академия талантов»
197022, Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, 1
+7 (812) 318-67-73
info@academtalant.ru
academtalant.ru

Отпечатано в типографии ООО «Экслибрис Принт»
ИНН 7804372516
195271, Санкт-Петербург, улица Замшина, дом 31, литера А, помещение 3Н
Подписано в печать 30.04.2025. Формат 60x84/8
Печать цифровая. Тираж 30 экз.
Заказ № 8431

На обложке – победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2024 г.
учитель физики ГБОУ «Академическая гимназия № 56 им. М. Б. Пильдес» Санкт-Петербурга
Леонид Анатольевич Дедюха и ученики Академической гимназии № 56 им. М. Б. Пильдес



АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ